

Bulletin des Ventes semaine 67
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Marie Tudor*. 1 volume, 1 feuillet oeuvres de Victor Hugo, 1 feuillet frontispice de Nanteuil "Marie d'Angleterre" publiée par Eugène Renduel, 1833, (145 mm X 225 mm), broché, 214 pages, la couverture est d'attente et dans un état défraîchi [en ruine...], l'intérieur est en mauvais état, défraîchi rousseurs, déchirures sans atteinte au texte. Edition originale. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

* *Châtiments. Nox*. Jersey, novembre 1852, 1 brochure in-32, 16 pages non coupées. Feuille pliée en 8. Aurait été tiré "à un nombre infime", 10 ou 12 sans que l'on en comprenne la raison. Ils sont restés longtemps inconnus. (Marcel Clouzot, Guide du Bibliophile français). [Photo fournie.] Prix : 173 €.

* *Châtiments. Joyeuse Vie*. Jersey, 2 décembre 1852, 1 brochure in-32, 16 pages non coupées. Feuille pliée en 8. Rare. Tiré à 2000 exemplaires. On connaît la rareté de ces ouvrages clandestins. [Photo fournie.] Prix : 52 €.

* *Châtiments*. Genève et New-York, 1853. In-16, broché, couverture moderne, 392 pp, quelques rousseurs. Exemplaire de travail. Edition originale. [Brochage fatigué ! Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

* *Discours de Victor Hugo. Anniversaire de la Révolution polonaise (29 novembre 1853) à Jersey*. Jersey, novembre 1853, 1 brochure in-32, 8 pages non coupées. Feuille pliée en 4. D'une insigne rareté, inconnu à Clouzot. [Photo fournie.] Prix : 72 €.

* *La légende des siècles. Les petites épopées*. 2 volumes. Michel Lévy Frères - Hetzel et Cie, 1859. 272pp pour le tome 1 ; 270 pp pour le tome 2. 23x15 cm pour chaque tome. [Demi-reliure cuir] à nerfs. Bon état général. Défauts. Rousseurs sur la plupart des pages. Traces d'usures sur coins et sur couvertures. Tampon d'une pâtisserie 2 fois par tome. [Il s'agit de l'édition originale, sans mention. Photo fournie.] Prix : 103.61 €.

* *Les misérables*. Edition Hetzel & Lacroix, 1865 [Edition originale illustrée.] de deux cents dessins Par Brion, gravures de Yvon [sic pour Yon] et Perrichon. Livre de 800 pages. Reliure très abîmée.] Prix : 29.99 €.

* Lot de 8 volumes constituant l'intégralité de l'oeuvre poétique chez Hachette, collection Hetzel. *Odes et ballades (1861)*, *Les Orientales & Les chants du crépuscule & Les feuilles d'automne (1879)*, *Les voies intérieures & Les rayons les ombres (1879)*, *Les Châtiments (S.D.)*, *Les Contemplations (1877) 2 VOL.*, *La Légende des siècles (1878)*, *Les Chansons des rues des bois (1879)*. 8 vol. in-12, demi chagrin marron, (des différences de teintes très esthétiques entre les reliures) Exceptionnel état des reliures, dos 4 nerfs, fleurons et lettres or, stylet. Pages intérieures particulièrement frais [sic] excepté quelques rousseurs discrètes sur les premiers feuillets et tables). [Photo fournie.] Prix : 101 €.

* Oeuvres Complètes. Paris. Veuve Houssiaux. 1869. 18 Volumes au format in-8. Reliure uniforme en chagrin rouge, dos à nerfs ornés aux petits fers dorés. Quelques rousseurs. Cette édition peu courante et recherchée n'a pas de toison générale. Elle comprend 6 volumes de poésies avec un portrait un frontispice et 24 gravures, 4 volumes de drames avec 18 gravures, 4 volumes de romans, avec 24 gravures et une planche repliée, 4 volumes d'oeuvres diverses dont *Le Rhin* avec 36 gravures, soit donc 18 volumes au total avec 106 illustrations, la plupart gravées sur acier. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 456.77 €.

* *Les travailleurs de la mer*. 1869. Livre relié. Illustré de 70 dessins par Chiffart. [Quelle édition ? Peut-être Hetzel, ou Hugues, mais sans certitude... Photo peu parlante fournie. Il est

à noter (pour les éventuels vendeurs) qu'une bonne description (honnête, cela s'entend,) est susceptible de faire monter les enchères...] Prix : 1.99 €.

* *Mes fils*. Editions Michel Lévy Frères, Paris, 1874 [édition originale, sans mention d'édition]. Format : 14 cm x 21 cm. 48 pages, couverture toilée, dos et coins en cuir. Bords de la couverture, dos et coins frottés, une tâche au 1er plat, tâches de rousseur dans le cahier, sinon ... bon état général. [Photo fournie.] Prix : 31.60 €.

* *L'année terrible*. Edition datée 1874. Editeur Michel Lévy Frères, Paris. Nombreuses illustrations en noir et blanc de : Flameng et Vierge. Livre sorti de cave dans son jus [sic. Photo fournie.] Prix : 5 €.]

* *L'art d'être grand-père*. 1879, édition Calmann Lévy. Livre en Format 11 x 18 cm en bon état général : très peu de rousseur, peu d'usure sur les tranches, un peu en haut du troisième plat. [Demi-reliure cuir, dos à cinq nerfs, fleurons dorés. Photos fournies.] Prix : 8.25 €. [En achat immédiat.]

* *Napoléon le petit*. Editeur Eugène Hugues, Paris. 1879. Relié demi-cuir noir, plats marbrés bleu et noir, dos orné de filets et motifs dorés, très petites usures d'usage, 225 pages en très bonne [sic] état. Illustrations de Laurens, Bayard, Morin, Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, Scott, Brun et d'un portrait de Victor Hugo en frontispice. Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 30 €.]

* Oeuvres complètes [la suite prouve le contraire...] de Victor Hugo. Chez J. Hetzel et Cie, Maison Quantin, Paris s. d. (circa 1880-1889), 36 tomes, 12cm x 18cm, reliés. Ces 35 [sic] volumes, tous complets des différents titres, font partie de la série des œuvres complètes qui compte 48 volumes. Poésie : *Les orientales*, *Les feuilles d'automne*, *Les voix intérieures*, *Les châtiments*, *La légende des siècles* (4 vol.), *L'année terrible*, *Les rayons et les ombres*, *L'art d'être grand-père*. Théâtre: *Cromwell*, *Hernani*, *Marion Delorme* [sic], *Lucrece Borgia*, *Ruy Blas*, *Les Burgraves*. Roman : *Notre-Dame de Paris* (2 vol.), *Les misérables* (8 vol.), *Les travailleurs de la mer* (2 vol.), *Quatrevingt-treize* (2 vol.). Histoire: *Histoire d'un crime* (2 vol.) Oeuvres posthumes: *Théâtre en liberté*, *Alpes et Pyrénées*. Reliures [uniformes] d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées. De légers frottements sur les reliures, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 160 €.

* *L'art d'être grand-père*. Paris : Société Anonyme de Publications Périodiques, 1884 [Il nous semble, d'après la photo, qu'il s'agit d'une édition Ollendorff..., mais sans certitude.]. Un volume in-4 (32 x 23,5 cm) de 320 pages. Reliure demi-chagrin rouge de l'époque. Dos à 5 nerfs soulignés de pointillés dorés. Caissons dorés richement ornés. Titre et auteur dorés. Frises dorées en tête et queue. Monogramme doré en queue. Double filets dorés sur les plats. Tranche de tête dorée. Coiffe de tête frottée avec petit manque. Quelques frottements. Le portrait de Victor Hugo en frontispice est bien présent. Intérieur très frais sans rousseurs. Nombreuses illustrations dans et hors-texte en noir, vert et bistre de M. Méaulle pour la gravure des vignettes, MM. Jean-Paul Laurens, Giacomelli, Fremiet, A. Marie, Bayard, Bac, Habert-Dys, Gosselin, Mouchot, Benett, Claire Guyot, Dascher, Vuillier, Chapuis, A. Brun, Lancon, Méaulle, Dubois, Vogel, Chovin, Riquet, Bacon, Zier, Scott pour les compositions. SGAP pour l'héliogravure. Bon exemplaire de cette première édition illustrée. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

* *Le pape - La pitié suprême - Religions et religion - L'âne*. Paris, Alphonse Lemerre, 1888. 368 pages. Complet. In-12 (10 x 16 cm). Ouvrage relié demi chagrin vert sapin. Dos à nerfs, orné de charmants caissons dorés. Tranches jaspées. Titre doré au dos. Reliure solide. Quelques frottements aux coiffes et nerfs. Bon état. En frontispice une illustration en couleur. Intérieur relativement frais, sans rousseurs. Bon état. [Il est à noter que les éditions Lemerre sont très souvent reliées de bien belle façon. Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* (Oeuvres complètes de Victor Hugo). Victor Hugo homme politique 1819-1939. Paris, Editions nationale, E. Testard et Cie, 1891. 80 pages. Complet. In-4 (23,5 x 30 cm). Ouvrage en feuilles sous porte folio. Titre doré au dos et sur le premier plat. Dos un peu passé. Plats ornés de deux compositions dorés. Bon état. En frontispice un portrait grave

sur acier de la mère de Victor Hugo. Intérieur relativement frais, pages en partie non coupées. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* [Description en anglais. Site Ebay West Hills, Etats-Unis.] *Les misérables*. New York: International Book Co., circa 1890. Deux volumes. Complet. Demi-reliure à coins. Plats marbrés. Superbe dos orné de magnifiques caissons et pièce de titre et d'auteur rouge en cuir. [Très beaux ouvrages. Il est tout de même dommage que le vendeur ne précise pas le nom du traducteur. Nous rappelons que le premier traducteur des *Misérables* était C. Wilbour. Nombreuses photos fournies.] Prix : 152.50 USD (112,75 €).

* *Depuis l'exil 1870-1885*. Paris, librairie de l'édition nationale, 1895. Collection [sic] Actes et paroles III, Fascicule n°5 (1879-1885). Pagination continue: de 473 à 602 pages. Complet. In-4 (23 x 28 cm). Ouvrage broché, couvertures un peu brunies. Titre au dos et sur la première couverture. Tranches rognées. Mors un peu fendillés en tête et en queue. Brochure solide. Etat correct. Une gravure hors texte et une gravure dans le texte. Intérieur relativement frais, pages en parti non coupées. Page de titre absente. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* *Torquemada & Les jumeaux*. Edition Nelson, 1913 [date donnée grâce à un ex-libris manuscrit]. 300 pages, taches sur la page de garde, jaquette [sic] papier abimée [sic], format 16/11 cm. [Photo fournie.] Prix : 25.54 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Edition Nelson, tome I et II. Chouettes [sic] livres en très bon état. Format : 11 X 16. [Photo fournie.] Prix : 7.90 €. [En achat immédiat.]

* *Quatrevingt-treize*. Paris, Librairie Ollendorff, 1924. 517 pages. Complet. In-4 (19,5 x 28,5 cm). Ouvrage joliment relié demi chagrin à coins, de couleur bordeaux. Dos à nerfs. Titre doré au dos. Tête jaspée. Reliure solide. Bel état. Planches hors texte. Intérieur plutôt frais. Couvertures originales conservées. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Les misérables*. Edition Nelson, 1933. 4 volumes. Complet. (Reliures solides avec infimes défauts d'usage, notamment quelques petites traces d'usure sur reliure, intérieur frais, en l'état). [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Ruy Blas & les Burgraves*. Edition Nelson. 1936. Excellent état, 288 pages. [Sans jaquette. Photo fournie.] Prix : 7 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même (et brève) description, *Hernani & Marion de Lorme* (1949), 384 pages a été vendu au même prix.

* Lot de 4 livres de Victor Hugo. *L'homme qui rit* en 2 tomes et *Notre dame de Paris* en 2 tomes. Edition Nelson. Chacun avec une illustration [couleur] sur la 1ère page. [Photos fournies.] Prix : 1.99 €.

* *Les misérables*. Illustrations de Alphonse de Neuville - Brion - Emile Bayard. Editions Albin Michel - 1862 (date de la préface) [circa 1840...] 649 pages, couverture carton marbré - dos et coins cuir, dos frotté (le cuir est plus clair) - intérieur bon état sans rousseur. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Les travailleurs de la mer*. 1941, 436 pages. [Aucune autre indication... Demi-reliure, dos à nerfs. Photo du dos fournie.] Prix : 9.75 €.

* Œuvres Romanesques, Dramatiques et Poétiques. Edition hors commerce. Distribuée par le Cercle du Bibliophile. © Jean-Jacques Pauvert. Sans date (1961-1963). 38 volumes [ensemble complet]. In-8 (205x125) illustrés de gravures pleine page dont frontispice de l'auteur à chaque volume. Superbe reliure éditeur plein reliuskin marbré, dos à faux nerfs orné de caisson fleuronés, encadrement et motifs de fers or aux plats supérieurs estampés de la signature de Victor Hugo ; signet. Infime usure du temps ; Très bel ensemble illustré des œuvres de M. Victor Hugo, Complet et en Excellent Etat ! [Suit la liste des œuvres que nous ne reproduirons pas pour ne pas alourdir cette note. Photos fournies.] Prix : 251 €.

* Bibliothèque la Pléiade 1964 .Tome 1, Oeuvres Poétiques, avant l'exil 1802-185. Livre de 1651 pages. Bon état, avec son rodhoïde [sic] et sa jaquette. [*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Editions du panthéon, 1956. Exemplaire sur vélin du Marais numéroté 2440. 487 pages. Complet. In-8 (14 x 19 cm) Ouvrage broché, couvertures remplies. Titre au dos et sur la première couverture, illustrée en couleurs. Tranches rognées. Brochure solide. Bon état. 10 belles illustrations de Jean Gradassi. Intérieur frais, joliment présenté, bandeaux. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 13.50 €.

* *Les misérables*. Les Classiques Garnier, 1957. En 2 volumes. Présenté avec les variantes des "misères" et une introduction et des notes par Marius-Francois Guyard. Edition ornée avec 1 dessin de Victor Hugo en frontispice. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* *Les contemplations*. Illustrées de dessins de Victor Hugo. Les Bibliolâtres de France 1958. Superbe ouvrage en feuillets sous couverture imprimée, double emboîtement cartonné, 30 cm x 20 cm, 368 pages. Tiré à 1200 exemplaires sur Papier pur Chiffon de Rives BFK, ex. N° 703. Bon état, petite fêlure sur la coiffe de l'emboîtement, intérieur parfait, non coupé. [Photo fournie.] Prix : 15.24 €.

* *Les Misérables*, à lire ou à relire, quatre tomes de plus de 450 pages chacun, imprimés et reliés en Suisse pour les Editions Rencontre en 1968 avec une présentation de Jean Louis Cornuz. Bon état général même si les feuillets ont jauni, belle reliure verte à motifs dorés, format 18 x 12,5. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. N°171, Œuvres Poétiques, Tome 1 : *Avant L'exil 1802-1851*. Ce volume contient : *Œuvres d'enfance et de jeunesse, Odes et Ballades, Les orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voies [sic] intérieures, Les rayons et les ombres*, vers extraits des «Amours d'un Poète». Préface par Gaëtan Picon. Introduction, chronologie, tables, index, notes et relevés de variantes par Pierre Albouy, professeur à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Montpellier. Imprimé le 10 mai 1968. 1659 pages, boîtier / jaquette / rhodoïd, état : très bon. [Photo fournie.] Prix : 37.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition description, le tome II, *Les châtiments* : Edition de 1853 suivie des pièces ajoutées dans l'édition de 1870, Boîte aux lettres, Nouveaux *châtiments*, L'album de 1869, Fragments divers, *La Voix de Guernesey, Les contemplations* : Fragments Divers. La Bible, Le Koran. Texte établi, avec introduction, avertissement, chronologie, relevé de variantes, notes et index par Pierre Albouy, professeur à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Montpellier. Imprimé le 5 juin 1986. 1792 pages. Jaquette, sans boîtier ni rhodoïd, a été vendu : 32.50 € ; et le tome III, *Les chansons des rues et des bois* : Alentours des *Chansons des rues et des bois*: pièces du manuscrits N.A.F. 24738. Vers extraits des carnets et albums de voyage (1859-1865). *L'année terrible* : Alentours et suites de *L'année terrible* : pièces du manuscrits N.A.F. 24739. *La corde d'airain*, pièces publiées en 1872-1873. *L'art d'être grand-père* : alentours de *L'art d'être grand-père*. Textes établis avec introduction, avertissement, chronologie, relevé de variantes, notes et index par Pierre Albouy. Imprimé le 10 novembre 1986, 1410 pages. Boîtier / jaquette / rhodoïd, état : très bon, a été vendu : 19.10 €.]

* Lot de 12 volumes des Œuvres de Victor Hugo. Chez François Beauval. Magnifiques oeuvres romanesques, dramatiques et poétiques. Magnifique reliure cuir noir/rouge et doré. Livres en très bon état. De nombreuses et très belles gravures de dessins de Victor Hugo, G. Brion, Emile Bayard, De Lumud etc. [Photo fournie.] Prix : 50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1979. Très bon état, pas de couverture imprimée, pas de rhodoïd et pas de boîte carton. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 12.75 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*, N° 85 de la collection, année 1983, 1781 pages notes par Maurice Allem avec rodoïd [sic] et jaquette, le tout en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 35 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles - La fin de Satan – Dieu*. Reliure en pleine peau dorée à l'or fin 23 carats. 82eme album de la Pléiade 1993. Etat neuf. Complet du rodoïd et de l'emboîtage. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 46.50 €.

Biographies de Victor Hugo, autour de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo et son siècle*. Par Alfred Barbou. Librairie Gedalge, Paris. Très bel ouvrage attribué à une élève de l'école communale de Mauperthuis pour premier prix de couture. Livre illustré de gravures. Histoire anecdotique illustrée de nombreux dessins inédits, d'un portrait et d'un dessin de Victor Hugo, avec [le fac-similé d'] une lettre autographe. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

* *Correspondance entre Victor Hugo et Paul Meurice*, Préface de J. Claretie, XIX p. Bibliothèque Charpentier, 1909, 484 p. Cette correspondance entre Victor Hugo et Paul Meurice, ami et défenseur des intérêts d'Hugo et auteur lui-même, constitue un témoignage passionnant sur l'histoire et la vie éditoriale du XIXe siècle. Le livre a été renforcé par une sorte de scotch, car les deux parties tiennent par deux ou trois ficelles. Sinon état d'usage, ni marques ni inscriptions. Un ex-libris. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

* *Hernani*. Reconstitution intégrale, minutieuse et fidèle du manuscrit d'*Hernani*, de Victor Hugo, par Daniel Jacomet, Albin Michel, éditeur, 1927. Tirage: 300 exemplaires numérotés. Exemplaire N°160. L'encre, la teinte et le grain du papier sont scrupuleusement reproduits ; chaque variante, rature ou correction est respectée. Sur le coin de la chemise se trouve le mot de passe, signé par Victor Hugo à ceux qui devaient le 25 février 1830 combattre pour lui : Herrio [sic pour Hierro]. Bon état général, quelques traces brunes sur la chemise. Dimension de la chemise 25 x 36 cm. [Photo fournie.] Prix : 30.01 €.

* *Mémoires du Général Hugo*. Préface et notes de Louis Guimbaud. Excelsior, Paris 1934, in-8, broché, 313 pages avec nombreuses gravures. Couverture plastifiée, intérieur frais sans rousseur, ex-libris sur page de garde. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

* *La tragique existence de Victor Hugo* par Léon Daudet - chez Albin Michel en 1937 – demi reliure toilée verte - Livret complet de 253 pages - Format 12/19cm. [Photo fournie.] Prix : 5 €. [Un second exemplaire broché en très bon état a été vendu 7.50 €.]

* *Victor Hugo* par Georges Froment-Guieysse aux Editions de l'Empire Français en 1948 - Complet en 2 volume brochés de 227 et 244 pages + tables - Bon état d'usage, papier jauni du à la qualité de l'époque - Format 14/19cm. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

* *Victor Hugo dessinateur*. Editions du Minotaure, 1963. Préface de Gaëtan Picon ; notes et légendes de Roger Cornaille et Georges Herscher; collection "Le cabinet fantastique"; des centaines de dessins, certains inédits. Reliure toilée joliment ornée d'un dessin de Hugo en continuité sur les 2 plats; rodoïde [sic] de protection, très bon état; 232 pages, 25 x 24 cm. [Photo fournie.] Prix : 13 €.

* *Hugo* par Henri Peyre. P U F. Collection S U P Philosophes. 1972 Br. In-12 128 pages. Bon état (étiquette sur le dos et tampons de bibliothèque). [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

* *Victor Hugo, Dessins et lavis*. [Publiés par Jacqueline Lafargue.] Aux éditions Hervas [-Screpel], 1983. 160 pages. Neuf. Epuisé. [Photo fournie.] Prix : 20 €. [En achat immédiat.]

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Insigne 14/18 [non, guerre de 1870] casque à pointe et képi [plutôt casquette] français. On peut lire sur la médaille : «*Ceci tuera cela. Victor Hugo* » 3.1 x 2.2 cm. [Photo fournie.] Prix : 48.50 €.

* Médaille pour les 80 ans de Victor Hugo. Très bon état. Diamètre : 3 cm. [Photos fournies.] Prix : 5 €.

* André Gill : 20 gravures sur cuivre 1886 : 20 Portraits contemporains par André Gill, chez Magnier, 1886. Ensemble de 20 portraits charge, en feuilles, sous chemise bleu, tirés des tableaux originaux de André Gill; ces portraits sont gravés sur cuivre, sur un beau papier vergé (non justifié), et l'impression est superbe, avec de très belles nuances dans les noirs. Dimension d'une feuille : 25 x 32.5 ; d'une gravure avec la cuvette : 16,5x23cm. Les portraits : Victor Hugo, Thiers, Grevy, Littré, Gambetta, Louis Blanc, Garibaldi, Mac Mahon, Duc d'Aumale, Bismarck, le Roi des Belges, Czar Alexandre II, Naquet, Paul de Cassagnac, Alexandre Dumas fils, Emile Zola, Coquelin aîné, Sarah Bernhardt, Daubray, Gil Naza. Très rare sur ce beau papier et avec ce procédé d'impression. Chemise bleue et dorée éditeur un peu usée sinon très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 105 €.

* Médaille Souvenir Centenaire Naissance Victor Hugo 1802 - 1902. Métal : Bronze inscrit sur tranche + poinçon Corne d'abondance. Signée: J. C. Chaplain. Diamètre: 33 mm. Poids: 17,04 gr. [Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 5 €. [La même médaille vendue six heures plus tard sur le site Ebay Brooklyn, NY, Etats-Unis a été adjugée 29.99 USD (22,31 €), puis une autre vendue 6 jours plus tard a été vendue : 9.01 (6.74 €)]

* Carte postale. Maison natale de Victor Hugo à Besançon. [A gauche de la pharmacie [Jacques] située juste au dessous de la maison, un magasin à l'enseigne Victor Hugo. Circa 1905... Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

* Carte postale. Waterloo. Mont-Saint-Jean. Hôtel des Colonnes. Victor Hugo y séjourna. [Du 15 mai au 14 juillet 1861 en effet, Hugo séjourna à hôtel des Colonnes à Mont-Saint-Jean pour étudier les lieux de la Bataille de Waterloo. C'est là qu'il écrit le mot « fin » au manuscrit des Misérables le 30 juin 1861, à huit heures et demie du matin.] Edition Nels Série 7 N° 34 - voyagé en 1912. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Rayleigh, Essex, Royaume-Uni.] Carte postale. Arrivée à Guernesey de la statue de Victor Hugo [par Jean Boucher] par le steamer français le « Girafe » [en 1914. La statue fut inaugurée le 7 juillet 1914 dans les jardins de Candie Grounds. Photo fournie.] Prix : 42 GBP (61,80 €)

* Rare, 500 Francs Victor Hugo, un seul épingle et un pli vertical, papier bien blanc, très bel exemplaire du 10 Juillet 1958, n° 17747 alpha D.100. Etat supérieur, proche du splendide [sic. Code de numismate ou tout simplement exagération ? Il est tout de même à noter que ce beau billet n'est pas surchargé. Photo fournie.] Prix : 301.51 €.

* Chromo « bon point ». [En médaillon Victor Hugo et une scène de Ruy Blas. Photo fournie.] Prix : 1.70 €.]

* Médaille Victor Hugo 1802-1885, Cercle du Bibliophile. [Probablement frappée en 1963 lors de la sortie des œuvres complètes de notre poète dans cette édition.] Diamètre : 58 mm. Poids : 55 gr. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais d'envoi. Photo fournie.] Prix : 5 € [un second CD a été vendu au même prix.]

* Porte manteau. [Avec l'inscription gravée :] Ecole Primaire Victor Hugo. 3 crochets doubles. 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet ; en bois massif ; deux trous pour fixation ; longueur 48cm, hauteur 12cm. [Il s'agit de mobilier neuf mais style école communale des années 1950... Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

Bulletin des Ventes semaine 68
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

- * *Les feuilles d'Automne; Les chants du Crépuscule* (Poésies) Collection Hetzel, Hachette 1861. Belle reliure cuir, dos à 5 nerfs, titre gravé or ; quelques rousseurs, état général correct, toutes tranches dorées. 277 pages, 18 x 11cm. [Photo fournie.] Prix : 11 €.
- * *Chatiments*, Londres, sans mention d'éditeur, 1862, in-12 relié demi-marquin de l'époque, 10 x 13 cm, 356pp. Bon exemplaire en dépit d'usures aux mors. Rare impression. [Photo fournie.] Prix : 10 €.
- * *Les misérables*. En 10 tomes. Paris, Pagnerre, Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1863. Environ 350 pages par volume. Complet en dix volumes. In-12 (12 x 18 cm) Ensemble relié uniformément demi-chagrin rouge. Dos nervé. Titre doré au dos. Petits frottements aux coiffes et nerfs. Reliure solide. Tranches jaspées. Bon état général. Sans illustrations. Intérieur relativement frais, rares rousseurs. Bon état. Edition exceptionnelle commune des deux éditeurs reconnus en tant qu'éditeurs de la première édition des *Misérables* en 1862. Notre édition représente l'édition commune des deux éditeurs en 1863. [Il s'agit de l'édition originale en petit format, sortie un an après la véritable édition originale in-8. Cette édition in-12 comporte un certain nombre de corrections ajoutées par rapport à l'originale. Hugo la donne, dans une lettre du 17 novembre 1864, comme modèle pour de futures réimpressions. Arnaud Laster en a reproduit le texte dans l'édition Presse Pocket du roman. Photo fournie.] Prix : 52 €.
- * *Notre-Dame de Paris - Bug Jargal - Han D'islande*. Hetzel, 1865. 3 Tomes reliés en 1. 1 Volume format: 20cm sur 29cm. Demi-reliure cuir d'époque en bon état. Dos à nerfs. Titre et décors dorés. Coiffes légèrement frottées. Charnières solides. Reliure solide. Tranches lisses. 272, 84 et 192 pages. Complet. Il y a 3 pages de titre. Ouvrage illustré de nombreuses gravures hors et dans le texte par Brion, Riou, Pannemaker etc...Texte sur 2 colonnes encadré. Bon état intérieur. Pratiquement sans rousseur. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.
- * *Les travailleurs de la mer*. Librairie Internationale [A. Lacroix & Verboeckhoven & Cie], 1866 [édition originale brochée et en assez mauvais état]. (...) Publié durant l'exil du poète à Guernesey. 3 volumes brochés en état moyen. Couvertures et dos avec manques, déchirures, mais pas de manques dans le texte ; intérieur globalement très correct. Tome 1 : la première de couverture est désolidarisée, brochage et intérieur correct. Tome 2 : cahiers lâches, brochage en mauvais état. Volume séparé en deux à cause de la couture en mauvais état. Tome 3 : Première de couverture manquante, brochage en mauvais état. Bref, ces volumes auraient besoin d'une belle reliure neuve ! [Photo fournie.] Prix : 9.50 €. [Un prix dérisoire pour une édition originale, même brochée et en mauvais état...]
- * Ensemble de 20 volumes des oeuvres de Victor Hugo : *Notre-Dame de Paris* (2 vol.), *Bug-Jurgal* [sic] (1 vol), *Han d'Islande* (2 vol), *Odes et ballades* (1 vol), *Les orientales* (1 vol), *Voix intérieure* [sic] (1 vol), *Les contemplations* (2 vol), *La légende des siècles* (1 vol), *Théâtre* (4 vol), *Le Rhin* (3 vol), *Mélanges* (2 vol). Paris, Hachette et Cie, 1867. Environ 350 pages par volume. Complet en 20 volumes. In-12 (12 x 18 cm) Ensemble relié uniformément demi-chagrin rouge. Dos nervé. Titre doré au dos. Petits frottements aux coiffes et nerfs. Petits défauts d'usage. Reliure solide. Tranches jaspées. Etat correct. Sans illustrations. Intérieur relativement frais, rousseurs. Etat correct. [Photo fournie.] Prix : 201 €.
- * *Quatrevingt-treize*. Tome I et II, premier récit - la guerre civile. Paris, Michel Lévy Frères, Editeurs, 1874. Rue Auber, 3, et boulevard des italiens, 15, à la librairie nouvelle. Seizième

édition [fictive]. Deux volumes in-8° (12,5 x 18,5 cm.) Reliures demi toile rouge, dos lisse à décors de fleurons dorés, pièces de titre noires, titres dorés. Très beaux exemplaires. Pagination : Tome I : 335 pages - Tome II : 442 pages. [Edition originale, mais il manque hélas le troisième et dernier volume. Photo fournie.] Prix : 6 €.

* *Lucrèce Borgia - Marie Tudor – Angelo*. Alphonse Lemerre – Paris, 1876. Reliure pleine basane fauve. Dos à 5 nerfs - Titre doré. Couverture conservée. Très bon état. [Comme toujours ou presque, les reliures de ces jolies éditions Lemerre sont superbes. Photo fournie.] Prix : 8.75 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *La Esméralda* (1876) a été vendu : 17.55 €, *Hernani*, (1876) a été vendu : 15.55 € et *Cromwell*, (1876) a été vendu : 8.75 €.]

* *La légende des siècles*. Deux volumes in- 8 reliés 1/2 basane. Publiés chez Calmann-Lévy en 1877. 321 et 395 pages [Il s'agit de l'édition originale de la deuxième série - la pagination le prouve. Le vendeur ne le précise pas, d'où probablement le faible prix atteint]. Quelques rousseurs (assez rares) et mouillures en marge à la 2ème moitié des volumes. Assez bon état général. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

* *L'art d'être grand père*. Calmann Lévy, 1877. In-8 demi-chagrin rouge d'époque à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (rousseurs). Edition originale de ce superbe texte ! Exemplaire souffrant de rousseurs mais dans une agréable reliure strictement d'époque, ce qui n'est pas courant. [Sans mention d'édition. Photo fournie.] Prix : 71 €.

* *Quatrevingt-treize*. Edition probablement Hetzel mais sans certitude, année entre 1860 et 1870 (non mentionnée) [Sic. L'édition originale date de 1874 chez Michel Lévy Frères ! Plus probablement une édition Hugues d'après les photos fournies.] Ouvrage orné de dessins par : Bayard, Brion, Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, Hugo, Lançon, Lix, Maillart, Morin, Patterson, Riou, Scott, Vierge. Gravures de : *Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Léveillé, Martin, Méaulle, Moller, Morand, Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey, Tilly*. Reliure demi-basane état correct, dos à 4 nerfs filetés or, titre gravé; cartonnage état correct, quelques rousseurs. 467 pages, 28x19cm. Prix : 20.50 €.

* *Notre-Dame de Paris*, 2 tomes en 1 volume de 303 + 352 pages, format 23 x 27 cm. Edition Eugène Hugues ? [Peut-être...], Paris, sans date (1881?) [Pourquoi pas ?], 303 + 352 pp., 18x27, 5 cm, nombreuses illustrations en n&b. Illustrations de Victor Hugo, De Lemud, D. Vierge, Hoffbauer, Brion, Daubigny, Meryon, De Beaumont, Foulquier, etc. Gravures de Yon & Perrichon, Méaulle, Laisné, Piaud Dujardin, Rouget, etc. Reliure demi-cuir rouge. Ce livre a été relié sans la page de garde. Présence de rousseurs éparses un peu plus denses sur certaines pages. Couverture en bon état. Bon état général. Complet. Belle Edition ! [Photo fournie.] Prix : 59.99 €. [En achat immédiat.]

* *L'homme qui rit*, tome II. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Le roman XIII de l'oeuvre complète. Edition Hetzel & Quantin. Etat convenable, pas de déchirures, usure d'usage usuel. [Sic. Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *La légende des siècles*, tomes 1 et 2 en 1 volume chez Hetzel, sans date, sans doute 2ème série [sic] vers 1880. 285 pages pour chaque tome. Manquent les gardes et la fin de la table des matières du tome 2. L'intérieur est complet et assez correct. Les plats sont entiers avec une petite usure de la couleur. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* [Description en anglais. Site Ebay USA, Albany, NY.] *Les misérables*, 5 volumes. Complet. A Boston chez Little, Brown & Cie, 1887 (un volume a une erreur de date : 1897). Superbe reliure signée de Charles E. Lauriat Cie. Demi-reliure cuir à coin. Cuir et papier marbré bleu. XII, 444pp, VIII ; 413pp, VIII ; 377pp, X, 522pp ; et IX, 442pp. Ex-libris autographe au crayon : A. W. Bancroft, 25 Décembre 1899. [Photo fournie.] Prix : 182.50 USD (136,96 €.)

* *Odes*. Petite Bibliothèque Charpentier, 1890. Avec 2 dessins de Georges Rochegrosse gravés à l'eau forte par F. Jasinsky. Reliure demi-basane, dos à quatre nerfs magnifiquement orné de dorures, tranche supérieure dorée à l'or fin, frontispice, 403 pages, In-12. Tranches et coins à peine frottés. Très joli petit livre en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Histoire d'un Crime & Napoléon le Petit*. Paris, Librairie du Victor Hugo Illustré, fin 18^{ème} [sic]. 19.5 X 28.0. cm. Fort in-4 grand format. Demi-chagrin marron. Dos nervé et décoré. Belle édition populaire. Très bel état général. Ouvrage richement illustré. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

* *Histoire d'un crime*. Edition Nelson. Circa 1920 [peut-être postérieur...]. Format poche, 575 pages, couverture toile pleine éditeur (quelques taches de salissures au dos, rien de méchant), dorure tranche et plat éditeur, livre rare [sic], bon état général pour l'année. [Photo fournie.] Prix : 8 €. [En achat immédiat.]

* *Les misérables*. Edition Nelson. 4 volumes. Petit format (11cm x 16cm) ensemble en bon état (seul le tome 1 présente un petit défaut, la reliure se détache légèrement du reste du livre). [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

* *Les Misérables*, en 3 tomes, Bibliothèque France-Soir Editeur, collection "Les Maîtres", 1950, 1445 pages, couvertures souples, dos carrés, Bon état sauf mors et coiffes du tome 1 usés, format 13,5x18,5cm. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Collection "Pastels". Editions du Panthéon, Paris, 1956. Dix illustrations de Jean Gradassi. Texte intégral de deux tomes réunis en un seul volume. Exemplaire n° 3637. La présente édition sur vélin du Marais a été achevée d'imprimer sur les presses de l'Imprimerie Edmond Dauer, à Paris, le 15 septembre 1956. Format 19,5 x 14, 5 cm, 487 pages, haut de page doré, couverture cuir et carton, excellent état. [Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

* Oeuvres poétiques complètes réunies et présentées par Francis Bouvet. Jean-Jacques Pauvert, Editeur, Paris. 1961. 1730 pages. Couverture cartonnage entoilé gris. 215 x 275 mm. La couverture a quelques taches (sans gravité). La tranche supérieure est dorée. La première page hors texte est un peu froissée sur le côté gauche. La partie chronologie (1802-1885) comporte 30 photos, reproductions et dessins : *Ceci est le sac du semeur. Prenez et jetez au vent*. V. H. L'intérieur est en parfait état. En bon état général. [Photo fournie.] Prix : 130 €.

* *Quatrevingt-treize*. Collection du XX^{ème} Siècle. Editeur : Walter Beckers, 1967. Livre relié en excellent état. Contient 412 pages. [Photo fournie.] Prix : 6 €. [En achat immédiat.]

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Livres rares en excellent état, 1969. [Le vendeur ne le précise pas mais il s'agit de l'édition Massin distribuée par le Club Français du Livre.] 18 volumes. [Photo fournie.] Prix : 200 €.

* Théâtre complet. Edition Famot, 1975. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

* *L'homme qui rit*. 2 volumes, fait partie de l'oeuvre complète de Victor Hugo. Tomes 12 et 13. Paris chez Jean de Bonnot, 1976, format in-8, cuir rouge. [Photo fournie.] Prix : 24 €. [Par le même vendeur, avec la même description et dans la même édition, *Odes et ballades* a été vendu 12 € et *Quatrevingt-treize* : 16.50 €.]

* *Le Rhin*. Paris Chez Jean De Bonnot 1979. 2 Volumes. Illustrations de l'époque. Format in-8, cuir rouge. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

* *L'Homme qui rit* - 2 volumes. Editions Famot – 1984. Belle édition des oeuvres de Victor Hugo. Exemplaire réservé par F. Beauval à ses amis bibliophiles - Imprimé sur vergé de luxe. Les illustrations sont tirées d'éditions anciennes. Reliure en skyvertex rouge bordeaux estampé de motifs or et rose fuchia [sic] sur les plats et de titres et caissons or au dos - Une tranche dorée - Excellent état. Format : 21x15cm - 475 + 482 pages. [Photo fournie.] Prix : 15 €. [En achat immédiat.]

* *Les misérables*. Editions de Crémille, Genève 1991. Très bel exemplaire. Format 17.5 X 27.5 cm. 278 pages. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Editions Gallimard, 1780 pages, avec rhodoïd et emboîtage blanc (photo) [sic. Aucune photo n'est fournie.] Excellent état, 2005. [Édition de Maurice Allem.] Prix : 20 € [En achat immédiat.]

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *La vie de Victor Hugo. Victor Hugo et son temps*. Alfred Barbou. Paris, Charpentier, Marpon et Flammarion, 1886. In-4 de 508 pages. (Dimensions : 28 cm x 19 cm.) Édition illustrée de nombreux dessins inédits par Émile Bayard, Clerget, Fichel, Jules Garnier, Gervex, Giacomelli, Ch. Gosselin, Jean-Paul Laurens, Lix, Olivier Merson, H. Meyer, Ed. Morin, Scott, Vogel, Zier, etc. Et d'un grand nombre de dessins de Victor Hugo, gravés par Méaulle. Reliure à cinq nerfs, avec caissons et titres dorés en bon état, mais un peu frottée. Quelques rousseurs diffuses. Ensemble en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 17.90 €.

* *L'esthétique de Victor Hugo. Le pittoresque dans le lyrisme et dans l'épopée*. Contribution à l'étude de la poétique romantique. Par André Joussain. Boivin et Cie Editeurs, 1920. En bon état, excepté de petites pliures et déchirure sur la couverture. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

* *Victor Hugo*. Librairie Hachette – 1949. Encyclopédie par l'image. 63 pages - bon état - couverture un peu usagée. Nombreuses photos accompagnées d'un texte explicatif. [Photo fournie.] Prix : 1 €. [En achat immédiat. On comprend mal une enchère à 1 euro en achat immédiat...]

* *Juliette Drouët et Victor Hugo*. Arlette Blum-Mandérieux. Les Editions du Scorpion. 3ème trimestre 1960, broché, 19 x 14 cm, 124 pages, complet sans marque, papier jauni, bon brochage. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Album original sous jaquette et rhodoïd, en bon état, 1964. [Iconographie réunie et commentée par Martine Ecallé et Violaine Lumbroso. Photo fournie.] Prix : 190 €.

* *Victor Hugo, L'exil, l'archipel de la manche*. 2001 [Par Joël Laitier chez Hazan]. Splendide ouvrage de photographies couleurs consacrées à la maison de Hugo à Guernesey ainsi qu'à l'archipel. Nombreuses citations de l'oeuvre de Hugo. 145 pages. Reliure éditeur. Format : 31 x 25. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Fac-similé du contrat d'assurance vie souscrit par Victor Hugo en 1840. Dimensions : largeur 29,5 cm et hauteur 18,8 cm. [A part « *Compagnie Royale. Assurance sur la vie*. » nous ne parvenons pas à lire les termes du contrat sur les deux photos fournies, dommage, nous aurions aimé les connaître...] Prix : 21.60 €.

* Portrait de Victor Hugo. Gravure sur bois de Nadar gravé par Diglot. Tirage vers 1860 (il ne s'agit pas d'une reproduction). 14 cm x 8 cm. En bon état. Féroce caricature [sic. La caricature n'est pas le moins du monde féroce !] par Nadar plus connus comme photographe. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

* Rare exemplaire de la main droite de Victor Hugo. Cette main est à l'échelle 1. Elle présente quelques petits manques qui sont sans grande gravité. Le talon de cette sculpture porte la mention Victor Hugo 1877. J'ai rajouté une photographie pour montrer qu'il s'agit bien de la main droite de Victor Hugo, les caractéristiques sont les mêmes [sic]. Je ne connais pas l'origine de cette oeuvre. [En voici une partie : par Girolami. Moulage réalisé en 1877. Un

exemplaire se trouve à Paris au Musée Carnavalet. Cf. *La gloire de Victor Hugo*. Edition des Musées Nationaux, 1985, page 97.] Prix : 181 €.

* Belle assiette Montereau B. et Cie (Barluet et Cie 1876 - 188?). Représente Victor Hugo, elle a une ébréchure légère due à son attache pour la suspendre. Diamètre 30,4 cm. Elle est très fragile, si vous voulez venir la chercher c'est possible, sinon je l'envoie par la poste avec un maximum de soin mais je ne réponds pas de la poste ! [Sic. Photo fournie.] Prix : 30.05 €.

* Carte postale publicitaire des Chocolats Lombart. Victor Hugo. [Au centre dessin du poète, assis sur un rocher, l'océan en fond ; à gauche une illustration des *Misérables* ; à droite une illustration de *Quatrevingt-treize*.] Carte écrite en 1920. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

* Pot à tabac BB [les collectionneurs comprendront !] n°155 représentant Victor Hugo. Ce pot à tabac est en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 605 €. [J'avais pour ma part (très naïvement) mis une enchère dès le départ à 15 euros...]

* Carte postale affranchie, écrite et datée du 18/08/1938. Veules-les-Roses, Victor Hugo, Paul Meurice, et Auguste Vacquerie devant la mer, septembre 1882. [Photographiés par André Quinet chez Paul Meurice. Un cliché légèrement différent, mais pris le même jour est reproduit dans l'ouvrage d'Arnaud Laster *Victor Hugo*, chez Belfond, 1984, page 178. Photo fournie.] Prix : 20 €.

* [Carte postale.] San Sébastien. Pasages, maison de Victor Hugo. [Hugo arrive à San Sébastien le 28 juillet 1843 et y reste pendant quelques jours pendant son voyage en Espagne avec Juliette Drouët. Photo fournie.] Prix : 2.99 €.

* [Philatélie, enveloppe premier jour.] FDC Hernani de Victor Hugo. Oblitération Paris- 6 juin 1953. [Photo fournie.] Prix : 3.20 €.

* Piéfort [monnaie d'argent de poids fort, frappée pour être distribuée à des personnages importants] 10 Frs Victor Hugo 1985 en argent avec son certificat d'authenticité. Numéro: Ag0124. Dans sa boîte Monnaie de Paris (une étiquette est colée sur la boîte). [Photo fournie.] Prix : 98 €.

* Rare essai de 10 Francs Victor Hugo de 1985, tranche A, dans son sachet plastique de la Monnaie de Paris. Les rayures apparentes sur les photos sont sur le sachet thermoformé, pas sur la pièce. Etat FDC. [Les numismates comprendront...] Prix : 62.15 €

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais d'envoi. Photo fournie.] Prix : 11 € [C'est la première fois que ce CD est vendu aussi cher. Les enchérisseurs ne devaient pas être des habitués d'Ebay, car ce CD est régulièrement proposé à 5 €...]

* [CD] Michel Bouquet dit Victor Hugo, Oeuvres Poétiques. 2CDs, Livre Audio + livret de 12 pages illustrées. [Pour le bicentenaire de la naissance de Victor Hugo, 2002. Direction artistique : Marguerite Marniquet, Label : Frémeaux & Associés. Photo fournie.] Prix : 13 €. [En achat immédiat.]

* [Philatélie.] Les 2 blocs des 4 jours du Carré Marigny 2002, dentelé et non dentelé, neufs luxes (= sans charnière, gomme d'origine intacte). Bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

Bulletin des Ventes semaine 69
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Han d'Islande, Hernani, Marion Delorme* [sic], *Le Roi s'amuse, Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Cromwell, Littérature et philosophies mêlées*. Editions Furne et Cie Paris, 1840 et 1841. Volumes : demi-reliure cuir marron, plat cartonné marbré, frottement aux coiffes et bordures des plats ; intérieur : quelques trace de rousseurs éparses ; de 300 à 500 pages par exemplaire ; complet ; 23 x 15 cm. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* *Hernani / Marion Delorme* [sic]/ *Le roi s'amuse*. Editions Furne et Cie, 1843. Illustré De 5 gravures hors texte de Louis Boulanger. Reliure demi-cuir. En très bon état. Intérieur frais avec quelques rares rousseurs. Format 15cm x 22,50cm / 513 pages. [Photo fournie.] Prix : 8.50 €.

* *Discours prononcé par le cit. Victor Hugo à la séance de l'assemblée législative du 16 janvier 1850*, imprimé à Nancy, sans date (circa 1850), 13x22 cm, 16 pages, tache de moisissure ancienne sur les 6 premières pages en marges. Rare document sur Victor Hugo sur l'instruction, qui doit être selon lui gratuite et obligatoire. [Photo fournie.] Prix : 48.24 €.

* *Les orientales*. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1858. 18 cm x 11,7 cm : 301 pages. Reliure cuir marron en très bon état, les 3 tranches sont dorées, quelques rousseurs sur les pages. [Photo fournie.] Prix : 8.05 €.

* Poésie, morceaux choisis. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1858. 16,5 cm x 11 cm : 504 pages. Odes et ballades, Les orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres, Les châtiments, Les contemplations, La légende des siècles, L'année terrible, Les chansons des rues et des bois, L'art d'être grand-père et Divers. Demi-reliure cuir rouge en très bon état, la tranche supérieure est dorée, pas de rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

* *L'homme qui rit*. Paris, Librairie internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, A Bruxelles, à Leipzig et à Livourne, 1869. 4 volumes in-8, 381-307-296-384 p. Reliure demi-basane vert, dos à nerfs, titre et fleurons dorés. Légère éraflure au papier du 1er plat du tome 4, coins usés. Rousseurs épisodiques. Edition originale (sans mention d'édition). Exemplaire à grandes marges, bien relié. Bibliographie : Vicaire *IV-341*, Talvart IX, Carteret I. [Photo fournie.] Prix : 130 €.

* *Mes fils*. Edition originale, 1874 (Mention fictive de deuxième édition). Editeurs : Michel Lévy Frères. A Paris, Rue Aubert, 3, et Boulevard des Italiens, 15. A La Librairie Nouvelle, 1874. Livre broché mais bien couvert, un petit manque au premier plat en haut à droite. Exemplaire à grandes marges. Format 15.5 x 24 cm. Livre quasiment sans rousseurs. Bon exemplaire. A saisir [Suit une liste des deuils de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 10.49 €.

* *L'année terrible*. Illustré par L. Flameng & D. Vierge, Michel Lévy Frères, Editeurs Paris, 1874. Superbe reliure et superbe texte illustré... Ouvrage de 278 pages qui mérite une bonne place dans votre bibliothèque. Format 27 x 20cm environ. Etat parfait. [Photo fournie.] Prix : 14 €. [En achat immédiat.]

* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Edition Alphonse Lemerre. Reliure demi-cuir noir avec nerfs et filets dorés. 16 cm x 9,5 cm : 322 pages. En très bon état, sans rousseurs sur les pages. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

* *L'année terrible*. Paris, Alphonse Lemerre (imprimé par A. Quantin, ancienne Maison J. Claye), 1875. Petit in-12 (9,5x16 cm env.), Faux-titre-Titre (imprimé en noir et rouge)-337

pages, broché. Ouvrage de la "Petite Bibliothèque Littéraire". Exemplaire partiellement coupé. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

* *Ruy Blas*. Paris, Hetzel-Maison Quantin, sans date (fin XIXe). 191 pages, in-12 (11x18 cm), jolie reliure, demi-chagrin rouge à coins, dos nervé, pièces de titre en maroquin à long grain, tranche supérieure dorée, sans illustrations. Agréable reliure, intérieur en bon état, sans rousseurs, bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* *Torquemada - Amy Robsart - Les jumeaux*. Chez Emile Testard, Paris 1893, 24cm x 28,5cm, relié. Superbe reliure signée E. Rousselle en demi-marroquin vert à coins, dos à nerfs orné de fers dorés, filet doré sur les plats, tête dorée. Un des 600 exemplaires numérotés sur papier vergé à la forme, orné de bandeaux gravés ainsi que de gravures en noir hors texte pleine page sous serpentes, souvent en deux états. Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 118 €. [Par le même vendeur, avec la même description (y compris pour les 600 exemplaires numérotés) et dans la même édition, *Les châtiments* (1885) a été vendu : 40.60 €, *Les quatre vents de l'esprit* (1889) a été vendu : 90 €, *Odes et ballades* (1885) a été vendu : 100 €, *Bug-Jargal. Le dernier jour d'un condamné. Claude Gueux* (1890) a été vendu : 76 €, *Histoire d'un crime* (1893) a été vendu : €, *Le Pape - La pitié suprême - Religions et religion - L'âne* (1888) a été vendu : 40.60 €, *Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse* (1887) a été vendu : 82 €, *Cromwell* (1887) a été vendu : 40.70 € et *Histoire d'un crime* (1893) a été vendu : 81 €.]

* *Han d'Islande & Bug-Jargal*. Nouvelle édition illustrée par G. Rochegrosse. Belle reliure grand format in-4. Demi-cuir 5 nerfs. Pièce de titre dorée. Entre-nerfs décorés de fleurons. Bon état général. Paris. Office Français du Livre. Collection "La Renommée", sans date. Reliure du 19^{ème}. 190 X 280. 555 pages. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

* *L'homme qui rit*. A Paris, Société d'édition littéraires et artistiques [librairie Paul Ollendorff]. Illustré de nombreuses gravures. 617 pages. Fin 19^{ème}, grand in-8, 28 x 19 cm. Demi-reliure cuir, dos à nerfs orné, petites sallissures [sic] au 2^{ème} plat, corps frais. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* 6 grands volumes in-4 en 6 tomes « Oeuvres complètes de Victor Hugo ». Nouvelle édition illustrée. 1880 [Impossible ! La date ne doit pas figurer sur les ouvrages. L'édition originale de *Dernière gerbe*, pour ne citer que cet exemple, date, de 1902 !] Paris, Imprimerie P.Mouillot, 13 Quai Voltaire. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, librairie Paul Ollendorff, 50 chaussée d'Antin. Nombreuses illustrations à l'intérieur de cet ouvrage dont majorité pleine page, d'illustrateurs dessinateurs célèbres dont, Riou, Henri Pille, Louis Boulanger, Theodore Frere, Deveria, Vogel, Tofani, G.Rochegrosse, Adrien Marie, E. Ronjat, Emile Bayard, Albert Maignan, L. Mouchot, Zier, Chiffart, Adeline, D.Vierge, F. Lix, J.-P. Laurens, Gavarni, Andrieux, etc. Plan de l'ouvrage : Volume I : Préface générale des oeuvres complètes / *Odes et ballades* / *Les orientales* / *Les feuilles d'automne* / *Les chants du crépuscule* / *Les voix intérieures* / *Les rayons et les ombres* / *Les contemplations* / *Les chansons des rues et des bois*. Avec table des matières et table des gravures. Volume II : *La légende des siècles* / *Dieu* / *La fin de Satan* / *Le pape* / *La pitié suprême* / *Religions et religion* / *L'âne* / *Les quatre vents de l'esprit*. Avec table des matières et table des gravures. Volume III : *Les châtiments* / *Les années funestes* / *L'année terrible* / *L'art d'être grand-père* / *Toute la lyre* / *Dernière gerbe*. Avec table des matières et table des gravures. Volume IV : Tome I Théâtre de Victor Hugo : *Hernani* / *Marion de Lorme* / *Le roi s'amuse* / *Lucrèce Borgia* / *Marie Tudor* / *Angelo, Tyran de Padoue* / *La Esmeralda* / *Ruy Blas* / *Les Burgraves*. Avec table des matières et frontispice : théâtre illustré de Victor Hugo. Volume V : Tome II : Théâtre de Victor Hugo : *Cromwell* / *Torquemada* / *Théâtre en liberté, prologue, La grand-mère, L'épée; Mangeront-ils ? Sur la lisière d'un bois, Les gueux, Etre aimé, La forêt mouillée* / *Amy Robsart* / *Les jumeaux*, avec table des matières et gravures en frontispice. Volume VI : préface de 1832, *Une comédie a propos d'une tragédie* / *Le dernier jour d'un condamné* / *Claude Gueux*. Avec table des matières et table des dessins. Magnifique reliure ; grand in-4, 1/2 chagrin, dos à quatre nerf et à caissons richement ornés et décorés, pièce de titre, auteur et tomaison dorés. Plats en percaline vert sapin avec filets incrustés en encadrement des plats. Tranche jaspée. Chaque volume avec signet. Ouvrages en très bon état, quelques minimes frottés sur dos et plats, intérieur frais. Reliure 19^{ème} bien solide et

esthétique. Vente réputée en l'état. [Il manque bien entendu beaucoup d'œuvres et notamment les grands romans. Photo fournie.] Prix : 156 €.

* *Le Rhin*, Imprimerie Nationale & Librairie Olenldorf, à Paris. 1906. Un volume grand in-8 (280 x 190mm) de 525 pp. Demi-chagrin rouge maroquiné. Dos à nerfs, titre doré. Couverture conservée. Notes, variantes et reproductions de gravures à la fin. Très rares rousseurs, papier bien blanc. Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 40.62 €.

* *Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres*. Imprimerie Nationale & Librairie Ollendorf, à Paris, 1909. Un volume grand in-8 (280 x 190 mm) de 723 pp. Demi chagrin rouge maroquiné. Dos à cinq nerfs, titre doré. Couverture conservée. Notes, variantes et reproduction de gravures à la fin. Très rares rousseurs. Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. [Par le même vendeur, avec la même description et dans la même édition, Napoléon le petit et Histoire d'un crime (deux volumes de 1907) ont été vendus 26.38 €, La légende des siècles (deux volumes de 1907) a été vendu 21.50 € et han d'Islande, Bug Jargal et Claude Gueux (un volume) a été vendu 10.50 €.]

* L'œuvre de Victor Hugo. Paris, Publications Jules Rouff, 4 rue de la Vrillière, 307 in-16 brochés 10 x 16 cm, chaque livre contient environ 100pp. Signature de Victor Hugo en fac-similé sur chaque couverture. Bien complet des 307 volumes publiés. L'ensemble est en bon état général, précisons toutefois: 1 couverture d'un des volumes est détaché, plusieurs dos sont frottés, de rares fois avec de petits manques de papiers, 1 est restauré. Rare ensemble, proposé sans réserve. [C'est la première fois que nous voyons passer sur Ebay ces 307 fascicules. Photo fournie.] Prix : 40.62 €.

* *France et Belgique - Alpes et Pyrénées*. Editions Nelson - années 1930. Livre en bon état - jaquette avec petites rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

* *Dieu & La fin de Satan*. Nelson Editeurs - 478 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

* *L'œuvre libertine des poètes du XIX siècle*, 8 illustrations originales de Paul-Emile Bécot en hors texte couleurs, coloriés à la main chez Berthelot. Rare et recherché. Exemplaire N° 537 sur 1000 tirés. Collectif, Paris, Georges Briffaut, 1954 Petit In-4, 191pp. Broché, couverture imprimée en rouge et noir, rempliée. Imprimé sur beau papier vélin de Lana. Poèmes de Charles Baudelaire, Victor Hugo, Jules Janin, Gustave Nadaud, Alfred Musset, Alfred Delvau, Charles Monselet, Albert Glatigny, Henry Murger, Joseph Méry, Roger de Beauvoir, Théophile Gautier, Joseph Michaud ...Très bel état intérieur, frais. Infime manque au mors supérieur du 2ème plat et petite pliure sur la 4ème de couverture - sans gravité. [Photo fournie.] Prix : 60.14 €.

* *Notre Dame de Paris* (1832), à lire ou à relire, deux tomes de 380 pages chacun, imprimés en Grande-Bretagne pour les Editions Nelson en 1954. Le tome I contient une courte préface et une note ajoutée à l'édition définitive de 1832. Bon état général pour ces ouvrages de plus de 50 ans, même si les feuillets ont jauni, et que l'élégante reliure toilée à motifs verts et dorés a vieilli quelque peu, format 11 x 16 cm. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

* Collection de 20 volumes de Victor Hugo. Lausanne, Edition Rencontre, (1959-1960). La première Edition Rencontre! Préface et notes de Jean-Louis Cornuz. Introduction, Chronologie de Victor Hugo. Préface de l'auteur pour *Le dernier jour d'un condamné & Une comédie à propos d'une tragédie*. Nombreuses illustrations hors-texte. Les gravures de Jean Monod illustrant les volumes sont inspirés des Eaux-fortes et des Bois des Grands Maîtres de l'époque reproduits dans l'édition nationale et l'édition Ollendorff au XIX^e siècle. Frontispice contrecollé, plusieurs Portraits de Victor Hugo. Les romans : *Bug-Jargal - Claude Gueux*. - *Le dernier jour d'un condamné*. - *Han d'Islande*. - *Les Misérables* (tome IV seul). - *Les Travailleurs de la Mer*. *L'homme qui Rit*. - *Quatre-vingt-treize*. Théâtre complet : *Cromwell*. - *Amy Robsart*. *Marion De Lorme*. *Hernani*. - *Le Roi s'amuse*. *Lucrèce Borgia*. *Marie Tudor*. - *Angelo*. *L'Esméralda*. *Ruy Blas*. - *Les Burgraves*. *Torquemada*. *Mille Francs de Récompense*. - *Le Théâtre en Liberté*. *L'intervention*. *Les Jumeaux*. Oeuvres poétiques : *Les quatre vents de*

l'Esprit. Les Contemplations. - La Légende des Siècles. Dieu. La Fin de Satan. - Victor Hugo par lui-même. Vol. In-12 (185x130), 450 pages environ par volume. Pleine reliure éditeur reliuskin bordeaux, dos orné de fleurons dorés avec pièces de titre vertes; contre-gardes illustrées. Illustrations des anciennes éditions du 19^e siècle (des éditions National et des éditions Ollendorff), planches en hors-texte; 20 vol. de la Collection complète en 24 vol., manque 4 vol. des Romans, sinon Théâtre et Poésie bien complet ; minime usure du temps sans gravité, intérieur frais. Très bel ensemble en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 67 €.

* 12 volumes des œuvres de Victor Hugo. Editions Rencontre, Lausanne. Superbe édition, jamais lue, aucun défaut, pas de coups, de cornes, etc. Seules, les tranches supérieures ont un peu jauni avec le temps. Livres achetés par une mamie qui croyait faire plaisir à ses enfants ; non amateurs, ceux-ci m'ont demandé de les vendre.

Très belle édition de Rencontre de Lausanne. Oeuvres complètes de Victor Hugo, présentées par Jean Louis Cornuz, imprimée soit par l'Imprimerie des Remparts à Yverdon, soit par Union-rencontre Mulhouse et reliée par H. & J. Schumacher à Berne.

Format : 12 cm x 18,4 cm. Les illustrations sont tirées des Editions Hetzel Paris 1853

1er plat et dos (fers) dorés à l'or fin. *Les travailleurs de la mer* : 567 pages – 1966.

Quatrevingt-treize : 456 pages – 1967. *Bug Jargal & Le dernier Jour d'un condamné & Claude Gueux* - 398 pages – 1967. *L'homme qui rit* : 684 pages – 1967. *Notre-Dame de Paris* : 552 pages – 1968. *La légende des siècles* : tome I - 384 pages – 1968, tome II - 372 pages – 1968. *Les misérables* : tome I - 474 pages – 1968, tome II - 496 pages – 1968, tome III - 460 pages – 1968, tome IV - 486 pages - 1968 (le seul à avoir été imprimé et relié par Rencontre à Lausanne. [Photo fournie.] Prix : 40 €.

* Romans : Collection l'Intégrale aux Editions du Seuil, 1963. 3 volumes de 425 - 566 - 558 pages. Reliure éditeur toile rouge. Tome - I - *Han d'Islande. Bug-Jargal. Le dernier jour d'un condamné. Notre-Dame de Paris. Claude Gueux.* Tome - II - *Les misérables.* Tome - III - *Les travailleurs de la mer. L'homme qui rit. Quatrevingt-treize.* Bon état, papier légèrement jauni sur les tranches, toile coins et coiffes en bon état, reliure bien solide, bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 6.50 €.

* [Bibliothèque de la Pléiade.] *Les misérables*, [édition de Maurice Allem] volume 85 de la collection, année 1964. Etat impeccable avec jaquette entière et rhodoid [sic], le livre n'a jamais dû être lu à la vue de son état nickel [sic, Photo non fournie.] Prix : 29.50 €.

* *Hernani*, Cercle du Bibliophile, 1970 (vers), in-8 (20x13 env.), relié papier glacé noir, filets et fers [sic pour fers ?] dorés sur les plats et le dos, Photos n/b à in et/ou hors-texte, Etat de Neuf. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

* *Les misérables*. 5 volumes. Reluire cuir, 1974. Fantine, Cosette, Marius, L'ydille [sic] rue Plumet et L'épopée rue Saint Denis, Jean Valjean. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 25.70 €.

* Théâtre complet. Editions Famot, 1975. Précédées [sic] d'une vie de l'auteur, d'un écrit, d'une bataille romantique avec la participation active de Théophile Gautier. Accompagnées des présentations nécessaires aux différentes pièces, de nombreuses illustrations dues aux meilleurs artistes parmi lesquels Delacroix, Devéria, Adrien Moreau, Célestin Nanteuil. Suivies [sic] de jugements et commentaires sur l'écrivain. Volume [in-]4 (250 x 290), relié plein cuir, dos et plats joliment ornés, dorés, tête dorée, 836 pp, très richement illustré en noir et en couleurs, impression en deux couleurs sur papier bouffant de luxe, texte sur deux colonnes, intérieur propre. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Imprimé en texte intégral en 1974 : Presse de la renaissance. Livre : Collection biblio-luxe. Reliure cuir et or, ce livre est en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Chez Jean De Bonnot, 1974. 2 Volumes. Illustrations de l'époque de l'auteur. Format In-8, cuir Rouge. Bon Etat. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

Images de Victor Hugo :

* Photographie ancienne de Victor Hugo avec sa famille [Georges, Jeanne, Juliette Drouët, etc.] à Guernesey, 14,5 x 10 cm, très bon état. [Photographe : André ; photographie prise le 14 octobre 1878 à Hauteville-House, coté jardin. Un détail de cette photographie se trouve dans le *Victor Hugo* d'Arnaud Laster, chez Belfond, 1984, page 170. [Photo fournie.] Prix : 61 €.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso, 514 illustrations. NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1964. 3ème album de la collection, l'un des plus recherchés ! En parfait état, comme neuf ! Complet avec jaquette, rodhoïd [sic] et étui. [Photo fournie.] Prix : 299.99 €. [En achat immédiat.]

* *Le Rhin, Le voyage de Victor Hugo en 1840*. In-4, couverture souple, très nombreuses reproductions, noir et couleurs. Format carré. Très bon état. Catalogue de l'exposition, Maison de Victor Hugo 25 mars - 29 juin 1985. [Photo fournie.] Prix : 6 €. [En achat immédiat.]

* *Victor Hugo*. Tome I : *Je suis une force qui va !* Tome II : *Je serai celui là*. Parfait état. Jamais ouverts. [Pourquoi ? On se demande... Editions XO, 2001.] Prix : 12 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* [Carte postale]. Gentilly : La tourelle de Victor Hugo. [En 1822, Victor Hugo séjourne à Gentilly où la famille Foucher (les parents d'Adèle l'épouse de Victor) avait loué une maison pour l'été.] Carte ayant voyagé en 1914. Oblitérée (dont oblitération de la croix rouge Hôpital auxiliaire N°88), bon état, petit format, dos divisée, noire et blanche. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Dodge City, Etats-Unis.] Boîte de cigare hollandais marque Victor Hugo [nous ne connaissons pas cette boîte]. A l'arrière : « Sigarenfabrieken Krommenie Cuyk Wageningen Venray. Made In Holland » Le nom de l'artiste qui a peint le portrait de Hugo est Berndgen. [Photo fournie.] Prix : 20.49 USD (15,29 €)

* Bulletin de La Fondation Victor Hugo, années 1928-1929 N° 2 et 3. Broché, 58 pages, format 16 X 24 cm. Les statuts de la fondation, AG du 02 Juin 1928, AG DU 27 avril 1929, Au Panthéon : les 2 naissances..., Edmond Benoît Lévy, Victor Hugo à Saïgon, etc. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* Bulletin de La Fondation Victor Hugo, année 1930-1931-1932 [sur la couverture, nous lisons : 1933]. Broché, 96 pages, format 16 X 24 cm. AG du 17 juin 1930, AG du 12 juin 1931, AG du 18.06.1932. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* Fèves [de l'Epiphanie] Victor Hugo. [La description s'arrête là. 2 fèves en céramique. Sur la première fève, photo de la maison natale du poète à Besançon, sur la seconde la reproduction d'une photographie du poète par Nadar. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

* Buste de Victor Hugo en bois hauteur 23 cm, bon état. [Nous évaluons cet objet avant 1950, mais sans certitude...Photo fournie.] Prix : 52 €.

* Splendide billet de 500F Victor Hugo, S 4-3-1954 S. Qualité de conservation exceptionnelle : sans la pliure centrale ce billet serait comme neuf (qualité 10). [Photo fournie.] Prix : 127 €.

* Plaque : rue Victor Hugo, quelques petites rayures, rien de bien méchant. Longueur : 51 cm, largeur : 26 cm. Impeccable, trous à chaque coins pour la fixer. [Photo fournie.] Prix : 13 €.

* Médaille en argent représentant Victor Hugo. 1985. Poids : 35 grammes. Diamètre 4 cm. Collection du Médaillier Franklin. [Avers portrait de Victor hugo.] L'autre face de la médaille comprend un commentaire historique. [Photo fournie.] Prix : 4 €.

* [Philatélie.] Enveloppe 1er jour Année Victor Hugo, incluant le timbre avec oblitération en date du 1er juin 1985 et la médaille commémorative en argent massif (éditée par le Médaillier Franklin). Illustration de l'enveloppe par Henry Lemarié. Gravure de la médaille : portait de Victor Hugo crée par David Cornell. Edition limitée à 7 500 exemplaires dans le cadre de l'année Victor Hugo en 1985. Etat impeccable, présenté dans pochette plastique rigide. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais d'envoi. Photo fournie.] Prix : 5 €

* [Philatélie.] Les 2 blocs des 4 jours du Carré Marigny 2002, dentelé et non dentelé, neufs luxes (= sans charnière, gomme d'origine intacte). Bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France Pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de France*. Par Abel Hugo. Chez Delloye, Paris, 1835. In-4 (19 x 28 cm). 320 pages. Plusieurs manques. Gravure entre la page 22 et 23, de la page. 85 à 90, de la page 115 à 118, de la page 201 à 214. Demi-basane, dos lisse avec ornements, titre et toison dorés, plats marbrés, coiffes abîmées, cartonnage apparent par endroit sur les plats. Nombreuses gravures. Intérieur : frais, petites traces de mouillures éparses, page de titre déchirée avec manque + 4 planches avec manque également. Vendu tel quel. [Description qui a le mérite d'être honnête ! Photo fournie.] Prix : 26.50 €

Ventes aux enchères.

Bibliothèques de m. du p., de Madeleine Cluzel, sociétaire des gens de lettres et à divers Livres anciens et du XIXe siècle avec envois autographes

EDITIONS ORIGINALES - LITTÉRATURE

LUNDI 25 JUNI 2007 - DROUOT-RICHELIEU SALLE 2

DAVID KAHN - PATRICK DUMOUSSET - LAURENT BERNARD

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS - Société de ventes volontaires

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS

Tél. : 33 (0) 1 47 70 82 66 - Fax : 33 (0) 1 47 70 82 64

EXPERT : Madame Dominique GOMEZ

Membre du syndicat français des experts professionnels en objets d'art

24, rue de Vintimille - 75009 PARIS

Tel : 33 (0) 1 40 16 16 69 Fax : 33 (0) 1 40 16 13 32

E-MAIL :

92 : Victor Hugo : *Notre-Dame de Paris*, chez Charpentier, 1841. 2 vol. in-12, rel. mar. Et vert. Dos orné en long et en doré. Reliure époque. Estimation : 60/80 €

93 : Victor Hugo : Œuvres complètes. Poésie I : Odes et ballades. II : Les orientales. Paris, Houssiaux, 1857. 2 vol. demi-chagrin prune. Nom de l'auteur et titres sur les dos. Reliures de l'époque. Estimation : 40/60 €
8 planches hors texte gravées sur acier.

94 : Victor Hugo : *Les travailleurs de la mer*. Lacroix & Verboeckhoven, 1866. 3 tomes en 1 fort volume. Fort in-8. Percaline rouge. Estimation : 400/450 €

Edition parue en même temps que l'édition originale à Bruxelles. On a enrichi l'exemplaire d'un envoi autographe signé de l'auteur « A Madame Louise Colet » sur une feuille bleue contrecollée dans l'ouvrage. Ces envois sur feuilles bleues étaient [sic] faits de l'exil.

95 : Victor Hugo : *Post-scriptum de ma vie. Dernière gerbe*. Paris, Calmann Lévy, 1901-1902. 2 vol. in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné de fleurons dorés, couverture rouge cons. Estimation : 80/100 €
Editions originales.

Bulletin des Ventes semaine 70

Par J-M GOMIS

Document à propos de Victor Hugo :

* Ordonnance du Roi Louis Philippe qui élève M. le Vicomte Victor Hugo [ainsi que M. le Lieutenant Général Baron Achard, M. le Duc De Treviso, M. le Comte De Mornay et M. Martell] à la dignité de pair de France... Document original, il ne s'agit pas d'une copie ou d'un fac-simile. 4 feuilles soit 8 pages. Imprimerie Royale, 1845. [« 13 avril. V.H. est nommé Pair de France par ordonnance royale et le roi officialisera son titre de vicomte, authentifiant ainsi la noblesse éphémère que le général Hugo avait jadis reçue en Espagne du roi Joseph. Réaction de la presse : « M. Victor Hugo est nommé Pair de France : Le roi s'amuse. » Charles Meurice. Dans le national. « Saluez M. Le vicomte Hugo, pair de France. La démocratie, qu'il a insultée, peut désormais en rire. La voilà bien vengée. » Armand Marrast. Choses vues » : Cf. l'excellent site de Jean-Luc Gaillard <http://www.chronologievictor-hugo.com/>. Photo fournie.] Prix : 17.70 €.

Oeuvres de Victor Hugo :

* [Description en italien. Site Ebay Vérone, Italie.] *L'ultimo giorno d'un sentenziato a morte* [*Le dernier jour d'un condamné à mort*, titre italien]. Edition Bonfanti, Milan, 1838. Traduction de Gio B. Carta. 166 pages, en frontispice le portrait de Victor Hugo. Demi-reliure cuir, 8,5 x 13,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

* *Cromwell*. Editions Furne & Cie, 1840. Edition illustrée. 500 pages, 15 x 22,5 cm. 5 vignettes pleine page par Marckl, C. Rogier et Tony Johannot, avec la préface de Victor Hugo d'octobre 1827. Pages blanches, rousseurs claires sur page de titre et papier des gravures. Demi-reliure cuir chagrin noir, plats marbrés. Dos à 5 nerfs avec fleurons dorés. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Chez Charpentier, Libraire-Editeur et futur éditeur de Zola, 1841. Ecrites à vingt-neuf ans, en 1831, les 40 pièces des *Feuilles d'automne* sont une oeuvre de transition. Selon Hugo, ce sont des vers sereins et paisibles, des vers de la famille (avec ses émotions), du foyer domestique, de la vie privée ; des vers de l'intérieur de l'âme. Autre recueil de poésies, *Les chants du crépuscule* ont été publiés en 1835. L'édition proposée ici, si la photo, mal prise, permet de le voir, est de 1841, soit quelques années seulement après la première édition des deux recueils. Reliure en état satisfaisant, sans manque. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition, la même année, et avec la même description, *Cromwell* a été vendu : 3.50 €.]

* *Odes et Ballades*, Tome I et II, Editions E. Michaud (Imprimé par Béthune et Plon), 1843. Nouvelle édition en deux volumes. Ces tomes comprennent : la préface de éditions de 1822, 1824, 1826, 1828, Odes livre premier, 1818-1822 (Le poète dans la révolution, la Vendée, les vierges de Verdun ...) Odes livre deuxième, 1822-1823 (A mes odes, l'histoire, la bande noire, à mon père ...), Odes livre troisième, 1824-1828 (A M. Alphonse de L., A M. de Chateaubriand, les funérailles de Louis XVIII ... Odes livre quatrième, 1819-1827 (Le poète, la Lyre et la Harpe, Moïse sur le Nil ...), Odes livre cinquième, 1819-1828 (Premier soupir, Regret, Au Vallon de Cherizy, A toi, La chauve-souris ... 362 + 439pp. Etat d'usage des pages intérieures, inscription au crayon à papier sur la première page, des rousseurs. 14,5 cm x 22,5 cm. [Broché. Photo fournie.] Prix : 1 €.

* *La légende des siècles*, à Paris Michel Lévy - Hetzel et Compagnie, année 1859, première série, 2 tomes en un, reliure cuir 4 petits mors, bon état, pas de rousseurs, 272 et 263 pages. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

* *Les chansons des rues et des bois*. Librairie Lacroix - Verboeckhoven & Cie, 1866 [un an après l'édition originale.] Bon état général, quelques rousseurs, sinon très bon état, 443 pages, 23 X 15 cm. [Photo fournie.] Prix : 29 €.

* *Paris Murcie*. Ouvrage unique édité à l'occasion des inondations d'Espagne en 1879. [Par le Comité de la Presse Française sous la direction de M. Edouard Lebey, E. Plon & Cie.] Il s'agit d'un recueil de dessins et textes inédits établis par différents artistes et écrivains à l'occasion des inondations d'Espagne afin de récolter des fonds. La première page est illustrée par Gustave Doré, mais aussi à l'intérieur des dessins de Carolus Duran, Cabanel, Fantin Latour, Meissonier, Vibert, Hébert, Worms, Henner, De Neuville, Mélingue, Leloir, Boulanger, Robert-fleury, Berne bellecourt, Dubufe, Lepage, Madrazo, Gérôme, et des textes de Victor Hugo, A Dumas, Dufaure, Garnier, Mermillod, Laboulaye, Coppé, octave Feuillet, de Bornier, Ruiz Zorrilla, maréchal Canrobert, F Mistral, Sarah Bernhardt, t Aubanel, A Daudet, E Zola, L Blanc, P Félix, P Déroulède, A. Naquet, etc. Et des autographes de princes et princesses, roi et militaires. 24 pages en bon état mais qui ont été mouillées en haut, format: 29 x 40 cm. [Photo fournie.] Prix : 27.99 €.

* *Les châtiments*. Paris, J. Hetzel & Cie & Maison Quantin [édition ne varietur]. Fin 19^{ème}. Couverture : Bon état. 380 pages en bon état. Reluire [demi-reliure à coins, 4 nerfs et fleurons dorés] : bon état. 18cm x 12cm. [Photo fournie.] Prix : 5 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description *Les rayons et les ombres* (270 pages) a été vendu : 2.50 €.]

* *Hernani*. Paris, Hetzel-Maison Quantin, sans date (fin 19^{ème}) [édition ne varietur]. 199 pages, in-12 (11x18 cm), demi-chagrin rouge, sans illustrations, agréable reliure, intérieur propre sans rousseurs, bon exemplaire! [Photo fournie.] Prix : 19.25 €.

* *Les chants du crépuscule*. Paris, Hetzel-maison Quantin [édition ne varietur], sans date (fin XIX^e). 260 pages, in-12 (11x18 cm), demi-chagrin rouge, pièces de titre en cuir fauve, sans illustrations, agréable reliure, intérieur propre sans rousseurs, bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 17.25 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description *Les rayons et les ombres* a été vendu : 15.50 €, *Les voix intérieures* a été vendu : 11 €, *Les contemplations* (2 volumes, 236+275 pages) a été vendu 25.50 € et *La légendes des siècles* (quatre volumes) 291, 290, 202 et 201 pages, complet de la préface de la première série de 1857 [sic pour 1859] a été vendu 45.50 €.]

* [Description en espagnol. Site Ebay Barcelone, Catalogne, Espagne.] Affiche publicitaire pour la publication en espagnol du roman de Victor Hugo *Quatre-vingt-treize* ainsi que les deux volumes correspondant [en espagnol, quelle date ? probablement vers 1875...]. Demi-reliure cuir, plats toilés. 418 et 306 pages. 20x14 cm. Il existe peu d'affiches publicitaires pour les romans de Victor Hugo. [Photo de l'affiche fournie.] Prix : 16.60 €.

* *Les misérables*. Il s'agit d'une des premières éditions, réalisée par Hetzel lors de la publication de l'oeuvre complète de Victor Hugo, entre 1881 et 1889 [par cet éditeur. Nous savons que *Les misérables* ont été édités pour la première fois en 1862.] Aucune date ne figure sur les ouvrages, je ne peux donc les dater avec plus de précision [édition ne varietur]. Le papier est épais, l'odeur agréable : l'objet est aussi beau que le texte... [Dieu merci le texte est plus beau, car les livres sont brochés et la brochure assez fatigué !] Cette enchère comprend les huit volumes in-12 (environ 18 x 12 cm), couverture souple. Les livres sont en très bon état pour leur âge [hum...] Aucune page manquante ou déchirée, usure d'usage des couvertures. [Photos fournies.] Prix : 30.50 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Eddington, Maine, Etats-Unis.] *Les misérables*. Traduit du français par Isabel Hapgood [Nous rappelons que le premier traducteur des *Misérables* était Charles E. Wilbour. Editions Thomas Y. Crowell & Cie. New York, circa 1887. 1373 pages. Complet en deux volumes. 16 illustrations (gravure) dans chaque volume, pleine page. Reliure tissus, décorée richement en doré. [Suit une longue biographie de notre poète. Nombreuses photos fournies.] Prix : 228 USD (168.64 €)

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff, sans date (circa 1890 et postérieur, certains volumes sortent début 20ème). Complet en 19 volumes in-4 demi chagrin vert, plats percalinés verts, dos à 4 nerfs richement orné de décors dorés (arabesques et semis de croisettes dans un double encadrement), lettres dorées, encadrements frappés à froid sur les plats, signets, gardes marbrées. Texte sur deux colonnes pour les oeuvres diverses, le théâtre et la poésie, et sur une colonne pour les autres oeuvres. Très nombreuses compositions in texte, la plupart à pleine page par une pléiade d'artistes de l'époque, dont Hugo lui-même. De 200 pages à 700 pages par volume. Rares et infimes frottements sur les couvertures, sinon en très bon état, quelques rousseurs affectant principalement les gardes et les marges de certains volumes, sinon bon état intérieur. Superbe et très solide reliure de l'époque. Bel ensemble très décoratif. [Photos fournies.] Prix : 555 €.

* *L'archipel de la Manche. Les travailleurs de la mer.* Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff. Illustré de nombreuses gravures. 518 pages, fin 19^{ème}. Grand in-8, 28 x 19 cm. Demi-reliure cuir, dos à nerfs orné, petites rousseurs sur les pages de garde, corps frais. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description, *Napoléon le petit & Histoire d'un crime* (466 pages) a été vendu au même prix et *Avant l'exil & Pendant l'exil & Depuis l'exil* en 1 volume (227pp, 298pp) (le nombre de pages pour le troisième livre n'est pas mentionné) a été vendu au même prix.]

* Lithographie [d'un dessin de] Victor Hugo - Souvenir de Burscheid - Pour la Bibliothèque Nationale par Daniel Jacomet lithographe - Format 53 x 36 cm - Bon état. [Photos fournies.] Prix : 24 €.

* Lot de livres de 1930, 1880 et 1890, collection Victor Hugo : collection Nelson, 51 ouvrages [ceux de 1930, bon état, format : 11cm x16cm. Collection Honoré de Balzac [ceux de 1880 et 1890] : collection Michel Lévy, 42 ouvrages. Bon état, format: 11 cm x 16cm. [Photo non fournie.] Prix : 20.50 €

* Oeuvres de Victor Hugo. Tous les romans. Lausanne, Editions Rencontre, 1959. 12 volumes. In 12, reliure éditeur, préface et notes de Jean-Louis Cornuz. Titres dorés, illustrations hors-texte en noir. [Photo non fournie.] Prix : 9.99 €

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Distribué par le Cercle du Bibliophile [édition Jean-jacques Pauvert]. Sans date (1961-1963), 38 volumes in-8. Excellent état. [Ensemble complet. Photo non fournie.] Prix : 231 €

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles, La fin de Satan, Dieu.* Texte établi et annoté par Jacques Truchet, 1967. Format : 17,5 cm x 11 cm. 1324 pages sur papier bible. Vendu avec l'étui cartonné gris d'origine. Ce volume est en parfait état, comme neuf ! La reliure éditeur, en cuir pleine peau dorée à l'or fin, la jaquette illustrée, le rhodoïd [sic. Décidemment ce mot est souvent mal orthographié] et les pages intérieures sont intacts. [Photo fournie.] Prix : 25.51 €. [Un autre exemplaire de 1950 avec la jaquette et le rhodoïd a été vendu 35.50 €.]

* Collection des Oeuvres Complètes de Victor Hugo présenté par Jean-louis Cornuz. Edition rencontre de 1967 en 26 tomes. Illustrations en noir et blanc. Reliure simili cuir, décor doré due aux soins de H. et J. Schumacher à Berne, format 18 X 23. [Photo fournie.] Prix : 141 €.

* *Notre-Dame de Paris.* Aux Editions Presses de la Renaissance, 1972. Texte intégral - 473 pages - 14 sur 21 cm - très bon état. [Photo fournie.] Prix : 11 €. [En achat immédiat.]

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. 1802-1819 & 1819-1841. [Par Adèle Hugo, son épouse.] Librairie Lacroix - Verboeckhoven & Cie, 1864 [l'édition originale date de l'année précédente]. 2 volumes. Bon état général. 421 & 487 pages, 23 x 15 cm. [Demi-reliure cuir vert, dos à 5 nerfs, une rose dorée entre chaque nerfs, plats marbrés. Photo fournie.] Prix : 51 €.

* *Victor Hugo et son temps*. [Par Alfred Barbou] 1881, Eugène Hugues éditeur [il s'agit là de l'édition originale]. De très belles illustrations de Bayard, Clerget, Fichel, Garnier, Gervex, Giacomeli, Gorselin, Laurens, Lex [sic pour Lix], Merson, Meyer, Morin, Scott, Vogel, Zier et des dessins d'Hugo gravés par Médulle [sic pour Méaulle]. 468 pages. Livre retraçant la vie et l'oeuvre d'Hugo. Très bon état général malgré quelques rousseurs éparses. Pages coupées. Reliure à cinq nerfs [sic. Demi-reliure à coins, dos à cinq nerfs. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* *Victor Hugo, Œuvres choisies et illustrées*. Par Léopold Lacour. Poésies et drames en vers. 36 gravures dont 24 hors texte, 550 pages. Assez bon état, livre non massicoté, 14 x 20 cm. [Photo fournie.] Prix : 8 €. [En achat immédiat.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. Chez Gallimard, Paris 1964, 11cm x 17,5cm, relié. Très bel exemplaire bien complet de son rhodoïd. [Photo fournie.] Prix : 181 €.

* *Victor Hugo*. Par Alain Decaux. Iconographie de Janine Knuth. Paris, Editions Perrin, 1984. Très fort volume In-8, 1036pp, reliure skyvertex bleu éditeur, titrage doré. Bel exemplaire en très bon état. Cahiers d'illustrations hors-texte, biblio. [Photo fournie.] Prix : 7.90 €.

* Magazine *L'Histoire*. Numéro spécial consacré à Victor Hugo. 2002, N° 261. *Portrait d'un génie*. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Médaille en bronze 33mm, poinçon corne. Victor Hugo, souvenir du centenaire : 1802-1902. Très bon état. [Par le médailliste Chaplain, 1902. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sevres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 5 €.

* Carte postale animée [on parle de carte *animée* lorsqu'il y a des personnages parmi le décor] qui a voyagé [timbre 5 centimes, *circa* 1925]. Veules-les-Roses, maison de Victor Hugo. [Ceci est la légende de la carte, mais on sait que cette maison de Veules-les-roses appartenait à Paul Meurice et que Hugo aimait à y séjourner pendant les vacances dans un petit pavillon adjacent. Photo fournie.] Prix : 7 €.

* Articles illustrés parus dans *l'Illustration* du 22 Juin 1935. Dimension 27 x 37 cm environ. Excellent état. Pèlerinage littéraire aux îles de l'exil (avec nombreuses illustrations noir et blanc et couleur). Sommaire : Un fief du romantisme : Vianden. Pages inédites de Victor Hugo. Portrait de Victor Hugo par Nadar. Envoi avec cartons de protection. [Photo fournie.] Prix : 4 €. [En achat immédiat.]

* Programme de la pièce *Ruy Blas* à la comédie française, 1938. Photos dédiées par les acteurs : Maurice Escande*/ Beatrix Dussane*/ Pierre Dux/ Marie Bell/ Gisèle Casadesus/ Julien Bertheau / Fernand Ledoux/ Jean Yonnel/ Catherine Fontenay/ Lise Delamare/ Renee Faure/ Jean Meyer. (*Maurice Escande et Beatrix Dussane, ayant des responsabilités à la comédie française, ne font pas partie de la distribution. mais leurs photos, comme les photos d'autres acteurs figurent dans le programme.) Photos des autres acteurs : Robert Manuel/ Nadine Marziano/ Le Marchand/ Jean Valcourt/ Legoff etc. Analyse de la pièce, les prochains

spectacles, les conditions d'abonnement pour 1938, les matinées poétiques, publicités. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 48.50 €.

* Billet de 500 Frs surchargé 5NF Victor Hugo. Date très rare G.30-10-19658.GX.113 17974. 2 trous, une pliure centrale, un tout petit peu sale au dos. [Photo fournie.] Prix : 705 €. [!!!]

* Jeu de 54 cartes Victor Hugo édité à l'occasion du centenaire de sa mort 1885-1985. Conçu et réalisé par Dominique Asselot sur une idée de Lila Oppenheim et imprimé par Baptiste Paul Grimaud, Paris. Notice de présentation en français et en anglais. Piques : *Notre-Dame de Paris – 1482*. Trèfles : *Quatrevingt-treize*. Coeurs : *Les misérables*. Carreaux : *L'homme qui rit*. Boîte un peu râpée aux coins, cartes en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

* *Télérama*, hors série : *Moi, Victor Hugo*. Très bon état [Hors série coordonné par Michèle Gazier. 2002, pour le bicentenaire de la naissance du poète. Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais d'envoi. Photo fournie.] Prix : 5 €

* Montre Aktéo neuve dans son emballage avec son certificat de garantie. Montre JC Mareschal, design avec la tête de Victor Hugo en blanc, sa date de naissance et son nom en rouge, ainsi qu'une plume et un stylo plume en guise d'aiguilles. Montre neuve, jamais sortie de son écrin. L'emballage en carton de l'écrin est un peu abîmé sur un côté. Bracelet cuir, cadran acier, état neuf. [Créée en 2002 pour le bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 25.55 €.

* [Description en allemand, site Ebay Oberursel, Allemagne.] Pièce de 20 euros Or Gavroche. Commémoration du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. Or 900/1000, 17 gr. Dans sa boîte d'origine avec le certificat fourni. [Photo fournie.] Prix : 357 €.

Ventes aux enchères :

VENTE DU JEUDI 28 JUIN 2007.

LIVRES ANCIENS & MODERNES - LIVRES DE GASTRONOMIE

PHOTOGRAPHIES DESSINS DE TRISTAN CORBIERE.

SALLE ROSSINI - 7, rue Rossini PARIS 75009

A L D E

Commissaire-Priseur : Jérôme DELCAMP

Maison de vente Spécialisée. Livres & Autographes.

1, rue de Fleurus - PARIS 75006

Tél. 33 (0) 1 45 49 09 24 - Fax. 33 (0) 1 45 49 09 30 - E-MAIL :

EXPERTS : Dominique COURVOISIER

Libraire-expert de la Bibliothèque nationale de France

22, rue Guynemer - 75006 Paris

Tél. 33 (0) 1 45 48 30 58 - Fax. 33 (0) 1 45 48 44 00

E-mail :

Lot 181 : Hugo (Victor). *La Esmeralda*. Opéra. Musique de Melle Louise Bertin ; paroles de Victor Hugo. Bruxelles, E. Laurent, 1838 [contrefaçon !], broché, sans le premier plat de la couverture. L'édition originale parue à Paris en 1836 est très rare. Estimation : 80/100 euros.

VENTE DE LIVRES ANCIENS & MODERNES

VENDREDI 6 JUILLET 2007 à 14h30

SVV ROANNE ENCHERES S.A.R.L

Me Véronique INGELS-HUMBLLOT

23, rue Benoît Malon 42300 ROANNE

Tél : 33 (0) 4 77 72 52 22 / Fax : 33 (0) 4 77 70 15 23

e-mail :

EXPERT : Alain AJASSE - 62, rue Tramassac - LYON 69005

Tél. 33 (0) 4 78 37 99 67 Fax : 33 (0) 4 72 40 06 32

e-mail :

Lot 151 : Hugo [Abel]. *Histoire générale de France*. Delloy, Paris, 1836. 4 forts volumes in-4. Demi-reliures ornées. Plus de 500 gravures, carte et panoramas illustrant cette importante étude de 1600 pages. Bel ensemble. Estimation : 80/100 euros.

Bulletin des Ventes semaine 71

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay USA, aucune indication de ville.] Lettre autographe, signée de Victor Hugo. Une page. [Nous ne connaissons pas le destinataire. Voici le texte que nous avons déchiffré : *Monsieur Ch. Blanc m'écrit, cher ami, une fort bonne lettre que je vous montrerai. Il fait objection pour les travaux que C. Voillemot [deux mots que nous ne parvenons pas à déchiffrer] pourrait envisager], Mais [sic] il fera tout ce qu'il pourra et je regarde la chose comme convenue. A bientôt. Je vous serre la main. Victor Hugo. 9 7bre.* [Arnaud Laster nous donne le renseignement suivant : Charles Voillemot a peint les petits-enfants de V.H. tenant *L'Art d'être grand-père* en 1879 ; il a aussi décoré des hôtels et des maisons particulières; mais Charles Blanc semblant être en position d'autorité à l'époque de la lettre, elle pourrait dater d'une des années où le frère de Louis Blanc a été directeur des Beaux-Arts : 1848 à 1852, 1870 à 1873 ; 48, 52 et 70 sont peu probables. Photo fournie.] Prix : 450 USD, mais le prix de réserve n'a pas été atteint.

* [Description en anglais. Site Ebay USA, aucune indication de ville.] Lettre autographe, signée de Victor Hugo, une page, datée du 5 novembre 1882. En excellente condition. [En réalité, la lettre est écrite par Catulle Mendès et signée par Victor Hugo. La signature prouve que Hugo est fatigué. Voici le texte que nous avons déchiffré avec l'aide de Danièle Gasiglia et d'Arnaud Laster : *J'autorise le poète Catulle Mendès à prendre dans mon roman « Notre Dame de Paris » le nom de Jehan Frollo pour pseudonyme de ses articles. Paris le 5 novembre 1882. Victor Hugo.* [Dans une contribution à un n° intitulé "Victor Hugo, Ivan Tourguéniev et les droits de l'homme" des *Cahiers Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot et Maria Malibran*, en 2002, Arnaud Laster a révélé que le texte de Hugo demandant la grâce de dix nihilistes russes condamnés à mort en 1882 répondait à un appel paru dans *Le Petit Parisien* et signé Jean Frollo, alias Catulle Mendès. L'autorisation demandée en novembre visait peut-être à régulariser une pratique jusque là sauvage... Photo fournie.] Prix : 700 USD.

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Marie Tudor*. Edition originale tirée selon Clouzot à 2000 exemplaires en 4 tranches. Il s'agit ici de la 4^{ème}. Paris, E. Renduel, 1833. In-8 reliure d'époque, dos orné de "fleurons" dorés. Le frontispice de Célestin Nanteuil, qui manque souvent est présent dans cette édition rare. Comme visible sur les photos notre ouvrage recherché comporte des rousseurs et la partie inférieure et supérieure du dos est usagée. Mise à prix : 99 € (n'a pas trouvé preneur.)

* *Cromwell*. Tomes 1 et 2 (donc complet) du premier tirage des oeuvres complètes de Victor Hugo, daté de 1836 (l'auteur n'a alors que 34 ans...), à Paris chez Eugène Renduel, imprimerie Everat. L'ensemble de ce premier tirage (27 tomes) fut édité sur 10 années, de 1832 à 1842... Belle préface reprise de l'édition de 1827 (celle-là même qui fit accéder l'écrivain à une notoriété immédiate, et en fit le chef de l'école romantique), notes en fin du Vol. 2. Quatre gravures romantiques d'après Johannot, Marckl et Rogier agrémentent le texte. T.1 : 363 pages, T.2 : 424 pages. L'intérieur est en bon état ainsi que les tranches [sic pour dos] en cuir et dorure en long, les quatre plats de couvertures comportent des usures aux bordures, avec petits manques aux coins. Aucun problème de solidarité des pages. Deux beaux ouvrages à faire (petitement) restaurer. [Photo fournie.] Prix : 7 €. [Par le même vendeur, avec la même description et dans la même collection *Marie Tudor et Angelo* en 1 volume avec deux gravures romantiques d'après Rogier et Jules David a été vendu 12.50 € et *Le dernier jour d'un condamné*, avec deux gravures romantiques d'après Rogier et Jules David a été vendu 5.50 €]

* *Cromwell*. Edition Furne, 1840. Illustré. 500 pages 15 x 22,5 cm. 5 Vignettes pleine page par Marckl, C. Rogier et Tony Johannot. Préface d'octobre 1827. Pages blanches, rousseurs claires sur page de titre et papier des gravures. Demi-reliure cuir chagrin noir, plats marbrés. Dos à 5 nerfs avec fleurons dorés. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* Théâtre de Victor Hugo. 2 volumes. Tome 1: *Lucrèce Borgia ; Marie Tudor ; Angelo ; Procès d'Hernani et d'Angelo*. Tome 2: *La Esmeralda ; Ruy Bals [sic] ; Les Burgraves*. Edité en 1844 chez Charpentier à Paris. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

* *Notre Dame de Paris*. 3 Chapitres inédits. Chez Perrotin et Garnier Frères, 485pp, 1844. Orné de 55 gravures hors texte de De Beaumont, Boulanger, Daubigny, Johannot, Lemud, Meissonnier, Roqueplan, De Rudder et Steinheil. Avec aussi de très nombreux bois in texte. 8eme édition, en partie originale puisque comprenant 3 chapitres inédits qui avaient été perdus au moment de la parution de l'ouvrage en 1832 et qui furent retrouvés avant cette nouvelle édition [C'était en effet la raison invoquée par Hugo...]. Exemplaire du 1er tirage dont les planches HT comportent les noms d'imprimeurs en tout petit caractères (Carteret, Vicaire). Demi reliure basane, dos à 4 nerfs, coins et bords frottés sans conséquence, menus frottements sur le dos inhérents à la basane, intérieur bon malgré les rousseurs dues au papier (pas de rousseur pour les planches protégées par des serpentes). Bon exemplaire. Peu commun. [Photo fournie.] Prix : 188 €.

* Théâtre de Victor Hugo. Chez Charpentier, 1844. Livre relié cuir, dos 4 nerfs avec ornements, titre et auteur « or ». Contenu : *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo - Procès d'Hernani et d'Angelo*. 368 pages avec taches de rousseur + table. Etat : coins et bords portent des traces d'usure (normales pour le temps), sinon excellent état. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

* Théâtre de Victor Hugo. Tomes 1, 2 et 3 (complet), Paris, Charpentier, 1844/1850. Première série [sic pour premier volume] (1844) : *Hernani - Marion De Lorme - Le roi s'amuse*. Deuxième série (1850) : *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo - Procès d'Hernani et d'Angelo*. Troisième série (1847) : *La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves*. 3 volumes reliés - 18 X 11,7 cm - 428+368+360 pages. Reliures : coiffes abîmées avec manques, papier des charnières fendu, mais volumes solides - intérieurs : bon état, quelques rousseurs sur la gouttière du tome 1. [Photo fournie.] Prix : 19 €.

* *Châtiments*, Genève et New-York, s.d. (1853), 2 ff. (fx-titre et page de titre), III pp. (préface signée V. H.), 392 pp., in-32, broché, rousseurs et couverture débrochée, état d'usage. [Aucune photo fournie.] Prix : 130 €.

* [Description en anglais. Site Ebay USA, Arizona.] *Les Misérables*. 10 volumes. Edité à Bruxelles, 1862 chez A. Lacroix, Verboeckhoven & Co., MDCCCLXII. Je pense qu'il s'agit de l'édition originale [tout à fait juste !]. Demi-reliure cuir à coins. Bonne condition. [Photo fournie.] Prix : 405 USD (309.19 €)

* *Les Misérables*. 10 volumes. Chez Pagnerre, 1863. [Il s'agit de l'édition originale en petit format, sortie un an après la véritable édition originale in-8 Cette édition in-12 comporte un certain nombre de corrections ajoutées par rapport à l'originale. Hugo la donne, dans une lettre du 17 novembre 1864, comme modèle pour de futures réimpressions. Arnaud Laster en a reproduit le texte dans l'édition Presse Pocket du roman. Photo fournie.] Prix : 120 €.

* *Notre Dame de Paris*. J. Hetzel et A. Lacroix, 1865. Volume in-4 (200x290) relié demi-cuir, dos lisse, souligné de filaments dorés, titre doré au dos, 272 pp, texte sur deux colonnes, illustré de 70 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon, rousseurs épars [sic], sans gravité. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

* *Les rayons et les ombres & Les voix intérieures*. Magnifique ouvrage acheté en 1869 [?] et parfaitement conservé (tant la couverture que la trame or du livre ainsi que la qualité du papier) [sic]. Edition de 1863, librairie L. Hachette et Cie, Boulevard Saint-Germain 77 à Paris, Imprimerie de CH. Lahure et Cie à Paris, Rue de Fleurus 9. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 99 €.

* *Littérature et philosophie mêlées*. Edition Hetzel, 1864. Bon état. 400 pages. Edition ornée de vignettes. Pas de moisissures. [Photo fournie.] Prix : 10.49 €.

* *Eaux fortes parisiennes - actualité - curiosité – fantaisie*. Paris, Franck et Mandel, sd (1870). In-4, en demi basane rouge, coiffe supérieure légèrement frottée. 197 pp, 200 pp. 48

eaux fortes originales. Préface originale de Victor Hugo. [Nous avons contacté l'acheteur que nous remercions pour les explications suivantes : il s'agit d'un livre absent de toutes les bibliographies. Il n'y a pas de préface originale de VH mais la reprise de sa lettre préface à *Paris* à l'eau-forte de 1873. Ce sont deux volumes rassemblés en un seul tome. Photo fournie.] Prix : 150 €.

* *L'année terrible*. Paris, Michel Lévy Frères, 1874 ; Rue Auber 3 et Boulevard des italiens 15. Grand in-8, 280 pages, broché, couverture imprimée en bon état, le dos fendillé. Feuillet non coupés ni rognés. Intérieur superbe, exempt de rousseurs, un magnifique papier, avec des gravures hors texte (une trentaine) & dans le texte, absolument sublimes et respectées sur ce beau papier, contrairement aux éditions suivantes sur un papier d'imprimerie classique. Il s'agit de la première édition illustrée de cette œuvre. Artistes : Vierge et Flameng. L'édition originale date de 1872. 150 exemplaires en tout : 100 exemplaires sur Vélin, 30 exemplaires sur Wathman et 20 exemplaires sur Chine. Notre exemplaire est numéroté sur papier Wathman : exemplaire 19 / 30. [Photo fournie.] Prix : 150 €.

* *Pendant l'exil*. Chez Michel Lévy, Paris 1875, in-8 (1cm x 24cm), relié. Reliure moderne en pleine toile noisette, tête rouge, couvertures et dos conservés. Edition originale enrichie d'un rare envoi signé de l'auteur sur la page de faux-titre [*A Monsieur, Costand Laurent. Victor Hugo*]. Couvertures et dos (passé) montés sur onglet. Légères rousseurs sur certaines pages sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 755 €.

* *Littérature et philosophie mêlées*. Houssiaux Alexandre. 1875. Nouvelle édition, ornée de vignettes. Bon état général. Très rares rousseurs. 400 pages. [Photo fournie.] Prix : 11.10 €. [Par le même vendeur, avec la même description et dans la même édition, un lot de 4 volumes de roman (*Han d'Islande. Tome II : Bug-Jargal - Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux. Tome III et IV : Notre-Dame de Paris I.*) a été vendu 19.99 €]

* *Histoire d'un crime. Déposition d'un témoin*. Chez Calmann Lévy, Editeur à Paris, 1877 et 1878. 2 volumes format in-12 (12 x 18) de 304 pages chacun. Complet. Reliures demi-basane avec frottements et usures, sinon fermes et solides, intérieur moyen avec rousseurs éparées, le tout restant parfaitement lisible. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Llangefni, Royaume-Uni] *Les misérables*. 2 volumes. Chez Hachette & Cie, 1881. 340 /398 pp, complet. En bon état. Reliure toilée. [Photo fournie.] Prix : 24.99 GBP (36,81 €)

* *Les orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule*. En 1 volume. Editions Hachette et Cie, 1882. Reliure cartonnée toile - 503 pages. Bon état général (toile légèrement décousue à un petit endroit au dos, très peu de rousseurs.) [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Toute la lyre*. Chez J. Hetzel & Cie, Maison Quantin, Paris 1888, 2 volumes, 15cm x 22,5cm, reliés. Reliures d'époque en demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés, initiales "A. J." en queue. Edition originale. Des rousseurs sur certaines pages, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* *Le Rhin*. Edition du Victor Hugo illustré. Dessins de l'auteur. Eugène Hugues Editeur, sd (1890). Exemplaire sur Chine numéroté 74. Ex-Libris de Charles Adolphe Moleux. Grand in-4 ; 288 pp. Couvertures et dos conservés, texte imprimé sur deux colonnes. Demi-marroquin à coins rouges, dos à nerfs, griffures sur les plats. « *En plus des illustrations de Victor Hugo, l'ouvrage en contient de J. Adeline, L. Mouchot, G. Gelibert, F. Méaulle et H. Vogel* " Vicaire IV.410. » ; « *En dehors du tirage ordinaire, rechercher, imprimés à petit nombre, quelques exemplaires sur chine, japon ou grand vélin.* » Carteret IV.208 . [Photo fournie.] Prix : 180 €.

* Coffret des Oeuvres Poétiques : *Les contemplations* en 2 volumes. Edition 1891, Charpentier et Fasquelle (Hetzel) Paris. Tome 1 : *Les contemplations*, Autrefois (1830-1843), avec deux dessins de Montegut gravés à l'eau forte par Masse. Tome 2 : *Les contemplations*, Aujourd'hui (1843-1855) avec deux dessins de Montegut gravés à l'eau forte par Masse. Excellent état d'usage. Dimensions de chacun des deux ouvrages : 11,5cm (hauteur) x 8 cm (largeur) x 2,5 cm (épaisseur). [Photo fournie.] Prix : 49.50 €.

* *La légende des siècles*. Paris, Publications Jules Rouff et Cie. Fin 18^{ème} [sic]. 105 X 160. 3 volumes In-16 demi-cuir à nerfs. Pièce de titre dorée. Dos décoré de fleurons. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. 19 volumes. Complet. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff. Entre 1866 et 1906 (pas de date d'impression). Format : 20 x 29 cm. Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 525 €.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Relié et vendu à l'époque par J. Girard & Cie éditeurs. Non daté (vers 1880-1890) [non, fin dix-neuvième et début du vingtième siècle. Il s'agit d'un exemplaire des avatars de l'édition Ollendorff (voir au dessus).] 18x28 cm. Nombreuses illustrations. Reliures de l'éditeur Girard en demi chagrin rouge. Plats recouverts de percaline rouge. Dos à 4 faux nerfs peu prononcés, ornés de caissons dorés et portant le nom de l'auteur, la toison et le titre des oeuvres contenues dans chaque volume en lettres dorées. Quelques couvertures décolorées ainsi que certaines pages tachées par l'humidité, mais très beau produit dans l'ensemble. Complet. [Photo fournie.] Prix : 180 €. [En achat immédiat.]

* Cinq poèmes de Victor Hugo. Paris, Editions d'Art Edouard Pelletan, 1902. Exemplaire de présent numéroté : XXIII/25 pour le centenaire de la naissance de Victor Hugo. Booz endormi- Bivar- Ô soldats de l'An deux !- Après la bataille- Les pauvres gens. Ornés de Trente-cinq compositions de Auguste Rodin, Eugène Carrière, Daniel Vierge, Willette, Dunki, Steinlen. Ex-Libris de Charles Adolphe Moleux. In.4; 68pp + tables des matières, des gravures et des caractères typographiques, couvertures conservées. Demi-marquain à coins rouge, dos lisse joliment orné, trace de frottement sur le 2ème plat, bel exemplaire dans une reliure de Kauffmann et Horglois. "Jolie édition ..." : Carteret IV.207. [Photo fournie.] Prix : 120 €.

* *Les misérables*. Edition Nelson, 1930. 4 tomes. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, Tome I. Numéro 171 de la collection. Edité en 1964. Très bon état. Complet du boîtier, de la jaquette et du rhodoïd. [*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*]. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 28.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles, La fin de Satan, Dieu*. Volume Numéro 82 de la Bibliothèque. Achevé d'imprimé sur bible des Papeteries Bolloré, le 8 Mars 1967 par l'Imprimerie Sainte Catherine à Bruges et relié en pleine peau dorée à l'o fin 23 carats. 1324 pages - 2 signets verts. Édition établie et annotée par Jacques Truchet. Ouvrage en parfait état pas la moindre disgrâce à noter, ouvrage avec rhodoïd, jaquette et emboîtement carton. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €. [Deux autres exemplaires ont été vendus. L'un 24.50 €, et l'autre 30 € en achat immédiat.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*, 1971, volume n°85 de la collection, éditions Gallimard, NRF, 1781 pages, 11.5cm x 18 cm. Très bon état, avec jaquette rhodoïd, petits accros en haut du dos du rhodoïd, sans boîtier, tranche très légèrement passée, livre en très bon état. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 30.83 €.

* Poésie. *L'intégrale* aux éditions du Seuil, 1972. Complet en trois volumes. Reliure éditeur pleine toile rouge sous jaquette, près de 2500 pages, chaque ouvrage est au format 18x22, 800 à 830 pages par volume, préface de Jean Gaulmier. Présentation et notes de Bernard Leuilliot. De nombreuses illustrations tout au long des ouvrages. Volume premier : *Odes et ballades, Les orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres, L retour de l'empereur, Châtiments, Les contemplations*. Volume deuxième : *La légende des siècles, Les chansons des rues et des bois, L'année terrible, L'art d'être grand père, Le pape, La pitié suprême, Religions et religion, L'âne, Les quatre vents de l'esprit*. Volume troisième : *Posthumes : poèmes de jeunesse, nouveaux Châtiments, Les années funestes, La fin de Satan, Dieu, Toute la lyre, Dernière gerbe, Océan*. Bel état. Toute petite décoloration sur un des cartonnages sinon ouvrages très propres. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre Dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. Volume Numéro 260 de la Bibliothèque de la Pléiade, achevé d'imprimé sur Bible des Papeteries Bolloré, le 18 Juillet 1975 par l'imprimerie Tardy à Bourges et relié en pleine peau dorée à l'or fin 23 carats. 1749 pages - 2 signets verts. Textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher et Yves Gohin. Ce volume contient: *Notre Dame de Paris*, Reliquat de *Notre Dame de Paris*, *Les travailleurs de la mer*, *L'archipel de la Manche*, Reliquat des *Travailleurs de la mer*. Ouvrage en parfait état, encore dans le pliage d'origine, avec rhodoïd et jaquette, mais sans emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

* Quatre œuvres de Victor Hugo soit dix livres. Editions de Crémille, Genève, 1991 / 1992. *Les travailleurs de la mer* (un livre), *Les misérables* (six livres), *Notre-Dame de Paris* (deux livres), *Quatrevingt-treize* (un livre). Ces ouvrages composés en Bodoni ont été réalisés par les éditions de Crémille à Genève d'après des maquettes originales. Ils ont été tirés sur papier bouffant de luxe. Les illustrations en ont été choisies dans des éditions anciennes. Tranches supérieures dorées. Imprimés au Portugal. Format : 18 cm x 28 cm. Sur certains livres : quelques salissures légères sur l'extérieur. [Photo fournie.] Prix : 45.50 €.

* L'oeuvre romanesque complète de Victor Hugo en 14 volumes. Illustrations de l'époque de l'auteur. Chez Jean de Bonnot, 1999. [Note de l'éditeur :] *Depuis longtemps de nombreuses bibliothèques et associations de bibliophiles nous demandaient d'éditer les romans de Victor Hugo avec la série des illustrations d'artistes graveurs choisis par le grand écrivain, pendant les dernières années de sa vie. Avec difficulté, nous avons pu réunir cet ensemble si apprécié, et aujourd'hui nous sommes heureux de pouvoir enfin le présenter, au complet, pour illustrer l'oeuvre romanesque de l'auteur, telle qu'il désirait la voir publier. Notre collection réunit, en quatorze volumes, tous les romans dont nous rappelons les titres : Notre-Dame de Paris (2 volumes), Han d'Islande (1 volume), Bug Jargal - Le Dernier jour d'un condamné - Claude Gueux (1 volume), Les Misérables (5 volumes), Les travailleurs de la mer (2 volumes), L'homme qui rit (2 volumes), Quatrevingt-treize (1 volume).* Format : 14x21cms, reliure cuir avec motifs et titres dorés. Ensemble complet et rare en très bon état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 279 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. Volume Numéro 85 de la Bibliothèque, achevé d'imprimé sur bible des Papeteries Bolloré, le 21 Janvier 2003 par Normandie Roto à Lonrai et relié en pleine peau dorée à l'or fin 23 carats ; XXIII & 1781 pages - 2 signets verts ; Édition établie et annotée par Maurice Allem, ouvrage en état quasiment neuf, aucun défaut à signaler, ouvrage avec rhodoïd et emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 36 €.

Images de Victor Hugo ou de ses proches :

* [Description en anglais. Site Ebay Londres, Royaume-Uni.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par Bertall, 33, rue Boissy d'Anglas. Paris. [Photo prise en 1877. Photo fournie.] Prix : 66.65 USD (48,85 €)

* Jolie gravure représentant Juliette Drouet. De son vrai nom Julienne Gauvain (Fougères, 1806 - Paris, 1883) Elle fût la maîtresse de Victor Hugo durant 50 ans. Orpheline de mère puis de père à peine un an après sa naissance, elle fût élevée par son oncle René Drouet. Après sa scolarité à Paris dans un pensionnat religieux, elle devint vers 1825 la maîtresse du sculpteur James Pradier qui la représenta dans la statue symbolisant Strasbourg, place de la concorde à Paris. Elle eut avec lui une fille Claire. C'est en 1833 qu'elle rencontra Victor Hugo en fit son amant et lui voua sa vie. La gravure présentée est intitulée Mlle Juliette "Lithographiée d'après nature par Léon Noël. Litho de Kaepelin et Cie rue du Croissant, 20. Dim : 26 cm sur 16,5 cm. Très fraîche [la litho, bien entendu ! Photo fournie.] Prix : 2.60 €.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo, l'homme et le poète*. Par Ernest Dupuy. *Les quatre âges - Les quatre cultes - Les quatre inspirations*. Chez H. Lecène & H. Oudin, Editeurs à Paris, 1887. Format in-12 (12 x 18) de 318 pages. Bonne reliure demi chagrin rouge en bon état et bien décorative, plat du Lycée Janson de Sailly, intérieur bien conservé et sans rousseurs. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 4 €.

* *Victor Hugo, Homme politique*. Camille Pelletan, 1907. Société d'éditions littéraires et artistiques. 344 pages, format 22,5 x 14,5. Taches et colle sur couverture. [Photo fournie.] Prix : 5 €. (En achat immédiat)

* *Les amours d'un poète*. Documents inédits sur Victor Hugo. Par Louis Barthou de l'Académie Française. Paris, Louis Conard Editeur, 1919. 387 pages. In-8 (12,5 x 19 cm). Relié en pleine toile. Dos lisse orné de deux pièces de titre. La couverture d'origine imprimée, a été conservée. Les pièces de titre sont abîmées. Trace de mouillure sur les coins supérieurs de certaines pages. Les pages sont un peu brunies, surtout en marge. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* *Victor Hugo, sa vie son œuvre*. Collection : Les grandes biographies Flammarion, de Fernand Gregh de l'Académie Française. 1954. 490 pages, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. Iconographie réunie et commentée par Martine Escalle et Violaine Lumbroso, 514 illustrations, éditeur : NRF Gallimard - 1964. 360 p, 11 cm x 17,7 cm, reliure éditeur, rhodoïd, signet, manque la jaquette, tranche supérieure saumonée, état neuf. [Photo fournie.] Prix : 156 €. [Un autre Album Hugo a été vendu 277.89 € (complet avec jaquette, rhodoïd et cartonnage éditeur)]

* *La vie prodigieuse de Victor Hugo*. Par Pierre Gamara, édition originale Messidor, de 1986, en excellent état, format 14 x 21,50 cm, 270 pages, et un cahier photos. [Photo fournie.] Prix : 3.99 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay USA, Ocala (Floride)] Plaque de bronze Victor Hugo. Signature *Henry-Bonnard Bronze Co. New-York* sur la base. La compagnie Henry-Bonnard Bronze et sa fonderie fonctionnèrent de 1872 à 1881, elle fut l'une des plus célèbres aux USA. [Très belle pièce en effet. Photos fournies.] Prix : 425 USD (311,47 €)

* Belle assiette en faïence. Portrait de Victor Hugo avec l'inscription : Victor Hugo 1885. Polychrome, une petite fêlure qui ne se voit pas. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

* Superbe et ancienne assiette décorative : Victor Hugo. Faïence de Sarreguemines ? [Oui, c'est inscrit à l'arrière !] Percée de 2 trous pour l'accrocher, diamètre 22 cm, état superbe. [Photo fournie.] Prix : 24.24 €.

* Très vieux bronze. Portrait de Victor Hugo. [Forme ronde.] Inscription H. Rochefort. Très lourd. [Nous n'en savons pas plus... Photo fournie.] Prix : 83.74 €.

* Prospectus [sic] de 1927 édité par E. Herriot. *A Victor Hugo, poète de l'enfance.....* 6 pages. Fondation Victor Hugo créée en vue d'assurer le fonctionnement du Cours Victor Hugo à la Sorbonne, de le transformer en chaire magistrale et de faire connaître et aimer Victor Hugo. Rare. Excellent état. [Il ne semble pas que le lot contienne les 5 cartes postales Poulbot incluses à l'origine. Fondation Victor Hugo. Le lot d'origine comprend en effet 5 cartes postales Poulbot éditeur Henri Chachoin dont : 3 cartes sur le thème des *Misérables* (Comment de frère on devient père, Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand, la petite fille toute seule : Cosette), 2 cartes sur le thème de *La Légende des Siècles* (Petit Paul, le Crapaud), plus un feuillet présentant les buts et la composition de la fondation Victor Hugo. Une couverture mettant en valeur les oeuvres de Victor Hugo et incitant à

apporter son obole pour aider à la création de la chaire Victor Hugo à La Sorbonne. En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] Prix : 5 €.

* Belle gravure : Hôtel des colonies, à Mont Saint Jean, belle litho de Gérard à Bruxelles, pièce en bon état, quelques points brunâtres, scène avec animation, calèche...Célèbre [hôtel] car Hugo y a séjourné. Les ferronneries du balcon que l'on aperçoit sur la litho, sont toujours conservées au Musée du Caillou. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *Mémoires du Général Hugo*. 2 volumes en 2 tomes collection des Mémoires des Maréchaux de France et des Généraux français. A Paris, 1823, Chez Ladvocat, Libraire, Editeur Des Oeuvres Complètes de Shakspeare [sic], Schiller, Byron, Millevoeye, et des chefs-d'oeuvre des Théâtres étrangers, Palais royal, Galerie des Bois, n° 195. M. DCCC. XXIII. Paris, Imprimerie de E. Pochard, rue du Pot-de-Fer-St-Sulpice, n° 14. Mémoires du père de Victor Hugo, gouverneur de plusieurs provinces et aide-major-général des armées en Espagne, dont l'intérêt en dehors de la personnalité du général, s'étend à tout ce qui concerne l'Italie napoléonienne et la guerre d'Espagne. Tome 1 : Mémoires inédits sur la guerre de la Vendée en 1793 et 1794 par l'Adjudant-Général Aubertin. 175 pages avec table des matières. *Mémoires Du Général Hugo*, première partie : Rhin - Vendée - Italie - Naples. 255 pages. (...) Tome II : Précis historique des évènements qui ont conduit Joseph Napoléon sur le trône d'Espagne pour servir d'introduction à la deuxième partie des mémoires du général Hugo, page VI à CII. *Mémoires Du Général Hugo*, deuxième partie guerre d'Espagne. 388 pages avec table des matières. Très belle reliure : cuir, demi-basane noire à dos lisse avec fins ornements dorés, pièce de titre, auteur et toison dorés. Plats extérieurs et intérieurs marbrés. Tranche jaspée. Chaque volume avec signet. Ouvrage en bon état, dos, plats et coiffes légèrement frottés, coins très peu émoussés, intérieur très frais. Reliure 19ème bien solide et esthétique. Format in-8° (13x20.4cm). Ex-libris : Rousseau sur le contre plat. [Photos fournies.] Prix : 112 €.

* *La France pittoresque*. Par Abel Hugo. 150 gravures, cartes dont 3 repliées, chez Delloye, 1835. Delloye était l'éditeur de la France militaire. 320p, grand in 8, 28 x 19 cm, demi-reliure cuir, dos à filets dorés, coiffes solides, tranches marbrées, plats éraflés, bordure des plats légèrement accidentée, cartes repliées déchirées sur les bords sans grande incidence, rares rousseurs. [Il s'agit du tome premier. Nous rappelons que l'œuvre comporte trois volumes, voir ci-dessous. Photos fournies.] Prix : 57 €.

* *France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France...* A. Hugo. 3 volumes. Paris, Delloye, 1835. Format environ 26,8 x 19 cm - Avec 108 cartes (3 repliées), 344 planches et 9 plans. Un peu bruni, quelques taches. Belle reliure moderne. [Photos fournies.] Prix : 191 €.

* *La France militaire - histoire des armées françaises de terre et de mer de 1792 à 1837*, par Abel Hugo. Delloye Editeur, 1838, 20,5x31cm, VIII+312 pp, complet de toutes les pages et illustrations. Tome premier seul (couvre la période de 1792 à 1795) contenant 40 feuilles et 268 cartes et gravures (et non 238 comme indiqué par erreur sur la page de titre). (40 feuilles = 1 chapitre d'introduction et 39 chapitres suivants qui pouvaient être vendus séparément). Très nombreuses cartes et illustrations des campagnes de ces 3 années. Chaque chapitre est consacré à un ou deux thèmes, avec à chaque fois 4 pages d'illustrations (Vendée - plusieurs chapitres, Lille, Jemmapes, Nice, Neerwinden, Cagliari, Hondschoote, Corse - Agricole Viala, Siège de Lyon, Toulon, attaque de Nantes, attaque de Granville, bataille du Mans, dérouté de Savenay, guerre d'Espagne, Blocus de Maubeuge, Bataille de Wattignies, déblocus de Landau, Bataille de Turcoing, Sambre, Fleurus,

Flandre, Rhin, Vosges Moselle, guerre dans les colonies, Armée des Alpes, Guerre de la Basse-Vendée, Guerre d'Espagne, etc.) Exemplaire complet dans une belle reliure d'époque. Deux déchirures restaurées p 253-254 (sans manque de papier) et p 255-256 (avec un petit manque de papier n'affectant que la marge inférieure, environ 3x1cm). Mors de la reliure un peu frottés, avec une fente en bas du mors supérieur sur environ 5cm. Coins de la reliure émoussés. Rousseurs éparses (une des illustrations reproduites est une des pages les plus affectées.) [Photos fournies.]
Prix : 86 €.

Bulletin des Ventes semaine 72

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Ringwood, Royaume-Uni.] Lettre autographe, signée de Victor Hugo. Datée : Lundi, 7 heures du soir. En français. [Sic. En voici le texte que nous avons déchiffré : « *Lundi. 7 h. du soir. Bonjour mon brave ami. Mille regrets de ne pas vous trouver. Ma femme viendra voir Abel, lequel serait charmé que vous puissiez l'amener dans votre cabriolet jeudi. Voulez-vous vous en entendre avec lui ? il [sic] irait vous attendre si vous le désirez, à la barrière de l'étoile ou même à Neuilly. Comme vous voudriez. Moi, je vous serre la main. Victor Hugo. N'oubliez pas que la cérémonie est prévue [le « à » est oublié] neuf heures du matin.* » Quel est donc le destinataire de cette missive et de quelle cérémonie s'agit-il ? Nous aimerions bien le savoir. Photo fournie.] Mise à prix 1500 USD (1100.84 €). N'a pas trouvé preneur et a été remise en vente.

Oeuvres de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Dallas, Texas, Etats-Unis] Lot de 4 livres. *Odes et ballades*, 1838 ; *Les feuilles d'automne*, 1838 ; *Les voix intérieures*, 1837 et *Marie Tudor*, 1837. Chez Eugène Renduel éditeur, 1837-1838. Demi-reliure cuir [d'époque, nous semble-t-il], rousseurs dans les quatre volumes, ne nuisant en rien à la lecture. Plats marbrés. [Photo fournie.] Prix : 23.95 USD (17.58 €).

* *Le Christ au Vatican & La voix de Guernesey*, à Londres et Genève chez Les principaux libraires, 28pp, 1868. *Le Christ au Vatican*, pamphlet en vers anticlérical, fut attribué à Victor Hugo sans qu'il ne proteste [non, Hugo l'a démenti dans une lettre adressée au journal " Le Rappel". Selon une description de vente sur Ebay en 2005, l'auteur présumé serait Jacques-Antoine Chappuis (1822-1897), ancien avocat à Marseille, puis proscrit du deux décembre, qui mourut aveugle en Algérie, mais nous n'avons aucune certitude.] ; *La voix de Guernesey* qui est signé Victor Hugo Hauteville House 6 novembre 1867, est aussi un pamphlet en vers qui dénonce l'attaque de l'armée de Garibaldi par l'armée française au Vatican. *La voix de Guernesey* fut interdit en France. Edition tout a fait rare de 1868 réunissant ces 2 textes pamphlétaires. Brochure muette, couvertures conservées, rousseurs sans conséquence. Tout petit ouvrage dont le poids ne doit pas dépasser 20 grammes. [Photos fournies.] Prix : 27.05 €

* *L'homme qui rit*, Ed Eugène Hugues, sans date circa 1870. Un vol in-8 de 668pp sous très belle reliure de demi-chagrin et percaline, bonnes coiffes, coins impeccables. Edition illustrée : gravures de Rochegrosse et Vierge, les premiers illustrateurs de l'oeuvre. Aucune rousseurs, état impeccable. [Photos fournies.] Prix : 9.99 €

* *Les misérables*. Complet en 5 volumes reliés demi-basane à dos lisse d'environ 400 pp chacun, gardes marbrées. Des épidermures au niveau des mors sur chacun des volumes, deux sont frottés en coiffes de pied, coupes et coins frottés pour les cinq volumes. Pas de mention d'édition, ni de date pour l'ouvrage, mais circa 1865 [peut-être... Edition Hugues ? Rouff ?...], et plus de 500 gravures par E. Bayard, De Neuville, E. Morin, Brion, Valnay, Scott, Benett... Les livres sont propres avec de rares rousseurs éparses, plus fortes sur le tome1. Assez bon exemplaire dans cette belle édition romantique [sic], richement illustrée. [Photos fournies.] Prix : 19.27 €

* *Histoire d'un Crime. Déposition d'un Témoin*. Edition Illustrée. P., Eugène Hugues 1879. Grand IN-8 (27,5 x 19 cm) reliure 1/2 chagrin, dos orné de caissons dorée. 468 pages avec des illustrations en noir in et hors-texte de J. P. Laurens, G. Brion, E. Bayard, Chiffard,

Vierge. Manque de cuir à la coiffe supérieure et petite décoloration sur le 1er plat. Quelques rousseurs. [Photos fournies.] Prix : 9.99 €

* [Nous donnons la description *in extenso* :] Han d'Islande. Hetzel, 1833 [sic]. Très rare [sic]. 406 pages. Très bon état. [Bien entendu, les éditions Hetzel n'existaient pas en 1833. Le vendeur a tout simplement utilisé la date de la préface de cette édition ! Ignorance ou cupidité ? En tout état de cause, cela a fonctionné ! Photo « peu parlante » fournie...] Prix : 19 €

* *Les années funestes, 1852-1870 & Dernière gerbe*. Edition Albin Michel 1941, Imprimerie Nationale, 578 pages. Format 28.5 x 18.5 (idem tous les livres de la série). Assez bon état, complet. [Photos fournies.] Prix : 6.70 €

* Correspondance. Editée par Albin Michel, Imprimerie Nationale. 1 - *Lettres à la fiancée* - Correspondance - éd. 1947 - 655 pages ; 2 - Correspondance années 1849-1866 - éd. 1950 - 588 pages ; 3 - Correspondance années 1867-1873 - éd. 1952 - 414 pages ; 4 - Correspondance années 1874-1885, addendum - éd. 1952 - 415 pages ; Bon état, couvertures [sic pour brochage] un peu usées. [Photos fournies.] Prix : 16.60 € [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *William Shakespeare & Post-scriptum de ma vie*, 1937 a été vendu 1.99 €.]

* *Quatrevingt-treize*. Editions Rencontre, Lausanne, 1967. Format : 12 X 18. Un très bel ouvrage tiré sur papier spécial par l'imprimerie des remparts à Yverdon et relié par H.& J. Schumacher à Berne. [Photos fournies.] Prix : 2.99 €

* *Notre Dame de Paris*. La reliure de cet ouvrage, en léger relief, est la reproduction de celle signée E. Silvestre qui habille l'exemplaire de l'édition E. Renduel (1836) se trouvant à la Bibliothèque Nationale. Le Frontispice, dessiné par A. et T. Johannot est tiré de la même collection. Ouvrage de 467 pages, de format 15 X 21.2 cm, édité en 10 000 exemplaires hors commerce réservés aux membres de la Guilde du livre de Lausanne (ici numéro 7824). La reliure en relief est en simili cuir rouge. Livre compact, puissant, frais, faisant très bon effet, avec cependant, au dos et sur les bords du dos, des pliures et petites séquelles d'usage, le tout sans gravité. [Photos fournies.] Prix : 10.50 €

* *Les misérables*, tomes 1 et 2. Editions Jean de Bonnot, 1974. Illustrations de l'époque de l'auteur. Reliure plein cuir rouge, lettres dorées, tranche supérieure dorée, intérieur propre. 495 et 543 pages ; magnifique ouvrage ; état comme neuf. [Photos fournies.] Prix : 9.99 €

* *Notre Dame de Paris*. Collection : Grandes Œuvres, Hachette, Paris, 1979. 20,5 X 13,5. Très belles illustrations. Collections Hetzel. Dessins de Brion ET gravures de Yon et Perrichon. Signet, ex-libris. Bon état, un peu abîmé sur la tranche. [Photos fournies.] Prix : 3 €

Images de Victor Hugo :

* Joli [sic] portrait de Victor Hugo. Epoque : vers 1950 environ. Peinture à l'huile sur carton entoilé, de format Figure 5. Signé L. Breuil. Dimensions : 35 x 27 cm. [Une croûte innommable ! Photo (heureusement) fournie !] Prix : 9.99 €.

Biographies de Victor Hugo ou de ses proches et livres sur son oeuvre :

* *Chez Victor Hugo par un passant* - avec 12 eaux fortes de Maxime Lalanne (Bordeaux 1827 - Nogent sur Marne 1886) - Paris, Chez Cadart et Luquet, gérants de la Société des Aquafortistes, rue Richelieu - 1864. In-8 de 68 pages, relié pleine toile bleue, couverture conservée - texte encadré - assez nombreuses rousseurs claires comme tous les papiers de cette époque mais les eaux fortes sont très fraîches, toutes tirées sur chine appliqué sur vélin

par Cadart et Luquet - Paris. Il s'agit de la vie de Hugo à Guernesey. Préface de A. Lecanu, avocat. Parmi les eaux fortes : Portrait de Victor Hugo dans son jardin - [En 1864, cet ouvrage parut de manière anonyme. L'auteur en était Charles Hugo menant ainsi à terme l'idée du reportage sur l'écrivain à Hauteville House, en exil. Les illustrations ont été réalisées par Maxime Lalanne sous forme de 12 eaux-fortes d'après 10 photographies d'Edmond Bacot. Photos fournies.] Prix : 85 €

* *La maison de Victor Hugo*. Arsène Alexandre. Paris., Hachette, 1903. 31*21 cm, 278 pages, en feuilles, sous chemise. Portrait en frontispice de Victor Hugo. Nombreuses illustrations. 1 des 112 exemplaires sur vélin, celui ci n° 84. Très bon état général intérieur (petites déchirures d'1 cm sur la tranche sur 4 pages), chemise en mauvais état. [Photos fournies.] Prix : 9 €

* *Victor Hugo. Ses Idées Religieuses de 1802 à 1825*. Pierre Dubois. Ed. Paris, Champion 1913 fort in-8 br. (VI+402pp). Complet. Bon état. [Photos fournies.] Prix : 9 €

* *Mémoires du Général Hugo*. Paris : Editions Excelsior, 1934. Collection dirigée Edmond Pilon. 5e édition. 313 pages. Préface et notes Louis Guimbaud. In-8 (14.5 x 19.5 cm). Broché, couvertures imprimées. Quelques planches d'illustrations en noir hors texte. Bon état, le dos est insolé de façon uniforme, intérieur frais, sans rousseurs. [Photos fournies.] Prix : 18.50 €

* [Nous donnons cette description in extenso et sans commentaire pour ne pas avoir à la critiquer et à la corriger à chaque ligne !] Livre document sur la tragique existence de Victor Hugo, par son petit-fils Léon Daudet. 1ère édition, édité en 1937 chez Albin Michel. Cet ouvrage est une inestimable source d'informations, très intéressant et passionnant à découvrir ! 250 pages en excellent état. [Photos fournies.] Prix : 1.99 €

* Album Hugo. Iconographie réunie et commentée par martine Ecalle et Violaine Lumbroso. 514 illustrations. 1964, 3ème album NRF, édition Gallimard, excellent état, manque emboîtement cartonné. [Photos fournies.] Prix : 9 €

* 2 revues hors-série, *Le figaro* et *Télérama*, 2002, consacrées au bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. En parfait état. Nombreux textes, photos, dessins... [Photos fournies.] Prix : 1.99 €

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Grand buste en terre cuite représentant Victor Hugo, réalisé par le sculpteur : Edmont Prévot (1848-1892). Peu de renseignement sur ce sculpteur, à part quelques oeuvres présentes au musée de Bordeaux : principalement des bustes en marbre, de personnages célèbres. Hauteur : 49 cm, Largeur: 30 cm, Profondeur: 26 cm, Poids: 8 Kilos 300. Quelques éclats à la base sont à signaler. A signaler également la présence de nombreuses [et] larges "craquelures" qui sont dues à la cuisson : voir exemples significatifs photos 11 et 12. Sinon, parfait état et très belle pièce. A nettoyer. [Nombreuses photos fournies.] Prix : 401 €

* Médaille souvenir du Centenaire de Victor Hugo. 26 février 1802 – 1902. Métal : Bronze. Diamètre : 34mm. Poids : 17,70 g. Poinçon : Corne d'abondance (Monnaie de Paris). Graveur : J. C. Chaplain. Etat : TTB (tranche imparfaite). [Photos fournies.] Prix : 1.99 €

* Porte manteau 3 crochets doubles. Ecole Primaire Victor Hugo [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 16.50 €.

Bulletin des Ventes semaine 73
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Angelo, tyran de Padoue*, drame, par Victor Hugo. Bruxelles, Ad. Wahlen, 1835 [contrefaçon]. Relié à la suite : *Les feuilles d'automne*, suivies de plusieurs pièces nouvelles. Bruxelles, H. Dumont, libraire, 1836 [contrefaçon]. Les 2 ouvrages reliés ensemble en 1 volume in-18 (15 x 10 cm) de 124 et 207 pages. [Photo fournie.] Prix : 44.50 €.

* *Napoléon le petit*. Londres, Jeffs, libraire-éditeur; Bruxelles, A. Martens, 1852 ; 464 pages ; in-16 (7x10 cm) ; demi-cuir citron, dos nervé orné de pièces de titre en maroquin à long grain brun et noir. Frottis aux nerfs et à la tête, intérieur en très bon état, sans rousseurs. Célèbre pamphlet écrit en exil pour stigmatiser Napoléon III. [Mention de septième édition. Photo fournie.] Prix : 71.50 €.

* *Napoléon le petit*. Londres, Jeffs et Bruxelles, Mertens, 1852, (septième édition). 1 volume in 32 (73 mm X 110 mm), broché, 464 pages, longtemps considérée comme l'originale de *Napoléon le petit*, par Vicaire et Carteret, la véritable édition originale, parue la même année chez les mêmes éditeurs, comporterait 385 pages au format in-12, non coupé, bon exemplaire. [Ces deux éditions sont considérées comme des éditions originales, l'une dans le format in-12, destinée surtout au marché belge et étranger, l'autre, de format in-32, assez petite pour le passage clandestin en France. Photo fournie.] Prix : 80 €.

* [Description bilingue : anglais & français. Site Ebay Miami, USA.] *L'Homme qui rit*. Paris: Librairie Internationale & Bruxelles, Leipzig & Livourne: A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie., 1869. Edition originale. In-8, 381 pp.; 307 pp.; 296 pp.; 384 pp. Livres propres, complets, sans inscription, papier avec rousseurs habituelles. Reliure de l'époque. VOL. III et IV ont chacun un coin de la reliure manquant. Vol. II a un coin de la reliure cassé. Vol. I a une restauration grossière sur la dernière page, ne touchant pas le texte. Titre très rare en édition originale. [Photo fournie.] Mise à prix : 180 € en achat immédiat, mais n'a pas trouvé preneur.

* *Les misérables*. Aucune mention d'éditeur [Peut-être Hugues, ou Rouff ?...] 2 volumes. Nombreuses gravures. Fin XIX^e. 18 x 27 cm. Etat moyen, rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Aucune mention d'éditeur [Peut-être Hugues, ou Rouff ?...] 518 pages. In-4 (19x28 cm), demi-cuir brun, dos nervé, édition populaire illustrée de nombreuses gravures in et hors texte, nerfs frottés, quelques pâles rousseurs aux premières pages, intérieur en bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.76 €.

* *La légende des siècles* (Première série : Histoire - *Les petites épopées*). Paris, Librairie Hachette et Cie, 1873. 395 pages, in-12, (11x18cm). Demi-reliure verte. Dos orné de fleurons et du titre en lettres dorées. Coiffes un peu frottées. Non illustré. En bon état. Pages assez fraîches et sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Falls Church, Virginie.] *Actes et paroles : Avant l'exil : 1841-1851*. Paris: Michel Lévy Frères, 1875. In-8. XLVIII +546pp. Demi-reliure contemporaine en veau bleu & plats marbrés. Envoi de Victor Hugo à Jules Simon sur la page de titre. [« A Jules Simon. *Victor Hugo*.» Photo fournie.] Prix : 350 USD

* [Nous avons choisi de placer ici cette description car l'exemplaire le plus ancien est de Victor Hugo et date de 1877...] Ensemble de 8 ouvrages de et autour de *Victor Hugo* : 1) *Victor Hugo. Histoire d'un crime*. Chez Calmann-Lévy, Paris 1877, 12cm x 18cm, relié. 2) *Victor Hugo. Les contemplations*. Librairie Hachette et Cie, Paris 1882, 12cm x 18cm, relié. 3) *Raymond Escholier. La vie glorieuse de Victor Hugo*. Librairie Plon, Paris s. d., 12cm x

18cm, relié. Reliure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tranches mouchetées. Mors frottés, un cahier en partie décousu (Histoire d'un crime), sinon *beaux exemplaires*. 4) *Louis Guimbaud. Victor Hugo et Madame Briard*. Chez Auguste Blaizot, Paris 1927, 15cm x 22cm, relié. 5) *Louis Guimbaud. Victor Hugo et Juliette Drouet*. Chez Auguste Blaizot, Paris 1927, 15cm x 22cm, relié. Ouvrage orné de dessins inédits de V. Hugo, Pradier, Gavarni, etc. Reliure en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, tranches mouchetées. Mors frottés, sinon *beaux exemplaires*. 6) *Victor Hugo. L'année terrible*. Librairie Hachette, Paris 1883, 12cm x 18cm, relié. Reliure en demi-percaline bleue, dos à nerfs orné de fers dorés sous caissons, tranches dorées. Dos très légèrement foncé, des rousseurs sur certaines pages, sinon *bel exemplaire*. 7) *Victor Hugo. Odes et ballades*. Librairie Hachette et Cie, Paris 1882, 12cm x 18cm, relié. Reliure en demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, tranches mouchetées. Mors frottés en tête et en pied de dos, des rousseurs sur quelques pages, sinon *bel exemplaire*. 8) *Victor Hugo. Napoléon le petit*. Chez J. Hetzel et Cie, Paris s. d., 12cm x 18cm, relié. Reliure en demi-basane noire, dos lisse orné de triples filets dorés, tranches mouchetées. Dos insolé, des rousseurs en marge de certaines pages, sinon *bel exemplaire*. [Photo fournie.] Prix : 35.04 €.

* Théâtre, Tome deuxième contenant: *Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse*. Paris, Librairie Hachette et Compagnie, 1878. 543 Pages. In-12 (12 x 18 cm). Relié en demi-cuir, chagrin. Un dos lisse imprimé et orné de fleurons dorés. Pas d'illustrations. Intérieur relativement frais. De légers frottements au niveau des coiffes, des plats, et en bordure des plats. Les coins sont un peu émoussés. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la description suivante : (« Théâtre (Tome 4): *La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves* ; Paris, Hachette et Cie, 1878 ; 379 pages ; in-12, (11x18cm). Demi-cuir rouge. Dos orné de quatre fleurons et du titre en dorés. En bon état. Pages fraîches et sans rousseurs. En fin d'ouvrage, il y'a une note de la part des éditeurs qui ont réuni dans les dernières pages et rangé par ordre chronologique, les nom des acteurs qui ont créé, sur les divers théâtres, les rôles des drames de M. Victor Hugo aux premières représentations » a été vendu 8.75 €.]

* *Napoléon le petit*. Publié en 1879 chez Eugène Hugues. Edition illustrée par MM. J.-P. Laurens, E. Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. Au total 34 gravures noir et blanc dont plusieurs en pleine page (manque le frontispice). Demi-reliure cuir très frottée (ainsi que les coins supérieurs) mais entière. 228 pages. Intérieur en bon état. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

* *La légende des siècles*. 4 Volumes. Paris, J. Hetzel et Compagnie, date non précisée, (XIXe siècle) [entre 1880 et 1889 ; édition *ne varietur*], 291 pages - 291 pages - 262 pages - 291 pages. In-8 (12,5 x 18,5 cm). Reliés en demi-cuir, chagrin. Les dos sont nervés, avec un fleuron doré, mosaïqué de cuir vert sur chaque entre-nerf. Les tranches supérieures sont dorées. Pas d'illustration. Présence de frottements sur les nerfs et les coiffes de chaque reliure. La coiffe du premier volume est un peu noircie. Les coins sont peu émoussés. Les pages semblent légèrement jaunies. [Photo fournie.] Prix : 38.20 €.

* *L'homme qui rit* (deux volumes). Paris. Librairie de l' Edition Nationale Emile Testard. 1892. In-4. Volume premier : 500 pages. Volume second : 488 pages. Reliés demi-maroquin marron à grains longs à coins. Tranche supérieure dorée. Dos orné. Lettres dorées. Exemplaire sur papier verge avec une double suite des gravures hors texte 1/600. Couvertures conservées. Intérieur très frais, grande marge. Très beaux exemplaires. Belle reliure en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 100 €.

* Lot de 11 volumes aux Editions Nelson. : *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. 2 volumes. 900 pages, *Toute la lyre* : 2 volumes, plus toute l'oeuvre poétique. Format 16 x 11 cm. Reliure éditeur. Carton fort, toilé beige, titres imprimés vert et mauve. Dos portant le "N" de la collection. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

* *L'art d'être grand-père*. Bel ouvrage, [reliure] en parcaline [sic] rouge. Chaque texte et chapitre sont [sic] illustrés par des vignettes et gravures de Laurens, Giacomelli, Fremiet, Marie, Bayard ... Très bel ouvrage et très frais d'intérieur [sic]. Mais la couverture en percaline a subi des mouillures et décolorations ; quelques usures sur la tranches [sic] (petite déchirures). A Paris en 1884. [Quel éditeur ? La photo ne permet pas de le savoir.] Prix : 1 €

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. Achevé d'imprimer le vingt-huit février mil neuf cent cinquante. Corps : quelques rousseurs sur la tranche de gouttière. Reliure frottée (Photo). Rhodoïd et emboîtage éditeur [il manque donc la jaquette...] Prix : 10.52 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La Légende des siècles & La Fin de Satan et Dieu*. Gallimard. Edition de 1955, textes établis et annotés par J. Truchet. Etat : correct, mais la couverture est légèrement endommagée en haut à droite, sans jaquette, ni rhodoïd, ni emballage. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1963. 85^{ème} numéro de la collection. Imprimerie Mame ; à Tours. Bon état. [Avec la jaquette, le rhodoïd et l'emboîtage carton, merci la photo !] Prix : 20 €.

* Œuvres Romanesques, Dramatiques et Poétiques. Distribué par le Cercle du Bibliophile ©Jean-Jacques Pauvert. Sans date (1961-1963) 38 vols. In-8 (205x125) illustrés de gravures pleine page dont frontispice de l'auteur à chaque volume. Superbe reliure éditeur plein reliuskin marbré, dos à faux nerfs orné de caisson fleurons, encadrement et motifs de fers or aux plats supérieurs estampés de la signature de Victor Hugo ; signet. Infime usure du temps ; Très bel ensemble illustré des œuvres de M. Victor Hugo, Complet et en bon Etat ! Conforme aux 1^{ère} Editions illustrées Hetzel, Lacroix, Hugues, Etc. Nombreuses illustrations, Planches hors-texte. Gravées par J.-A. Beauce, Lancelot, G. Brion, D. Vierge, V. Hugo, Laurens, E. Bayard, Etc. *Portraits de Victor Hugo en Frontispice*. Complet en 38 volumes. Superbe collection de bibliothèque. [Photo fournie.] Prix : 223 €.

* *Napoléon le petit*. Réédition par J. J. Pauvert de ce célèbre pamphlet de Victor Hugo. Jean-Jacques Pauvert éditeur, collection "Libertés", 1964, broché, format : 18x9cm, 302pp. Etat : très légère trace de cassure sur le premier plat, sinon très bien. [Photo fournie.] Prix : 8 € [en achat immédiat].

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les chansons des rues et des bois & L'année terrible & L'art d'être grand-père*. Gallimard - NRF - tome 3- 1984 - Jaquette éditeur - Rhodoïd - sous emboîtage - Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Edition établie et annotée par Maurice Allem. Ce volume est le N°85 et a été imprimé le 17 juillet 2000, 1781 pages. Ce volume est d'occasion mais comme neuf, (visiblement jamais lu!). Jaquette, rhodoïd & emboîtage d'origine. [Photo fournie.] Prix : 39 €. [En achat immédiat.]

* *Cent poèmes de Victor Hugo*. Ed. Omnibus – 2001. Excellent Etat (pour ne pas dire neuf). Textes réunis et présentés par Albine Novarino et Béatrice Mandopoulos. Illustrations : 100 photographies de Michel Maïofiss. [Photo fournie.] Prix : 10.99 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris, 1482 & Les travailleurs de la mer*. Ce volume contient : *Notre-Dame de Paris*, reliquat de *Notre-Dame de Paris* : Textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher ; *Les travailleurs de la mer, L'archipel de la Manche*, reliquat des *Travailleurs de la mer* : textes établis, présentés et annotés par Yves Gohin, avant-propos par Jacques Seebacher, introductions, notes, variantes et appendices, index, 1749 pages, boîtier et rhodoïd. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 31.50 €.

Images de Victor Hugo :

* Photographie [format carte de visite] de Victor Hugo par E. Neurdein à Paris. Tirage sépia, collection : portraits historiques. Bon état malgré les défauts bien visibles au scan. [Cette photographie fait partie de la série : « *Les désastres de la guerre et ses cruels ravages. « Reportages » et portraits de la guerre en France, 1870* » de Neurdein. On peut la voir au musée Nicéphore Niepce. Au dos, mention : E. Neurdein éditeur photographe 28 boulevard de Sébastopol, Paris, avec un emblème. Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Ma`ale Adumim, Israël.] Photographie d'époque de Victor Hugo, format cabinet [sic pour format carte de visite]. 10.6 X 6.6 cm. Par Golistin, St. Petersburg. [Cette photo passe souvent sur Ebay sans jamais se vendre... et pour cause ! Il s'agit d'une contrefaçon grossière du cliché de Mélandri en 1881 où notre poète semblant fatigué, fait face au photographe en croisant les bras. Le cliché présenté ici le rend quasiment méconnaissable ! Une fois n'est pas coutume, il a été vendu !] Prix : 24 GBP (35.47 €)

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. Paris, Bruxelles, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie Editeurs, 1864. 6ème édition de 1802 à 1841. 2 tomes de 421 + 487 pp, gd in-8. Bon état général même si quelques rousseurs. Plats et tranches quelque peu frottés. Cet ouvrage constitue une véritable histoire de la littérature romantique [sic], il est attribué à Mme V. Hugo (Adèle Foucher), qui en fait, l'avait fait rédiger par Auguste Vacquerie (frère [de Charles, le] mari de Léopoldine). [sic. Cette biographie a été écrite par Adèle à Guernesey, en étroite collaboration avec Hugo lui-même. L'édition originale date de 1863. Photo fournie.]. Prix : 18.50 €.

* *Chez Victor Hugo par un passant* - (en fait l'auteur n'est autre que le propre fils de Victor Hugo, Charles Hugo.) avec 12 eaux fortes de Maxime Lalanne. Publie par Cadart et Luquet, Editeurs. Gérants de la Société des Aqua-fortistes. Paris, 1864, 68 pages. Edition originale. Description de l'exil de Victor Hugo dans l'Ile de Guernesey. Le livre est en bon état, très propre, sans inscriptions. Quelques rousseurs non envahissantes. Le dos de la reliure est présent, mais détaché. Les eaux-fortes sont fraîches, toutes protégées de papier pelure d'origine. [Photo fournie.] Prix : 31 €.

* *Victor Hugo. Ses idées religieuses de 1802 à 1825*. Pierre Dubois. Ed. Paris, Champion 1913 fort in-8 br. (VI+402pp). Complet. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo, 1964. In-12 reliure éditeur plein cuir sous rhodoïd & jaquette [l'emboîtement est également fourni]. Superbe iconographie (514 illustrations) choisie & commentée par Martine Ecalte & Violaine Lumbroso. Troisième album de la pléiade. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 311 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Victor Hugo. Monaco, théâtre de Monte Carlo, 1881. Journal complet de 16 pages en état d'usage. Double page centrale pour Victor Hugo avec 8 photos + texte. Une gravure pleine page + texte sur le théâtre de Monaco (vue intérieure.) [Probablement imprimé lors de la représentation d'une pièce de notre poète, mais nous n'en savons pas plus. Photo fournie.] Prix : 4 €.

* Calendrier Victor Hugo de 1901. L'intérieur est détaché mais en très bon état. [Chaque mois est illustré d'un joli dessin en couleurs et d'un poème. Photo fournie.] Prix : 20 €.

* *La maison de Victor Hugo*. Par Arsène Alexandre. Hachette, 1903 ; 31 x 21 cm, 278 pages, en feuilles, sous chemise. Portrait en frontispice de Victor Hugo. Nombreuses illustrations. 1 des 112 exemplaires sur vélin, celui ci n° 84. Très bon état général intérieur (petites déchirures d'1 cm sur la tranche sur 4 pages), chemise en mauvais état. [Photo fournie.] Prix : 18.50 €.

* 5 cartes postale Poulbot + support : A Victor Hugo poète de l'enfance. *Les misérables*, un feuillet sur la fondation Victor Hugo, un feuillet de protection des cartes postales

abîmées. [Fondation Victor Hugo. Le lot comprend 5 cartes postales Poulbot éditeur Henri Chachoin dont : 3 cartes sur le thème des *Misérables* (Comment de frère on devient père, Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand, la petite fille toute seule : Cosette), 2 cartes sur le thème de *La Légende des Siècles* (Petit Paul, le Crapaud), plus un feuillet présentant les buts et la composition de la fondation Victor Hugo. Une couverture mettant en valeur les oeuvres de Victor Hugo et incitant à apporter son obole pour aider à la création de la chaire Victor Hugo à La Sorbonne. En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV. Photo fournie.] Prix : 9 €.

* *Victor Hugo's House in Guernsey*, par Jean Sergent, traduit en anglais par Francès Guille. Ville de Paris, XXème (année non indiquée). 9 pages. In-8, (13x21cm). Fascicule. 1er plat illustré. Aucune illustration. Pages assez fraîches et sans rousseurs. Ouvrage en anglais ! [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* *Le Rire* [journal humoristique français] n°840 du 9 mars 1935. Dessins de: Roger Roy, Lechantre, Questiau, Soupault, Frick, Maker, Salar, Effel, Curry, Nob, Mosdyc, Schem, Prunier, Orsini, Picq, Varé, Abadie, Questiau. Textes : Ralph Soupault : *Enquête sur Victor Hugo* ; P.-E. Sergine: *L'accouchement de Léda* ; et : Robert Dieudonné, Pierre Maur, Sic, Sam Houx ; Presse étrangère : Le rire à l'étranger. Bon état. 20 pages, dimensions: 24 x 31,5 cms. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* Billet de 500Frs surchargé 5NF, Victor Hugo, 12/2/1959 ; infimes trous ; d'épingle ; 2 micro coupures en bordure côté gauche et côté droit ; très beau billet et de plus en plus rare. [Photo fournie.] Prix : 301 €. [Un autre billet de 500Frs V.H. surchargé 5NF de type 1953, du 12. 2 .1959. Classé Fayette SUP (les spécialistes comprendront...) a été vendu 457 €.]

* Lot de 2 plaques de rue Victor Hugo. 2 plaques émaillées blanc avec écriture noire et bordure marron. Une plaque est en bon état, l'autre est légèrement abîmée. [Photo fournie.] Prix : 35 €.

* *La fantaisie de Victor Hugo, 1852-1885*, par Jean Bertrand Barrère. José Corti Editions, 1960. 473 Pages / Bordures frottées. Pliure sur la couverture. Coiffe abîmée. Format 25/16 cm. [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

* Catalogue de vente de la bibliothèque de Philippe Zoummeroff : Victor Hugo : livres et correspondances, dessins - photographies. 2 avril 2001, Hôtel Drouot, salle n° 1, commissaires priseurs : MM Picard, Audap, Solanet et associés. Paris, Frédérique Parent (librairie Giraud - badin), 2001; in - 4 (30 x 22 cm) de 88 pages. Broché, couverture illustrée sur le premier plat. Imprimé sur papier glacé. 155 numéros décrits ; nombreuses illustrations en noir et en couleurs ; table des oeuvres ; table des auteurs de pièces autographes (Adèle et Léopoldine Hugo; Lamartine, Sainte-Beuve, Alfred de Vigny, etc.) ; table des destinataires d'autographes ; estimations. Exemplaire en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* Philatélie. Les 2 blocs des 4 jours du Carré Marigny 2002, dentelé et non dentelé, neufs luxes (= sans charnière, gomme d'origine intacte). Bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *Histoire de l'empereur Napoléon*. Par A. Hugo. Editeur: Paris Perrotin – 1833. Demi-reliure cuir, dos orné de motifs dorés et titres en lettres dorées. Plats en percaline noire. Bel état de reliure (coins un peu émoussés et petits accrocs au cuir. Excellent état interne avec texte encadré d'un double filet, texte sur papier vergé. Edition originale, premier tirage des vignettes de Charlet. 479 pages. [Photo fournie.] Prix : 37.70 €.

Bulletin des Ventes semaine 74

Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Marie Tudor*. Edition originale tirée selon Clouzot à 2000 exemplaires en 4 tranches. Il s'agit ici de la 4ème ; Paris, E. Renduel, 1833. In-8 reliure d'époque, dos orné de "fleurons" dorés. Le frontispice de Célestin Nanteuil, qui manque souvent est présent dans cette édition rare. Comme visible sur les photos, cet ouvrage recherché comporte des rousseurs et les parties inférieures et supérieures du dos sont usagées. Prix : 49 €.

* *Hernani*. Paris, Eugène Renduel, 1836. In-8 (21 x 13,5 cm) reliure ancienne demi-cuir, dos plat orné, pièce de titre noire. 260 pages. Rares rousseurs et un petit choc sur le coin inférieur du 1er plat. Très bon exemplaire. Rare. [Photo fournie.] Prix : 31.50 €.

* Un volume XIXe reliure demi-parchemin (25x16cm) usée, mors fendus contenant 15 opuscules, dont des éditions originales de Victor Hugo, Edgar Quinet, Victor Schoelcher et un poème anticlérical de Lara, absent de la BNF. Dans l'ordre : La Marseillaise, illustrée par Charlet (Paris, J. Laisné, (1840?)), 4ff. Sans couverture, rousseurs, déchirures. E. Quinet, Discours au Collège De France, La République, Paris, au comptoir des Imprimeurs-Unis, Comon et Cie, 1848. 12p. quelques rousseurs et pliures, complet. Discours de M. F. Arnaud (de l'Ariège) représentant du Peuple. Interpellations sur les affaires de Rome, extrait du Moniteur Universel du 7 août 1849. Panckouke, Paris. 16pp. Complet. Discours de Victor Hugo dans la discussion du Projet de loi sur l'enseignement. En vente à la Propagande, rue des Bons Enfants, imp. E. de Soye et Cie, Paris sd (1850), 16p. Complet. Discours de Victor Hugo dans la discussion du Projet de loi sur la transportation. En vente au bureau de l'Evènement, rue N.-D. des Victoires, Imp. Gerdès, Paris sd (1848 ou 1850 ?), 8 pages complet, pliures. Discours du colonel Schoelcher aux artilleurs de la Garde Nationale de la Seine, Imprimerie Nationale, octobre 1870. 4p. complet, pliures. Discours de M. Pascal Duprat, représentant du Peuple dans la discussion des propositions relatives à la révision de la constitution. Extrait du Moniteur Universel, 18 juillet 1851, Panckouke Paris 1851. 24 p. Complet. E. Duclerc, A mes concitoyens des Landes, Paris, impr. Plon, rue de Vaugirard, sd (1851) 2ff. Rousseurs, pliures, complet. J. Reynaud, Réponse au Concile de Périgueux, Paris, Furne et Cie, 1858, 28 pages complet, taches et manque à la couverture, trou au titre ss manque, rousseurs. Complet. J.-P. Pagès, notice sur sa vie et ses ouvrages par A.-F. Gatién-Arnoult, lue à l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles lettres de Toulouse. Toulouse, sd (1867). 96p. complet, rousseurs. Lara, La Vérité (Aux Libres Penseurs), Lyon imp. Jevain & Bourgeon, 1870, 2ff. Couverture papier rose complet mais sans le dos. Taché sur la couverture. 2 opuscules de sténographie d'Eugène Drouet, Bruxelles, sd (fin XIXe). Société Française de Physique, Constitution de la Société, Statuts, Premières séances, Liste des membres fondateurs, 14pp. Paris, impr. Gauthier-Villars, sd (1873). Complet. Faits et gestes de l'Abbé Pontis, Curé de Castillon (Haute-Garonne), Toulouse, impr. Lupiac, sd (1871). Rousseurs, pliure. Complet. [Photo fournie.] Prix : 53.74 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Royaume-Uni.] *Les misérables*. 10 volumes. A Bruxelles, chez Lacroix & Verboeckhoven et Cie, 1862. Edition princeps. Véritable édition originale comme il est indiqué au volume 5. [Parmi les nombreuses photos fournies, celle de la mention : « *Seule édition originale et de propriété, imprimée avec grand soin sur beau papier cavalier in-8.* » Sur une autre photo figure le] catalogue Lacroix & Verboeckhoven, imprimé deux fois : la première pour l'année 1862 et la seconde pour le mois de mai 1862. Chaque catalogue a 32 pages]. Demi-reliure à coins en toile. Lettres dorées sur le dos. Vu à plus de 5000 USD chez un antiquaire. [Avec une reliure en toile ? Il est permis d'en douter, quoiqu'aux USA... Suit une longue description des *Misérables* et une petite biographie de notre poète dans laquelle le vendeur affirme que Hugo s'est inspiré de la vraie vie du policier Vidocq pour écrire son roman ! On peut ne pas être d'accord...En revanche, il est fort probable qu'il s'est inspiré de ses écrits pour l'argot utilisé dans le roman.] Prix : 600 USD (431.53 €) [En achat immédiat.]

* *La légende des siècles*. Editions Lemerre, Paris, 1875. Oeuvres de Victor Hugo, première série. Edition illustrée d'un buste de Victor Hugo en frontispice sous serpente bon état. Demi-reliure basane a coins. Une tranche dorée, bon état en général. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Napoléon le petit*, Edition illustrée par MM. J.-P. Laurens. E. Bayard, E. Morin. D. Vierge. Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. Paris, Eugène Hugues, 1879. 228 Pages. In-8 (18 x 26,5 cm). Relié en demi-cuir. Le dos est nervé. Bien illustré dans le texte, et en pleine page. De légers frottements sur les plats, en bordure des plats, sur le cuir de la reliure au niveau des mors, des coiffes et des nerfs. Présence de légères rousseurs sur les pages. La première page de garde présente un aspect un peu froissé. [Photo fournie.] Prix : 21.75 €.

* *Les châtiments*. Seule édition complète. Dixième édition [à notre connaissance cette édition ne possède pas le célèbre frontispice de Daumier]. Paris J. Hetzel et Cie Editeurs. 328 pages, déchirure du coin inférieur de la page 115, reliure cuir et papier marbré, bordures frottées, format 18 x 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

* 3 volumes reliés de Victor Hugo, incomplets. Volume I. Avant l'exil (Tome second) 1849-1851. Volume II. Le Rhin (Tome second) Volume III. Le Rhin (Tome troisième). Paris, J. Hetzel et Compagnie, date non précisée [il s'agit de l'édition *ne varietur* donc entre 1880 et 1889]. Volume I. 243 Pages – Volume II. 214 Pages – Volume III. 246 Pages. In-12 (12,5 x 18,5 cm). Reliés en demi-cuir, chagrin. Les dos sont nervés, ornés de fleurons dorés mosaïqués de cuir vert. Les tranches supérieures sont dorées. De rares et légères rousseurs sur certaines pages. Présence de crayon à papier à de rares passages du texte dans le premier volume. Les pages de chaque volume sont légèrement jaunies en marge. Le cuir des reliures est un peu frotté au niveau des coiffes. Et les coiffes supérieures sont légèrement noircies. Les coins sont également un peu émoussés. [Photo fournie.] Prix : 23 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Pendant l'exil* (deux volumes complets) a été vendu 23.50 €]

* *L'année terrible, La libération du territoire*. Eugène Hugues, s.d. (v. 1880), grand in-8, VIII - 300 pp, 66 gravures par J.-P. Laurens, L. Flameng, Emile Bayard, D. Vierge, Ed. Morin, Lix, Victor Hugo, demi-reliure à nerf orné de époque, quelques épidermures au dos, bon corps d'ouvrage, quelques rousseurs, une légère amorce de déreliure sur un feuillet, bon exemplaire (poids: 2000gr). Ouvrage en état d'usage correct, (livre ancien, catalogué sur Internet entre 29,00 et 90,00 euro). [Photo fournie.] Prix : 11.90 €. [En achat immédiat.]

* *L'année terrible*. Vingt-neuvième édition. Paris, Hachette, 1880. 317 pages, rousseurs, reliure cuir et percaline, quelques frottements, format 18 x 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

* *Les voies* [sic ! Celles du Seigneur sont impénétrables !] *intérieures & Les rayons et les ombres*. Librairie Hachette et Cie à Paris, 1884. Format in-128 (12 x 18,5) de 343 pages. Bonne reliure demi veau marron, quelques frottements et perte de papier sur le premier plat cartonné, sinon en état correct, intérieur en état correct, papier uniformément bruni et quelques traces brunes en marge. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

* [Description en allemand. Site Ebay Denzlingen, Allemagne.] *Choses vues*. (Œuvres inédites). Paris, J. Hetzel et A. Quantin, 1887. 374 pages. Edition originale. [Photo fournie.] Prix : 29 €.

* *Les misérables*. Edition Nelson. 4 volumes. Complet. En excellent état. [Photo fournie.] Prix : 13.50 €. [En achat immédiat.]

* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Paris, Nelson, sans date (publication commencée en octobre 1911 pour le premier volume, puis 2 volumes par mois) 50 volumes, petits in-16 (sur 51). Il ne manque à cette rare collection que le volume 43 (*Odes et ballades, les Orientales*), facile à dénicher sur Internet ou Ebay (pour quelques euros. Reliure percaline beige, ornée de motifs au dos et sur le premier plat de chaque volume, titres dorés. Intérieur : de correct (rousseurs) à très frais. Très rare ensemble uniforme. Bon état, quelques volumes sont fragiles

(2 ou 3 volumes sont un peu déreliés, mais tiennent bien encore), quelques dos et plats insolés, quelques taches sur les dos, plats ou tranches ; mais l'ensemble reste agréable et décoratif. De nombreux volumes ont conservé l'illustration couleur pleine page, illustration originale (qui n'avait pas été prévue pour tous les volumes). Toute l'oeuvre de Hugo [moins une...!] [Photo fournie.] Prix : 56 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Ernest Flammarion, sans date. 18x12 cm, 436 pages, reliure demi cuir, fleurons & caissons & tranche supérieure dorés. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* *Les misérables*. Adapté pour la jeunesse par René Gallice. Illustrations de Pierre Falke. Librairie Delagrave à Paris, 1947. Format in-4 (23 x 28) de 190 pages. Reliure avec quelques usures et un peu décolorée, coins émoussés, sinon encore bien ferme et solide, intérieur bien conservé, papier légèrement bruni mais sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

* *Notre-Dame de Paris*, par Victor Hugo. Superbe édition illustrée par Josso. Complet de ses deux volumes sous emboîtement. Tirage luxueux et limité à 590 exemplaires numérotés. Publié à Paris par Le Vasseur en 1948. [Photo fournie.] Prix : 201 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Illustrations de R. Bresson. Société Universitaire d'Éditions et de Librairie à Paros, 1950. Format grand in-4 (25 x 32) de 214 pages. Cartonnage décoré de l'éditeur abîmé, très décoloré, dos taché avec pièce de papier, débuts de fentes aux mors, la reliure reste toutefois bien ferme et solide, l'intérieur est par contre bien conservé, papier légèrement bruni mais sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

* Oeuvres complètes illustrées. André Martel. Paris. 1948 / 1955. 35 volumes grand in-12 - 22,5 / 14 cm), cartonnage jaune éditeur. Titre en vert sur dos long. Exemplaire n° 3109. Tome I. *Han d'Islande*. Préface de Michel Braspart. 14 illustrations en couleurs de Berthommé Saint-André et 1 portrait de Victor Hugo. Tome II. *Bug-Jargal*. Le premier *Bug-Jargal*. *Le dernier jour d'un condamné*. *Claude Gueux*. *Lettres à la fiancée*. 14 illustrations en couleurs de Joseph Hémar et 1 portrait de Victor Hugo. Tome III. *Odes et Ballades*. *Lettres à la fiancée*. 14 illustrations en couleurs de [Jean] Picart Le Doux et un portrait de Victor Hugo. Tome IV. *Cromwell*. 14 illustrations en couleurs de François Salvat et un portrait de Victor Hugo. Tome V. *Notre-Dame de Paris*. 14 illustrations en couleurs de Perre Brissaud et un portrait de Victor Hugo. Tome VI. *Les Misérables*. *Fantine*. *Cosette*. 14 illustrations en couleurs de Grau-Sala et un portrait de Victor Hugo. Tome VII. *Les misérables*. *Cosette*. *Marius*. 14 illustrations en couleurs de Grau-Sala et un portrait de Hugo. Tome VIII. *Les misérables*. *L'idylle Rue Plumet et L'épopée Rue Saint-Denis*. 14 illustrations en couleurs de Grau-Sala et un portrait de Hugo. Tome IX. *Les misérables*. *Jean Valjean*. 14 illustrations en couleurs de Grau-Sala et un portrait de Hugo. Tome X. *Les travailleurs de la mer*. 14 illustrations en couleurs de André Collot et un portrait de Hugo. Tome XI *Les Orientales*. *Les feuilles d'automne*. *Les chants du crépuscule*. 14 illustrations en couleurs de Mariane Clouzot et un portrait de Hugo. Tome XII *Hernani*. *Marion de Lorme*. 14 illustrations en couleurs de Pierre Noël et un portrait de Hugo. Tome XIII. *Le roi s'amuse*. *Lucrece Borgia*. 14 illustrations en couleurs de Jacques Lechantre et un portrait de Hugo. Tome XIV. *Les voix intérieures* *Les rayons et les ombres*. *Lettres à divers*. 14 illustrations en couleurs de Pierre Rousseau et un portrait de Hugo. Tome XV. *Littérature et philosophie mêlées*. 14 illustrations en couleurs de Schem et un portrait de Hugo. Tome XVI. Marie Tudor. *Angelo*. *La Esmeralda*. *Lettres à Sainte-Beuve*. *Lettres aux enfants*. *Lettres à Divers*. 14 illustrations en couleurs de Jean Traynier et un portrait de Hugo. Tome XVII. *Ruy Blas*. *Les Burgraves*. *Torquemada*. 14 illustrations en couleurs de Beuville et un portrait de Hugo. Tome XVIII. *Les châtiments*. *L'année terrible*. 14 illustrations en couleurs de Pierre Leroy et un portrait de Hugo. Tome XIX. *Les chansons des rues et des bois*. *Les contemplations*. 14 illustrations en couleurs de André Marty et un portrait de Hugo. Tome XX. *Napoléon Le-Petit*. *Lettres de Bruxelles*. 14 illustrations en couleurs de Jean Oberlé et un portrait de Hugo. Tome XXI. *Le Rhin*. 14 illustrations en couleurs de Valentine Hugo et un portrait de Hugo. Tome XXII. *William Shakespeare*. *Lettres de l'exil*. 14 illustrations en couleurs de André Hofer et un portrait de Hugo. Tome XXIII. *L'homme qui rit*. 14 illustrations en couleurs de Jean Gradassi et un portrait de Hugo. Tome XXIV. *Actes et Paroles*. 14 illustrations en couleurs de Hermine David et un portrait de Hugo. Tome XXV. *Actes et Paroles*. *Mon fils* [sic pour Mes fils] - Testament littéraire. 14 illustrations en couleurs de Hermine David et un portrait de Hugo.

Tome XXVI. *Quatrevingt-Treize*. 14 illustrations en couleurs de Pierre Leconte et un portrait de Hugo. Tome XXVII. *La légende des siècles. I*. 14 illustrations en couleurs de André Rosenberg et un portrait de Hugo. Tome XXVIII. *La légende des siècles. II*. 14 illustrations en couleurs de André Rosenberg et un portrait de Hugo. Tome XXIX *Histoire d'un crime*. 14 illustrations en couleurs de Iela Pascali et un portrait de Hugo. Tome XXX. *Théâtre en liberté. Amy Robsart. Les jumeaux*. 14 illustrations en couleurs de Maurice Pouzet et un portrait de Hugo. Tome XXXI. *Choses vues* suivi de *Choses vues*, nouvelle série. 14 illustrations en couleurs de George Lepape et un portrait de Hugo. Tome XXXII. *L'art d'être Grand-Père. Le pape. La pitié suprême. Religions et religion. L'âne. Les quatre vents de l'esprit*. 14 illustrations en couleurs de George Lepape et un portrait de Hugo. Tome XXXIII. *La fin de Satan. Dieu*. 14 illustrations en couleurs de Hervé Baille et un portrait de Hugo. Tome XXXIV. *France et Belgique. Alpes et Pyrénées. Voyages et excursions. Paris*. 14 illustrations en couleurs de Paulette Humbert et un portrait de Hugo. Tome XXXV. *Toute la lyre. Les années funestes. Dernière gerbe*. 14 illustrations en couleurs de Maurice Leroy et un portrait de Hugo. [Merci au vendeur ! C'est la première fois que cette édition est ainsi détaillée. Photo fournie.] Prix : 99.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles - La fin de Satan - Dieu*. 1950. 1323 pages. Couverture légèrement défraîchie sinon bon état général. Signet. [Photo fournie.] Prix : 23 €.

* *Notre-Dame De Paris*. Edition du Panthéon, Collection Pastel, 1956. 10 illustrations de Jean Gradassi sur vélin du marais, numéroté 3252. Parfait état pour ce bel ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 23.50 €.

* *Oeuvres Romanesques Dramatiques et Poétiques*, 13 volumes [pour être complète, la collection doit en comporter 38] par Victor Hugo, Editions Edito-Service, sans date, 20e siècle [1963], avec illustrations, ouvrages cartonnés reliures simili cuir, en bon état, formats 13 x 20.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* Lot de 8 volumes. Poésie et essais. Jean Jacques Pauvert pour le Cercle du Bibliophile – Genève, 1963. Reliure d'éditeur, plat et dos ornés- titres dos, couverture rigide - gravure du portrait de l'auteur. 1) *Odes et ballades - Les orientales* ; (illustré par des gravures de J. A. Beaucé, Eustache Lonsay et Gérard Séguin composées pour les Poèmes de V. Hugo Paris Ed. Hetzel - 1866 à 1868) 413 pages. 2) *Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres* (illustrations de Théophile Schuler et Gérard Séguin extraite de l'édition Hetzel des poèmes de V. Hugo - 1868 à 1872) 410 pages. 3) *Les châtiments - L'année terrible* - (illustrations de Schuler Ed Hetzel 1872) 435 pages. 4) *Les contemplations* (gravures de J. A. Beaucé Ed. Lévy Frères, Hetzel et Pagnerre 1857) 365 pages. 5) *La légende des siècles*, tome I, (illustrations sont extraites de l'oeuvre poétique de V. Hugo publiée par E. Hughes, Ed ; 1895) 384 pages. 6) *La légende des siècles*, tome II (illustrations idem tome I) 372 pages. 7) *Les chansons des rues et des bois - Les années funestes - L'âne - La pitié suprême* (illustré par cinq dessins de Gill extraits de sa parodie de V. Hugo "*Les chansons des grues et des boas*" 1866 , auxquels ont été ajoutées sept gravures de L'éd. E. Hughes de l'Oeuvre poétique de V. Hugo) 426 pages. 8) *Les quatre vents de l'esprit - Le pape - Religions et religions* (illustrations extraites de l'éd. Hugues, Nouvelle Librairie illustré Paris de l'oeuvre poétique de V. Hugo) 439 pages. Intérieur frais, bel ensemble. Toutefois quelques petits défauts : volume VIII (couverture un peu abîmé sur le 3ème nerf dos), volume II : (couverture un peu abîmé sur le 3ème nerf dos et une légère égratignure 1er plat.) [Photo fournie.] Prix : 28.45€.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition Jean de Bonnot. 43 volumes. Bien complet. In-8, dans une reliure plein cuir dont certains tomes sont un peu frottés par endroits ; 3 tomes avec petites écorchures à la reliure. Avec illustrations. [Photo fournie.] Prix : 409 €. [Un autre lot identique de 43 volumes chez Jean de Bonnot a été vendu 150 €, sans photo.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1979. Neuf avec carton et jaquette. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 25.50 €. (Un autre exemplaire quasiment neuf a été vendu 32.05 €)

* Poésie. Imprimerie Nationale, collection "Lettres Françaises", 1984, 2 volumes 367 + 366 p. (17 x 23 cm). Reliures plein cuir rouge, dos à 4 nerfs soulignés de filets dorés. Titres dorés. Etais de protection. Illustrations hors texte de Michel Ciry. Edition à tirage limité et numéroté. Parfait état. Bel ouvrage dans une édition de grande qualité. (Volume 1 : Les feuilles d'automne. / Les chants du crépuscule. Volume 2 : *Les vois* [sic. Mauvaise vision, sans doute...] *intérieures*. / *Les rayons et les ombres*.) [Photo fournie.] Prix : 40 €. [En achat immédiat.]

* Poésies choisies - 2 volumes. Belle édition des oeuvres de Victor Hugo. Editions Famot – 1985. Exemplaire réservé par F. Beauval à ses amis bibliophiles - Imprimé sur vergé de luxe. Nombreuses gravures. Reliure en skyvertex rouge bordeaux estampé de motifs or et rose sur les plats et de titres et caissons or au dos - Une tranche dorée - Infimes rousseurs marginales - Excellent état. Format : 21x15cm - 309 + 339 pages. [Photo fournie.] Prix : 15 €. [En achat immédiat.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome I. Volume Numéro 166 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimer sur Bible des Papeteries Prioux, le 4 Septembre 2000 Normandie Roto à Lonrai et relié en pleine peau à l'or fin 23 carats ; XXVIII & 1805 pages - 2 signets vert. Préface de Roland Purnal. Edition établie et annotée par J. J. Thierry et Josette Mélèze. Ce volume Contient : Théâtre de jeunesse : - Irtamène - *À quelque chose hasard est bon* - *Inez de Castro* - *Amy Robsart*. *Drames en vers* : - *Cromwell* - *Marion de Lorme* - *Hernani* - *Le Roi s'amuse* - *Ruy Blas* Appendice - Procès et plaidoyers. Etat quasi neuf, probablement jamais ouvert, avec rhodoïd et emboîtage. [Photo fournie.] Prix : 26 €.

Images de Victor Hugo et autour de Victor Hugo :

* Rare ensemble de 22 photographies albuminée [sic] au format carte de visite. *Les misérables* de Victor Hugo. Photographies des tableaux signée [sic] de Gustave Brion, 1862 par Gilmer, photographe. Cette série a été éditée par Faucheur & C. Danelle, 18 boulevard Pigalle, Paris. Très belle série et encore en très bel état vue [sic] l'ages [sic]. Seul [sic] la boîte est habimée [sic] (manque le fond et le couvercle). Objets bien d'époque, je pense entre 1862 et 1870. Photographie [sic] albuminé [sic] monté [sic] sur carton éditeur. Format CDV (10,5cm X 6,3cm). Les photos représenté [sic] : Jean Valjean, Jean Valjean & Cosette, Marius, L'éléphant de la Bastille, L'aieul [sic] et le petit-fils, Le vieux conventionnel, Gavroche, Javert, Entre quatre planches, M. Gillenormand, Valjean se venge, Mort du colonel, Pontmercy, Les Thénardier, Fantine, L'alouette, Sortie du cloaque, Mort de Jean Valjean, Eponine, M Mabeuf, Fin d'Eponine, M Bienvenu, Le soir de Waterloo. [Exceptionnel ensemble de photographies albuminées que nous n'avions pour notre part jamais vues ! Nous connaissions certaines des gravures de Brion, mais aucune de ces photographies par Gilmer ne sont passées sur Ebay ! Photos fournies.] Prix : 125.50 €.

* Lot de 6 chromos anciennes XIXème : Personnages célèbres : Victor Hugo, Chateaubriand, Balzac, etc. Belles représentations de personnages célèbres. Très beau lot de 6 chromos de grandes tailles : dimensions : 7 X 10,5 cm. Beau témoignage du passé du XIXème siècle. Encadrées avec une Marie-Louise. Ces chromos ont eu beaucoup de succès dans ma maison, encadrées dans le bureau. Beau cadeau à offrir à un amateur de livres anciens et d'écrivains. [Photos fournies.] Prix : 4.90 €.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso - 514 illustrations. Editeur : Gallimard, N.R.F. Paris – 1964. Descriptif de l'ouvrage : Extérieur : Bon état général. Intérieur : propre. 331 pages + index et table et enrichi de 514 illustrations hors-texte et in-texte. Attention, cet album est fourni avec

son rodhoïd [sic] et sa jaquette. Format : H : 17,5 cm L : 11cm. Bel exemplaire, titre recherché ! [Photo fournie.] Prix : 251 €. [Un autre exemplaire a été vendu 221.45 €.]

* Livre audio. *Victor Hugo* par Alain Decaux. Ancien coffret, collection : Cassettes Radio France, il comprend 3 cassettes avec Jean Negroni réalisation Jean Chouquet. Coffret en bon état, cassettes également ; plus de 6 heures d'écoute ; illustration musicale : extraits de la symphonie N°1 Titane de G. Malher. Ce boîtier a plus de 30 ans !!! [Photo fournie.] Prix : 9.05 €.

* *Victor Hugo et le théâtre - Stratégie et dramaturgie*. Par Jean Gaudon. 1985, Editions Suger, 190 pages. Table : 1- les luttes et les rêves ; 2 - Eloquence et terreur ; 3 - Masques ; 4 - les jeux de la fatalité ; - les textes ; - La bataille d'Hernani ; appendice ; bibliographie ; l'ouvrage est en bon état général. [Photo fournie.] Prix : 10 €. [En achat immédiat.]

* *Mes rencontres avec Victor Hugo*. De Charles Muller. La Nuée Bleue/Editions de l'est, 2001. Livre de 223 pages. [Charles Muller, docteur es- lettres a été professeur de linguistique à l'université de Strasbourg. Photo fournie.] Prix : 0.99 €.

* Magazine littéraire n°405. Janvier 2002 : *Victor Hugo, deux siècles de légende* ; (avec [sic] Jean-Marc Hovasse, Guy Rosa, Jacques Seebacher, Anne Ubersfeld, Bertrand Tavernier). Egalement « Celan / Heidegger : lumières sur une rencontre ». Magazine en bon état. [Photo fournie.] Prix : 0.99 €.

* *Victor Hugo. Tome I : Je suis une force qui va*. Max Gallo. Edition Pocket, 2002. [Photo fournie.] Prix : 2.85 €. [En achat immédiat. Le second volume, *Je serai celui-là* a été vendu par le même vendeur au même prix.]]

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Dessin français du 19ème siècle. "Scène troubadour". Dessin original, à la plume et au crayon. Beau dessin de l'école française du 19ème siècle, dans la vaine [sic] troubadour. Probablement un projet d'illustration, peut-être pour un ouvrage de Victor Hugo. Très belle qualité de dessin. Belles dimensions 30 x 21,8 cm. [Photo fournie.] Prix : 99 €.

* Carte postale [circa 1925]. Villequier, maison Vacquerie-Hugo. [Photo fournie.] Prix : 2.30 €.

* Textes et documents réunis par Raymond Lécuyer et Paul-Emile Cadilhac. Titre: *Demeures inspirées et sites romanesques* I et II. Paris, Editions S.N.E.P. - illustration, date non précisée. Volume I: 379 Pages - Volume II : 385 pages. In-folio (29 x 38 cm). Reliures de l'éditeur, imprimées au dos. Riche iconographie pour chaque volume. Illustrations in-texte et hors-texte, en noir ou en couleur. Deux bons exemplaires, dans l'ensemble. Une véritable mine de renseignements sur tous les grands lieux qui ont inspiré des auteurs célèbres dans leurs oeuvres: "Au pays de Ronsard, Visite à Rabelais, Au pays de Chateaubriand, La Maison de Balzac, George Sand à Nohant, Les littérateurs sur le Boulevard, Itinéraire de J.-K. Huysmans, *Le Rhin* de Victor Hugo..., etc., avec un accompagnement iconographique vraiment intéressant. [Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

* [Philatélie.] Enveloppe 1er jour : *Hernani* de Victor Hugo, 06/06/1953, satisfait ou remboursé. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

* Billet 500Frs Victor Hugo surchargé 5NF, une déchirure en haut et au centre du billet une autre sur le f 118, petits trous au centre, trace de manipulation, billet très recherché. [Photo fournie.] Prix : 131 €. [Un billet de 500 Frs sans surcharge du 6/2/1958 en très bon état avec 3 trous d'épingle et 1 pli vertical a été vendu 103 €.]

* [Description en anglais, Site Ebay Royaume-Uni, Cheshire.] Boîte *Halcyon Days* pour la commémoration de la naissance de Victor Hugo. [Sur le couvercle un dessin de Notre-Dame

et un portait (en médaillon) de Victor Hugo. Boîte carrée, 5 cm. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 42.09 GBP (60.99 €.)

VENTE AUX ENCHERES :

VENTE DU MERCREDI 26 SEPTEMBRE 2007 [A 14 HEURES].

LIVRES ANCIENS - LIVRES XIXe siècle & MODERNES

SALLE ROSSINI - 7, rue Rossini PARIS 75009

A L D E

Commissaire-Priseur : Jérôme DELCAMP

Maison de vente Spécialisée. Livres & Autographes.

1, rue de Fleurus - PARIS 75006

Tél. 33 (0) 1 45 49 09 24 - Fax. 33 (0) 1 45 49 09 30 - E-MAIL :

EXPERTS : Dominique COURVOISIER

Libraire-expert de la Bibliothèque nationale de France

22, rue Guynemer - 75006 Paris

Tél. 33 (0) 1 45 48 30 58 - Fax. 33 (0) 1 45 48 44 00 E-mail :

Emmanuel de BROGLIE - Cabinet REVEL

57, rue de Verneuil - 75007 - PARIS. Tél : 33 (0) 1 42 22 17 13

Tél. 33 (0) 1 45 48 30 58 - Fax. 33 (0) 1 45 48 44 00 E-mail :

Emmanuel de BROGLIE - Cabinet REVEL

57, rue de Verneuil - 75007 - PARIS. Tél : 33 (0) 1 42 22 17 13

Lot 116 : Galerie Contemporaine. Biographies & portraits. Paris, Galerie contemporaine, s.d. In-folio, demi-chagrin rouge. Reliure (frottée) de l'époque. Recueil de notices biographiques et fac-similé d'autographes. (...)Victor Hugo par Bertall [sic. La photo présentée fut prise par Carjat !](...) . Estimation : 600/800 euros.

Lot 120 : *Le pape*. Paris, Calmann Lévy, 1878. In-8, demi-chagrin bleu nuit avec coins, dos orné, tête dorée, non rogné, couverture et dos (R. Aussourd). Edition originale. Précieux exemplaire de Juliette Drouet [sic] portant cet envoi autographe : « *Premier exemplaire. A vos pieds, madame. V. H.* » Quelques rousseurs, couverture et dos quelque peu défraîchis. De la bibliothèque Pierre Duché (1972, n°131). Estimation : 8000/10 000 euros.

Bulletin des Ventes semaine 75
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

- * [Description en anglais. Site Eskilstuna, Suède.] *Odes et Ballades*. Par Victor Hugo. Quatrième édition, Paris Charles Gosselin, Libraire [& Hector Bossange, Paris,] 1829. [Considérée comme une édition originale car augmenté du poème l'*Ode à la colonne Vendôme* et de 10 pièce nouvelles]. La page de titre est visible dans le *Dictionnaire de Victor Hugo*, de Philippe Van Tieghem, aux éditions Larousse, 1970, page 164.] 2 volumes. Volume 1 : XL+320+4, Volume 2 : 471 pages. Demi-reliure cuir, plats marbrés, bon exemplaire. [A noter que les deux exemplaires possèdent les beaux frontispices de Louis Boulanger : *Victor Hugo et la colonne Vendôme* (cf. *La gloire de Victor Hugo*, éd. des Musées nationaux, 1985, page 192 et *La ronde du Sabbat* par le même Boulanger (cf. *La gloire de Victor Hugo*, éd. Des Musées nationaux, 1985, page 550. Une édition bien plus rare que celle qui suit, mais vendue un peu plus de deux fois moins chère (frais de port - élevés ! - de 39 USD compris) trois jours après ! Ô mystère des enchères ! Photo fournie.] Prix : 45 USD (35.33 €.)
- * *Odes et ballades*, 1838, Eugène Renduel. Très belle composition à l'or et à froid pour cette reliure en demi maroquin citron à coins, dressé par un maître - Paillet - elle habille parfaitement l'ouvrage de Victor Hugo, deux tomes, complet. Belle typographie intérieure, belles marges, Renduel composa ainsi en 1837 et 38 les oeuvres de Hugo - nombreuses rousseurs sur un papier cependant blanc. [Photo fournie.] Prix : 149 €.
- * [Description en anglais. Site Ebay Carmichael, Californie, USA.] *Les misérables*, en français, chez F.W. Christern, New York, 1862 [Nous connaissons l'édition en américain traduite en français par Ch. Wilbour, mais nous n'avions jamais entendu parler de cette édition américaine en français de 1862.] 5 volumes : *Fantine*, *Cosette*, *Marius*, *L'idylle rue Plumet* et *L'épopée rue Saint Denis et Jean Valjean*. Entre 130 et 150 pages par livre. [Brochés. Photos fournies.] Prix : 49.99 USD
- * *Les Misérables*. Non complet : manque le premier tome. Lacroix, Verboeckhoven & Cie. Bruxelles. 1863. 8 vol. in-12 en 4 Tomes, (17,5 cm 11,5 cm), reliure en demi-basane rouge à 4 nerfs, beaux exemplaires à l'intérieur très frais. [Photo fournie.] Prix : 17.51 €.
- * *Les Misérables*. J. Hetzel et A. Lacroix. Paris. 1866. In-4 (29 / 20 cm) demi basane vert bouteille. Titre doré sur dos long. Doubles filets dorés en place des nerfs. 799 pages. Ouvrage orné de 200 dessins par Brion. Gravures de Yon et Perrichon. *Fantine*. *Cosette*. *Marius*. *L'idylle rue Plumet* et *l'épopée rue Saint-Denis*. *Jean Valjean*. [Photo fournie.] Prix : 24.50 €.
- * [Lot] *Quatrevingt-treize* et Théâtre I. Editions Hetzel illustrées, sans date, mais sorties du vivant de l'auteur. Pour le théâtre, voir le détail sur la page de titre; chaque pièce a sa propre pagination; reliure dos cuir, plats à petits coins, 19 X 28,5 cm. *Quatrevingt-treize* : reliure dos cuir, 472 pages, 19 X 27 cm. Etat tout à fait honorable, coiffes et dos légèrement frottées. Une pléiade de grands illustrateurs : Riou, Daniel Vierge, Hugo lui-même, etc. Théâtre : reliure dos cuir, plats à petits coins, 19 X 28,5 cm. [*Ruy Blas*, *Marion de Lorme*, *Hernani*, *Lucrèce Borgia*, *Marie Tudor*, *La Esmeralda*, *Le roi s'amuse*, *Angelo*, *Les Burgraves*, *Cromwell*. Photos fournies.] Prix : 25 €. [En achat immédiat.]
- * *Hernani - Marion Delorme* [sic] - *Le roi s'amuse*. Chez Alphonse Lemerre éditeur 1876 - 455 pages. Petit volume in 16 relié semi cuir - Dos à 5 nerfs avec ornements dorés. Bon état malgré de petits accros visibles sur la photo. Prix : 5 €.
- * *Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres*. Paris, Librairie de l'Édition Nationale. J. Lemonnier et G. Richard, éditeur et imprimeur. 1885. Illustré par, Géry-Richard, Granjean, Mongin etc... Toutes les gravures sont signées. Très belle et

exceptionnelle édition tirée à seulement 600 exemplaires numérotés sur papier vergé filigrané aux initiales VH (Victor Hugo) à chaque bas de page. La présente édition porte le numéro 447 numéroté à la presse. Avec une double suite de gravures hors texte. Ce volume fait partie de la monumentale Edition Nationale illustrée des oeuvres de Victor Hugo publiée par Lemonnier, Richard et Testard entre 1885 et 1892 en 43 volumes. Rare édition, particulièrement en bon état pour l'année, intérieur très propre et sans tache de rousseur. Le premier feuillet est fragile. Reliure janséniste demi-marocain, dos à 5 nerfs, format 29 X 24 X 7 de 625 pages. Cette édition est considérée comme la plus belle et la plus célèbre des éditions des œuvres complètes de Victor Hugo. Elle est superbement illustrée de 220 figures h.t. gravées à l'eau-forte et d'environ 2000 vignettes in texte gravées sur cuivre et imprimées en taille-douce, par Merson, Braquemond, Rodin, Flameng, Giacomelli, Richard, Granjean etc... Attention, il ne s'agit pas d'une édition chronologique publiée d'une seule fois comme "Oeuvres complètes" de Victor Hugo et numérotée de 1 à 43, mais chacun des volumes est indépendant et possède sa valeur propre. Rien ne mentionne sur la page de couverture "Oeuvres complètes" de Victor Hugo. [Photos fournies.] Prix : 52 €.

* [Lot de trois livres dont une biographie de Victor Hugo qui, dans la description du vendeur était l'accroche principale. Nous avons choisi de placer ce lot dans cette rubrique car le livre le plus ancien est de Victor Hugo.] *La Vie de Victor Hugo* [titre sur le dos de la reliure] (*Victor Hugo et son temps*) par Alfred Barbou, Paris, G. Charpentier et Cie, C. Marpon et E. Flammarion, 1886. Superbe Edition illustrée d'un grand nombre de dessins de Victor Hugo gravés par Méaulle. De nombreux dessins inédits par MM. Emile Bayard, Clerget, Fichel, Jules Garnier, Gervex, Giacomelli, Ch. Gosselin, J.P.Laurens, Lix, Olivier Merson, H. Meyer, Ed. Morin, Scott, Vogel, Zier etc... Ornée de lettrines, et culs-de-lampe, facs-similé de lettres, très nombreux portraits. 508 pages. Cartonnage demi cuir, dos orné de triples filets et lettré doré, plats papier marbré, tranches mouchetées. Les plats sont frottés sur les bords et les coins sont émoussés, le cuir des dos est râpé au niveau des coiffes et sur les mors. L'intérieur est bien conservé, des rousseurs sont à déplorer principalement au début et à la fin et épisodiquement sur les pages intérieures. Ni la lecture ni la qualité et la beauté des gravures n'en sont altérées. Plus 2 ouvrages de Victor Hugo (reliés de manière identique au livre décrit ci-dessus). *Napoléon le petit*, édité par Eugène Hugues, 1879, illustré dans et hors texte par J.-P. Laurens, E Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffard, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. Très belles gravures (portraits, scènes historiques.....), débuts de chapitre illustrés pleine page, frontispices. Tables des chapitres et des gravures. 225 pages. *Quatrevingt-treize*, édité par A. Quantin et Cie, sans date (vers 1880). Illustré dans et hors texte de très nombreux dessins de MM. Victor Hugo, Emile Bayard, G.Brion, Karl Bodmer, Férat, Fernandinus, Gilbert, Godefroy-Durand, Lançon, Lix, D. Maillart, Edmond Morin, Miss Petterson, Riou, H.Scott, Daniel Vierge. Gravures de MM Bellanger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Léveillé, Martin, Méaulle, Moller, Morand, Stéphane Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey, Tilly. Très belles et nombreuses gravures (scènes historiques et militaires, portraits...), débuts de chapitre illustrés pleine page, vignettes en début de page, culs- de lampe, frontispices. Table des gravures, 476 pages. Les 2 reliures sont fermes, les plats sont rayés et usés, les bords des plats sont frottés et les coins émoussés. Le cuir des dos sont [sic] rapés [sic] sur les mors et au niveau des coiffes. Les intérieurs sont bien conservés bien que jaunis avec des rousseurs éparses et variables suivant les pages. Ni la lecture, ni la qualité des gravures n'en sont altérées. Dimensions des 3 ouvrages : 27 x 19 cm. [Photo fournie.] Prix : 29.90 €. [En achat immédiat.]

* *Hernani*. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. J. Hetzel, Paris. 199 pages. 1889. Etat correct de conservation [sic], rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 1 €

* Lot de 7 superbes volumes des œuvres complètes de Victor Hugo. Edition Ollendorff. Comprenant les tomes suivants : I, II, V, XI, XVII, XVIII, XIX. Superbes en décoration dans une bibliothèque [sic ! Photo fournie.] Prix : 35.60 €

* *Quatrevingt-treize*. In "œuvres complètes de Victor Hugo", édition Lemerre, 1906. Complet en 2 volumes in-16 (16,5x10cm) de 285 & 382 pages, reliure demi chagrin lisse à coins, tête dorée. Bons exemplaires bien reliés avec intérieur frais sur beau papier vélin (seulement légèrement frottés sur les coupes et en coins). [Photo fournie.] Prix : 37.50 € [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même reliure, *Notre Dame de Paris* in

“oeuvres complètes de Victor Hugo”, édition Lemerre (sans date), complet en 2 volumes in-16 (16,5x10cm) de 382 & 440 pages, reliure demi chagrin lisse à coins, tête dorée, bons exemplaires bien reliés avec intérieur frais sur beau papier vélin (seulement légèrement frottés sur les coupes et en coins) a été vendu : 20.50 €.]

* [Lot.] Très beaux livres anciens ; collection des oeuvres illustrées de Victor Hugo en 10 volumes ; reliure à restaurer sur certains volumes. Volumes I, II, III...oeuvre poétique ; volume IV... théâtre ; volumes V, VI... romans ; volumes VII, VIII... histoire ; volume IX... voyages ; volume X... correspondance. Edition Albin Michel, Paris (ces livres sont dans notre famille depuis 3 générations - ils sont donc très anciens et datent probablement de la fin XIXe ou début du XXe.) [Circa 1930. Photos fournies.] Prix : 50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. (N°85 de la collection). 1960. Texte, variantes, notes et bibliographie établis par Maurice Allem, volume en bon état, rhodoïd + jaquette en bon état. [Photo fournie.] Prix : 23.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet I. 1967. Etat neuf, jamais ouvert. Jaquette, rhodoïd et emboîtage. [Théâtre de jeunesse : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 29.05 €. [Un autre exemplaire en assez bon état mais sans autre description a été vendu 9.99 €.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet II. 1969. Etat neuf, jamais ouvert. Jaquette, rhodoïd et emboîtage. [*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 31.05 €.

* *Lucrèce Borgia. Marie Tudor et Angelo, tyran de Padoue*. Chez Jean de Bonnot, éditeur d'art. Volume N° 32, édité en 1979. Superbes Illustrations de l'époque de l'Auteur. Reliure basane rouge. Dos doré, plats estampés à froid. Tranche supérieure dorée à l'or fin 22 carats. Agréable et bel Etat. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

* Collection Victor Hugo aux éditions France Loisirs, 1997, 8 volumes. J'ai laissé en place les couvertures de protections ; en excellent état. 1. *Les Misérables* (Tome 1), 999 pages ; 2. *Les Misérables* (Tome 2), 1030 pages ; 3. *Notre-Dame de Paris*, 646 pages ; 4. *Les travailleurs de la mer*, 601 pages ; 5. *L'homme qui rit*, 776 pages ; 6. *Han d'Islande*, 478 pages ; 7. *Quatrevingt-treize*, 494 pages ; 8. *Bug-Jargal / Le dernier jour d'un condamné / Claude Gueux*, 390 pages. [Photos fournies.] Prix : 15.50 €.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo, poète épique*, par Eugène Rigal. Broché, 327p, étude importante de l'oeuvre de V. Hugo, Editions Boivin et Cie, circa 1930. Bon état. [L'édition originale fut éditée par la Ste fr. impr. et libr en 1900. Cf: _____, section 101. Photo fournie.] Prix : 3 €.

* Maison de Victor Hugo - Dessins de Victor Hugo - Paris 1985 - broché - format : 205 x 270 mm - 210 pages - des centaines de reproductions - catalogue en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay USA, New-York.] Lithographie de Henri Fantin-Latour : "A Victor Hugo". 1885. 445x302 mm, avec marges. Second état. Sortie à 25 exemplaires. Signée au crayon en bas à droite. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 500 USD (358.42 €.)

* [Description en allemand. Site Ebay Wiener Neustadt, Autriche.] Superbe médaille de Victor Hugo en bronze. 1802-1885. [Par le médailleur Chaplain, 1902. Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'École des beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à l'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

* *Costumes pour L'homme qui rit de Victor Hugo*, par Jean Hugo. Maison de Victor Hugo - broché - format : 210 x 240 mm - livre non paginé environ 60 pages de magnifiques dessins de costumes - très bon état. [Photo fournie.] Prix : 71 €.

* Billet Victor Hugo 500Frs surchargé 5NF du 12/02/59. [Photo fournie.] Prix : 180 €. [Un autre billet surchargé : 12-2-1959. B. Série R 116. Numéro de billet 49920, a été vendu 106.12 €.]

* [Description en anglais.] *Les misérables*. Film de Claude Lelouch en 1995, avec Jean-Paul Belmondo. CD. 167 minutes. Sous-titres en français seulement. Dolby Digital. [Photo fournie.] Prix : 1.99 GBP (2.86 €.)

* Magnifique agenda de 1997 : *l'Almanach de Victor Hugo*. Cet agenda retrace la vie de Victor Hugo avec son histoire et des illustrations. La couverture est cartonnée, rigide de couleur noire avec la photo de Victor Hugo, l'écriture est dorée ainsi que la tranche de l'agenda. A l'intérieur, les pages sont de couleur beige. Cet agenda est en excellent état car je ne m'en suis jamais servi. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* « Avenue V. Hugo ». Plaque émaillée, années 80, jamais posée [hélas, pour le vendeur, d'où probablement le faible prix atteint], très bel état, petite rayure sur le O. 22,5 x 40 cm. [Photo fournie.] Prix : 14.50 €.

Divers...

* *Le romantisme et l'éditeur Renduel*, par Adolphe Jullien, Edition Charpentier et Fasquelle 1897, in 8, broché, 284 p. Lettres inédites de l'éditeur de : Victor Hugo - Petrus Borel - Alexandre Dumas - Charles Nodier - Gérard de Nerval, etc. 50 illustrations. Quelques rousseurs sinon bel exemplaire. [Sur la page de couverture, un détail de la gravure de Benjamin : *Grand chemin de la postérité*, 1842-1843, où l'on voit V. H. chevauchant un coursier et tenant de la main droite une bannière avec la célèbre formule *Le laid c'est le beau*. Derrière lui, Gautier, Dumas, Balzac, etc. cf. *La Gloire de Victor Hugo*, éd. Des Musées nationaux, 1985, page 392. Photo fournie.] Prix : 17.17 €.

Bulletin des Ventes semaine 76
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les Voix intérieures*, Bruxelles, Méline, Cans et Compagnie, 1837. In-12 (16 x 10,5 cm). Reliure romantique d'époque en demi veau cerise, dos richement orné de motifs dorés, pièce de titre en maroquin noir, gardes et tranches marbrées. Edition originale [sic] belge [contrefaçon bien entendu] de cet important recueil de poèmes publié durant les années 1830, la grande décennie romantique en France. Bel exemplaire sans aucune rousseur (rare pour les papiers de cette époque) dans sa reliure d'époque. [Photo fournie.] Prix : 69 €.

* *Napoléon le petit*. Amsterdam - I. Stemvers et Cie Libraires-Éditeurs – 1853 [contrefaçon]. 7,6 x 11,8 cm - 284 pp - relié 1/2 chagrin rouge - dos à nerfs - auteur, titre doré - édition : un an après l'édition originale de 1852 publiée à Londres [et Bruxelles. Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

* *Les misérables*. A Bruxelles chez A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1862. Edition originale parue quelques jours avant celle de Paris et qui est celle que, par quelques notes manuscrites retrouvées dans ses papiers, Victor Hugo voulait qu'on utilise pour les versions futures. [Non, Victor Hugo désirait qu'on utilisât pour les versions futures l'édition de 1863 parue en in-12. Il la donne, dans une lettre du 17 novembre 1864, comme modèle pour de futures réimpressions. Arnaud Laster en a reproduit le texte dans l'édition Presse Pocket du roman. Cette édition in-12 comporte un certain nombre de corrections ajoutées par rapport à l'originale.] 10 tomes en 5 volumes, in-12. [Impossible. Il s'agit, la date de 1862 (visible) le prouve, d'une édition in-8 dont les pages ont été découpées un peu trop et qui donne l'impression qu'il s'agit d'une édition in-12. De là probablement la confusion du vendeur.] (18 X 13 cm) reliés en demi-chagrin bordeaux. Dos ornés de faux nerfs et d'un fleuron doré dans chaque caisson. La coiffe d'un seul volume légèrement frotté. 339 + 371 + 336 + 302 + 290 + 282 + 419 + 381 + 343 + 330 pp. Quelques rousseurs éparses. [Belles reliures uniformes, mais non d'époque. Photo fournie.] Prix : 401.02 €.

* *Les travailleurs de la mer*. 1869 [sic. Il ne s'agit pas de l'édition originale de 1869, puisque la photo fournie nous montre une gravure et un seul volume. Or, il n'y a pas d'illustration dans l'édition originale et celle-ci comporte 4 volumes. Aucune indication d'éditeur, peut-être une édition Hugues...]. 632 pages Les pages comportent des taches d'humidité dans le bas. La reliure est usée. Prix : 5.50 €.

* *Pour un soldat*. Au profit des caisses de secours des alsaciens lorrains. Chez Michel Lévy Frères Editeurs, Paris, 1875. 14 pages. Format 23.3 x 15 cm. Complet. Etat moyen, à relier. A propos du soldat nommé Blanc, fusiller au 112ème de ligne, qui vient d'être condamné à mort (...) [Ce texte est donc une édition originale ; il trouvera sa place en 1876 dans *Actes et paroles, Depuis l'exil*, éditions Calmann Lévy, page 262. Photo fournie.] Prix : 18.50 €.

* *Napoléon le petit*. Trente troisième édition - Paris A. [sic pour J.] Hetzel et Cie, Éditeurs rue Racine [sic] (...). 275 pages - Format 12 x 18 - Etat du livre : bon sauf 4 premières doubles pages (tache d'eau) voir photo sinon le reste est propre - Couverture en tissus noir - Titre en doré sur le dos. Prix : 3 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Editeur : Librairie Illustrée, 1876. 504 pages. Illustrations de Daniel Verge. Reliure carton usée, dos cuir. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

* *Napoléon le petit & Histoire d'un crime* (1879). Eugène Hugues éditeur, Paris. Reliure cartonnée et tranche cuir. Bon état. Edition illustrée par MM. J.-P. Laurens, E. Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott Brun, G. Bellenger. 225 + 464 pages. Tranche dorée. Quelques taches sur pages intérieures. [Photo fournie.] Prix : 35 €.

* Quatrevingt-treize. Cartonage [sic] signé A. Souze. Pas de date mais XIX^{ème}, texte encadré [probablement une édition Hugues]. Nombreux dessins et nombreuses gravures. Tranches dorées, deux feuillets un tout petit peu flottants. [Photo fournie.] Prix : 32.07 €.

* *L'art d'être grand-père*. Chez Lemerre. 1881. 275 pages, sur vélin teinté ; jolie reliure dos toilé & plats cartonnés ; 2 petites tâches sur le dos ; bon exemplaire (10x17cm). [Photo fournie.] Prix : 15 €. [En achat immédiat.]

* *Notre Dame de Paris*. Chez Eugène Hugues, 1885. En excellent état, dos cuir à caissons dorés. Graphisme des dessins extra, très risible [sic !!! pour lisible probablement...]. Nouvelle édition illustrée. Texte encadré. [Photo fournie.] Prix : 33.07 €.

* *Lettres à la fiancée*. Correspondance. Librairie du Victor Hugo illustré. Fin XIX^{ème} siècle, vers 1880-1890. Grand in-8 (28 x 19 cm). Demi-reliure cuir, dos à nerfs, orné, rares rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* *Lettres à la Fiancée, correspondance, littérature et philosophie, William Shakespeare, Paris, Post-scriptum de ma vie*. (Oeuvres complètes de Victor Hugo). Tome X seul. A Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, librairie Paul Ollendorff, non daté (vers fin XIX^o, début XX^o) 20 x 28,5 cm), en bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. [En achat immédiat.]

* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 19 volumes. Édition Ollendorff, fin XIX^e, début XX^e. En reliure uniforme. [Suivent le titre de chaque volume et la description détaillée de chaque reliure. Bel ensemble. Nombreuses photos fournies.] Prix : 99.99 €.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 19 volumes, bon état. [La description s'arrête là. Il s'agit, la photo le montre, de l'édition Ollendorff. Parfois cette édition se trouve dans une riche reliure uniforme d'une seule couleur (voir au dessus). Cette fois il y a 8 volumes rouges et 11 volumes bruns ; les décors des reliures sont bien entendu identiques.] Prix : 121 €.

* (Oeuvres complètes de Victor Hugo) Tome XVI, pas de date précisée, Édition, E. Girard & A. Boitte. [Il s'agit d'un avatar de l'édition Ollendorff (voir ci-dessus)]. De très nombreuses illustrations. *Les châtiments. L'année terrible. La libération du territoire*, etc. Très bel ouvrage. Format 18.5cm par 28cm. Environ 600 pages. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 13.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description le volume XVIII a été vendu 11.50 et le volume XIV a été vendu 18.50 €.]

* *La légende des siècles*. Volume I, Édition Nelson. [Sans jaquette. Photo fournie.] Prix : 2 €. [En achat immédiat. Par le même vendeur, le volume II avec la jaquette a été vendu au même prix, toujours en achat immédiat.]

* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. 1 volume. Avant-propos et notes par André Dumas. Éditions Garnier Frères. Jolie édition illustrée d'une gravure au dos de la reliure. Tranche supérieure rouge. 18 x 11,5 cm. 325 pages. Bon état. [1950. Photo fournie.] Prix : 7 €.

* [Bibliothèque de la Pléiade.] *La légende des siècles [& la fin de Satan & Dieu]* Bon état. [La description ne comporte que ces deux mots et une photo ! Édition de Jacques Truchet. Il semble que le livre soit vendu sans la jaquette, le rhodoïd et l'emboîtement. Peut-être est-ce l'édition de 1950 ou de 1955 mais sans aucune certitude...] Prix : 25.50 €

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Édition établie et annotée par Maurice Allem. Paris, Bibliothèque de la Pléiade, NRF Gallimard, 1960, 1 vol. in-12 (11 x 17,5 cm) relié pleine peau dorée à l'or fin vert émeraude [sic], de XXIII - 1781 pp sur papier bible. Petits accrocs aux coiffes, pas de jaquette ni rhodoïd ni boîte, vendu en l'état. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition (mais de 1955) et avec la même description, *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu* a été vendu 15.50 €.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet. Tome II. Édition établie par J. -J. Thierry et G. Méléze. Rhodoïd un peu vieilli, jaquette tachée, reliure en assez bon état par ailleurs. [*Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran*

de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice. Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* [Œuvres complètes de Victor Hugo. Le Club Français du Livre, Edition chronologique sous la direction de Jean Massin.] Superbe collection, comme neuve, éditée en 1967 à 35000 exemplaires, porte le numéro 30691. Edition complète avec commentaires, illustrations, dessins, brouillons, etc. Magnifiques reliures [reliures éditeur], papier vélin, fines dorures, le tout en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 151 €.

* *La légende des siècles*. Editeur : Jean de Bonnot (tomes 21-22-23-24), reliure cuir rouge, bon état. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

* Théâtre complet. Editions Famot, 1975. Magnifique ouvrage composé en « *times romain* ». Impression en deux couleurs du texte réalisée sur bouffant de luxe argan fabriqué spécialement pour l'ouvrage. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* *Quatrevingt-treize*. Quatorzième tome des oeuvres complètes aux Editions Jean de Bonnot. In-8. Illustrations de l'époque de l'auteur. Portrait de l'auteur en frontispice. Reluire plein cuir rouge. Plats décorés de décors frappés à froid. Titre et toison dorés. Tranche supérieure dorée, signet, 604 pages. Petites taches sur la gouttière. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Les poèmes de Victor Hugo*. Série les chefs-d'oeuvre de la poésie. Editions Jean-Claude Lattès de 1987. Ouvrage en très bon état, format 155 x 100 de 420 pages. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

Images de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Royaume-Uni, Londres.] Photographie format carte de visite. Le romancier Victor Hugo à Guernesey par le London Stereoscopic and Photographic Company [circa 1869], bon état. [Photo fournie.] Prix : 150 USD (105.49 €.)

* [Description en anglais. Site Ebay Rommerskirchen, Allemagne.] Photographie stéréo des funérailles de Victor Hugo à Paris, circa [sic !] 1885. Coins un peu cornés sinon bon état. [Photo fournie.] Prix : 30 USD (31.10 €.)

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *La bible dans Victor Hugo d'après de nombreux tableaux de concordance*. Par Claudius Grillet. Librairie Catholique Emmanuel Vitte, Lyon / Paris, 1910. Plus de 400 pages ; complet. Débroché et jauni ; bordures frottées ; format 25/16 cm. [Photo fournie.] Prix : 20.49 €.

* *Des vers à dire*. Poèmes choisis par Mme Marguerite Jules Martin. Professeur de diction au Lycée Jules Ferry. Avec une préface de Henri Malo. Chénier, De Nerval, Hugo, Gautier, Mallarmé, Daudet, Rollinat, de Musset, Nadaud, Pailleron, Malo, Fort, etc. Format 19 X 13 cm. Demi-reliure cuir. Librairie Garnier Frères - 6 rue des Saint Pères. [Photo fournie.] Prix : 5.99 €.

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. [Par Adèle Hugo.] Editions Nelson. Tome I. 110 x 160. Cartonnage entoilé, bon état. [Photo fournie.] Prix : 2.99 €. [En achat immédiat.]

* *Mon Blois à moi...Victor Hugo*. [Par] Hubert Fillay. Notes par Louis Belton et Pierre Dufay. La Grand' Pitié de la ville de Blois. 46 dessins par Etienne Gaudet. Editions du jardin de la

France. Blois [1920]. 63 pages. Intérieure propre, couverture abîmée légèrement sur la tranche. [Broché. Photo fournie.] Prix : 23.02 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. 1964. Troisième volume de la collection. Rodoïd [sic] très légèrement jauni. Infimes traces de plis sur la jaquette. Coiffe de la jaquette déchirée sur 2 mm. Lettres rouges du dos de la jaquette, " NRF Bibliothèque de la Pléiade", passées. Néanmoins très bel exemplaire. [Iconographie réunie et commentée par Violaine Lumbroso et Martine Ecallé. Photo fournie.] Prix : 165.20 €

* *Victor Hugo dessinateur*, préface de Gaétan Picon. Notes et légendes de Roger Cornaille et Georges Herscher. La Guilde du Livre, Lausanne, 1964. Ouvrage numéroté 1400 sur 4000, bon état, les coins sont très légèrement frottés, intérieur sain et frais, 225 pages, format 24/25 cm. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* *Revue d'histoire littéraire de la France*. Novembre/décembre 1986 - 86ème année n°6 : *Victor Hugo*. 190 pages, photo de la table sur demande, état d'usage. [Photo de la couverture fournie.] Prix : 7 €. [En achat immédiat.]

* *Victor Hugo, Impressions de voyages en Champagne-Ardenne*. Textes présentés par Eliane et Pierre Dassau. Editions Castor & Pollux (Buxières / Haute-Marne), 2002 [pour célébrer le centenaire de la naissance de notre poète – comme nombre de publications cette année-là...] 112 pages avec illustrations en n&b, 16 x 22 cm. Table des matières : - Victor-Hugo [sic] et Reims, une histoire de cinquante ans. - Voyages dans la région : Montmirail, Epernay, Varennes, L'Epine, Sainte-Menehould, Reims, Mézières, Sedan, Troyes, Givet, Vitry-le-François, Rocroy, etc. - Tableau chronologique de ses étapes. Les textes sont illustrés de dessins de Victor Hugo. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 8.50 €.

* *Victor Hugo sur les routes de Normandie*. Par Audoin Elisabeth, Wiltz Marc. Paru le : 19/10/2002 Editeur : Magellan & Cie - ISBN : 2-914330-31-6 Collection : Traces & Fragments. Caractéristiques : Broché / 140 pages Dimensions : 16.5cm x 24.0cm x 1.3 cm. Très bon état, (...) nombreuses photographies et illustrations. [Suit un résumé de ce livre. Photo fournie.] Prix : 7.99 €. [En achat immédiat.]

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *Fêtes du Centenaire de Victor Hugo*, imprimerie Dodivers à Besançon 1903, 70 pages, illustrations hors texte, format 24/15cm, bon état. [Fascicule de l'Associations Générale des Etudiants de Besançon, août, 1902. Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* Plaquette d'hommage à Victor Hugo. Support de 5 cartes postales signées Poulbot. Plaquette "A Victor Hugo, Poète de l'Enfance" éditée par la Fondation Victor Hugo, 1927. Très belle lettre aux enfants sur Victor Hugo, "poète de l'enfant", et sur Poulbot, "peintre de l'enfant", lettre signée par le Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux Arts, par le Recteur de l'Académie de Paris, etc. Carte avec extrait : "Le crapaud" - *La légende des Siècles*. Carte avec extrait : "Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand" - *Les Misérables*. Carte avec extrait : "Comment de frère on devient père" - *Les Misérables*. Carte avec extrait : "Petit Paul" - *La Légende des Siècles*. Carte avec extrait : "La petite fille toute seule" - *Les Misérables*. Cartes non écrites - Format : 9cm X 14cm - Quelques tâches sur la plaquette. [Plaquette éditée pour aider à la création de la chaire Victor Hugo à La Sorbonne. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] Prix : 9.20 €.

* Billet 500 Francs - Victor Hugo ; 02 septembre 1954. Billet en très bon état (1 trou d'épingle et un pli très léger). [Photo fournie.] Prix : 150 €. [Un autre billet, mais de 5FrS et en très bon état (02/05/1963 ; N°56/14 ; J.109) a été vendu 121 €.]

* Affiche scolaire, tableau d'histoire 2 faces (recto et verso) : n°63 Victor Hugo [assis dans un parc, entouré d'enfants et tenant sur ses genoux Jeanne ; n° 64 Jules Ferry et l'école primaire. Tableau d'Histoire CE Collection Rossignol. Coopération Pédagogique Montmorillon Vienne. Affiche scolaire pédagogique des années 50/60 mesurant 76 cm par 56 cm. Elles étaient maintenues dans un cadre en bois dans lequel l'instituteur plaçait une affiche illustrant un thème de sa leçon. Mais le plus souvent, elles servaient de décoration car elles ont été supplantées par les moyens audio-visuels. Les maîtres y étant attachés, elles sont longtemps restées accrochées aux murs du fond de la classe permettant aux élèves près du radiateur de s'évader un peu en les contemplant. Pas vrai ? [Mais si ! Photo fournie.] Prix : 45 €.

* Coffret B.E. Monnaie de Paris. Pièce 10 Frs Victor Hugo, 1985. [Pièce en] Parfait état, certificat numéroté, tirage : 8 000 exemplaires [exemplaire n° 7167] ; tranche lisse. [Photo fournie.] Prix : 45 €.

* *Victor Hugo s'est égaré*. Par Philippe Dumas. Editions L'école des loisirs, 1986 [édition originale. Le succès de cet ouvrage fut tel qu'une réimpression eut lieu en 2002]. Occasion mais en excellent état général ! [Photo fournie.] Prix : 1.80 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €.

* CD Album. Gérard Berliner chante Victor Hugo. Editeur : Decca. Label : Universal Sortie : 2006. Absolument neuf jamais ouvert, neuf, scellé. [Photo fournie.] Prix : 13.99 €. [En achat immédiat.]

Vente aux enchères :

MERCREDI 3 OCTOBRE 2007.

LIVRES ANCIENS - INCUNABLE & LIVRES MODERNES

OBJETS & PHOTOGRAPHIES PERSONNELS DE GALA & DALI

T A J A N

37, rue des Mathurins. 75008 PARIS

Tel : 33 (0) 1 53 30 30 30 Fax : 33 (0) 1 53 30 30 31

Renseignements : Eric Masquelier Tel : 33 (0) 1 53 30 30 79

E-MAIL : & Bernadette Abecassis T. +33 1 53 30 30 22

EXPERT : Jacques BENELLI. Expert près la Cour d'Appel de Paris

244, rue Saint-Jacques - PARIS 75005

Tel : 33 (0) 1 46 33 73 51 Fax 33 (0) 1 40 51 01 39 E-Mail :

Lot 57 : Victor Hugo. *Les destins de la Vendée*. P. Boucher, 1819 ; in-8 ; demi-maroquin blanc à coins ; dos à petits nerfs ; tête dorée. Couv. muette cons [Marius Michel] de 11pp. Edition originale. Envoi [non montré] à Monsieur Rocher sur la couv. et 4pp autographes [impossible de lire l'une d'elles, présentée dans le catalogue en ligne, la résolution n'est pas assez bonne. Dommage.] Les 4pp. autographes qui précèdent fournissent une rédaction différente du texte de la note 1. Les pp autographes n'apparaissent pas dans la fiche du catalogue Noilly. Ex-libris : Suzannet & Noilly. Estimation : 1000/ 1200.

Lot 58 : Victor Hugo. *Discours aux proscrits*. Anniversaire de la révolution de 1848. 24 février 1855 à, Jersey. In-16 carré ; chagrin mâtiné à la Bradel [Honnellaitre]. Edition originale. Reliée en fin : 1 feuille autographe de Victor Hugo [non montré] : « *Les hommes de tyrannie et de malheur disparaîtront, leur temps est compté par minute...* » Estimation : 800/1000 €.

Lot 59 : Victor Hugo. *Etude sur Mirabeau*. P. Carel, 1834. In-8, Demi-maroquin, dos à petits nerfs. Tête dorée [Pagnant]. Faux-titre et 91 pages. Edition originale enrichie d'un envoi : « A Charles Nodier, son bon et inaltérable ami Victor Hugo. » Estimation : 800/1000 euros.

Bulletin des Ventes semaine 77
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Le dernier jour d'un condamné*. 1 volume in-8, Renduel, 1832, Edition originale (en partie originale selon Clouzot) [contient le dialogue : *Une Comédie à propos d'une tragédie*]. Rousseurs visibles sur la photo. Ouvrage du plus vif intérêt et recherché. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* *Les Rayons et les Ombres*. Paris, Delloye, 1840. In-8, XIII-389pp., 1/2 reliure époque, maroquin prune, dos 4 nerfs, décor romantique, filets et titrage doré (jolie reliure, bien conservée et bien réalisée, frottements habituels coins, bords, coiffes, minimes manques de papier.) Edition Originale. Très bel exemplaire, en très bon état intérieur, propre et frais, ex-libris Michel Leonet, petite inscription au haut de la page de garde "édition originale". "Œuvres complètes de Victor Hugo, Poésie, VII". [Photo fournie.] Prix : 79 €.

* *Napoléon le petit*. Londres, Jeffs Libraire - Editeur, Bruxelles A. Mertens, 1852, in-32 (environ 6.5 x 10.5 cm), 464 pp, simple reliure demi-cuir à coins d'époque, usure aux plats et aux coins, mais reliure bien solide, sans accrocs, fente, accident, ou déchirure. Une légère mouillure en marge des premières pages (visible principalement sur la droite de la page de titre, voir photo), sinon bon état intérieur. Rare édition de l'année de l'originale (la véritable édition originale, parue peu de temps avant au format in-12 étant véritablement fort rare). [Avec mention de septième édition. Cette septième édition procède de la sixième et comprend des corrections et des additions. "*Ce dernier texte étant le plus complet*" (Sheila Gaudon)] Prix : 42 €.

* *Les châtiments : Joyeuse vie, Applaudissements, Ultima verba, Chanson*. 1853. 16 pages en un feuillet, dimensions replié: 7cm x 11cm, déplié: 28cm x 22,5cm. Edition originale. Rarissime fascicule imprimé durant l'exil de Victor Hugo et destiné à rentrer en contrebande sur le territoire français. Il s'agit donc de la toute première édition de ces poèmes de résistance contre le régime de Napoléon III qui furent ensuite repris dans l'édition complète des Châtiments. Très bel état de conservation. De toute rareté. [Photo fournie.] Prix : 101 €. [Acheté par un revendeur, qui, nous n'en doutons pas une seule seconde, le mettra sur le marché très bientôt...Par le même vendeur : *Les châtiments: L'expiation*. 1853. 16 pages en un feuillet, dimensions replié: 7cm x 11cm, déplié: 28cm x 22,5cm. Edition originale. Rarissime fascicule imprimé durant l'exil de Victor Hugo et destiné de par ses modestes dimensions à rentrer en contrebande sur le territoire français. Il s'agit donc de la toute première édition de ce violent poème de résistance contre le régime de Napoléon III qui fut ensuite repris dans l'édition complète des Châtiments. Une infime déchirure sinon bel état de conservation. De toute rareté, a été vendu au même prix et c'est le même libraire qui en a été l'acquéreur !]

* [Lot de] 13 Volumes de poésie de Victor Hugo. La majorité des pages sont à tranchées [sic] sur le haut. Les tomes sont illustrés de gravures à l'eau-forte d'après les dessins de François Flameng. Hauteur: 29,5 cm. Largeur: 19 cm. [Paris Edition Hetzel & Quantin. Librairie L. Hébert. Alexandre Houssiaux, successeur. Photo fournie.] Prix : 20 €.

* *Histoire d'un crime* (2 Tomes). Calmann-Lévy éditeur 1877 [pour le tome I et 1878 pour le II, donc édition originale]. Reliures demi-chagrin, dos à nerfs rentrés, filets or, fleurons or gravés, titres gravés ; cartonnages corrects (coiffes un peu arrondies et usées); intérieurs peu de rousseurs. 302 pages/volume, 18x11cms. [Photo fournie.] Prix : 51 €.

* *Napoléon le petit* et relié à la suite *Quatrevingt-treize*. Paris, Eugène Hugues, 1879 et Paris, Impr. J. Claye - A. Quantin, sans date. 225 et 472 pages. Complet. Fort in-8 (18 x 27,5 cm) ; demi-chagrin (cuir) rouge de belle facture. Dos nervé orné des titres, de l'auteur et de jolis caissons dorés. Reliure solide. Les plats sont marbrés. Nombreuses belles illustrations

dans les textes et pleine page de Bodmer, Emile Bayard, Riou, Lix, Morin, Victor Hugo lui-même, etc. Gravures de Froment, Morand, Moller, Pouget, Tully, etc. Intérieur frais, quelques rares rousseurs qui ne gênent pas la lecture. Les coiffes et les coins sont un peu frottés. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Eugène Hugues, sans date. 352 pages. Complet. Fort in-8 (18 x 27,5 cm) ; demi-chagrin (cuir) rouge de belle facture. Dos nervé orné des titres, de l'auteur et de jolis caissons dorés. Reliure solide. Les plats sont marbrés. Nombreuses belles illustrations dans les textes et pleine page de Johannot, Scott, Brion, Victor Hugo lui-même, etc. Gravures de Laisné, Pannemaker, Dujardin etc. Intérieur frais, quelques rares rousseurs qui ne gênent pas la lecture. Les coiffes et les coins sont un peu frottés. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

* *Torquemada*. Paris, Hetzel - Quantin, (s.d.). In-12 (19 x 12 cm) relié demi veau, dos à nerfs orné de filets dorés, pièces de titre, tête dorée. 164 pages. Notes à la fin. Papier jauni comme d'habitude et quelques rousseurs. Le dos bruni. Bon exemplaire décoratif. [Sic ! Photo fournie.] Prix : 6 €.

* *Quatrevingt-treize*. Paris, Hetzel et Quantin, sans date. 2 volumes In-12(12,5 x 18,5 cm), 201 et 271 pages. Reliure demi-chagrin grenat, dos à 5 nerfs titré doré et décoré de fleurs à pétales verts & noirs, tête dorée, infimes frottis à la reliure, coins émoussés, intérieur frais sans rousseur ni piquûre, dos du tome 2 légèrement insolé. Bel exemplaire très agréable. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

* *La Esmeralda*, édition Lemerre, année inconnue [sic] (1880 environ). Très bon état, reliure cuir à coin parfait état sauf différence de couleur au premier plat, format 10/17 cm, 325 pages. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

* [Site Ebay Belgique.] *Notre Dame de Paris*. Alfonse Lemerre, éditeur, Paris. Exceptionnel [sic] ! Pièce unique [sic] ! 1831 [sic. Bien entendu le vendeur sait que la date est celle de la préface et non celle de cette édition de la fin du dix-neuvième siècle ! Il se garde bien néanmoins d'écrire « édition originale ». Voici une description qui illustrerait à merveille celle de l'adjectif « fallacieux ».] Livres reliés en bon état. Couverture cartonnée. [Photo fournie.] Prix : 26 €.

* Œuvres poétiques de Victor Hugo. Paris Charpentier et Cie Editeur 1890. Collection "Petite bibliothèque-Charpentier". 12 volumes + de 3300 pages. *Odes* - 403pp - *Ballades* - *Les Rayons et les Ombres* - 314pp - *Les Champs [sic !] du crépuscule* - *Les Voix intérieures* - 376pp - *Les Contemplations I & II* - 351pp et 392pp - *La Légende des Siècles I-II-III-IV* 376-395-347-348pp - *Les Châtiments* 456pp - *Les Chansons des rues et des bois* 441pp - *Les Orientales* - *Les Feuilles d'Automne* 412pp. Edition illustrée d'eaux-fortes d'après des dessins de Roux, Eliot, P. Robert, B. Constant.....etc. 1/2 reliure ivoire petit format (80/117), dos décoré de motifs floraux dorés, pièce de titre gris clair, plats et contre plats marbrés, tranche supérieure dorée. Très jolie édition en très bon état général. Feuilles en partie non coupées, quelques petits défauts, traces d'usure, jaunissement uniforme. [Photo fournie.] Prix : 35 €.

* Curieux ouvrage où sont reliés [sic] des oeuvres de Hugo, abondamment illustrées de belles gravures, et des portraits de personnalités historiques (auteur inconnu ???). 1 volume in-4, plus de 800 pages. Reliure en 1/2 maroquin rouge, dos à 4 nerfs, fleurons dorés. Reliure solide (nombreux frottements et griffures sur les plats ; coiffes abîmées ; coins émoussés et même très abîmés pour les deux coins supérieurs ; mors frottés et un fendu à l'intérieur, mais reliure encore bien solide). Intérieur correct (des rousseurs et quelques traces de stylo). Oeuvres de Hugo : (toutes font environ 50 pages, accompagnées de "Mélanges littéraires", de Hugo, sur divers sujets: Voltaire, l'Histoire...; des notes et préfaces célèbres), *Marion Delorme*, *Les Burgraves*, *Lucrèce Borgia*, *Angelo* (avec 20 pages "Procès d'Angelo et d'Hernani"), *Ruy Blas*, *Cromwell* (et sa célèbre préface ; 128 pages), *Hernani*, *Les Voix intérieures*, *Les Rayons et les Ombres*, *Les Orientales*, *Le Roi s'amuse*. Reliés à la suite : "Nos contemporains" [journal], série de portraits de personnages historiques en une dizaine de pages, tous accompagnés d'un superbe portrait gravé pleine page (seul celui de Emile de Girardin est endommagé) : Armand Barbes, Prim, Napoleon III, Emile de Girardin, Pie IX,

Maréchal Canrobert, Ferdinand de Lesseps, Louis Blanc, Haussmann, Ledru-Rollin, Le Duc d'Aumale, Rouher, Lamartine. [Curieux ouvrage en effet... On peut, en lisant cette description, se faire une petite idée des opinions de son propriétaire originel... Aucune œuvre du Hugo de l'exil, mais en revanche un portait de Napoléon III et un de Pie IX... Photo fournie.] Prix : 12.50 €

* *Les travailleurs de la mer*. Edition nationale, 1892. Paris, Librairie de l'Édition Nationale. Emile Testard, éditeur. Illustré par Duez, Géry-Richard, toutes les gravures sont signées. Très belle et exceptionnelle édition tirée à seulement 600 exemplaires numérotés sur papier vergé filigrané aux initiales VH (Victor Hugo) à chaque bas de page. La présente édition porte le numéro 447 numéroté [sic] à la presse. Avec une suite de 10 doubles gravures hors-texte et trente vignettes en tête de chapitre. Ces volumes font partie de la monumentale Édition Nationale illustrée des œuvres de Victor Hugo publiées par Lemonnier, Richard et Testard entre 1885 et 1892. Rare édition, particulièrement en bon état pour l'année, pagination en bel état de fraîcheur [sic] et sans taches de rousseurs, coiffe du Vol. I frottée. Reliure solide en demi-marroquin dos à 5 nerfs au format 29 X 24 de 418 et 354 pages. Cette édition est considérée comme la plus belle et la plus célèbre des éditions illustrées des œuvres de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 113.50 €.

* *Les Années Funestes 1852-1870*. Société d'éditions littéraires et artistiques, librairie Paul Ollendorff Paris. [...] Ce livret rassemble des poèmes superbes, il mesure 28 x 19,5 cm de 55 pages [livret broché]. Le temps en a jauni le papier sans l'altéré [sic]. [Photo fournie.] Prix : 10.60 €.

* *La légende des siècles*. Deux tomes reliés demi-basane, édition de 1906, Paris, imprimé par l'imprimerie nationale, édité par la librairie Ollendorff, format 27 X 18, 659 pages et 587 pages. Deux volumes de luxe pour l'époque, nombreuses illustrations en noir et blanc à la fin de chaque volume. Il y a encore le prix à l'intérieur, 1000 francs ! En deuxième page, il y a une dédicace de 1911 que je n'arrive pas à déchiffrer. [Photo fournie.] Prix : 21.60 €.

* *Pensées et poèmes inédits de Victor Hugo*. Présentés et commentés par Pierre Paraf, auteur par ailleurs d'une anthologie du Romantisme. Édition originale n° 208 sur 425 en papier Vélin Alfa de 1925, comprenant 4 pages manuscrites de V. Hugo [en fac-similé bien entendu !] Format 24X19, en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

* *Notre Dame de Paris*. Paris, Le Vasseur, 1948. 40 gravures au burin de Josso. 2 volumes de 216 et 238 pages ; in-4 (23,5x29 cm) ; broché, en feuille, sous couverture rempliée et illustrée. Chemise et emboîtement cartonné. 40 belles gravures au burin in et hors-texte de Josso. Très bel exemplaire Tirage à 550 exemplaires numérotés, le notre est un des 40 hors commerce, numéroté XXV sur vélin de Lana, imprimé spécialement pour Julien Trumeau. [Photo fournie.] Prix : 156 €.

* *Le roi s'amuse & Lucrèce Borgia*. Editions : André Martel à Givors 1951. Préface de Michel Braspart 1951. Numéroté. Orné de 14 illustrations de Jacques Lechantre et d'un portrait de Victor Hugo en frontispice. Les illustrations de Jacques Lechantre ont été mises en couleurs à la main par l'atelier " Le Coloris " à Paris. Illustrations protégées par serpents [sic ! Attention aux crochets !], tranche supérieure légèrement poussiéreuse ; reliure jaune paille, reliure cartonnée façon Bardel [sic pour Bradel] à filets verts ; pages de faux titre, tranchefiles ; bandeaux, letrines, culs de lampe décorés ; dimensions : 22 x 15 cm ; 325 pages cousues. Cet ouvrage est le 13ème de l'édition complète illustrée. Tiré sur Vélin crème des papeteries Aussadat, fait partie d'un tirage particulier numéroté destiné à l'export. Tiré à 2650 exemplaires numérotés de 2265 à 3914 celui-ci ...n° 2647. En bon état. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, hormis les illustrations qui sont de Pierre Noël et qui ne sont pas protégées cette fois par des reptiles, mais par des serpentes..., *Hernani et Marion de Lorme* en 1 volume a été vendu au même prix.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Paris, NRF, 1951. Fort in-12 (175 X 110 mm) de 1805 pages, pleine basane verte de l'éditeur sous étui de carton gris. Bon état. Sans jaquette ni rhodoïd. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 31.50 €.

* Les oeuvres de Victor Hugo. 24 volumes 1959-1962. Editions Rencontres, Lausanne. Avants propos et notes de Jean Louis Camus [sic pour Cornuz]. Livres à l'état quasi neuf. [Photo fournie.] Prix : 40.01 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles, La fin de Satan & Dieu*. Texte, variantes, notes et bibliographie établis par Jacques Truchet. 1962. Livre Complet avec jaquette + rhodoïd + étui cartonné. Aucune tache, aucune page cornée ou arrachée, aucune marque de stylo, coins piquants. Ce livre c'est le zéro défaut par excellence ! [Sic. Photo fournie.] Prix : 32.50 €.

* *La légende des siècles*. Editions rencontre, 1962. Magnifique ouvrage en 2 tomes, excellent état, texte composé en caractère *Old style* corps 9 et tirage exécuté sur papier apprêté des papeteries Albert Ziegler. La reliure est due aux soins de H et J. Schumacher à Berne. [Photo fournie.] Prix : 21.60 €.

* [Lot de] 40 tomes neufs de Victor Hugo, 1970. [La description s'arrête là ! Photo peu parlante fournie. Nous ne connaissons pas d'édition complète des œuvres de notre poète de 1970 en 40 volumes... Peut-être les éditions Rencontre, en 38 volumes...] Prix : 110 € [En achat immédiat.]

* *Notre Dame de Paris*. 2 volumes. Bien complet. Genève, Editions de Crémille, 1973. 2 volumes in-12, 326 et 335 pages. Pleine reliure, richement décorée ; superbes exemplaires ; intérieur très frais, beau papier bouffant de luxe. Edition hors commerce pour bibliophiles. Belles illustrations anciennes, reproduites pleine page, vignettes. [Photo fournie.] Prix : 3.83 €.

* *Notre Dame de Paris*. Jean de Bonnot Editeur. 2 volumes, excellent état. [Description plus que brève... Photo fournie.] Prix : 26 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *L'homme qui rit* (2 volumes) a été vendu 18.55 €, *Les travailleurs de la mer* (2 volumes) a été vendu 15 €, *Les misérables* (4 volumes) a été vendu 51.55 €, *Han d'Islande* (1 volume) a été vendu 8.50 €, *Quatrevingt-treize* (1 volume) a été vendu 8.50 € et *Odes et ballades* (1 volume) a été vendu 8.50 €.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris, 1482 & Les travailleurs de la mer*. Volume 260 de la collection. Année 1975, très bon état avec jaquette et rhodoïd (pas de défaut). [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 24.50 €.

* Les oeuvres théâtrales de Victor Hugo dans un état neuf aux les Editions Famot 1975. 840 pages : nombreuses illustrations noir et couleurs. *Ruy Blas, Hernani, Les Burgraves*, etc. Savez vous par exemple que Victor Hugo a tiré un opéra - La Esmeralda- de son roman *Notre Dame de Paris* ? [Oui ! Photos fournies.] Prix : 9.50 €

* [Description en français. Site Ebay Quaregnon, Belgique.] *Bur-Jargal* [sic !] 1826, Edition : Fayard [nous ne savions pas que Fayard existait à cette époque ! Heureusement que le ridicule ne tue pas ! Nous rappelons que le jeune Arthème Fayard débuta l'édition en 1857 avec *Chansons de Béranger*, premier fascicule.] Couverture frottée et quelques pointes de rousseurs mais correct dans l'ensemble. Très rare. [Effectivement, une édition de Bug-Jargal de 1826 chez Fayard, c'est rarissime ! Photo (prise de loin) fournie. Ce livre a pourtant été vendu... à un autre belge !] Prix : 32 €.

* [Lot de 5 volumes des œuvres complètes de Victor Hugo.] Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Le Club Français du Livre, 1967. Tome I : 1802-1821, premiers drames ébauchés, poésie, *Irtamème, Athélie, ou les scandinaves, A.Q.C.H.E.B., Inez de Castro*, critique, dossier biographique, dossier familial. Tome II : 1821 – 1827, *Odes, Nouvelles Odes, Odes et ballades, Ode à la colonne*, articles divers, *Voyage aux Alpes, Han d'Islande, Bug-jurgal* (II), *Amy Robsart*, Portefeuille, Dossier. Tome III : 1827 – 1830, *Cromwell, Marion de Lorme, Hernani, Dernières Odes, Dernières Ballades, Les orientales, Le dernier jour d'un condamné*, articles divers, portefeuille, dossier. Tome IV : , 1831 – 1833, *Notre Dame de Paris, Les feuilles d'automne, Le roi s'amuse, Lucrece Borgia, Marie Tudor*, préfaces, articles, plaidoyer, portefeuille, dossier. Tome V : *Littérature et philosophie mêlées, Claude Gueux, Angelo, tyran de Padoue, La Esmeralda, Ruy Blas, Les jumeaux, Les chants*

du crépuscule, Les voix intérieures, portefeuille, dossier. Ouvrages en très bon état. 1 livre a le mors légèrement abîmé. [Photo fournie.] Prix : 430.50 €.

* *Les misérables*. 6 volumes. Cet ouvrage composé en Bodoni a été réalisé par les Editions de Cremille en 1991, d'après une maquette originale. Il a été tiré sur papier bouffant de luxe. Les illustrations (gravures en noir et blanc) ont été choisies dans des éditions anciennes. Il s'agit d'une édition luxueuse en excellent état (comme neuf). Format : 280 X 183. Tranche supérieure dorée, façon or fin. Chaque livre a un signet. Au total 1868 pages de lecture. [Photo fournie.] Prix : 24 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Bug Jargal* (1 volume) a été vendu 5 €, *Han d'Islande* (2 volumes) a été vendu 9.99 €, *Quatrevingt-treize* (2 volumes) a été vendu 9.99 €, *Notre Dame de Paris* (2 volumes) a été vendu 9.99 €, *Les travailleurs de la mer* (2 volumes) a été vendu 9.99 €, *L'homme qui rit*, (3 volumes) a été vendu 15 € et *Le dernier jour d'un condamné* (1 volume) a été vendu 6 €.]

* *Les misérables*. Edition Le livre de poche jeunesse, 2002. En trois volumes. Format: 12,5 x 18. [Photo fournie.] Prix : 4.56 €.

* *Les orientales*. Poèmes choisis. 122 pages. Editions Arcadia, 2003, collection Rêves et Découvertes. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

Images de Victor Hugo :

* Superbe : photo de Victor Hugo par Nadar [1884, reproduction et non photo d'époque]. Encadrement en métal doré sous-verre. Format : 20 x 24 cm ; parfait état. Photo fournie.] Prix : 25 €.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo* par Léopold Mabilleau. Librairie Hachette - Paris 1893. Collection " Les grands Ecrivains français " reliure demi-percaline à grands coins, édition sur beau papier. 207 pages, 12 X 19 cm, portrait de l'auteur en frontispice, pas d'autres illustrations. Traces de mouillures pâles en coins de pages supérieurs. Rares rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* *Victor Hugo et la grande poésie satirique en France*, par Paul Stapfer, professeur à l'université de Bordeaux doyen honoraire à la faculté des lettres. Edité par la Société d'Editions Littéraires et Artistiques, Paris, 349 pages, 1901. 1 volume, in-12° (12 x 18 cm), demi-reliure toile, plats cartonnés en bon état avec légères usures, reliure solide, dos en bon état a titre dorés (dorures éteintes), coiffes en bon état, coins émoussés, bon état, bon état intérieur, papier légèrement jauni, légères rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* *Les contemporains*. [Numéro consacré à Victor Hugo. Peut-être pour le centenaire de sa naissance, sans aucune certitude.] Revue hebdomadaire illustrée. La revue *Les contemporains*, éditée avec grand soin par la Maison de la Bonne Presse, a obtenu, dès sa fondation, en 1892, un légitime succès, qui, grâce à Dieu [sic], avec les années, s'affirme et va sans cesse grandissant. "*La publication des Contemporains - disait en saluant les débuts de cette oeuvre M. l'abbé Simonis, ancien député alsacien au Reichstag allemand - nous présente les hommes en un court résumé de leur vie et de leur action. Elle nous donne leur portrait physique et leur portrait moral. Elle nous fait connaître le personnage, comprendre les événements, aimer passionnément le bien, haïr ardemment le mal. Avant peu, nous aurons là une galerie incomparable. Ce sera un musée vivant et parlant*". [Photo fournie.] Prix : 8 €. [En achat immédiat.]

* *Etudes et Portraits - Sociologie et Littérature*, par Paul Bourget, Librairie Plon, 1906. 384 p. Format 12 cm x 19 cm. Ouvrage comprenant les études suivantes : Bonald, Taine, Balzac, Barrès, Goethe, Hugo, Sand, Musset, Sainte-Beuve, Balzac, Henri Heine, Barbey d'Aurevilly,

Maupassant, E.-M. de Vogüé, Charles de Pomairols, Pierre loti. Bon état (papier frais de qualité - vélin? - quelques rousseurs sur couverture). [Photo fournie.] Mise à prix : 9 €. [N'a pas trouvé preneur.]

* *Les tables tournantes de Jersey*. Par Gustave Simon. Editions Louis Connard, 1923. 380 pages. [Photo fournie.] Prix : 17 €.

* *Victor Hugo spirite*. Par C. Grillet. Paris, Librairie Emmanuel Vitte, 1929. In 12°, broché, 223 pp. La couverture est très légèrement froissée et tachée. Exemplaire en excellent état général, quelques pages sont annotées au crayon papier. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

* *Victor Hugo à Vianden*, par René Engelmann, avec un frontispice, des planches et les dessins de Victor Hugo consacrés à Vianden. Editions des « Cahiers Luxembourgeois », 1935. 42 p. + hors-texte. 2e édition revue et augmentée. Format 15,5 cm x 22 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 202 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Belgique, Bruxelles.] L'oeuvre libertine des poètes du XIXe siècle. Poèmes de A. Gouffé, J. Méry, Victor Hugo... Préface de Jean Cabanel. Illustrations originales de Paul-Émile Bécot. Paris, Georges Briffaut, 1951. In-8 carré, broché, sous étui. Frontispice et 7 hors-texte en couleur. Ouvrage tiré à 1.050 exemplaires numérotés. Un des 1.000 comportant les gravures en couleur (n° 231). [Photo fournie.] Prix : 36.80 USD (26 €).

* *Le Pays Lorrain*. 33ème numéro. 1952. Cent cinquantième anniversaire de la naissance de Victor Hugo, bel état. [Photo fournie.] Prix : 5 €. [En achat immédiat.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo, 1964. Reluire cuir marron parfait état. [La description s'arrête là. Aucune phot fournie. Iconographie réunie et commentée par Violaine Lumbroso et Martine Ecallé.] Prix : 124 €. [Un autre exemplaire, avec rhodoïd, jaquette et emboîtement a été vendu 221 €]

* Biographie de Victor Hugo, rédigé [sic] par Raoul Willemot, édition Fernand Nathan, édition de 1970, en excellent état. Couverture cartonnée rigide, format 17 x 19 cm, 160 pages, avec documents n & b. [Photo fournie.] Prix : 3.99 €.

* *Victor Hugo, la Vie d'un géant*, par André Besson 2001, éditions France Empire. En 2002 a été célébré à travers le monde le bicentenaire de la naissance de V Hugo, né en 1802 à Besançon. André Besson, né lui aussi en Franche Comté, a tenu à rendre un hommage à sa façon à son illustre compatriote. Il lui consacre, sous la forme d'une véritable saga familiale, une biographie très originale. Pour écrire ce livre, il a mené pendant dix ans une longue et passionnante enquête dans les pas du plus populaire mais aussi du plus mystérieux des écrivains français. Cette longue randonnée nous vaut aujourd'hui un livre passionné et lucide qui nous fait découvrir un Victor Hugo peu habituel, différents des manuels scolaires et des exégèses hugoliennes. Il est vivant dans sa vérité, avec son génie, sa grandeur, mais aussi ses faiblesses, ses doutes, ses souffrances qui, pas plus que son oeuvre, ne furent de mesure ordinaire. Ce livre épopée se lit comme un roman. Dimensions : 24 cm x 15,5 cm x 4 cm 502 pages. 19 photos familiales. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *30 Chansons d'amour*. Par Emile Guimet. Reliure d'époque, première de couverture lithographiée, 129 pages, état d'usage avec taches d'humidité [sic]. Belle page de titre et deuxième illustration ensuite, avec envoi de l'auteur à une « mademoiselle ». 30 chansons par Emile Guimet, avec des paroliers différents ; tous [sic] en clef de Sol, pour piano et chant. A été rajouté dans ce [sic] reliure, *Le feu du ciel*, orientale symphonique [sic], paroles Victor Hugo, musique Guimet. 130 pages pour ce symphonie [sic], également en clef de Sol. Sur la page de titre un autre envoi de Guimet à Mademoiselle Jubin, 1873 ; au format 19 x 27. [Photo fournie.] Prix : 56.99 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Covington, Kentucky, Etats-Unis.] Carte postale d'époque. « Funérailles de Victor Hugo. Char funèbre (corbillard des pauvres) dans l'Avenue des Champs Elysées. 1^{er} juin 1885 ». ND Phot. [La carte n'a pas voyagé. Photo fournie.] Prix : 11 €.

* Plaque céramique signée de E. Lachenal représentant en relief Victor Hugo, 1802/1885. Quelques légères usures de la dorure sur le nom et les dates, 2 petits éclats sur la bordure ; le reste est en bon état. Diamètre : 23,5 cm. Poids : 900 gr. [Le profil de V. Hugo est en relief et ses lauriers, ainsi que le lettrage sont en or cuit au moufle (le moufle est un vase de terre permettant de soumettre un corps à l'action du feu sans que la flamme le touche : cf. *Le Petit Robert*). Signé E. Lachenal sous le cou. Marque en creux au losange quadrillé des ateliers artistiques de Lunéville en fin du 19^e siècle. Marque en creux ainsi que deux trous dans le rebord de la pièce prévus pour fixation murale. Edmond Lachenal (maître de l'Art Nouveau) 1855/1930 qui fut élève de Théodore Deck. La partie bleue est en faïence et le portrait en grés. Circa 1900. Photo fournie.] Prix : 30 €.

* Billet de 500Frs Victor Hugo, dernière édition D.30.10.1958.D. 98860. L.110, rare dans cet état, 2 trous et un pli central, ayant conservé sa fraîcheur et son craquant d'origine. [Photo fournie.] Prix : 202 €. [Un autre billet de 500 Frs (avec tout son craquant et ses très belles couleurs, 04.03.1954 ; n°35/2 ; c.17 ; 1954 ... 1^{ère} année d'émission, quasiment neuf, pas d'épinglage – aucun cornage – angles très vifs et nets – pas de froissement – aucun manque – aucune coupure – aucune tache - aucune salissure - 1 léger pli vertical) a été vendu 253 €.]

* Coffret 33T Comédie Française. Victor Hugo, Ruy Blas. Pathé. Comédie française 1680-1958. Coffret comprenant un livret élégamment retenu par un fil torsadé bordeaux. 3 disques 33 tours, très bon état général, plat du coffret velours rouge un peu insolé, avec Jean Yonnel, Pierre Dux, Thérèse Marney, Paul Emile Deiber, Robert Manuel, Georges Descrières... [Photo fournie.] Prix : 14.99 €. [En achat immédiat.]

* Rare médaillon de Victor Hugo en bakélite de couleur chocolat (ressemble au bois durci) Signature *Aile* sous le buste et lauriers sur le bord. Au dos : TIS. Bon état, avec petits éclats périphériques. Diamètre : 160 mm. [Nous n'avons jamais vu ce médaillon. Nous n'en connaissons pas la date...Photo fournie.] Prix : 31.60 €.

* Belle médaille en bronze [nous possédons cette médaille et il ne nous semble pas qu'elle soit en bronze...] de Victor Hugo (1802-1885) pour le cercle bibliophile. Revers vierge. Diamètre : 55mm. Poids:40grs. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* [33 tours] Serge Kerval chante Victor Hugo. [Arion,] 1982. Pochette ouvrante avec les textes des chansons. Pochette et disque : excellent état. Face 1 : 1 : *Je respire où tu palpites* ; 2 *Chanson de Maglia* ; 3 *La captive* ; 4 *Le parisien du faubourg* ; 5 *Fuis l'Eden* ; 6 *Les Tuileries* ; 7 *Chant du bol de punch* ; 8 *Oceano nox*. Face 2 : 1 *Paroles dans l'ombre* ; 2 *Je prendrai par la main* ; 3 *La fiancée du timbalier* 4 *Chanson pour faire danser en rond les petits enfants* ; 5 *Prière pour tous* ; 6 *Le château de l'Arbrelles danse en rond* ; 7 *Chanson du spectre* ; 8 *Liberté, égalité, fraternité*. [Photo fournie.] Prix : 2 €.

* *Victor Hugo s'est égaré*. Par Philippe Dumas. Ecole des Loisirs [2002]. Ce livre raconte le dîner le plus extraordinaire du monde : s'étant égaré au cours d'une promenade, Victor Hugo rencontre l'âne Edouard, qui l'invite dans sa respectable demeure. Pour remercier ses hôtes, le grand homme leur dit une de ses oeuvres : le Crapaud. Hélas, l'histoire est si dramatique, que les ânes, bouleversés, quittent la table les uns après les autres ! Un chef-d'oeuvre d'humour et d'illustration, pour **découvrir** et comprendre un très beau poème. Livre en bon état, format : 28 cm x 23 cm. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

Divers :

* Nadar (Gaspard-Félix Tournachon, dit Nadar). La Nacelle du géant. 1863. Photographie originale montée sur carton imprimé (filet rouge et monogramme "N." au recto, "Photographie du Grand Hôtel / Nadar / 35, Boulevard des Capucines." au verso), 10,2 x 6,4

cm. Inscription manuscrite au recto (de la main de Nadar ?), autour de la photographie : « *La nacelle du Géant, après sa chute en Hanovre* » [Si nous avons mis là cette photo, c'est pour la simple raison qu'il nous semble reconnaître l'écriture de Victor Hugo et non celle de Nadar... Peut-être nous trompons-nous.] 1863 : le Géant, construit pour Nadar par Louis (1829-85) et Jules Godard (1839-85), hauteur 40 m, volume 6 000 m³. La nacelle pouvait emporter 13 passagers, coût 200 000 F ; 2 exhibitions à Paris et une à Londres rapportèrent 79 000 F ; partiellement détruit dans une tentative de voyage au long cours le 18/10/1863." (Source : Quid.) Après cette catastrophe, la nacelle fut rapidement réparée par les frères Godard pour être exposée avec une des deux enveloppes du Géant au Crystal Palace à Londres (novembre 1863). On se reportera à l'ouvrage de Nadar, *Les Mémoires du Géant*, pour connaître les différentes ascensions de ce ballon." (Nadar : *Photographies*, I, 603.) Très bon état général. Rare. [Photo fournie.] Mise à prix : 300 €, mais n'a pas trouvé preneur.

Bulletin des Ventes semaine 79

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay USA, Philadelphie.] Lettre autographe de Victor Hugo à *Madame Paillard* à [sic pour *de*] *Villeneuve*. A propos de l'offre par Victor Hugo d'un exemplaire de *Ruy Blas*. [En voici le texte que nous avons déchiffré : « *Plaignez-moi Madame. Voilà douze jours que je viens chaque matin vous aller porter le livre et que je rentre chaque soir mécontent de ma journée puisque je ne vous ai point vue. Mais ceci est bien peu de chose pour vous, mais c'est beaucoup pour moi. Je suis indigné que des affaires me privent d'un bonheur et mon grand bonheur, c'eut été de déposer moi-même ce livre à vos pieds. Je me résigne pourtant à vous l'envoyer, car je sais qu'il est impossible que vous l'attendiez un jour de plus, en supposant que vous lui fassiez l'honneur de l'attendre. Bientôt, j'espère, j'irai moi-même vous demander grâce pour lui et pour moi. En attendant, dites à votre mari combien je suis à lui de tout cœur et permettez-moi de vous offrir mes hommages bien respectueux et bien empressés. Victor Hugo. 8 décembre 1838.* » Le célèbre avocat des hommes de lettres, Victor-Adolphe Paillard de Villeneuve (1802-1874), fut l'un des fondateur de la Gazette des tribunaux. Ami de Victor Hugo, il plaida pour lui cette même année 1838, contre la Comédie-Française qui avait manqué à ses engagements pour les reprises d'*Hernani* et d'*Angelo*. Il plaidera encore en 1841 contre le plagiat de *Lucrece Borgia* dans l'opéra de Donizetti. Dans une lettre du 7 décembre 1853 qu'il écrit à Paul Meurice, Victor Hugo écrit à son sujet : « ...mon excellent ami, qui a été mon excellent avocat, Paillard de Villeneuve ... » Cf. Edition chronologique du Club Français du livre, direction André Massin, 1968, page 1061. Photo fournie.] Prix : 650 USD (459.14 €)

* [Description en anglais.] 2 Lettres autographes signées de Victor Hugo. L'une à Paul de Saint Victor le 2 octobre 1862 pour le remercier de son article concernant *Les misérables*, l'autre le 18 octobre 1862 à G. Daelli, le traducteur des *Misérables* en italien. [Ces deux lettres sont répertoriées et citées in extenso dans l'édition chronologique du Club français du livre, sous la direction de Jean Massin, et pour partie sur le site de Jean-Luc Gaillard :
. La lettre à G. Daelli comporte 4 pages. Elle est très explicite sur le caractère universel de la misère que Hugo a voulu dénoncer dans son œuvre. En découvrant ce lot, nous avons personnellement averti la Maison Victor Hugo à Paris, sachant qu'il s'y prépare une exposition autour des Misérables. Nous ne savons pas qui a été l'heureux acquéreur des ces deux belles et fort intéressantes lettres... Photo fournie.] Prix : 24 000 USD (16.952,74 €.)

Oeuvres de Victor Hugo :

* Poésies. Par Feu Ch. Dovalle avec une préface de Victor Hugo. Ladvocat, Paris ; 1830, Edition originale. Préface inédite de Victor Hugo écrite au moment de la polémique sur *Hernani*. Reliure [sic pour format] in-8 demi-veau marron dos lisse à fleurons, charnières [sic] fragiles, quelques rousseurs [à l'] intérieur, de toute rareté. [Volume paru le 22 mars. Poésies précédées d'une notice par M. Louvet, et d'une préface par Victor Hugo, titre orné d'une petit vignette, XXIV (préface et notice), 222pp., 1f.n.ch. (table). Ouvrage émouvant devenu rare. Edition originale. (Vicaire, III, 289.) L'auteur, né à Montreuil-Belley le 23 juin 1897, fut tué le 30 novembre 1829 au cours d'un duel au pistolet avec M. Mira le directeur des Variétés qui s'était senti insulté par quelques lignes de critique théâtrale qui le concernaient. Photo fournie.] Prix : 45 €.

* Lot de 5 ouvrages de poésies. Edition Eugène Renduel, date des 4 premiers volumes : 1834 et le 5ème daté de 1835. Sont présents dans ce lot 2 volumes s'intitulant *Odes et Ballades* -1 volume s'intitulant *Les chants du crépuscule* -1 volume s'intitulant *Les Orientales* -1 volume s'intitulant *Les feuilles d'automne*. Il s'agit d'exemplaires originaux rares qui sont à faire reliés

[sic]. Certains de ces ouvrages n'ont pas été massicotés... [Tous] brochés. Ils ont appartenu au Baron Eugène de Dietrich industriel Alsacien... [Hélas, nous ne savons pas la date de chaque volume. Si le volume *Les chants du crépuscule* est celui qui est daté de 1835, alors il s'agit bien d'une édition originale... Photo fournie.] Prix : 20 €.

* *Notre Dame de Paris*, 1836, éditeur Eugène Randuel [sic] Paris. Volume 1 : 380 pages, volume : 2 : 428 pages : volume 3 : 352 pages. Etat correct, pages jaunies et usures du [sic] aux affres du temps. [Il s'agit de la première édition illustrée de l'ouvrage dite édition keepsake, voir plus bas l'édition Perrotin de 1844... Photo fournie.] Prix : 20 €.

* *Les feuilles d'automne*. Chez Delloye, Paris, 1841, Béthune et Plon, 1841. 1 volume, dimension: 135 x 220 mm, reliure demi-cuir. En très bon état général. Solide. Sur le dos: liserets [sic], nom de l'auteur et titre or. 316 pages, complet. Intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

* *Notre Dame de Paris*. Perrotin Editeur, Garnier frère, Paris, 1844, 17,5 X 26,5 cm, relié. Reliure en chagrin noir, dos à 4 nerfs orné d'encadrements en filets dorés et à froid, plats ornés d'un encadrement de filets dorés et à froid, filet doré sur les coupes et double filets dorés sur les contre-plats, tranches dorées. Première édition illustrée de *Notre-Dame de Paris*. [Faux. La première édition illustrée fut celle de Renduel en 1836 (voir plus haut), dite édition keepsake avec 1 frontispice et 11 planches hors texte. L'édition présente comporte 55 planches hors texte (comme précisé par le vendeur ci-après), dont 21 sur acier et 34 sur bois.] Ouvrage comportant 55 gravures de De Beaumont, Boulanger, Johannot, Lemud, Meissonnier, Roqueplan, De Rudder, Steinheil. Ouvrage collationné, complet. Edition de la "chauve-souris". Quelques légers frottements sur la reliure mais propreté exceptionnelle. [Photo fournie.] Prix : 118 €.

* *Les contemplations*. Tome 1: Autrefois, 1830-1843 ; Tome 2: Aujourd'hui, 1843-1855. Paris, J. Hetzel et cie, Maison Quantin, 1856 [Nous sommes très surpris par cette erreur du vendeur, d'autant que c'est un connaisseur. *Les contemplations* ont eu 2 éditions originales, sorties toutes deux le même jour, le 23 avril 1856. L'une chez Hetzel, autorisée pour l'étranger, interdite pour la France - Bruxelles : Alphonse Lebègue et Cie, 2 vol. in-16 de V-355 et 408 pp., l'autre à Paris chez Pagnerre & Michel Lévy (imprimerie de J. Claye), 2 vol. in-8 de 2 ff-359 pp. et 2 ff-408 pp. Il existe bien une édition chez Hetzel & Quantin, mais elle est sortie en 1882...] 2e édition parue l'année de l'édition originale [faux bien entendu]. 2 volumes, 352 et 402 pages ; in-8 (14.5 x 22.5 cm) ; demi-chagrin rouge de très belle facture, dos nervés ornés du titre, de la toison, de l'édition et de l'année et de fers dorés. Les plats sont marbrés, les tranches mouchetées. Très belle reliure qui mériterait d'être signée ! Intérieur bien frais, les rousseurs très claires ne gênent pas la lecture. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

* *Les misérables*. Edition originale, 1862. A Bruxelles chez A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie. Edition originale parue quelques jours avant celle de Paris. En 10 volumes in-12 (18 X 13 cm) reliure demi-chagrin. Dos ornés de faux-nerfs. 339, 371, 336, 302, 290, 282, 419, 381, 343, 330 pp. Les plats de deux volumes sont légèrement frottés. Les coins de certains volumes sont un peu émoussés. Rousseurs sur certaines pages. Volumes solides et de parfaite tenue. Etiquettes [sur les dos] à enlever. Volumes 1 et 2 : Fantine. Volumes 3 et 4 : Cosette. Volumes 5 et 6 : Marius. Volumes 7 et 8 : L'idylle et l'épopée. Volumes 9 et 10 : Jean Valjean. Excellent exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 417 €.

* *Dessins de Victor Hugo*, gravés par Paul Chenay, texte de Théophile Gautier. Volume de format grand in-4 (35 cm X 27 cm) édité chez Castel en 1863. Complet du portrait et des 12 gravures sur acier (superbe) ; rare cartonnage de l'éditeur. Défauts au cartonnage, dos passé avec accidents, mors fendus, nombreuses rousseurs intérieures. Rare exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 152.50 €.

* (Oeuvres Complètes de Victor Hugo) : Drame en 4 volumes (complet 4/4). Paris, Veuve Alexandre Houssiaux, 1864. Nouvelle édition ornée de vignettes. 4 volumes, 503 + 513 + 446 + 390 pages ; in-8 (14.5 x 22.5 cm) ; demi-chagrin rouge de très belle facture, dos nervés ornés du titre, de la toison, en caissons dorés. Les plats sont marbrés, les tranches

mouchetées. Superbes planches de gravures de Johannot, Rogier de très belle facture en noir hors-texte, avec serpentes. Bonne reliure, quelques frottis, intérieur bien frais, les rousseurs très claires ne gênent pas la lecture. Tome 1er : *Cromwell*. Tome 2 : *Hernani - Marion Delorme - Le Roi s'amuse*. Tome 3 : *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo*. Tome 4 : *Ruy Blas - Les Burgraves - La Esmeralda*. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

* *L'année terrible*, suivi de, *Les travailleurs de la mer*. Michel Lévy frères, 1874. Illustré par Vierge et Flameng. Fort volume, reliure demi-basane, dos à nerfs avec filets or, titre gravés or, cartonnage correct (usure d'usage coiffes et bordures) ; intérieur quelque rousseurs. *L'année terrible* 278 pages; *Les travailleurs de la mer* 483 pages. 27x19cm. [Photos fournies] Prix : 9.95 €. [Par le même vendeur, dans la même édition (de la même année) et avec la même description, *L'homme qui rit* a été vendu 16.70 €.]

* *Les travailleurs de la mer*. 1866. [Non ! Une fois de plus, la date donnée correspond à celle de l'édition originale et donc de la préface que ce vendeur sans scrupule nous montre en photo ! Il passe en outre sous silence le nom de l'éditeur de ce volume... Nous rappelons que l'édition originale parut en 1866 en TROIS volumes chez Lacroix & Verboeckhoven et qu'elle n'est pas illustrée. Peut-être une édition Hugues ou celle du Victor Hugo Illustré.] État extérieur : très bon état général. État intérieur : Très bon état malgré quelques petites rousseurs. 518 pages ; 27.5 X 19 cm. Nombreux dessins. [Photo fournie.] Prix : 29 €.

* *Napoléon le petit*. Il manque les pages de garde et donc je n'ai aucune indication sur le nom de l'éditeur et sur l'année d'édition. Le texte est complet. 468 pages 20cm x 28,5 cm. [Peut-être une édition Hugues ou celle du Victor Hugo illustré d'après la photo... Demi-reliure cuir en assez bon état.] Prix : 4.99 €.

* *Odes et Ballades*. Paris, Hetzel-Quantin, sans date, vers 1880, in-12(12 x 18 cm), 332 pages, édition définitive [d'après les manuscrit originaux, dite ne varietur]. Belle reliure demi-chagrin prune, dos à 4 nerfs avec pièce de titre noire, titre doré, ex-libris sur page de garde. Très bon état, frottements très légers aux coins et coiffes, feuillets très frais, papier bien blanc, ouvrage solide. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Les châtiments*. Hetzel. Sans date (vers 1850) [non ! Il s'agit de la vingt-quatrième édition (avec le frontispice de Daumier) donc aux alentours de 1873...] Bon état général au niveau de la reliure. État intérieur : bon. 328 pages ; 18 X 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* *Les misérables*. Belle édition XIXème, demi-reliure cuir rouge et plats marbrés en cinq volumes complets, dos à cinq nerfs avec titre et tomaison, nombreuses illustrations, préface de Hauteville House datée 1862 [ce qui ne veut pas dire que l'édition date de 1862...] plats, queues et coins frottés, rousseurs bon état, 180 X 270. [Très belles reliures uniformes. Photo fournie.] Prix : 160 €. [En achat immédiat.]

* *Tous mes amours*. Par Adolphe Pelleport. Beau volume ancien de 1882, relié demi-chagrin cuir bleu et or. Avec une lettre de Victor Hugo, une préface d'Auguste Vacquerie et l'adieu de Louis Blanc ; édition illustrée d'un portrait de l'auteur sous serpente en frontispice. Beau travail sur reliure solide, dos cuir à nerfs richement orné et doré, plats de couverture marbres. 245 pages avec signet - imprimerie E. Capiomont et V. Renault à Paris en France - et extrait du catalogue. G. Charpentier, éditeur - 1882 - Paris. Bel état de conservation (Reliure solide avec quelques défauts d'usage, notamment pâles rousseurs éparses sur pages, intérieur frais, en l'état). [Photos fournies] Prix : 16 €.

* *Choses vues*. Paris J. Hetzel & A. Quantin, 1887. Un Volume grand in-8(16 x 24,3 cm) de 1 ff. (page de titre) 374 pp. Reliure de l'époque pleine toile abricot, dos droit orné (un peu passé), date en queue, couvertures conservées. Edition originale. Vicaire IV, 368. Exemplaire très frais. [Photo fournie.] Prix : 34.24 €.

* *La légende des siècles*. Paris, Alphonse Lemerre, fin du 19ème siècle. 315 pages ; in-8, (10x16cm). Demi-cuir à coins. Dos passé sur la longueur, légèrement nervés orné de quatre caissons dorés. Tête dorée. Sans illustration. En bon état. Pages un peu jaunies et sans rousseurs. Un bel ouvrage sous une belle reliure. [Photo fournie.] Prix : 22.05 €.

* *Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse*. Edition Nationale. En 1 volume. Paris, Librairie de l'Édition Nationale. Emile Testard, 1887, éditeur. Illustré par Bida, Leloir, Dupain, Géry-Richard, toutes les gravures sont signées. Très belle et exceptionnelle édition tirée à seulement 600 exemplaires numérotés sur papier vergé filigrané aux initiales VH (Victor Hugo) à chaque bas de page. La présente édition porte le numéro 447 numéroté à la presse. Avec une suite de 5 doubles gravures hors-texte et quatorze vignettes en tête de chapitre. Ces volumes font partie de la monumentale Édition Nationale illustrée des œuvres de Victor Hugo publiées par Lemonnyer, Richard et Testard entre 1885 et 1892. Achevé d'imprimer sur les presses de Georges Chamerot le Quinze Août M D CCC LXXXVII (1887). Rare édition, particulièrement en bon état pour l'année, pagination en bel état de fraîcheur et sans taches de rousseurs, Reliure solide en demi-marroquin dos à 5 nerfs au format 29 X 24 et de 626 pages, tranche supérieure dorée. Lourd volume de 3kg.600 gr. Cette édition est considérée comme la plus belle et la plus célèbre des éditions illustrées des œuvres de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 101 €. [par le même vendeur, dans la même édition, *Quatrevingt-treize*, illustré par les superbes gravures de Bourgain, (toutes les gravures sont signées ; très belle et exceptionnelle édition tirée à seulement 600 exemplaires numérotés sur papier vergé filigrané aux initiales VH (Victor Hugo) à chaque bas de page, La présente édition portant le numéro 447 numéroté à la presse ; avec une suite de 11 doubles gravures hors-texte et 25 vignettes en tête de chapitre, a été vendu 90 €.]

* (Œuvres complètes de Victor Hugo.) 6 volumes. Paris, Hetzel & Cie et Maison Quantin [édition dite *ne varietur*]. Sans date, fin dix-neuvième. *Les Orientales - Les Feuilles d'Automne - Les chants du crépuscule - Les rayons et les ombres - La légende des siècles I - II - La légende des siècles III - IV - Hernani - Ruy Blas - Odes et Ballades - Les Voix intérieures*. In-12, reliure rouge d'époque à cinq nerfs et décors dorés, 254, 278, 290, 201, 191 et 236 pp. Beaux exemplaires (coiffes parfait état, quelques légers frottements sur les plats, intérieur parfait état). [Belles reliures uniformes. Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Istanbul, Turquie.] Œuvres de Victor Hugo. 12 volumes. Chez Hetzel et Quantin, Paris. *La légende des siècles*, 4volumes 291, 290, 262, 291, pp + *Notre Dame de Paris*, 2 volumes 275, 312, pp + *Paris* 188 pp + *Littérature et philosophie mêlées*, 313 pp + *l'Art d'être grand père*, 242 pp + William Shakespeare, 350pp + *Bug-Jargal*, 211 + *Chansons des rues et des bois*, 291pp 17.5 X11.6cm. Demi-reliure cuir, tranches dorées, bel état. Photo fournie.] Prix : 235 USD (165.85 €.)

* *Lucrèce Borgia*. Paris, Hetzel - Quantin, (sd). IN-12 (19 x 12 cm) relié demi veau, dos à nerfs orné de filets dorés, pièces de titre, tête dorée. 154 pages. Notes à la fin. Papier jauni comme d'habitude. Le dos un peu bruni. Bon exemplaire décoratif [sic !]. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

* *Le livre des mères et des enfants*. Demi-reliure cuir à nerfs avec dorures et encaissement entre chaque nerf (en très bel état) - Grand format (25 x 16,5) - Chez Hetzel - XIX^e - Pages dorées sur toutes les tranches - Frontispice - Nombreuses illustrations in et hors texte - Très bien conservé. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

* Œuvres complètes. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff. Sans date (vers 1890) [et début 1900]. 19 volumes in-4 ; demi-chagrin brun, dos à 4 nerfs richement décorés de fers dorés, plats en percaline verte. Sans rousseurs. Texte sur deux colonnes. Superbes illustrations pleine page de : Meullie [sic pour Méaulle] ; Deveria ; Riou ; Henri Pille ; Louis Boulanger ; Adrien Marie ; Tofani ; G. Rochegrosse ; Emile Bayard ; Victor Hugo ; Tillez ; etc. [Photo fournie.] Prix : 311 €.

* (Œuvres complètes) Paris, J. Girard & Cie Editeurs. Sans date, (vers 1880-1890) [non, l'édition Girard est un des avatars de l'édition Ollendorff, voir au dessus]. Tome 1. Format 19 x 28 cm, signet, texte dans un encadrement, lettrines, culs de lampe. Très nombreuses gravures sur bois par V. Hugo, Bayard, G. Brion, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger, Adrien Marie, Chapuis, G. Rochegrosse, T. Johannot, Daubigny, Raffet, Riou, Steinheil, C. Nanteuil, etc. Reliure éditeur en demi chagrin rouge, dos titré doré à 4 nerfs ornés de caissons dorés, plats recouverts de percaline rouge, très bon état, légers frottements aux coins, tranche et papier légèrement jauni, très rares rousseurs, reliure bien solide, bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. [Par le même vendeur, dans

la même édition et avec la même description, les volumes 2, 3 et 4 ont été vendus ensemble 37 €, le tome 5 a été vendu 17.06 €, le tome 7 : 31 €, le 8 : 9.99 €, le 9, le 10, le 11, le 12, le 13, le 16 et le 17 ont été chacun vendus 9.99 € et le 19 a été vendu 22.50 €.]

* Lot de livres de la même collection [il s'agit des éditions Jules Rouff, exemplaires en petits fascicules avec le fac-similé de la signature de V. Hugo en première de couverture] traitant [sic !] les oeuvres complètes de Victor Hugo, environ 150 livres ou plus (car je ne les ai pas comptés) [sic], l'ensemble en très bon [sic] état puisque quasi neuf, à quelques exceptions [sic] près.... Attention le poids [sic] du carton est de plus de 10kg donc prévoir le retrait ou les frais de port en conséquence. Taille des livres 15cm X10cm. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* *Les chansons des rues et des bois*. Albin Michel, 1927. 19 X 29 cm. Dessins en n & b. Couverture rouge, cartonnée souple. Dos : bon état, avec titre de l'ouvrage, en noir. 78 pages : (papier jauni). Intérieur propre. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

* 30 volumes des Oeuvres de Victor Hugo. Paris, Nelson, sans date (publication commencée en octobre 1911). D'état correct à bon état. Certains avec la rare illustration couleur en page de titre. Certains avec jaquette couleur. 30 volumes petits in-16. Percaline beige, ornée de motifs au dos et sur le premier plat de chaque volume, titres dorés. Intérieur: de correct (rousseurs) à très frais ; bon état, quelques volumes sont fragiles (2 ou 3 volumes sont un peu déreliés, mais tiennent bien encore), quelques dos et plats insolés, quelques taches sur les dos, plats ou tranches; mais l'ensemble reste agréable et décoratif. De nombreux volumes ont conservé l'illustration couleur pleine page, illustration originale (qui n'avait pas été prévue pour tous les volumes). [Suivent la liste des titres et les défauts de certains volumes. Photo fournie.] Prix : 9.71 €.

* *Les Misérables* [sic] en quatre tomes [sic] Tome 1: Fantine & Cosette. Tome 2: Cosette (fin), Marius. Tome 3: Idylle rue Plumet Tome 4: Jean Valjean. Edition Flammarion classiques, 1947, quelques taches sur la tranche pour les tomes 1, 3 et 4. [Photo fournie.] Prix : 8 €. [En achat immédiat.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles [La fin de Satan & Dieu]*, 1950, état neuf pour ce livre. [La description s'arrête là. Édition de Jacques Truchet, 1360 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 20.51 €.

* Bibliothèque de la Pléiade, 1963. Théâtre complet. Tome I [: *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drame en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal.] et tome II [*Les Burgraves - Torquemada. Drame en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal] 166 et 170èmes volumes : 1806 et 1932 pages. Petit manque sur le haut du dos de la jaquette rodhoïd [sic]. La pagination [sic] est en bon état. [Photo fournie.] Prix : 75 €.

* Romans, tome II de la collection l'*Intégrale* du Seuil de 1963. 18 x 22.5 cm. Rhodoïd, [+ jaquette, reliure] toilée rouge, 558 pp. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 7.90 €. [En achat immédiat.]

* Oeuvres romanesques, dramatiques et poétiques. Le Cercle du Bibliophile, 1963, Genève. Reliure vélin noir, bordeaux, tabac, doré à froid. Illustrations sont de Foulquier et Riou tirées de l'ouvrage publiée aux Editions Hetzel de 1866. *Notre Dame de Paris, Les Misérables* (tome I-II-III-IV), *Han d'Islande, Bug-Jargal, Le Dernier Jours d'un Condamné, Les Travailleurs de la Mer, L'homme qui Rit, Quatrevingt-Treize*, Poésies et Essais (tomes I et II), *Angelo, Tyran de Padoue- La Esmeralda- Ruy Blas-Inez de Castro, Cromwell-Le Château de Diable, Le Roi S'amuse- Lucrèce Borgia-Marie Tudor-A.Q.C.H.E.B., Les Burgraves- Mille franc de Récompense- Torquemada, Le Théâtre en Liberté, Amy Robsart- Marion de Lorme- Hernani - Irtamène*. Intérieur très frais, couverture en parfait état. [Photos fournies] Prix : 35.50 €. [Dans la même collection un autre vendeur a mis en vente 9 volumes : Oeuvres

Romanesques : 5 tomes, Dramatiques : 2 tomes ; Poésies et Essais : 2 tomes, et les a vendus 20 €.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet Tome II. Notices et notes par JJ Thierry et Josette Mélèze. 170ème volume de la collection édité en 1964. 1926 pages. Le volume contient: *Les Burgraves, Torquemada, Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo tyran de Padoue, La Esmeralda, Théâtre en liberté* (Prologue, la Grand mère, l'Épée, Mangeront-ils? sur la lisière d'un bois, les Gueux, être aimé, la Forêt mouillée), Théâtre moderne (*Mille francs de récompense, l'intervention*), Fragments, Appendices, bibliographie. Ce livre n'est pas à l'état neuf, mais en bon état. Il comporte jaquette et rodhoïd [sic]. La jaquette comporte une légère trace d'eau. La couleur de la tranche supérieure est un peu passée. L'intérieur est intact. [Photos fournies] Prix : 15 €.

* Oeuvres complètes, Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, Le Club Français du Livre, 1967, complet des deux derniers volumes de dessins. Parfait état. [En 18 forts volumes. Nous rappelons que cette édition peut également se trouver en 36 volumes. Une véritable édition de référence. Photos fournies] Prix : 280 €.

* Oeuvres complètes. Editions Rencontre, Lausanne, 1966-1968. 38 volumes sur 38. *Notre-Dame de Paris - Les misérables - Han d'Islande - Bug-Jargal - Les travailleurs de la mer - L'homme qui rit - Cromwell - Amy Robsart. Marion de Lorme. Hernani. Irtamène - Quatre-vingt-treize - Le roi s'amuse. Lucrèce Borgia Marie Tudor. A.Q.C.H.E.B. (A quelque chose hasard est bon) - Angelo, tyran de Padoue. La Esmeralda. Ruy blas. Inez de castro - Les Burgraves. Mille francs de récompense. Torquemada - Le théâtre en liberté - Odes et balades. Les Orientales - Les feuilles d'automne. Les chants du crépuscule. Les voix intérieures. Les rayons et les ombres. Les châtiments. L'année terrible - Les contemplations - La légende des siècles - Les chansons des rues et des bois. Années funestes. L'âne. La pitié suprême - Les quatre vents de l'esprit. Le pape. Religions et religion - La fin de Satan. Dieu - Toute la lyre - L'art d'être grand-père. Dernière gerbe. Océan - William Shakespeare. Le tas de pierres - Histoire d'un crime. Napoléon le petit - Actes et paroles - Le Rhin, lettres à un ami. Paris - Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. Le livre de l'anniversaire. Le tas de pierres. Mes fils. Mort de Victor Hugo - Choses vues ; carnets, albums, journaux - Littérature et philosophie mêlées. Les tables tournantes de Jersey. In-12, reliure éditeur simili cuir marron, titres et ornements dorés, illustrations en noir (tirées des éditions Hetzel) ; très bon état. [Photos fournies] Prix : 102 €.*

* *Notre Dame de Paris*. Editions Jean De Bonnot. T1et T2, illustrations de l'époque de l'auteur, parfait état, tranche du haut dorée, année 1974. [Photo fournie.] Prix : 31 €. [Par le même vendeur, dans la même édition (de la même année) et avec la même description, *Bug Jargal* (1 volume) a été vendu 9€, *L'homme qui rit* (2 volumes) a été vendu 9 € et *La légende des siècles* (4 volumes) a été vendu 58.50 €.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques III, 1974. Plein cuir d'éditeur, édition établie par Pierre Albouy, LXXIV, 1410 pages. Reliure en bel état, intérieur frais. (Jaquette, rhodoïd, pas d'étui.) [*Les Chansons des rues et des bois - L'année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Photos fournies] Prix : 26.25 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*, 1986. 1781 pages, livre en excellent état. Jamais lu - pas de traces. [Édition de Maurice Allem. Photos fournies] Prix : 20.50 €.

* *Les misérables*, éditions Crémille à Genève, 1992, volumes I à VI, excellent état. Ouvrages composés en Bodini ; d'après une maquette originale. Ont été tirés sur papier bouffant de luxe. Les illustrations choisies dans des éditions anciennes. [Photos fournies] Prix : 35 €. [En achat immédiat]

Images de Victor Hugo ou de ses proches:

* [Description en anglais. Site Ebay Royaume-Uni, Londres.] Photographie format carte de visite de Charles Hugo par Cacart Fils. [Sic pour Bacard. En fait le photographe était

probablement Thiebault et ce cliché a dû être tirée par Bacard fils qui fut le successeur de Thiebault. Circa 1865. Photo fournie.] Prix : 19.99 USD (14.99 €.)

* Superbe : photo [fac-similé] de Victor Hugo par Nadar. Encadrement en métal doré sous-verre. Format : 20 x 24 cm. Parfait état. [Photos fournies] Prix : 10.50 €.

Biographies de Victor Hugo, autour de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Chez Victor Hugo par un passant*, avec douze eaux-fortes de M. Maxime Lalanne. Paris, chez Cadart et Luquet, 1864. Format 15/23 cm, 2 ff., 68 pp. 12 pl. Bradel, papier à la cuve. Edition originale. Le passant est tout simplement Charles Hugo, le propre fils du poète. Ouvrage illustré de 12 eaux-fortes de Maxime Lalanne, (artiste peintre et illustrateur, ses eaux-fortes, influencés parfois de l'école romantique, sont recherchés et appréciés). Le dos de la reliure est en partie manquant, larges rousseurs aux pages de texte dues au papier employé, ouvrage cependant solide. Bel ex-libris gravé. [Photos fournies] Prix : 16.01 €.

* *Victor Hugo raconté par ceux qui l'ont vu*, par Raymond Escholier. Souvenirs, lettres, documents réunis, annotés et accompagnés de résumés biographiques. Montrouge, Impr. moderne ; Paris, libr. Stock, Delamain et Boutelleau, 7, rue du Vieux-Colombier, 1931. (In-16, 419 p, [collection :] Les Grands Hommes racontés par ceux qui les ont vus. Bel exemplaire (tampons de bibliothèque) [Photos fournies] Prix : 3.99 €.

* *Victor Hugo dessinateur*. Par Roger Cornaille et Georges Herscher. Richement illustré, illustrations couleur Editions du Monotaure [sic pour Minotaure] 1963. Parfait état avec jaquette, rare. [Préface de Gaétan Picon. Photos fournies] Prix : 1 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. A la NRF, Paris 1964, in-8 (11cm x 17,5cm), reliure éditeur marron. Bien complet de sa jaquette et de son rhodoïd (manque l'étui cartonné). Ouvrage en parfait état, complet et d'origine. [Iconographie réunie et commentée par Violaine Lumbroso et Martine Ecallé. 514 illustrations.] Prix : 254 €

* Juliette Drouet, le bel amour de Victor Hugo. Jeaninne [sic] Huas. Editeur : G. Lachurié. 248 pages, 1985. 16 x 24. Couverture usagée, intérieur bon. [Photos fournies] Prix : 5 €.

* *Victor Hugo vu par Rodin*. Editions d'art Somogy, Besançon, 2002. Victor Hugo a fasciné les hommes de son temps. David d'Angers avait fait plusieurs portraits du jeune poète romantique. Rodin qui les connaissait donna au contraire l'image du patriarche, du Victor Hugo de l'exil. En 1883, il réalisa le buste de l'écrivain... Excellent état. Dimensions : 28 x 25cm. Enormément de photographies. [Photos fournies] Prix : 9.45 €.

* *Magazine Littéraire* N° 405 [2002] *Victor Hugo, Deux siècles de légendes*. [Avec des articles de] Jean-Marc Hovasse, Guy Rosa, Jacques Seebacher, Anne Ubersfeld, Bertrand Tavernier, revue en excellent état. [Photos fournies] Prix : 2.80 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Magnifique eau forte 1882 par Augustin Mongin (1843-1911) : portrait de Victor Hugo. Le dessin a été réalisé par François Flameng (1856-1923). Dimensions : 9 X 13 cm

Très belle illustration, livrée avec le texte l'accompagnant. Cette eau forte est protégée par un calque transparent, ce qui explique son exceptionnel état de fraîcheur pour ses quelques 120 ans d'âge. Près d'une centaine d'eaux fortes d'artistes renommés vont être mis en vente dans les jours qui viennent, toutes illustrant une oeuvre de Victor Hugo. Vente groupée possible. L'eau forte est une gravure en creux indirecte : la matrice est creusée chimiquement. Le graveur dessine sur une plaque vernie à l'aide d'une pointe métallique qui met le métal à nu mais ne l'atteint pas. La plaque est plongée dans l'acide (d'où le nom eau-forte) le métal non protégé est mordu. L'artiste enlève le vernis, puis il encre sa plaque comme pour la gravure directe. L'aquafortiste trace avec aisance et souplesse dans le vernis, à la manière d'un dessinateur, son trait est spontané. C'est " la gravure des peintres ", elle ne nécessite pas de

grandes connaissances techniques. La taille se caractérise par des bords légèrement irréguliers, dus à l'effervescence de l'acide. L'épaisseur du trait est modulée en fonction du calibre des pointes et du temps de morsure. L'eau-forte permet des effets très nuancés. Elle est souvent associée à l'aquatinte, à la pointe sèche, au burin... [Photos fournies] Prix : 10.50 €. [Par le même vendeur, une autre eau forte (de 1887 par Ricardo De Los Rios (1846-1929) sur le thème de *La légende des siècles*, dessin réalisé par François Flameng, dimensions : 9 X 13 cm) a été vendue 2.50 € et d'autres eaux fortes toujours autour des œuvres de notre poète ont été vendues entre 2.50 € et 5.50 €.]

* Carte postale [de 1902]. Portrait de Victor Hugo prise par Auguste Vacquerie en 1855 et fac-similé d'un petit texte de Victor Hugo [que nous ne parvenons pas à lire car la résolution n'est pas assez bonne]. A voyagé. Pas de timbre. Editée pour le centenaire de l'écrivain (il est né en 1802). Carte sympa [sic]. Usure du temps, tache d'encre, angles émoussés. Edition : U.A., pas de n°, dos non divisé. [Photos fournies] Prix : 8 €.

* Médaille souvenir du centenaire [sic] de Victor Hugo. Fondation Victor Hugo. 26 février 1802-1902, dans son coffret, le tout en bon état. [Médaille en bronze par le médailliste Chaplain, 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'École des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à l'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photos fournies] Prix : 10.50 €.

* Magnifique porte plume porcelaine avec une plume + bouteille d'encre triple à copier Victor Hugo. On a retrouvé une étiquette imprimée qui prouve que Victor Hugo a autorisé la fabrication d'une encre à son nom. Il n'a écrit qu'à la plume d'oie, alors que la plume d'acier était déjà très populaire en 1850. Un flacon d'exception pour retrouver un peu de l'esprit de l'auteur des *Misérables*. [Photos fournies] Prix : 16 €.

* *Lui* [!] Mensuel de décembre 1980. Format : 110 x 275 mm - complet avec son poster central [!] - très bon état - au sommaire : Anicée Alvina, Quand Victor Hugo faisait tourner les tables à Jersey, un entretien avec Anouar el Sadate, la Rolls Silver Spirit, la pêche à l'espadon... [Ici ce sont les points de suspension qui comptent ! [Photos fournies] Prix : 2.50 €.

* Victor Hugo en BD par Frisano, Edition Larousse, édition originale, 1985, très bon état. [Photos fournies] Prix : 7 €.

* 10 F. Victor Hugo 1985. Bon état. Commémoration du centenaire de sa mort. Argent 999/1000, belle épreuve, tranche lisse, 12 gr. 8000 exemplaires seulement. FDC dans sa capsule, avec coffret et certificat de la Monnaie de Paris. [Photos fournies] Prix : 41.50 €.

* Jolie fève d'Épiphanie. Tête de Victor Hugo. [Photos fournies] Prix : 2.50 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €. [Un second exemplaire a été vendu : 7 €.]

* Catalogue de la vente aux enchères de la bibliothèque P. Zoummeroff sur Victor Hugo ayant eu lieu à Paris à l'hôtel Drouot le 2 avril 2001. Format : 29,5 x 21,5 cm. 86 pages. 155 lots. Très nombreuses photographies en couleur et en noir et blanc. Extrêmement intéressant catalogue de la dispersion de la bibliothèque de Philippe Zoummeroff entièrement consacrée à Victor Hugo, comprenant des livres en éditions originales avec envois, des documents, des photographies originales, des lettres de Victor Hugo et adressées à lui, des dessins de Victor Hugo, etc. [Photo fournie] Prix : 5.50 €.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* France Pittoresque ou Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France offrant en résumé pour chaque département et colonie : l'Histoire, les Antiquités, la Topographie, la Météorologie, L'Histoire Naturelle, La Division Politique et

Administrative, la Description générale et pittoresque du pays, la Description particulière des Villes, Bourgs, Communes et Châteaux, celle des Mœurs, coutumes et costumes avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts accompagnée de la Statistique Générale de la France. Par Abel Hugo. Paris, chez Delloye, 1835. Complet en trois volumes in 4 (190x280 mm) de VI-320, 320 et 320 pages reliés demi-basane maroquinée bordeaux, dos lisses ornés. 470 planches gravées dont 363 vues et portraits, 94 cartes de régions, 8 plans de villes, un tableau ainsi que 3 cartes de France et un plan de Paris dépliant. Ces illustrations montrent des paysages, des villes et villages, des monuments, châteaux, des personnages en costumes. Pour chaque département et colonie le texte présente l'histoire, la géographie, la description pittoresque du pays, villes, bourgs, communes et châteaux, les mœurs, coutumes et costumes avec des notes sur les langues, la bibliographie locale, les hommes célèbres et de nombreuses autres informations notamment économiques et statistiques. Usures aux coiffes sinon état des reliures correct, rousseurs éparses à l'intérieur sans gravité. Bon ensemble plaisant à consulter. [Jacques Seebacher raconte qu'Abel étudie les départements les uns après les autres et que tout le monde exploitera ensuite son travail. Les guides de tourisme du XIX^e siècle se fondent sur lui... Il ajoute que quand Victor voyage en France, il emporte les trois volumes de *La France pittoresque* de son frère. Françoise Chenet affirme que ce travail de statistique vient d'une demande de Napoléon Bonaparte, qu'Abel a réalisé un travail de compilation passionnant et que Hugo utilise non seulement l'ouvrage en lui-même, mais aussi sa bibliographie. Elle invite les hugoliens à aller voir si les sources de Hugo ne proviennent pas d'un des ouvrages cités par Abel. Nous avons quant à nous trouvé la preuve des emprunts de Victor à son frère Abel dans le livre de l'universitaire Charles Muller, *Mes rencontres avec Victor Hugo* aux éditions La nuée bleue/ Editions de l'Est, 2002. Photo fournie.] Prix : 150 €. [Un autre exemplaire a été vendu 132€.]

Vente aux enchères. SAMEDI 20 OCTOBRE 2007

LIVRES ANCIENS & MODERNES

Bibliothèque d'un académicien, successions et divers

Cartes géographiques - Aquarelles de théâtre (Opéra de Nantes)

Affiches - Plans - Vues anciennes - Histoire naturelle, Chasse, Pêche,

Sciences, Médecine, Régionalisme

SAMEDI 20 OCTOBRE 2007 - HÔTEL DES VENTES DE VANNES

S.A.R.L. Jack-Phillippe RUELLAN - Commissaire-priseur habilité

8, rue du Dr J. Audic - Z.A.C du Ténério - B.P. 37 56000 - VANNES

Tél. : 33 (0) 2 97 47 26 32 - Fax : 33 (0) 2 97 47 91 82

e-mail :

EXPERT : Monsieur Jean-Jacques VELK

31, allée du Bois du Vincin - 56000 VANNES (France)

Tél. : 33 (0) 2 97 47 69 35 - Fax : 33 (0) 2 97 01 36 91

Lot 21 : Aquarelles de théâtre. Opéra de Nantes. Belle aquarelle et gouache sur papier, « *Le pape des fous* » [serait-ce une illustration pour une représentation de Notre dame de Paris ?].

Signée par Claude Perrier, créateur de costumes et dessinateur. 35 x 26 cm. Bel état.

Estimation : 35/50 €.

Bulletin des Ventes semaine 80
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les orientales*. Chez Gosselin et Bossange, Paris 1829, in-16 (10cm x 15cm), relié. Reliure de l'époque en demi-veau rose, dos lisse orné de filets dorés. Première édition in-16 parue la même année que l'originale et chez le même éditeur. Bien complet de la préface inédite et du frontispice gravé [Nous ne connaissons pas cette édition in-16... Erreur du vendeur... ou peut-être aussi pages coupées au fur et à mesure des différentes reliures, donnant ainsi l'impression d'un livre plus petit...?]. Peu courant... Légères traces de piqures [sic] sinon très bel exemplaire, agréablement relié. [Photo fournie.] Prix : 153 €.

* [Description en anglais. Site Ebay... Espagne, Madrid.] *Notre Dame de Paris*. Tome premier + Tome second, (complet). Stuttgart, chez Charles Hoffmann, libraire, 1831. [Contrefaçon]. Très rare. 16,5 x 11,5 cm. 282 + 416 pages. Reliure carton. Signature de l'ancien propriétaire sur la page de titre du volume I. Papier très fin, peu résistant. Rousseurs, ne gênant en rien la lecture. Un petit trou insignifiant de 2mm dans la marge inférieure de la première page ne gênant pas non plus la lecture. Exemplaire complet et sans défaut majeur. Extrêmement rare, paru la même année que l'édition originale (peu être même avant) [sic ! et puis quoi encore ?] chez Charles Gosselin à Paris, également en deux volumes. Edition si rare [sic] qu'elle est inconnue de Talvart et Place. Je n'en ai trouvé qu'un exemplaire, conservé à la Bibliothèque Nationale de France, mais cet exemplaire a d'importants manques et défauts que le nôtre n'a pas. Voici une note de la BNF sur leur catalogue en ligne : «*Ed. inconnue de Talvart et Place ne contenant pas les 3 chapitres qui apparaissent dans l'éd. parue chez Renduel en 1832.*» [Photo fournie.] Prix : 37 €.

* [Description en espagnol. Site Ebay, Espagne, Madrid.] *Orientales et ballades* [non, ce n'est pas une erreur, c'est bien le titre de cette contrefaçon belge !]. Bruxelles, Louis Hauman et Ce., 1832. 14 x 10 cm. 185 pages. Il est possible que ce soit une édition originale car à cette date Hugo n'avait pas publié d'œuvre portant ce titre [sic. Et pour cause !] Cette édition est si rare qu'elle n'est même pas répertoriée dans la bibliographie hugolienne du Groupe Hugo de l'université de Paris : [Dieu merci ! Le Groupe Hugo ne travaille pas encore sur les contrefaçons...] Exemplaire complet et en excellent état. Sans tache. Sans défaut. [Photo fournie.] Prix : 26 €.

* *Lucrèce Borgia*. Renduel, Paris 1833, 13,5 X 20,5 cm, relié. Reliure en demi-maroquin à coins bordeaux, dos lisse richement orné de fers dorés, date en queue, plats ornés de filets dorés. Ouvrage orné d'un frontispice gravé à l'eau-forte de Célestin Nanteuil. Edition originale. Fausse mention de quatrième édition. Belle reliure signée Champs. Très rare! Coins légèrement frottés, sinon bel exemplaire, intérieur remarquable. [Photo fournie.] Prix : 129 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Brno, République tchèque.] *Han d'Islande*, en français, 1833. [Aucune autre explication et une photo peu parlante fournie. Entre l'édition de Gosselin (troisième édition en 4 volumes) en 1829 et celle de 1841 chez Furne, nous ne connaissons pas d'édition de ce roman à cette date...peut-être une autre contrefaçon belge... Photo fournie.] Prix : 1.25 USD. (0.88 €.)

* *Les chants du crépuscule*. Chez Meline, Bruxelles 1835, in-16 (10cm x 15cm), relié. Reliure de l'époque en demi-veau rose, dos lisse orné de filets dorés. Préfaçon [sic] belge considérée comme originale puisque ayant parue avant la française [On se demande ou les vendeurs vont chercher des renseignements aussi farfelus !!!!!]. Beaucoup [sic] de textes d'écrivains au début du XIXème siècle (Sand, Dumas, Balzac...) paraissaient [sic] en feuillets dans divers périodiques de l'époque et il arrivait que certains éditeurs belges les publient avant même leur publication finale en France. Ces textes sont donc pour la plupart non corrigés et reproduits sous leur forme originale, d'où leur intérêt [sic et re-sic ! Nous ne savions pas que *Les chants du crépuscule* avaient été publiés en feuilleton !]. Coiffe supérieure abimée [sic], très légères

traces de piqures [sic] sinon bel exemplaire agréablement relié. [Comme quoi le bla-bla paye ! C'est très à la mode en ce moment... Photo fournie.] Prix : 101 €.

* *Littérature et Philosophie mêlées*. 1 volume de la célèbre édition Furne, imprimé par Béthune et Plon. Pour chacun des volumes de cette collection [le vendeur a mis plusieurs livres en vente] : format: 16 x 23 cm, reliure demi-veau d'époque à nerfs ornés en état d'usage, bon état pour l'intérieur, malgré quelques rousseurs, une vignette gravée sur chaque page de titre. Volume daté de 1844. 406 pages. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. [Par le même vendeur, dans la même collection Furne, avec des descriptions identiques, *Cromwell* en 1 volume (1840) a été vendu 9.99 € et *Le Rhin* en 3 volumes (1840) a été vendu 24.99 €,

* *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres*. (...) Librairie de L. Hachette et Cie, boulevard Saint-Germain n°77 à Paris. Edité en 1863. Format 120 x 180. Cahiers reliés. Couverture cartonnée. 346 pages. Etat moyen. Livre ayant de la tenue, intérieur globalement très bon, à part rousseurs constantes, mais dos partiellement manquant et s'effilochant. Le reste, très bien. [Photo fournie.] Prix : 12 €. [En achat immédiat.]

* *Chansons des Rues et des Bois*. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Paris 1865, 15,5 X 23 cm, relié. Reliure en demi-chagrin vert, dos lisse orné de pointillés, de filets dorés et à froid. Edition originale. Très rare ! Bel exemplaire, intérieur remarquable. [Photo fournie.] Prix : 71 €.

* *Quatrevingt-treize*. 3/3, complet. Paris, Michel Lévy Frères éditeurs, Librairie Nouvelle, 1874, édition originale. 313, 287 et 313 pages ; in-8 (15x23 cm) ; demi-chagrin vert sapin de l'époque, dos nervés, titrages et filets dorés, tranches jaspées. Dos insolés sinon très bon état, sans rousseur. [Photo fournie.] Prix : 42.40 €.

* Oeuvres de Victor Hugo. Ensemble de quatre volumes joliment reliés publié à Paris par Alphonse Lemerre sans date, vers 1875. Bel ensemble de quatre volumes reliés demi-cuir avec des dorures et des nerfs au dos, des filets dorés sur les plats et de belles finitions : des gardes marbrées, des signets de tissus, des tranches supérieures couvertes à l'or fin, etc. Les dimensions de chaque ouvrage sont de 16,5 cm sur 10 cm. Le texte est imprimé dans une mise en page aérée, sur un papier clair et avec beaucoup de soin. En tout ce sont plus de 1200 pages qui réunissent diverses oeuvres de Victor Hugo : *La Esmeralda*, *Ruy Blas*, *les Burgraves*, *Lucrece Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo*, *Cromwell*, *Hernani*, *Marion Delorme* [sic] et enfin *le Roi s'amuse*. En plus de son intérêt littéraire évident, l'ensemble forme une jolie unité esthétique très décorative. Les couvertures sont très légèrement frottées, de rares rousseurs intérieures, d'autres petits défauts sans gravité, bon à très bon état général. Il est à noter enfin un beau portrait de Victor Hugo d'après Deveria en frontispice d'un des volumes. Alphonse Lemerre (1838-1912) était l'éditeur attitré des Parnassiens. On lui doit cette très bonne édition contemporaine [sic] de Hugo. [Photo fournie.] Prix : 46.49 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Belle petite édition. C. Marpon et E. Flammarion, 1877, 17ème édition, 2 [volumes] in-12 (18 x 11,5 cm), belle reliure demi-marquin marron, dos avec 4 nerfs, filets et titre dorés. Reliure en très bon état, intérieur très frais. [Photo fournie.] Prix : 46.49 €.

* *Histoire d'un Crime*. 2 volumes (complet). Paris Calmann-Lévy 1877-1878, 304 + 304 pages, reliure demi-basane, rousseurs éparses, sinon beau volume. Volume 1 : I - Première journée - Le guet-apens, II - Deuxième journée - La lutte. Volume 2 : III - Troisième journée - Le massacre; IV - Quatrième journée - La victoire, V - Conclusion - La chute. [Edition originale. Photo fournie.] Prix : 54 €. [Un autre exemplaire avec mention de troisième édition a été vendu 21.50 €]

* *Les misérables*. S.l., S.n., S.d., 396 pp + 348 pp + 306 pp + 431 pp + 356 pp. 5 volumes, petits in-4, reliures éditeur rouge, dos ornés. Nombreuses épidermures, frottements et salissures aux reliures, coins émoussés, rousseurs au papier parfois fortes, ensemble complet et parfaitement solide. Vol. I : "Fantine" ; Vol. II : "Cosette" ; Vol. III : "Marius" ; Vol. IV : "L'idylle rue Plumet" ; Vol. V : "Jean Valjean". 351 illustrations in et hors-texte en noir par : Lix, E. Bayard, Brion, Scott, Valnay, E. Morin, Vierge, De Neuville, Des Brosses, J.-P. Laurens, Adrien Marie, E. Zier, H. Vogel, etc. Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

* *Le pape*. Paris, Calmann Lévy, Ancienne maison Michel Lévy Frères, 1878. In 12 demi-reliure cuir. Plats marbrés. Dos lisse orné de filets dorés. Bon état général. Quelques rousseurs. Edition originale. [Photo fournie.] Prix : 50 €.

* *La Esmeralde, Ruy Blas, Les Burgraves*. Editions. J Hetzel & Cie / A.Quantin & Cie. Dite *ne varietur* Edition définitive d'après les manuscrits originaux. 410 pages. La couverture est renforcée dans les tons rouges. Elle est un peu abîmée. Sur les pages, il y a des taches mais cela ne gêne en rien la lecture. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

* [Description en allemand, site Ebay Homburg / Saar, Saarland, Allemagne.] Lot de 46 volumes des œuvres complètes de Victor Hugo. Edition Hetzel, d'après les manuscrits originaux, dite *ne varietur*, en français. Format 23,5 x 16 cm. Magnifiques demi-reliures cuir uniformes. [Dos à 5 nerf, avec caissons, titres et auteur dorés. Il manque 6 volumes pour que cette édition soit complète. La photo fournie ne permet pas de citer les titres manquants. Prix : 351 €.

* *L'âne*, Paris, Calmann Lévy, 1880. 171 pages, in-8 (15.5x23.5 cm), broché sous couverture éditeur imprimée, manque angulaire sur la première couverture, dos usée, plusieurs cahiers désolidarisés. En l'état sous papier cristal. Edition originale. Il a été tiré 5 exemplaires sur chine, le nôtre porte le numéro 5. Non rogné. [Photo fournie.] Prix : 156.50 €.

* *Religions et religion*. Edité par Calmann Levy, Paris, 142 pages, 1880. Volume, in-8 (16 x 23 cm), Très jolie demi-reliure, plats en bon état, reliure solide, très joli dos à 4 nerfs en bon état (titre et caissons dorés avec dorures brillantes), coins et coiffes en bon état, bon état intérieur, papier jauni, rares légères rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

* *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres*. Edité par Librairie Hachette Et Cie, Paris, 343 pages, 1879, complet. 1 volume, in -12° (13 x 18 cm), Demi-reliure cuir, plats en bon état, reliure solide, dos à 4 nerfs en bon état a titre et motifs dorés (dorures brillantes), coiffes légèrement frottées, coins en bon état, petite tache sur tranche, bon état intérieur mais mouillure sur 70 pages, papier légèrement jauni. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* Important lot de 48 livres dont 47 avec jaquette de la collection Nelson. Presque toute l'oeuvre de Victor Hugo [pour être complète cette collection doit comporter 51 volumes] le lot est vendu en l'état, les jaquettes ont des traces d usure déchirures, etc. [Aucune indication des titres. Photo fournie.] Prix : 43.50 €.

* Œuvres complètes illustrées. Paris : J. Girard et Cie, 1882 .19 volumes (complet) in-4° de 5000 pages. Reliure de l'époque demi-chagrin rouge. Titres, filets, tomaisons et caissons dorés sur le dos à 4 faux nerfs. Plats percaline rouge ; Signets. Quelques frottements aux coins et coins essentiellement. Très rares rousseurs. Très nombreuses illustrations Quelques illustateurs : Bayard, G. Brion, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger, Adrien Marie, Chapuis, G. Rochegrosse, T. Johannot, Daubigny, Raffet, Riou, Steinheil, C. Nanteuil, etc. Bon exemplaire. [Suit la liste des volumes. Photos fournies.] Prix : 250 €.

* *Bug-Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux*. En 1 volume. Paris, Librairie de l'Edition Nationale. Emile Testard, 1890. Illustré par Georges Roux, J.F. Raffaelli, toutes les gravures sont signées. Ces volumes font partie de la monumentale Edition Nationale illustrée des oeuvres de Victor Hugo publiées par Lemonnyer, Richard et Testard entre 1885 et 1892. Achevé d'imprimer sur les presses de Georges Chamerot le quinze mars 1890. Rare édition, pagination en bel état de fraîcheur et sans taches de rousseurs, Reliure solide en demi-marouquin dos à 5 nerfs au format 29 X 24 et de 502 pages, tranche supérieure dorée. Petit manque en haut et bas de coiffe, nerfs et mors légèrement frottés. Lourd volume. [Photo fournie.] Prix : 31.50 €.

* Oeuvres complètes. Société d'éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff, Paris s.d. [fin dix-neuvième – début vingtième], 19,5 X 28 cm, relié. 19 Tomes, Complet. Reliure en demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné de caissons dorés, plats en percaline orné

d'encadrements de filets à froid. Ouvrage orné de nombreuses gravures de Deveria. - Riou. - Henri Pille. - Louis Boulanger. - Adrien Marie. - Tofani. - G. Rochegrosse. - Emile Bayard. - Victor Hugo. Etc. [Photo fournie.] Prix : 232.99 €.

* Lots de 8 livre [sic] ancien [sic] de Victor Hugo en bon état. *Les travailleurs de la mer* (imp. en 1935) *Han d'Islande* (imp. en 1931), *Lucrece Borgia* (1932), *L'homme qui rit I* (1932), *L'homme qui rit II* (1936), *Ruy Blas*, *Les Burgraves*, *Marion de Lorme* (1936), *Odes et ballades Les orientales* (1931), *Les feuilles d'automne, les chants et [sic pour du] crépuscule* [Les] *voix intérieures*, [Les] *rayons et ombres* (1935). [Aucune indication d'éditeur... Peut-être, d'après la photo fournie, une édition Albin Michel...] Prix : 15 €.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Texte intégral en 51 volumes - Editions Nelson. Poésies, romans, drames, histoires, actes et paroles, etc. Reliure toile beige illustrée - Titres dorés au dos. Format 16,1 x 11,1 cm Couvertures convenables. Parfois quelques rousseurs sur les pages de garde. Intérieur frais. Pas de date d'édition [première moitié du vingtième siècle]. [Photo fournie.] Prix : 72 €.

* Oeuvres complètes illustrées. Paris : André Martel, 1948-55. 35 volumes (complet 35/35) in-8° (14 x 22,5 cm) entre 390 et 650 pages par volume. Complet. Reliure uniforme jaune d'éditeur à la bradel, d'inspiration parcheminée, ornée de filets verts sur les premiers plats et les dos. Quelques frottis légers. Exemplaire numéroté sur vergé crème des Papeteries Aussedat. Illustrateurs: Berthomme Saint-André. Hemard. Picart Le Doux. Salvat. Brissaud (Pierre). Grau-Sala. Collot (André). Clouzot (Marianne). Noel (Pierre). Lechantre (Jacques). Rousseau (Pierre). Schem. Traynier (Jean). Beuville. Leroy (Pierre). Marty (Andre). Oberle (Jean). Hugo (Valentine). Hofer (Andre). Gradassi (Jean). David (Hermine). Leconte (Pierre). Rosenberg (Andre). Pascali (Lela). Pouzet (Maurice). Lepape (Georges). Baille (Hervé). Humbert (Paulette). Leroy (Maurice). Intérieur bien frais, sans rousseurs, agrémenté de belles illustrations. [Suit la liste des œuvres que nous ne reproduirons pas pour ne pas alourdir cette rubrique. Plusieurs photos fournies.] Prix : 166 €. [Une autre collection complète et identique de ces œuvres chez Martel a été vendue 72 € ! Le vendeur n'avait pas précisé le nom de l'éditeur, d'où probablement la différence de prix.]

* *Les misérables*. Très belle édition Gedalge de 1955, TBE. 398 pages. Dimensions : H 33 x L 25 x L 6. [Photo fournie.] Prix : 8.70 €.

* Œuvres poétiques complètes. Edition Jean-Jacques Pauvert, 1961. Le livre est complet et en parfait état, aucune page ne manque, aucune corne ou inscription. 27,5 cm X 21,5 cm X 6,7 cm. [Photo fournie.] Prix : 19.99 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles La fin de Satan & Dieu*. 1955. Etat usagé : Couverture déchirée en haut et en bas ; dedicace affective sur la page de garde et sans jaquette. [Edition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 2.49 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles La fin de Satan & Dieu*. N.R.F, Gallimard, 1962, reliure pleine peau souple de l'éditeur, 17,5 x 11 cm. 1324 pages, n° 82. Texte, variantes, notes et bibliographie établis par Jacques Truchet. Jaquette : non, une jaquette scannée pourra vous être fourni sur demande par mail. Rhodoïd : oui. Etui : non. Très bon état, quasi excellent... [Photo fournie.] Prix : 16.30 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Les misérables*, 1960 (Édition de Maurice Allem) a été vendu : 12.01 €, Les œuvres poétiques I, 1964 (: *Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon) a été vendu : 26.50 €, Les œuvres poétiques II, 1967 (*Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon) a été vendu : 24.50 €, Les œuvres poétiques III, 1974 (*Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon) a été vendu : 27.50 €, Théâtre complet I, 1963 (Théâtre de jeunesse : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland

Purnal) a été vendu : 17.50 € et Théâtre complet II, 1964 (*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice.* Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal) a été vendu : 17.50 €,]

* Collection complète des oeuvres de Victor Hugo soit au total 38 Livres ! Très beau [sic] livres à exposer dans une bibliothèque ! [Sic. Aucune autre indication, mais la photo des reliures nous indique qu'il s'agit des œuvres complètes éditées en 1963 par le Cercle du Bibliophile, direction de Jean-Jacques Pauvert.] Prix : 60 €.

* *Les misérables*. Editions Baudelaire, 1965. Livre Club des Champs Elysées. 3 volumes. Complet. Parfait état, avec illustrations en début de chaque volume. 1772 pages, 21 cm X 13 cm. [Photos fournies] Prix : 9.99 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. 82ième volume de La Pléiade. Avertissement, chronologie, notes, variantes et bibliographie de Jacques Truchet, 1967. Avec rhodoïd et demi-jaquettes. Les jaquettes et la tranche comportent de légères et peu nombreuses taches de rouille. L'intérieur est intact. [Photos fournies] Prix : 20.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, Tome II. Cent quatre-vingt-quinzième volume, de La Pléiade, tome 2, de 1967, 1796 pp., ce volume contient : "*Les châtiments - Les contemplations* - édition établie et annotée par Pierre Albouy [préface de Gaëtan Picon], avec sa jaquette, son rhodoïd, et son emboîtement gris, le tout en parfait état de collection. [Photos fournies] Prix : 35.50 €. [Par le même vendeur le tome III a été vendu 26.50 €]

* Les Oeuvres complètes de Victor Hugo en 18 volumes à voir et saisir ! Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, portrait de Victor Hugo en frontispice. Exemplaire numéroté à la fin du tome XVIII. Les deux derniers volumes contiennent les reproductions des dessins et lavis de Victor Hugo. Cuir rouge (simili chagrin), dos ornés avec dorures, nerfs et pièces de titres noires, premier plat portant les initiales VH en relief. Excellent état d'usage proche du neuf. Edition pour le Club français du Livre 1967-1969. Dimensions de chaque volume : 21,5cm (hauteur) x 15,5cm (largeur) x 6cm (épaisseur). [Photos fournies] Prix : 299.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre Dame de Paris*, 1975. Sans rhodoïd, ni jaquette, ni emboîtement. [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photos fournies] Prix : 23.50 €.

* Théâtre complet. Famot. 1975. In-4 Carré. Cartonnage d'éditeurs. 903 pages. Illustration contre-collée en frontispice couleurs, hors-texte. Ouvrage composé en Times romain. Nombreuses planches d'illustrations en noir et blanc et en couleurs hors-texte. Quelques planches d'illustrations contre-collées en couleurs, hors-texte. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe bicolores dans le texte. Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte. Tiré sur papier Bouffant de Luxe Argan. Biographie de V. Hugo, par Demazière. *Cromwell, Marion de Lorme, Hernani, Le Roi s'amuse, Ruy Blas, Torquemada, Les Burgraves, Lucrece Borgia - Irtamène, Athélie, Inez de Castro - Les Gueux, Etre aimé, Amy Robsart, Les jumeaux..* Excellent état. [Photos fournies] Prix : 25 €. [En achat immédiat.]

* *Le Rhin*, (première partie) éditions Jean de Bonnot de 1979. Vol. 41 des oeuvres de Victor Hugo. Reliure pleine basane rouge. Plats à motifs estampés. Dos au portrait et titre dorés. Tranche supérieure dorée. Illustrations de l'époque de l'auteur. Bel exemplaire. [Photos fournies] Prix : 9.90 €. [Par le même vendeur, dans la même collection, avec des descriptions identiques, *Les contemplations* 1 volume (première partie) et *Les châtiments* (1 volume) ont été vendus chacun au même prix de 9.90 €.]

Images de Victor Hugo :

* Très belle Photoglyptie originale de Victor Hugo, né à Besançon le 26 février 1802. Cliché original du photographe Carjat (15,5cm x 11cm) paru dans le journal *Paris-Artiste* de 1883 et collé sur un support papier (page format 37cm x 26cm). Cette page comporte tout autour et au dos de la photographie un article biographique complet signé Maurice Predel. Très bon état. [Photos fournies] Prix : 60 €. [En achat immédiat.]

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Marie, Comte Hugo*. Par Charles Peguy. Editeur : Gallimard à Paris - 1942 - broché 242 pages - 12 X 19 cm - bon état (petite déchirure sans manque coiffe inf.). [Photos fournies] Prix : 7 €. [En achat immédiat.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. Gallimard, 1964. In-8 broché 175x110. Reliure d'éditeur avec rhodoïd. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. Excellent état. [Le rhodoïd n'est pas visible sur la photo fournie et il ne semble pas que la jaquette ni l'emboîtement soient présents... Prix : 150 €. [Un autre exemplaire (en parfait état, avec sa jaquette illustrée, son rhodoïd, et son emboîtement) a été vendu 266 €.]

* *Victor Hugo*, collection "les Géants", éditions Pierre Charron, 1973, excellent état, nombreuses illustrations en noir et blanc et couleur, format 160x215, 136 pages, reliure rouge avec dorures, dos noir très décoré. Index : Gavroche sur les barricades, la vie, les contemporains, les événements de son temps, Hugo intime, les oeuvres, l'art en son temps, anthologie, les personnages, les illustrateurs, V. Hugo dans son siècle, la pensée politique et sociale de V. Hugo... [Photos fournies] Prix : 5.50 €.

* *Victor Hugo et le roman visionnaire*, par Victor Brombert, 1985 PUF – Ecrivains. 317 pages plus 16 illustrations (dessins nb). [Photos fournies] Prix : 15 €. [En achat immédiat.]

* *Victor Hugo romancier ou les dessous de l'inconnu* par Georges Piroué ; préface d'Henri Guillemin, 1985 Denoël, 247 pages. [Photos fournies] Prix : 12 €. [En achat immédiat.]

* *Victor Hugo*. Par Max Gallo. Tome 1:"Je suis une force qui va !". Tome 2:"Je serai celui-là !". 2001. Editions XO. 24 x 15 cm. 493 et 509 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

* *Moi, Victor Hugo*. Télérama, Hors Série, coordonné en 2002 par Michèle Gazier pour le bicentenaire de la naissance du poète. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Assiette HB Choisy le Roi. L'année 1866, légende « Mr V. Hugo s'ennuyant à Jersey y pêche des pieuvres par tous les temps. » bon état, 19 cm de diamètre. [Photos fournies] Prix : 43 €.

* Département du Doubs. Carte extraite de l'atlas "France et ses colonies", illustrée par M. Fillatreau et dressée d'après MM. Vuillemin, Thuillier, Lacoste, Lorsignol. Paris 1897. Gravure originale, sur papier de format 28/37 cm, la gravure elle-même faisant 21/25 cm (ce qui permettra un bel encadrement !) agrémentée des portraits de Victor Hugo, de Clésinger et de Cuvier, ainsi que des armes de la ville de Besançon...(Gravure authentique, il ne s'agit pas d'une reproduction!). [Photos fournies] Prix : 8 €. [En achat immédiat.]

* *Le Rire*, n°382 du 1 Mars 1902. Numéro spécial : A l'occasion du Centenaire de Victor Hugo. Dessins de : Léandre, Robida, Steinlen, Willette, Meunier, Barcet, Jeannot, Caran d'Ache, Métivet, André Devambez, (8 pages en couleurs). Texte: "Carlos s'amuse", drame romantique en cinq actes par E. P. Lafargue. Le théâtre représente le caveau sombre de

l'hôtel Victor Hugo où dorments [sic !] tous les personnages des drames célèbres. Très bon état. 24 pages. Dimensions: 24 x 31,5 cm. [Photos fournies] Prix : 16.15 €.

* Programme de la Fête du Centenaire de Victor Hugo 1902, Université Populaire de Besançon avec le concours d'Emile Ratez et Cantate de Edouard Droz, 4 feuillets, illustré au 1er plat, format 26/21cm, bon état. [Photos fournies] Prix : 9.99 €.

* Triptyque édité par la Fondation Victor Hugo en 1927 contenant un document appel de fonds avec liste de membres, extraits des statuts et bulletin de souscription des oeuvres complètes, contenant également 5 cartes postales signées Poulbot :- Les Misérables : Comment de frère on devient père - Les Misérables : La petite fille toute seule - Les Misérables : Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand - La Légende des siècles : Petit Paul - La Légende des Siècles : Le crapaud. Les 5 cartes sont en excellent état, neuves jamais circulées. Le triptyque est en état encore très satisfaisant, l'appel de fonds/souscription en TB état. [En 1927, une souscription est lancée pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV. Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

* Les Meilleurs Oeuvres Des Auteurs Rationalistes. Publication mensuelle N°4 janvier 1929. *Le Christ au Vatican, La Sainte Boutique. Les Deux Mendiants* par Victor Hugo ? [oui, mais simplement pour ce titre !] aux Editions de " L'idée libre" Herblay (Seine & Oise), avant propos de André Lorulot, format 21.5cmx13.5cm (style brochure) pages cornées, couverture décolorée, et petite déchirure de 4,5 cm en bas à gauche, premières pages légèrement décolorées (couleur rose) également, taches de rousseurs et d'humidité, encore poussiéreux car long séjour dans un grenier.....aucun problème pour la lecture des textes. Cette pièce en vers violemment anti-cléricale a été attribuée [à tort] à Victor Hugo, sans protestation de sa part [faux, nous l'avons maintes fois répété] (selon l'avis des éditeurs, pages 5 de l'ouvrage). Deffoux et Dufay prétendent [à juste raison] au contraire que Victor Hugo a protesté dans une lettre adressée au *Rappel* contre l'attribution qui lui était faite de ce pamphlet. L'auteur présumé serait Jacques -Antoine Chappuis (1822-1897) ancien avocat à Marseille, puis proscrit du deux décembre, qui mourut aveugle en Algérie. [Photos fournies] Prix : 15 €.

* Rare affiche originale de l'exposition de 1955. « *Victor Hugo en exil* » Hauteville House, à Guernesey, du 27 mai au 30 septembre 1955. Affiche par Mourlot. Très bel état / belle couleur, format 48 x 65 cm. [Photos fournies] Prix : 45 €. [En achat immédiat.]

* Magnifique [billet de] 500 francs Victor Hugo du 04/08/1955, 8 alphabets [les connaisseurs comprendront... pas nous !], pli central, 1 trou d'épinglage, très belle qualité. [Photo fournie.] Prix : 102 €. [Un autre billet 500Frs mais cette fois surchargé 5NF du 30/10/1958 a été vendu 250 €, puis un autre identique à celui-ci, mais du 12/2/1959, est parti à 250 € et enfin un dernier dont la date n'a pas été précisé et toujours avec une surcharge est parti à 281 €.]

* Jolie fève d'Épiphanie. Tête de Victor Hugo. [Photos fournies] Prix : 2.50 €.

* Porte manteau. [Avec l'inscription gravée :] Ecole Primaire Victor Hugo. 3 crochets doubles. 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet ; en bois massif ; deux trous pour fixation ; longueur 47.5 cm, hauteur 12cm. [Il s'agit de mobilier neuf mais style école communale des années 1950... Photo fournie.] Prix : 15 €. [Un autre porte manteau identique est parti à 32.50 €.]

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Victor Hugo s'est égaré*. Par Philippe Dumas ; format 22,5cmX 28,5 cm. Bon Etat Général. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France offrant en résumé l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle etc. Chez Delloye, Editeur de la France Militaire, 1835. Par le frère de Victor Hugo, Abel. 3 tomes de 320 pages chacun. Avec des notes sur les langues, idiomes et patois etc. Accompagnée de la statistique générale de la France. Département et colonie, "l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes, et châteaux, celle des moeurs, coutumes et costumes, etc.", avec pour chacun, gravures (paysages, monuments, costumes, portraits de célébrités) et cartes ou plans. Notes "sur les langues, idiomes et patois, sur l instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres", "Renseignement statistique générale de la France sous le rapport politique, militaire, judiciaire, financier, moral, médical, agricole, industriel et commercial", 1ère description de l Algérie colonie française. Très nombreuses cartes et gravures. Reliure romantique d époque, demi reliure basane. Exemplaires solides mais plats frottés, quelques rousseurs pour les 3 volumes : vol 1, grande cartes pliée déchirée sur 15cm mais non détachée de l ouvrage et sans manque, alignement de 6 trous. Volume 2 : traces de mouillures sur l angle supérieur droit des 120 dernières pages, en marge du texte et des cartes. Volume 3 : Carte pliée réparée sans manque, galerie de ver sur une trentaine de pages à la suite, mais ne touchant jamais ni le texte, ni les illustrations (voir photo). [Photo fournie.] Prix : 156 €.

Ventes aux enchères.

LIVRES ANCIENS & MODERNES - JUDAICA - PHOTOGRAPHIES

BEAUX-ARTS MODERNES - ESTAMPES

MARDI 23 & MERCREDI 24 OCTOBRE 2007

DROUOT-RICHELIEU Salle 1 à 14h (Mardi) & 13h (Mercredi)

Littérature, histoire, illustrés, Beaux-Arts, Gravures,

Photographies anciennes & modernes - Estampes contemporaines

KAPANDJI - MORHANGE SVV 2004-508

46 bis, Passage Jouffroy - 75009 PARIS

Tel : 33 (0) 1 48 24 26 10 Fax : 33 (0) 1 48 24 26 11

E-mail :

EXPERTS : Yves SALMON - Tel : 06 10 89 18 64 - Elie SZAPIRO Tel : 01 42 72 61 19 -

Christian GALANTARIS Tel : 01 47 03 49 65 - Christophe CROUZET Tel : 06 15 45 75 93 -

Yves TOUTUT

Tel : 01 42 78 15 49 - Antoine ROMAND Tel : 06 07 14 40 49

Lot 275. Hugo.- Frédéric (G). Souvenir du banquet offert à Victor Hugo [à l'occasion de la sortie des *Misérables*]. Bruxelles, Lacroix & Verboeckhoven, 1862, in-12, bradel demi-rexine rouge, pièce de titre chagrinée rouge, plats en papier fantaisie, couverture conservée, une huitaine de feuilles blanches en début et fin de volume. Edition originale relatif au célèbre banquet dont les photos, qui appartenaient à l'éditeur Lacroix, viennent d'être acquises par la Réserve précieuse de l'Université de Bruxelles. Estimation : 50/75 euros.

Lot 276. Victor Hugo, Marion de lorme. Drame. 3^e édition. P. Renduel, 1831, in-12, rel. d'époque, pleine basane prune, plats décorés à froid et ornés d'une large dentelle dorée, dos lisse orné, dos et coins remontés, ex-libris ms. Qq. annotations mss, plats usés, nombr. rouss. 3^e édit. Publiée la même année que l'originale de l'une des œuvres les plus emblématiques du théâtre romantique, (...) Estimation : 50/75 euros.

Lot 277. Victor Hugo. Napoléon le petit. 6^e édition. Londres, Jeffs ; Bruxelles, Mertens, 1852, in-32, 464 pages, reliure d'époque, demi-chagrin rouge, dos à quatre nerfs filetés, doubles filets et titre dorés, mors et dos frottés, intérieur frais. (...) Estimation : 50/75 euros.

Bulletin des Ventes semaine 81

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* Lettre autographe signée [Victor Hugo] « Monsieur, vous seriez bien aimable de venir dîner avec nous mardi 5 mars, à six heures. J'aurai grand plaisir à vous réunir à ma table avec M. Odilon-Barrot... » [Le vendeur ne donne pas la suite, en revanche il présente plusieurs photos. C'est grâce à elles que nous avons déchiffré la fin de cette lettre : « Ma femme désire beaucoup vous remercier de toutes vos obligations pour moi. Croyez moi, Monsieur, votre bien cordialement dévoué. »] « Victor Hugo. 28 février - 6 place royale. » Mot contrecollé sur une feuille de papier cartonnée portant la date 1848. Odilon Barrot était le représentant de la gauche monarchiste, c'est lui qui lança l'idée des banquets qui aboutit non pas aux réformes souhaitées mais à la révolution de 1848 [On peut (grâce à l'adresse de Hugo) dater cette lettre entre le 8 octobre 1832 et le 30 juin 1848. Arnaud Laster nous signale que si cette lettre fait référence au procès à propos de la suspension des représentations du *Roi s'amuse*, cela la situerait en 1833...] On joint une carte d'invitation: "Monsieur Victor Hugo prie M Enest d'Hervilly [nom manuscrit, mais d'une autre main que celle de Victor Hugo] de lui faire l'honneur de venir souper chez lui au Grand Hôtel lundi prochain à minuit après la centième représentation de Notre Dame de Paris. 8 Octobre 1879. R.S.V.P. [Nous ne savons pas si M d'Hervilly a assisté à ce souper. Ernest d'Hervilly était un familier de Hugo. Deux ans plus tard, lors de la préparation de la grande fête donnée pour l'entrée de Hugo dans sa quatre-vingtième année, il écrivait ceci : « Pourquoi pendant qu'il vit encore pour notre gloire, ne célébrerait-on pas en effet, comme une bienheureuse Noël des intelligences, l'anniversaire de ce messie littéraire attendu pendant si longtemps et qui a enfin paru pour fonder dans ce pays nettoyé par lui de la poussière inerte, mais étouffante, des rhétoriques passées, la poésie moderne française, dans laquelle sont venues se tonifier les littératures étrangères mourantes d'anémie. » Et un peu plus loin : « des fleurs, des fleurs [...], une barricade de fleurs devant la porte du poète [...] barricade que la mort hésitera longtemps à franchir. » cf. . Photo fournie.] Prix : 425 USD

(298.52 €.)

* [Description en anglais. Site Ebay Sacramento, Californie, Etats-Unis.] Lettre autographe signée Victor Hugo sur papier bleu [signe de l'exil] et encadrée. Très belle signature. [Voici le texte que nous avons déchiffré : « Hauteville House 23 juillet. Je vous remercie, Madame, de votre précieux envoi. Votre noble talent est digne des grandes causes, et je suis heureux de mettre à vos pieds mes félicitations et mes hommages. Victor Hugo. » [Nous aurions aimé connaître le nom de cette dame... Nombreuses photos fournies.] Prix : 274 USD (191.68 €)

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Le dernier jour d'un condamné*. 6^e édition [contrefaçon belge, une fois de plus...]. Bruxelles, Louis Hauman et Comp., 1829. Un volume In-16 de 200 pages, relié demie toile verte, dos lisse avec pièce de titre rouge, titre et auteur dorés, toison « 1 » dorée. Intérieur avec rousseurs, plus importantes sur les premiers feuillets et en marge. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* *Notre Dame de Paris*. Paris, Charpentier, 1841. In-12 broché, 348, 404 pp. Dos et couverture usagés, rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 9 €. [Par le même vendeur, chez le même éditeur, *Les voix intérieures* (294pp) a été vendu au même prix.]

* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. 1 volume de la célèbre édition Furne, imprimé par Béthune et Plon en 1843. Pour chacun des volumes de cette collection : format:

16 x 23 cm. Reliure demi-veau d'époque à nerfs ornés en état d'usage, bon état pour l'intérieur, malgré quelques rousseurs. Une vignette gravée sur chaque page de titre. 423 pages, 2 gravures hors textes de Steinhel chez Langlois et Geoffroy. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description, *Han d'Islande* (1844) a été vendu : 9.99 €, *Odes et ballades* (2 volumes de 1840) a été vendu : 9.99 € et *Notre Dame de Paris* (2 volumes de 1844) a été vendu : 25 €.]

* Théâtre. 2 volumes. [Chez Victor Lecou & J. Hetzel.] 1853. Théâtre I : 575 pages, *Lucrece Borgia - Marion Delorme [sic] - Marie Tudor - La Esmeralda - Ruy Blas*. Théâtre II : 481 pages, *Hernani - Le roi s'amuse - Les Burgraves*. Dimensions : 18 x 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

* [Description en italien. Site Ebay Città di Castello, PG, Italie.] *Les misérables*. 1862. A Milan, chez G. Daelli & C. Editori. [Daelli était le traducteur ; partageait-il d'édition avec de C. Editori ? Nous ne pouvons pas hélas, voir la page de titre pour le préciser... En revanche, nous nous souvenons de la lettre que Hugo envoya à Daelli le 18 octobre 1862 pour le remercier de son article concernant *Les misérables* et dont nous avons rendu compte ici même il y a trois semaines puisqu'elle a été vendue sur Ebay pour la modique somme de 24000 Dollars !] 5 volumes avec portrait de l'auteur en frontispice sur le volume I. Demi-reliure cuir avec pièces de titre rouge et or. Avec un fac-similé de la lettre à son éditeur [?] G. Daelli. Excellent exemplaire avec les rousseurs imputables au temps. [Photo fournie.] Prix : 125 €.

* *Littérature et philosophie mêlées*. Tome XII des Oeuvres de V. Hugo. Paris, Furne et Cie éditeurs, 1844. In-8, demi chagrin rouge, titre et caissons dorés sur le dos orné de quatre nerfs, très bon état général. Intérieur propre, 406 pages, rousseurs marginales en bordures. [Photo fournie.] Prix : 6.50 €.

* *La libération du territoire*, Paris Michel Lévy 1873 [édition originale, au profit des Alsaciens-Lorrains. Ce texte trouvera sa place définitive dans Actes et paroles, *Depuis l'exil*, en 1876, chez Calmann Lévy, page 229.] - relié à la suite : L'âne chez Calmann Lévy 1880 [édition originale avec mention de neuvième édition] - 15 + 171 pages - demi-reliure chagrin noir - format : 145 x 225 mm - des rousseurs éparses. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

* *Notre Dame de Paris*, tomes III & IV de la série "Roman" des Oeuvres complètes de Victor Hugo. Nouvelle édition, ornée de vignettes et augmentée de *La légende des siècles*. Veuve André Houssiaux, Hébert et Cie successeurs, Paris, 1875. 2 volumes 16 x 23,5 cm, grand in-8, (t. 1) 2ff. n. ch. + 372 pp. + 5 planches hors texte en noir dont 1 en frontispice, (t. 2) 2ff. n. ch. + 426 pp. + 7 planches en noir hors texte, dont une en frontispice, 1 vignette en noir sur chaque page de titre, reliure demi-chagrin havane, dos à 5 nerfs ornés de fers, caissons et filets dorés, tranches de tête dorées. Les gravures sont d'après Tony Johannot, Auguste Raffet, Camille Rogier, Alfred Johannot, D. (Emile ??) Rouargue, Louis Boulanger, gravées sur acier par Edward et William Finden, Robert Staines (élève des précédents), Lacour-Lestudier, Thomas Phillibrown, G. A. Periam. Isolés d'une série, mais complets en soi. Bon état, coiffes et nerfs très légèrement frottés, rousseurs éparses essentiellement marginales, rousseurs sur les planches, souvent importantes, mais sans atteinte aux gravures proprement dites. Bonne reliure bien solide. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

* [Lot de deux livres.] Quatrevingt-treize et Théâtre [toutes les pièces de Hugo publiées de son vivant]. Editions illustrées Hetzel. Pour le théâtre, chaque pièce a sa propre pagination ; reliure dos cuir, plats à petits coins, 19 X 28,5 cm. Quatrevingt-treize: reliure dos cuir, 472 pages, 19 X 27 cm. Etat tout à fait honorable, coiffes et dos légèrement frottées. Pas de dates apparentes, mais éditions du vivant de l'auteur. Une pléiade de grands illustrateurs : Riou, Daniel Vierge, Hugo lui-même, etc. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Librairie illustrée, 1877. Illustrations de Daniel Vierge. 508 pages, reliure cuir demi chagrin rouge, dos marbré, couverture frottée mais tenant bien, traces d'usures légères, rouille, in-4 format 19 X 27 cm. [Photo fournie.] Prix : 15 €. [En achat immédiat.]

* *Notre Dame de Paris*, nouvelle édition, tomes 1 et 2. Librairie Hachette, 1878. Bel état quelques rousseurs et taches. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

* *Napoléon le petit*. 1879 chez Eugène Hugues à Paris. 1 volume, reliure cartonnée rigide, en reliure d'attente, intérieur en bon état et frais, intérieur complet, quelques pages ne sont pas découpées. Edition illustrée par Laurens, Bayard, Morin, Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, Scott, Brun et Bellenger. Très bel ouvrage qui mérite une véritable reliure. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

* *La pitié suprême*. Paris, Calmann Lévy, 1879. Deuxième édition, parue la même année que l'originale [on peut aussi parler d'édition originale avec mention 2^{ème}]. 140 pages ; in-8 (15 x 23 cm) ; demi-chagrin vert, dos nervé orné de dentelles, du titre et de filets dorés. Les plats sont marbrés, les tranches finement mouchetées. Dos insolé uniformément, reliure de bonne facture, intérieur en bon état, très frais et sans rousseurs, bel exemplaire relié. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* *Notre Dame de Paris* (2 volumes), *Les misérables*, *Quatrevingt-treize*. [Aucune autre information. Peut-être, d'après la photo fournie, une édition Hugues... Photo fournie.] Prix : 13.50 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Reading, Berkshire, Royaume-Uni.] *Odes et ballades*. Epoque victorienne. J. Hetzel & Cie, 18, Rue Jacob, Paris, 1880. Demi-reliure cuir rouge. Excellent état. 332 pages. En français. [Photo fournie.] Prix : 3.30 GBP (4.73 €.)

* *Les quatre vents de l'esprit*. Tome 1, le Livre Satirique, le Livre Dramatique. Hetzel - Quantin, Paris 1881, 15,5 X 23,5 cm, broché. Envoi de Victor Hugo [« *A M Laisant Victor Hugo* » Voici ce que dit Wikipédia de ce M. Laisant : « Charles-Ange Laisant (1841-1920), mathématicien et homme politique français, polytechnicien (promotion 1859), neveu d'Ange Guépin (1805-1873), médecin et homme politique socialiste lié à Louis Blanc, Michelet, Henri Martin et Waldeck-Rousseau. , il fut député de (1876-1885) et de la (1885-1893). Il comptait parmi les boulangistes députés du « groupe ouvrier » de 1885." » Selon une autre source, il a dirigé *Le Petit Parisien* à la fin des années 1870 ; peut-être le dirigeait-il encore en 1881.]. Dos fendillé, rousseurs et une mouillure sur les premiers feuillets. Rare. [Photo fournie.] Prix : 223 €.

* [Lot de trois livres.] *Avant l'exil & pendant l'exil* [reliés ensemble] – *Depuis l'exil* – *Littérature et philosophie mêlées*. *Avant l'exil & Pendant l'exil* : 2 livres reliés en un, 440 pages, format de 19 cm x 27 cm, avec gravures et dessins, sans date ni mention d'éditeur, avec une belle reliure à cinq nerfs, haut et bas de reliure émoussés, en bon état. *Depuis l'exil* : 292 pages, format de 19 cm x 27 cm, avec gravures, sans date ni mention d'éditeur, avec une belle reliure à cinq nerfs, haut et bas de reliure émoussés, en bon état. *Littérature et philosophie mêlées* : 420 pages, format de 19 cm x 27 cm, avec gravures, sans date ni mention d'éditeur, avec une belle reliure à cinq nerfs, haut et bas de reliure émoussés, en bon état. [Compte tenu du manque d'informations sur ces ouvrages, mais aussi des photos fournies, nous avons choisi (un peu au hasard, il est vrai) de placer ces livres fin XIX^e.] Prix : 30 €. [En achat immédiat.]

* Théâtre. 5 volumes. Complet. Editions Hetzel & Quantin. Demi-reliure cuir, un très bel ensemble avec des taches éparses de rousseur n'empêchant aucunement une lecture agréable. [Edition *ne varietur*. Belles reliures uniformes. Photo fournie.] Prix : 51 €.

* *Littérature et philosophie mêlées*. Ce volume fait partie de la monumentale Edition Nationale illustrée des oeuvres de Victor Hugo publiées par Lemonnyer, Richard et Testard entre 1885 et 1895. Journal des idées, des opinions et des lectures d'un jeune Jacobite de 1819 - Journal des idées et des opinions d'un révolutionnaire de 1830 - Sur Voltaire - Sur Walter Scott - Sur l'Abbé de Lammenais - Sur Lord Byron à propos de sa mort - Idées au Hasard - Fragment d'histoire - Sur M. Dovalle - Guerre aux démolisseurs - Ymbert Galloix - Sur Mirabeau - Paris. Librairie de l'édition Nationale Emile Testard, 1894. Imprimé sous les presses de Chamerot et Renouard. Illustré par les superbes gravures de F. Tattegrain et P. Merwart toutes les gravures sont signées. Très belle et exceptionnelle édition tirée à seulement 600 exemplaires numérotés sur papier vergé filigrané aux initiales VH (Victor Hugo) à chaque bas de page. La présente édition porte le numéro 447 numéroté à la presse. Avec une suite de doubles gravures hors-texte et vignettes en tête de chapitre. Rare édition, particulièrement en bon état pour l'année, pagination en bel état de fraîcheur et sans taches de

rousseurs, Reliure solide en demi-maroquin dos à 5 nerfs, tranche dorée, format 29 X 24 et de 490 pages. Très légère éraflure sur la coiffe supérieure. Cette édition est considérée comme la plus belle et la plus célèbre des éditions illustrées des œuvres de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 30 €. [En achat immédiat].

* Oeuvres complètes illustrées en 19 Volumes In-4, 28x18 cm. Paris, Société d'éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff, s.d. (vers 1900). 19 volumes in-4 ; demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, plats en percaline rouge. Texte sur deux colonnes. Illustrations de : Deveria. - Riou. - Henri Pille. - Louis Boulanger. - Adrien Marie. - Tofani. - G. Rochegrosse. - Emile Bayard. - Victor Hugo. Etc. [De temps en temps nous donnerons les titres des différents volumes de cette belle édition, mais il est difficile de le faire à chaque note pour des raisons de lourdeur.] Tome I. Oeuvres poétiques. - *Odes et ballades*. - *Les Orientales*; - *Les feuilles d'automne*. - *Les chants du crépuscule*. - *Les voix intérieures*. - *Les rayons et les ombres*. - *Les contemplations*. - *Les chansons des rues et des bois*. Tome II. - Oeuvres poétiques. - *La légende des siècles*. - *Dieu*. - *La fin de Satan*. - *Le pape*. - *La pitié suprême*. - *Religions et religion*. - *L'âne*. - *Les quatre vents de l'esprit*. Tome III. - Oeuvres poétiques. - *Les châtiments*. - *Les années funestes*. - *L'année terrible*. - *L'art d'être grand-père*. - *Toute la lyre*. - *Dernière gerbe*. Tome IV. Théâtre - *Hernani* - *Marion de Lorme* - *La roi s'amuse* - *Lucrèce Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo* - *La Esmeralda* - *Ruy Blas* - *Les Burgraves*. Tome V. Théâtre. *Cromwell*. - *Torquemada*. - *Théâtre en liberté* - *Amy Robsart*. - *Les jumeaux*. Tome VI. - *Han d'Islande*. - *Bug-Jargal*. - *Le dernier jour d'un condamné*. - *Claude-gueux*. Tome VII. - *Notre Dame de Paris*. Tome VIII. - *Les misérables*. I Fantine. II Cosette. Tome IX. - *Les misérables*. - *Marius*. - *L'idylle rue Plumet*. Tome X. *Les misérables*. - *L'épopée rue Saint-Denis*. - *Jean Valjean*. Tome XI. - *L'archipel de la Manche*. - *Les travailleurs de la mer*. Tome XII. *L'homme qui rit*. Tome XIII. *Quatrevingt-treize* Tome XIV. *Choses vues*. Tome XV. *Le Rhin*. - *Alpes et Pyrénées*. - *France et Belgique*. Tome XVI. *Napoléon le petit*. - *Histoire d'un crime*. Tome XVII. *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. - *Littérature et philosophie*. - *W. Shakespeare*. - *Paris*. - *Post-scriptum de ma vie*. Tome XVIII. - Oeuvres posthumes. *Lettres à ma [sic pour la] fiancée* - *Correspondance*. Tome XIX. - *Avant l'exil* - *Pendant l'exil*. - *Depuis l'exil*. Bel exemplaire. Très peu de rousseurs. Reliures en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 300 €.

* Oeuvre poétique. " Tome III aux Editions Albin Michel. Non datée mais début 1900 probable [vers 1930] Sommaire : *Les Châtiments* - *Les Années Funestes* - *L'année Terrible* - *L'Art d'Etre Grand-Père* - *Toute la Lyre et Dernière Gerbe*.. Livre en très bon état intérieur et bon état extérieur (angles frottés)... Plus de 600 pages (un peu jaunies) brochées format 28 x 19 cm avec une reliure à la Pradel [sic pour Bradel. Plats] marbrés rouge et noir... Nombreuses illustrations de grande qualité signées Nortegue, Ferat, Gervex, Ferdinandus, Fournier, Lix, Vierge, Flameng, Willette, Boldo, Vogel, Moreno, Hiolle, Hugo lui même etc. [Photo fournie.] Prix : 6.90 €.

* *Notre dame de Paris*. [2 volumes] Collection Nelson, 1951. Présence des jaquettes [sic], en bon état général, sans manque, avec de très petites déchirures. Livres en très bon état - Quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

* 8 volumes [des oeuvres complètes en 38 volumes éditées en 1963 à Genève par Edito-Service SA et distribuée par le Cercle du Bibliophile. Cf. lot suivant.]. Oeuvres Romanesques, Dramatiques et Poétiques. Vol. 1 *Notre Dame de Paris*. Illustrations de Gérard Séguin 11 Livres en 1 555 pages. Vol. 2 : *Les Travailleurs de la Mer*, Illustrations de Gustave DORE 14 Livres en 1 572 pages. Vol. 3 *L'homme qui rit*. Tome I, Illustrations de Daniel Vierge 5 Livres en 1 348 pages. Vol. 4 *L'homme qui rit*. Tome II, Illustrations de Daniel Vierge 7 Livres en 1 345 pages. Vol. 5 *Cromwell - Le Château du Diable*, Illustrations de J. A. Beauce, Notes de Victor Hugo, 545 pages. Vol. 6 *Han d'Islande*, Illustrations de J. A. Beauce 408 pages. Vol. 7 : *Bug-Jargal - Le Dernier Jour d'un Condamné - Claude Gueux*. Illustrations de J.A Beauce, Gavarni et Andrieux 397 pages. Vol. 8 : *Amy Robsart - Marion De Lorme - Hernani - Irtamène* Illustrations de Foulquier et Riou 594 pages. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* [Oeuvres complètes de Victor Hugo.] Collection du Cercle du Bibliophile ; Edition de 1963. En excellent état ; 37 volumes [sur 38. Edition de Jean-jacques Pauvert.]. En cuir noir, marron ou bordeaux selon les ouvrages. Ce lot est à récupérer à Saint-Mandé. [! C'est dans le

cimetière nord de cette commune que repose, auprès de sa fille Claire Pradier, la fidèle amante de Victor Hugo, . Quant à Adèle Hugo fille, le 17 février 1872, à 42 ans, elle est internée dans cette même ville, à la « maison de santé » et de convalescence du docteur Brierré de Boismont. Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. N.R.F, Gallimard, Paris, 1962. Reliure pleine peau souple de l'éditeur, 17,5 x 11 cm. 1324 pages, n° 82 de la collection. Texte établi et annoté par Jacques Truchet. Jaquette : non (une jaquette scannée pourra vous être fournie [sic] sur demande par mail). Rhodoïd : oui. Etui : non. Très bon état, quasi excellent... [Photo fournie.] Prix : 20.50 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec le même type de description, *Les misérables* (édition de Maurice Allem de 1964) a été vendu : 21.50 €, Les Oeuvres Poétiques, tome I (1964, Préface par Gaëtan Picon, Edition établie et annotée par Pierre Albouy a été vendu : 21.10 €, Les Oeuvres Poétiques, tome II (1967, Préface par Gaëtan Picon, Edition établie et annotée par Pierre Albouy a été vendu : 15.28 €, Le Théâtre complet, tome I (1963, Préface par Roland Furnal, notices et notes par J.J Thierry & Josette Meleze) a été vendu : 12.50 €, Le Théâtre complet, tome II (1964, Préface par Roland Furnal, notices et notes par J.J Thierry & Josette Meleze) a été vendu : 7.50 €,]

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres Poétiques en 3 Tomes. Edition établie et annotée par Pierre Albouy - N° 171, N° 191 & N° 255 de la collection- A Paris - Gallimard Editeur - Papier Bible - In-12 (11,5 x 17,5 cm) - Complet en 3 Volumes - Reliures pleine peau vert - Titre et filets dorés - Etuis cartonnés d'origine, frottés et salis pour les deux premiers tomes, avec petites déchirures aux pliures, petite trace de scocht [sic !] sur le premier - Jaquettes et rhodoïds d'origine, petite déchirure du rhodoïd en tête de coiffe du 2ème tome - Tranche de tête grisée - Signets vert - Très bon état intérieur. Tome 1 - *Avant L'Exil* 1802-1851. Préface de Gaëtan Picon - Introduction de Pierre Albouy - Première édition 1964 - (LXXXIV) 1652 pages. Oeuvres d'enfance et de jeunesse - *Odes et Ballades* - *Les Orientales* - *Les Feuilles d'Automne* - *Les Chants du Crépuscule* - *Les Voix Intérieures* - *Les Rayons et les Ombres* - Vers extraits des "Amour d'un poète"... Tome 2. Première édition 1967 - (CVIII) 1797 pages. *Les Châtiments* - *Les Contemplations*... Tome 3. Première édition 1974 - (LXXIV) 1411 pages. *Les Chansons des rues et des bois* - *L'année Terrible* - *L'art d'être grand-père*. Notices, notes et variantes... [Il est rare de trouver en vente les trois tomes dans un même lot... Photo fournie.] Prix : 77.99 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre en 2 tomes. Edition établie et annotée par J.-J. Thierry & Josette Mélèze - N° 170 de la collection - A Paris - Gallimard Editeur - Papier Bible - In-12 (11,5 x 17,5 cm) - Complet en 2 Volumes - Reliures pleine peau vert - Titre et filets dorés - Etuis cartonnés d'origine - Jaquettes et rhodoïds d'origine, dos des rhodoïds légèrement insolés - Tranche de tête grisée - Signets vert - Très bon état général. Tome 1 : Préface de Roland Purnal - Edition 1967 - (XXVIII) 1807 pages. I) Théâtre de jeunesse - *Irtamène* - *A quelque chose hazard* [sic] *est bon* - *Inez de Castro* - *Amy Robsart*. II) Drame en vers - *Cromwell* - *Marion de Lorme* - *Hernani* - *Le Roi s'amuse* - *Ruy Blas* - Appendice - Procès et Plaidoyers... Tome 2 : Edition 1969 - 1934 pages. Drame en vers - Drame en prose - Théâtre Lyrique - Théâtre en Liberté - Théâtre Moderne - Fragments - Appendice... [Photo fournie.] Prix : 48.50 €.

* Oeuvres complètes - Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. 18 volumes (complet, 18/18). Paris, Club Français du Livre, 1967. Plus de 1100 pages par volume. Exemplaire numéroté 22990 au dernier volume, un des 35000 exemplaires de cette édition réservée aux membres souscripteurs de la collection. In-12, (11x18cm). Plein simili cuir chagriné rouge de l'éditeur, dos à faux-nerfs ornés de motifs dorés et deux pièces de titre et d'auteur noires, de caissons fleurons, du sous-titre et de la toison dorés. Les premiers plats sont décorés du monogramme VH à froid dans un encadrement à froid. Superbes illustrations dont celles d'Hugo en noir et en lavis, particulièrement dans les deux derniers tomes. Très bon état général. Pages fraîches et sans rousseurs. Les coins sont un peu tassés, de rares rousseurs, de petits frottis sur cette belle reliure. [Photo fournie.] Prix : 92.66 €. [Une autre édition mais cette fois en 36 volumes (numérotée 4324) 1969-1970, a été vendue 222.50 €]

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet. Tome I. Achevé d'imprimer le dix-neuf janvier, 1967. Gallimard, Paris. Etat neuf. Jamais ouvert. Complet : jaquette, rhodoïd et emboîtage éditeur. [Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

* *Choses vues*. 3 tomes. Editions Famot / St Clair, 1975. Ouvrages reliés, papier bouffant de luxe, illustrations choisies dans des éditions anciennes. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *La légende des siècles*. Editeurs Joseph Pardo, éditeur d'art, 1976. Illustrée par Rino Ferrari. 3 livres dant [sic] leurs emboîtages [sic] etas [sic] neuf. La reliure haute édition pleine peau daim (agneau velours) avec certificat d'authenticité. *La légende des siècles* a été tirée a 1680 exemplaires sur Vélin de Lana, filigrane, et justifiée [sic] comme suit : 450 exemplaires numérotés de 151 a 600, et accompagnés de [sic] une illustration hors-texte en couleur. Plus de 300 pages chaque [sic], 29 par 23cm, épaisseur 6 cm, plus de 3kg [sans les fautes !], chaque dessus de tranche dorée. Superbe [sic] livres. [Photo fournie.] Prix : 478.57 €.

* *L'art d'être grand-père*. Paris, Jean de Bonnot, 1978, 145 X 210. Illustrations de l'Epoque de l'auteur. In-8 plein basane rouge. Dos décorés à l'or fin. Plats décorés de décors frappés à froid. Tranche de tête dorée. Très bel état général. [Photo fournie.] Prix : 20 €. [En achat immédiat].

Images de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Brighton, Royaume-Uni.] Photographie format carte de visite par le photographe Pierre Petit, circa 1860 [5 mai 1861 pour être précis]. Tons et contraste parfaitement conservés, en excellente condition. [Photo fournie.] Prix : 47 GBP (67.33. €.) [Une CDV identique a été vendu par le vendeur du lot ci-dessous pour la somme de 39.30.]

* [Description en anglais. Site Ebay Londres, Royaume-Uni.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par Maes, Bruxelles. [Belle photo. Circa 1863. Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

* Beau et grand portrait authentique [sic !] lithographié, datant du XIX e siècle (1874), gravé par Néraudau, représentant Victor Hugo (1802-1885) écrivain français. Format 28 X 38 cm. Epreuve aux belles marges, sans rousseurs, déchirure ou pliure. [Photo fournie.] Prix : 15 €. [En achat immédiat].

Biographies de Victor Hugo, autour de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo et Juliette Drouet*, d'après les lettres inédites de Juliette Drouet et Victor Hugo et avec un choix de ces lettres. Louis Guimbaud, Paris, 1914. 505 pages, 15,5 x 23 cm. Reliure demi-toile bleue, plats en papier marbré. 1 frontispice et 12 planches hors texte, (portraits de Hugo, de J. Drouet, etc.). TBE. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Puisque j'ai mis ma lèvre...* Partition. Par René Guillou (1903-1958) 1er grand prix de Rome. Mélodie avec autographe manuscrit du compositeur. 3pp, très bon état, édition Lemoine (1928). Durant le traditionnel séjour passé à la Villa Médicis, de janvier 1927 à avril 1930, René Guillou composa notamment une Habanera pour violon et orchestre, exécutée chez Lamoureux en 1927, la mélodie *Puisque j'ai mis ma lèvre...* écrite sur un poème de Victor Hugo, donnée en 1928 à l'Académie de France à Rome, et Mezzogiorno - Midi sur Rome, donné en avril 1929 au Lyceum Romano. Compositeur distingué, auteur de mélodies, concertos, symphonies, on lui doit entre autres œuvres un Adagio et Suite pour piano et violoncelle, créé en 1934 à la Société Nationale, un Hymne de la Bretagne à Paris, qui fut exécuté lors de l'Exposition Internationale de 1937, un Hymne funèbre donné en première audition chez Colonne le 19 mars 1938, une Symphonie en la mineur (Padeloup, 1948), une Seconde Symphonie en ut majeur créée le 9 janvier 1956 par Pierre-Michel Le Conte... et plusieurs pages de musique de chambre : Pièces pour piano (Leduc, 1927), Assise pour piano

(Leduc, 1928), Diurnes pour piano (Leduc, 1929), Plein air pour piano (Leduc, 1929), Quatre pièces pour piano (Leduc, 1929), Suite des motifs de terroir pour piano (Leduc, 1929), Trois pièces pour violon et piano (Leduc, 1931), Ballade pour basson, avec accompagnement de piano (Gras, 1936), Sonatine pour saxophone alto ou cor anglais ou cor d'harmonie et piano (Leduc, 1946), Mon nom est Rolande, légende pour cor chromatique en fa et piano (de Lacour, 1950). [Photo fournie.] Prix : 15.59 €.

* *Mon Grand père*. Texte et aquarelles de Georges Victor Hugo. Paris, Librairie de France, 1931, 1 volume in-4, en feuilles sous emboîtage (cassé), couverture repliée de l'éditeur. 67 pages. Exemplaire n°4/50 sur papier de Hollande Van Gelder contenant une suite sur papier de Hollande. 13 aquarelles de l'auteur sur planches hors-texte plus une suite de ces mêmes 13 aquarelles. «Nous l'appelions Papapa...». [Photo fournie.] Prix : 109 €.

* *Les mémoires du général Hugo*. Collection Jadis et Naguère, Editions Excelsior, Paris, 1934. 310 pages agrémenté de photos. Très bon état. [Introduction de Louis Guimbaud. Photo fournie.] Prix : 16 €.

* *La tragique existence de Victor Hugo*. Par Léon Daudet. Albin Michel. Sans Date (1937). Edition originale + envoi : « A Gaétan Sanvoisin, amicalement Léon Daudet ». 1 Volume in-12 (18.5 cm x 12 cm) - 252 pp. Intérieur : couverture conservée - sans rousseurs, sans taches et sans déchirures - parfait état. Reliure : demi basane - dos à 4 nerfs - titres dorés - parfait état sans défaut. Complet. [Photo fournie.] Prix : 20 €. [En achat immédiat].

* *La légende des siècles*. Ernest Flammarion, 2 volumes, sans date [circa 1942], 18x12 cm, 421 & 353 pages, reliure demi cuir, fleurons & caissons & tranches supérieures dorées. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

* *Maturité de Victor Hugo, 1828-1848*. Ville de Paris - Maison de Victor Hugo - expo de mai à juillet 1953 - broché - format : 140 x 220 mm - 428 pages - 1105 pièces décrites - très bon état. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. Par André Maurois Paris, Club du meilleur livre, 1955 [l'édition originale date de 1954]. Un volume (20 x 18 cm, 647 pp) cartonnage éditeur pleine toile avec rhodoïd. Il a été tiré de cet ouvrage 7850 exemplaires numérotés, exemplaire n° 3456. Seize illustrations de Victor Hugo. Très bon état, quelques salissures. [Photo fournie.] Prix : 19 €. [En achat immédiat].

* *Bibliothèque de la Pléiade*. Album Hugo, en bon état, couverture conservée, rhodoïde [sic] abîmée [sic], l'étui carton est manquant mais cela se retrouve, petite déchirure sur la page de garde mais pas très grave sur 1 cm en marge. [1964. Iconographie réunie et commentée par Violaine Lumbroso et martine Ecallé.] Prix : 191 €.

* *Le Rhin, Le voyage de Victor Hugo en 1840*, in-4, couverture souple, très nombreuses reproductions noir et couleurs Format carré. Très bon état. Catalogue de l'exposition, Maison de Victor Hugo 25 mars - 29 juin 1985. [Photo fournie.] Prix : 6 €. [En achat immédiat].

* *Victor Hugo, l'extraordinaire métamorphose*. Par Jean-François Kann. Chez Fayard, 2001. En excellent état, format 15 x 23 cm. [Photo fournie.] Prix : 4.90 €.

* *La vie de Victor Hugo en bande dessinée*. Par A[lfred]. Moréra et L[iliane]. Bourgeois, Edition Robert Laffont, 1985, format : 24 x 30 cm. [Photo fournie.] Prix : 2 €. [En achat immédiat].

* *Du chaos dans le pinceau : Victor Hugo, dessins* - Exposition, Paris, maison de Victor Hugo, [12 octobre 2000 - 7 janvier] 2001, [broché. De _____ et _____] in-4 (240x280mm), 417pages. Nombreuses illustrations couleurs pleine page. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 18 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

- * Ensemble de 12 cartes postales [sur et à propos de Victor Hugo. Sur la photo fournie, nous voyons également l'enveloppe correspondante intitulée *Victor Hugo en images*. Parmi ces images, des caricatures du maître dont une de Daumier, des dessins de Hugo, des photos par Chalot, etc.] Prix : 33 €.

- * [Description en anglais. Site Ebay, Ringgold, GA, États-Unis]. Plaque en bronze [avec sur l'avant] Victory [sic] Hugo. 15 cm de diamètre. Autour du portrait : Victor Hugo. 1802-1885. Sur la tranche, la signature : C. Capellaro [probablement le sculpteur Charles Romain Capellaro, 1826-1899. Très belle pièce. [Photo fournie.] Prix : 102.52 USD (71.70 €.)

- * Très belle Médaille en Bronze du « Souvenir du Centenaire » de la naissance de Victor Hugo. Signée « J. C Chaplain ». Etat superbe. Diamètre : 5 cm. [Non, 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 14.50 €.

- * *Promenade dans l'archipel de la Manche avec un guide nommé Victor Hugo*, de Gérard Pouchain. Préfaces de Sir Franck Ereaut, Bailli de Jersey et de Sir Charles Frossard Bailli de Guernesey. Editions Charles Corlet, 24, rue de Vire, 14110 Condé-sur-Noireau. 246 pages de texte et de photos. Dimensions : 21 cm X 27 cm. Bon état, seule la couverture a un peu souffert. Pas de tâche ni de déchirure. Dans ce beau livre Gérard Pouchain nous explique pourquoi Victor Hugo aimait les îles Anglo-Normandes. Ce livre d'une grande érudition se lit et se savoure comme un roman ; à travers ses pages, le lecteur découvrira non seulement les liens de ces îles avec Victor Hugo, mais aussi le charme et l'histoire de l'Archipel. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

- * *Dieu, Victor Hugo*, par Pierre Henry. Hubert Nyssen Editeur, Actes Sud, [1986]. Livre en très bon état (sauf deux marques sur la 4ème de couverture). 13 X 24, 137 pages. Etablissant les correspondances entre les mots et les sons, se substituant à Hugo, Pierre Henry est finalement l'intermédiaire, le médium capable de composer Dieu. Compositeur de renommée mondiale, Pierre Henry vit à Paris. [Photo fournie.] Prix : 4.20 €. [En achat immédiat].

- * L'almanach de Victor Hugo, 1997. Bonne [sic !] état. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

- * [Description en allemand. Site Ebay Friedrichskoog, Allemagne.] Eau-forte sur papier Rives. Portrait de Victor Hugo avec gargouille de Notre Dame de Paris par Udo Nolte, 1997. Format 10 x 10 cm (image 5.2 x 5). Exemplaire numéroté : 30/100 et signé au crayon. [Photo fournie.] Prix : 15.10 €.

- * CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €.

- * Beau verre à pied en cristal pour le bicentenaire de Victor Hugo (1802-2002). Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 4 €.

- * *Victor Hugo vu par Rodin*. [Par Antoinette Le Normand-Romain et Frédérique Thomas-Maurin, coédité avec le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon, paru le 16 octobre 2002.] 192 pages, 200 illustrations. Quand deux grands Maîtres de l'Art se rencontrent, lorsque la Littérature vient inspirer la Sculpture on découvre ce chef-d'oeuvre ! Superbe ouvrage, nombreuses illustrations (photographies, croquis) en quadrichromie, en parfait état - format 28 cm x 25 cm - 187 pages - (valeur neuf : 30 €) - à saisir ! [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France pittoresque : Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France.* Par Abel Hugo et édité par Delloye éditeur de la France militaire en 1835. La série est complète en 3 volumes reliés cuir avec des dorures sur le dos. Chaque département, territoire et colonie, est représenté par une carte géographique, de belles gravures et une belle planche panoramique. Les ouvrages contiennent également 3 cartes dépliantes de la France et de Paris (celle de la France est déchirée sur 15 cm...) Ouvrages moyens, 320 pages pour chaque volume. La qualité et l'abondance des illustrations sont vraiment incroyables ! Ouvrages de collection ! Un ex-libris sur chaque volume. Très bon état général, malgré quelques rousseurs dues au temps. Les coins sont légèrement frottés mais l'ensemble tient vraiment la route [sic]... [Photo fournie.] Prix : 133 €.

Bulletin des Ventes semaine 82

Par J-M GOMIS

Dessin de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Londres, Royaume-Uni.] Très beau dessin au crayon et au lavis sépia peint sur un papier avec décors en relief (23.5 x 28.5 cm). Collé sur support carton brun. Il sera facile de le décoller. Signé *Victor Hugo* en bas et au milieu et signé à nouveau au crayon au bas du papier gaufré (je ne sais pas s'il s'agit pour cette dernière signature de la même main). Je ne peux fournir aucune explication quant à l'histoire de ce dessin, sinon que je l'ai trouvé dans une vente de charité dans une boîte de bouchons [de pêche] et de pièces de monnaie. Jolie chose [sic] en bon état. [Un faux de toute évidence. La signature est bien imitée. Un autre dessin de Hugo (il nous semble qu'il s'agit là, en revanche, d'un authentique dessin du poète) sera en vente dans quelques jours, sa mise à prix sera de \$ 2000 soit 1381.125 euros... Un prix plus que raisonnable ! Avis aux amateurs ! Photos fournies.] Prix : 1225 USD (845.94 €) [Désolant pour un faux.]

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les voix intérieures & les rayons et les ombres*. 1 volume. Collection Hetzel, Paris, Librairie de L. Hachette et Cie. Rue Pierre Sarrazin, N°14. In-8° (11,7 x 17,9 cm). Reliure demi percaline rouge, dos lisse titre doré. Livre en très bon état. 297 pages. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

* *La libération du territoire*. [Au profit des Alsaciens-Lorrains, 1873] 15x23 cm, broché, plaquette de 16 pages, couverture imprimée d'époque, bel état. Rare. [Mention de vingt-deuxième édition. Un exemplaire relié et sans mention d'édition a été vendu, on s'en souvient, la semaine dernière. Ce texte trouvera sa place définitive dans Actes et paroles, *Depuis l'exil*, en 1876, chez Calmann Lévy, page 229. Photo fournie.] Prix : 15 €.

* *L'année terrible*. 1874 [Paris, Michel Lévy Frères Editeurs]. Illustrations de Flameng D. Vierge ; bel état d'usage, dos et couverture en très bon état, rousseurs, pas de déchirures, bien compact. [Photo fournie.] Prix : 15 €. [En achat immédiat.]

* Œuvres de Victor Hugo : 14 volumes, Paris, Alphonse Lemerre, éditeur. Format 9 x 16 cm. Collection rare en l'état : - *Les feuilles d'automne* - *Les chants du crépuscule* - 1875 - *Les châtiments* - 1875 - *L'année Terrible* - 1875 - *La légende des siècles* - 1875 - *Les voix intérieures* - *Les rayons et les ombres* - 1875 - *Les contemplations I / Autrefois* - 1875 - *Les contemplations II / Aujourd'hui* - 1875 - *Chansons des rues et des bois* - 1875 - *Odes et balades / Les orientales I* - 1875 - *Odes et balades / Les orientales II* - 1875 - *Lucrece Borgia / Marie Tudor / Angelo* - 1876 - *Hernani / Marion Delorme* [sic] / *Le roi s'amuse* - 1876 - *Cromwell* - 1876 - *La Esmeralda / Ruy Blas / Les Burgraves* - 1876. Certains ouvrages sont partiellement débrosés / Les pages intérieures sont toutes correctes. [Photo fournie.] Prix : 39 €. [En achat immédiat.]

* *Napoléon le petit suivi de, Histoire d'un crime*. Éditions Eugène Hugues, Paris. Edition 1879. 696 pages, format 16 x 24,5 cm. Ouvrage illustré de 128 gravures par MM. J.-P. Laurens, É. Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, Bellenger, Brion, Adrien Marie, Gilbert, Chapuis, ...etc. Reliure demi-chagrin rouge de l'éditeur avec plats marbrés rouge et noirs et dos à faux nerfs avec titres dorés. Couverture rigide. Demi-chagrin rouge, dos à nerf orné. Rousseurs éparses. Bel exemplaire. Bon état général ! Bel exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 44.99 €. [En achat immédiat.]

* *Les Burgraves*. Paris, Hetzel - Quantin, sd. Un volume in-12 (18 x 11.5 cm, 148 pp) relié demi-veau havane, dos à nerfs orné de caissons, pièces de titre portant titres dorés, tranches marbrées. Bon état général, usure d'usage, gouttière irrégulière. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

[Toujours en achat immédiat, par le même vendeur, dans la même édition et avec les mêmes descriptions, *Angelo - Tyran de Padoue* (169pp), *Marion de Lorme* (210pp), *Lucrèce Borgia* (154pp) ont tous été vendus au même prix.]

* *Han d'Islande*. Hetzel, 1833 [sic ! Oui, pour la préface !]. 406 pages. TBE. [Photo fournie.]
Prix : 19 €.

* Œuvres illustrées de Victor Hugo. Editeur: J. Hetzel – 1854. Notes et préfaces par l'auteur, dessins par : J.-A. Beaucé, Gérard Seguin et E. Lorsay. Complet 80 pages. 1 volume in-4 (Format : 18.3X27.8 cm), demi-basane rouge foncé, plats cartonnés, dos à 4 faux nerfs avec titres + nom auteur + décors éditeur et filets dorés, coiffe supérieure légèrement usée, coins inférieurs des plats rognés, traces d'usure et de frottement sur plats, ouvrage illustré de nombreuses gravures sur bois dans le texte, portrait de l'auteur en frontispice, rousseurs, charnières solides, reliure solide. Ce volume contient : *Les orientales – Les voix intérieures - Les rayons et les ombres – Odes et ballades - Les feuilles d'automne – Les chants du crépuscule* ; bon état général. [Photo fournie.] Prix : 11.05 €.

* Quatre ouvrages de Victor Hugo du XIXème siècle en bon état général, tranche dorée. *L'homme qui rit* : sans date, la préface est datée 1869 [bien entendu !], gravure de D. Vierge, il est marqué "dépôt général de vente à la librairie Polo", pas de rousseurs, 632 pages très bon état. *Les travailleurs de la mer* : daté 1876, pas de rousseurs, illustré par D. Vierge, 504pages, très bon état. *Quatrevingt-treize* : sans date, nombreux illustrateurs, pas de rousseurs, très bon état général (les bords sont légèrement abîmés), 467pages. *L'année terrible* : daté 1874, quelques rousseurs, édité chez Michel Lévy, 280 pages, bon état général. [Les volumes dont le nom des éditeurs n'est pas mentionné, sont probablement des éditions Hugues. Photo fournie.] Prix : 42.50 €.

* *Les orientales & Les feuilles d'automne*. Avec deux dessins de Benjamin Constant gravés à l'eau-forte par F. Desmoulin. Editeur: G. Charpentier et Cie, Éditeurs – 1889 "Petite Bibliothèque Charpentier". Complet 412 pages. 1 volume in-16 (Format : 8X11, 5 cm), cartonnage éditeur à coins avec filets dorés, dos plat avec titres + nom auteur + décors éditeurs +filets dorés, coiffe supérieure rognée, frontispice, rares rousseurs, tranche supérieure dorée, intérieur frais, légères traces d'usure et de frottement sur plats et coins, charnières solides, reliure solide. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* *Les quatre vents de l'esprit*. 2 volumes. Editions Lemerre. Emboîtement original. 1/ *Les quatre vents de l'esprit* : chapitre 1/ Le livre satirique- chapitre 2/ Le livre dramatique. 2/ *Les quatre vents de l'esprit* : chapitre 3/ le livre lyrique - chapitre 4 / le livre épique. Dimensions :(16,5X10cm), reliés beau maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs décorés de fleurons dorés, titre et nom de l'auteur dorés, reliure solide, les plats sont décorés de motifs cailloutés et de filets dorés, signet tricolore, dorure sur tranche, exemplaires sur papier vergé non rogné, celui-ci est légèrement jauni, les coins et les plats sont en très bon état d'usage. Bel ensemble en état remarquable. [Photo fournie.] Prix : 51 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, un autre lot de 4 autres volumes (*Les Châtiments* 2/ *Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule* 3/ *Odes et ballades - Les orientales* 4/ *Les voix intérieures - Les rayons et les ombres*) dans un emboîtement identique a été vendu 100 €.]

* *Notre Dame de Paris*. En 2 volumes. Paris, Librairie de l'Édition Nationale. Emile Testard, 1889, éditeur. Illustrations de Luc-Olivier Merson et gravées à l'eau-forte par Géry Richard. Impression en taille-douce par Salmon. Suite de 11 gravures hors texte et 46 vignettes en tête de chapitre. Ces volumes font partie de la monumentale Édition Nationale illustrée des œuvres de Victor Hugo publiées par Lemonnyer, Richard et Testard entre 1885 et 1892. Achevé d'imprimer sur les presses de Georges Chamerot le quinze avril 1889. Rare édition, pagination en bel état de fraîcheur et sans taches de rousseurs, Reliure solide en demi-marroquin dos à 5 nerfs au format 29 X 24 et de 428 pages pour le premier volume et 366 pages pour le deuxième volume, tranche supérieure dorée. Cette édition est considérée comme la plus belle et la plus célèbre des éditions illustrées des œuvres de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 131 €. [par le même vendeur dans la même édition et avec le même type de description, les orientales et Les feuilles d'automne en 1 volume a été vendu 31.50 €.]

* 46 volumes des oeuvres complètes de Victor Hugo, aux éditions Hetzel-Quantin, année 1880 [Il manque 6 volumes pour que la collection soit complète. Entre 1880 et 1889] , reliure cuir rouge, en bon état général, 23cm x 16cm, envoi en 2 colis car trop lourd plus de 50 kilos. [Magnifiques reliures uniformes et richement décorées. Photo fournie.] Prix : 354.90 €.

* Lot de 7 volumes in quarto, demi-reliure en cuir, décors originaux aux fers gravés à la main recouvert d'or. Edition Hetzel et Quantin, édition définitive d'après les manuscrits originaux. Les cahiers sont cousus au fil fort. Très beau travail. Cette collection comprend : *Les feuilles d'automne, Odes et balades, Notre dame de Paris : 2 vol., Le Rhin : 3 Vol.* [Très belles reliures uniformes. Photo fournie.] Prix : 51 €.

* *Les misérables*. Edition Hetzel et Quantin, édition définitive d'après les manuscrits originaux (publié entre 1889 et 1893). Paris, 8 volumes in-12 [reliés à la] bradel, demie toile rouge. Pièces de titre et toison noire sauf tome 1 brun. Quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

* Oeuvres complètes. Société d'éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff, Paris s.d., 19,5 X 28 cm, relié. 19 Tomes, complet. Reliure en demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné de caissons dorés, plats en percaline orné d'encadrements de filets à froid. Ouvrage orné de nombreuses gravures de Deveria. - Riou. - Henri Pille. - Louis Boulanger. - Adrien Marie. - Tofani. - G. Rochegrosse. - Emile Bayard. - Victor Hugo. Etc. [Photo fournie.] Prix : 352 €.

* *Notre Dame de Paris*. Paris, librairie de l'édition nationale, Librairie Ollendorff, 1904. 491 pages. Complet. Couvertures et dos d'origine conservés. Petit in-4 (19 x 27.5 cm) ; demi-chagrin (cuir) bleu marine. Dos nervé orné du titre et de l'auteur dorés, plats marbrés, matières séparées d'un filet doré, la tranche de tête est dorée. Belle [sic] reproductions fac similes [sic] hors texte. Intérieur frais, les rousseurs claires n'empêchent pas la lecture. Des frottis au dos, reliure solide. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* *Avant l'exil*. Collection Nelson n° 29. Sans date. Sans doute années 1930. Très petites déchirures avec infimes manques sur la jaquette. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Les misérables*. Hachette, 1950. 2 volumes. [Brochés. Photo fournie.] Prix : 6 €.[En achat immédiat.]

* *Notre Dame de Paris*. Monte-Carlo, Belvédère, s.d. (vers 1950). Deux volumes, petits in-4 (20x26.5 cm) ; en feuilles, sous couverture blanche imprimée en rouge, rempliée. Chemise et emboîtage cartonnés. 198 illustrations, souvent lestes [oui, mais fort jolies au demeurant...], de Jean Gradassi, coloriées au pochoir, dont 24 hors-texte. Petites usures et petites salissures aux emboîtages, exemplaire en bon état. Un des 450 exemplaires numérotés sur Lana (n°387, tirage total à 700 ex.). Poids: 3kg 800. [Photo fournie.] Prix : 336 €.

* *La légende des siècles*. Garnier, 1955. Avant-propos et notes par André Dumas. Deuxième Volume. Ouvrage complet [oui, pour le volume second...] (vérifié) et en bon état, contenant 418 pages. Au début de l'ouvrage, il y a un ex-libris. L'intérieur de cet ouvrage est en parfait état. La couverture est complète et illustrée sur la tranche mais elle est fatiguée. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

* *Les misérables*. 3 Tomes (complet 3/3). Paris, Athena Luxe, 1956. Environ 400 pages par tome. In-8 (14 x 19.5 cm) ; demi-reliure rouge de l'éditeur, les dos lisses sont ornés du titre et d'un long fer fleuroné dorés. Les plats sont décorés de papier marbré, les tranches de tête sont dorées. Belles illustrations en couleurs hors texte d'après les planches de Dérambure gravées par Nourisson. En bon état. Pages fraîches et sans rousseurs. C'est le 85e volume de la "Bibliothèque de la Pléiade" [sic. Une erreur de « copié-collé » du vendeur, sans doute...] Un bel ouvrage à saisir ! Exemplaires numérotés 723, un des 5000 exemplaires numérotés sur vélin d'Avignon. [Photo fournie.] Prix : 14.01 €.

* *Les Misérables*. Tomes 1 - 2 et 3. Jean Jacques Pauvert Editeur. Légère décoloration de la couverture du tome 2 et petit accroc au dos du tome 3 sinon - Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Notre Dame de Paris*. Paris, Garnier Frères, 1971. Exemplaire relié demi-cuir couleur caramel, dos nervuré, décor doré, noir et marron, tranche de tête dorée. Illustré de 10 reproductions. Parfait état extérieur et intérieur, 603 pages, complet. Format : 12x 18,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 12 €. [En achat immédiat.]

* Œuvres complètes de Victor Hugo. 40 Volumes sur 42. Manque les tomes 39 & 40. Illustrations de l'époque de l'auteur. Jean de Bonnot, Éditeur. Format "in-octavo" (14 x 21cm), 1974, Ex-Libris. Ouvrage imprimé sur papier vergé filigrané à la forme. La reliure est en cuir véritable de mouton, finissage à la main. L'or utilisé est titré 22 carats. Tranche supérieure dorée. Signet rose. Garde moirée. Nombreuses illustrations hors texte. [Photo fournie.] Prix : 304 €.

* *Les misérables*. 4 volumes, Seconde, troisième, quatrième, cinquième partie, manque la première partie ou tome cinq) constituant respectivement les : tomes six (imprimés en 1974.) sept, (1974) huit (1975) et neuf (1975) des oeuvres complètes de Victor Hugo par l'Imprimeur M. Jean de Bonnot Illustrations nombreuses de l'Auteur. Reliure basane rouge. Dos doré, plats estampés à froid. Tranche supérieure dorée. Agréables et beaux exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 26.51 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, les travailleurs de la mer (première partie, 1 volume) a été vendu 6.90 €]

* Bibliothèque de la pléiade. *Notre Dame de paris & les travailleurs de la mer*. N° 260 de la collection. N.R.F., Editions : Gallimard, Paris, 1975. Reliure vert foncé, dos décoré, filets dorés, plaque de titre, dimensions : 17.8x 11.5 cm, 700 gr, pages cousues, papier bible, reliure exécutée par Babouot Paris, jaquette cristal, plus 2 jaquettes imprimées, dont extrait du catalogue : de la bibliothèque de la Pléiade. (...) Ouvrage de 32 ans en très bon état. [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 24.95 €.

* *Odes et ballades*. Paris, Jean de Bonnot, 1978. Illustrations de l'Epoque de l'auteur. In-8 pleine basane rouge. Dos décorés à l'or fin. Plats décorés de décors frappés à froid. Tranche de tête dorée. Très bel état général. 145 X 210. [Photo fournie.] Prix : 25 €. [En achat immédiat.]

* *Le Pape & La Pitié suprême & Religions et Religions [sic] & L'âne*. Paris, Jean de Bonnot, 1978. Illustrations de l'Epoque de l'auteur. In-8 plein basane rouge. Dos décorés à l'or fin. Plats décorés de décors frappés à froid. Tranche de tête dorée. Très bel état général. Un petit accros [sic] sans gravité sur le dos. 145 X 210. [Photo fournie.] Prix : 20 €. [En achat immédiat.]

* Bibliothèque de la pléiade. Œuvres poétiques. Tome II [2001] : *Les Châtiments - Les Contemplations*, 1904 pages, (N° 195). Tome III [2000] : *Les Chansons des rues et des bois - L'année terrible - La Corde d'airain - L'art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*, 1488 pages, (N° 255) [Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 57 €.

* *Notre Dame de Paris*. Editions Hachette ; 2002. Croquis originaux de Jean-Michel Payet (superbes !), 19,5 cm x 22,5 cm 350 pages ; relié (couverture souple). Neuf. [Photo fournie.] Prix : 7.10 €. [En achat immédiat.]

Images de Victor Hugo ou de sa famille :

* Beau portrait de Victor Hugo. Tirage albuminé du studio : Pierre Petit, 31, Place Cadet, Paris. Très bon état. [Format CDV. Photographie prise le 5 mai 1861. Photo fournie.] Prix : 32.16 €

* [Description en anglais. Site Ebay Londres, Royaume-Uni.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par le photographe J.M. Lopez. [1877, cf. *Le grand Imagier*, par JF Barrielle, p 271. Photo fournie.] Prix : 29.99 €.

* Belle et rare photo originale contrecollée sur carton de Jeanne Victor Hugo (1869-1941), petite fille du poète, mère de Jean Hugo. C'est elle qui inspira à son aïeul *L'art d'être grand-père*. [Photo prise] vers 1910. Un bord abîmé par l'humidité. 12 x 17, 5 cm. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

Biographies de Victor Hugo, autour de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo et Juliette Drouet, d'après des lettres inédites de Juliette Drouet à Victor Hugo* et avec un choix de ces lettres. Louis Guimbaud : Nouvelle édition. A. Blazot 1927. IN-8 (23 x 15 cm) broché, couverture rempliée. Un frontispice et 504 pages avec des illustrations in et hors-texte. Très bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 7.10 €

* *Juliette Drouet, inspiratrice de Victor Hugo* par Paul Souchon. Collection Amantes et égéries, Tallandier, 1942. Format 19 x 12 cm, 254 pages. Reliure toile orange neuve. Couverture brochée d'origine conservée (bon état) à l'intérieur. Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €

* *Les plus beaux Discours de Victor Hugo et Ledru-Rollin* avec Notices Biographiques et critiques par F. Carastre. Collection " Les Grands Orateurs Républicains. Editions du Centaure, Paris. Ouvrage non daté [1950]. In-8 broché (16,5 par 25,5 cm). 200 pages. Portrait de Victor Hugo en noir et blanc en frontispice. Au sommaire : Victor Hugo : notice biographique et critique, par F. Crastre. Les plus beaux discours de Victor Hugo (suit la liste des différents discours.) Bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Victor Hugo dessinateur*. Recueil de 365 dessins de Victor Hugo avec une notice pour chacun d'eux sur papier vert. Préface de Gaëtan Picon, notes et légendes de R. Cornaille et G. Herscher. Edition tirée à 4000 exemplaires tous numérotés. Celui-ci n° 2695. Lausanne. La Guilde du Livre, 1963. (25/24cm), 235 pages imprimées sur un beau papier. Reliure éditeur, cartonnage décoré sous jaquette rhodoïd. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 38 €.

* *Victor Hugo*. [Par Arnaud Laster] Belfond, 1985, broché, 28x20, 191 p. Très nombreuses illustrations. Très bon état. Ouvrage pourvu d'une extraordinaire iconographie (dessins, manuscrits, photographies, etc.) retraçant la vie d'Hugo par l'image. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

* Catalogue : *Dessins de Victor Hugo*. Editions Maison de Victor Hugo/Ville de Paris. Exposition 1985. Rare livre [sic] des oeuvres graphiques de Victor Hugo superbement présentés en couleur et noir et blanc sur environ 300 pages. Exposition 1985. Livre épuisé. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

* *Victor Hugo : Strophes et Dessins*. Recueillis et présentés par Henri Guillemin (retrouvés par H. Guillemin dans les documents du poète, recherche effectuée à la demande de l'arrière-petite-fille de Victor Hugo et de ses trois arrière-petits-fils). Copyright 1952 et 1994 by Editions Ides et Calendes, Neuchâtel. Achevé d'imprimer en janvier 1994. Edition nouvelle modifiant la présentation (nouveau copyright) constituant de fait, plus qu'une réimpression, une édition originale. L'ouvrage est introduit par Henri Guillemin, qui détaille et justifie la démarche. Suit la citation de Victor Hugo "Des rythmes sont en moi. Des strophes font un bruit d'ailes dans ma pensée", puis 50 strophes numérotées de I à L, plus une cinquante et unième, inédite (photo de la strophe manuscrite), entre lesquels s'intercalent 11 dessins, enfin deux pages de notes associées par les recherches et le travail de Guillemin à une vingtaines des strophes. Format 122 x 171 mm, 86 pages, exemplaire en très bon état et de belle qualité sous jaquette cellophane transparente. Couverture à rabats parfaitement propre. Intérieur en bel état. [Photo fournie.] Prix : 9.92 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *L'autographe*. Évènements de 1870-71 (deuxième série). Préface par Alphonse Karr, Directeur H. DE Villemessant, Paris 1872. C'est l'histoire de deux années très fortes dans l'histoire de France, les années de la guerre de 1870, du siège de Paris et de la Commune. Cette histoire est faite ici à coup d'autographes, de billets manuscrits, d'affiches, de dessins et gravures, de portraits, assemblés et commentés au gré de l'actualité ou des préférences du rédacteur, Alfred d'Aunay. Henri de Villemessant, directeur de la publication, étant par ailleurs le directeur du Figaro, cela donne l'orientation générale et les préférences politiques de la publication. Les 52 livraisons sont ici rassemblées en deux forts volumes oblongs cartonnés, reliure mi-cuir avec coins, grand in folio (30 x 40 cm). 223 pages pour le premier volume, 208 pour le second(...), sujets traités : les gendarmes victimes de l'affaire de la rue Haxo (l'un des épisodes de la Commune), lettre de Jean-Baptiste Clément, membre de la Commune (et auteur du "Temps des Cerises"...), le portrait et un dessin de Henri Regnault, tué à la bataille de Buzenval, un extrait des caricatures de Daumier sur le Palais de Justice, sur une même page, un dessin et un billet de Ingres, un billet de Victor Hugo, l'Introduction de Faust, de Gounod. Le cuir de la reliure de l'un des volumes est décollé, et la solidité de l'ensemble s'en ressent. Un coin de la reliure de l'autre volume manque, les deux cartonnages sont usés. Un dégât des eaux ancien a laissé des traces sur un volume, gondolage du cartonnage, auréoles et anciennes moisissures à l'intérieur. Par ailleurs, les tables des autographes et des gravures ont été interverties lors de la reliure des deux volumes. Toutefois, malgré ces inconvénients, l'ensemble se présente comme du plus haut intérêt, et constitue malgré le parti pris politique et rédactionnel (ou à cause de lui), un témoignage écrit et gravé extraordinaire sur cette période majeure. Petit prix de départ, compte tenu de l'état matériel des ouvrages. [Photo fournie.] Prix : 29.17 €.

* Journal *L'éclipse* en date du dimanche 28 mai 1876 [sic pour 1875], neuvième année et portant le numéro 396 [sic pour 357]. La première [page] porte une illustration de André Gill intitulée Victor Hugo. [C'est l'illustration de la première de couverture de *La gloire de Victor Hugo*, édition des Musées nationaux, 1985. Caricature répertoriée dans *Victor Hugo, ses portraits et ses charges*, par Aglaus Bouvennes, Paris J. Baur Editeur, 1879 : « 209. De trois quarts, tourné à droite, sculptant les bustes des grandes figures de Quatrevingt-treize. » Aglausa Bouvenne donne bien le numéro 357 pour ce numéro de *L'Eclipse* et il a raison. Nous en avons confirmation dans le catalogue de Gérard Pouchain : *Hugo par les caricaturistes du XXème siècle*, édité par l'Alliance Française lors de l'exposition à Canton et Hong Kong en 2002. Photo fournie.] Prix : 29.17 €.

* [Description en allemand. Site Ebay Karlsruhe, Allemagne.] Plaque de bronze Victor Hugo, en relief. Diamètre 17.5 cm. 410 gr. [Nous lisons sur la plaque : Victor Hugo, Bisontin, « Le [sic] siècle avait deux ans. », la date : MDCCCLXXXIII, et tout autour, sur un ruban torsadé, des titres des œuvres de Victor Hugo, Les misérables, Les Châtiments, etc. et pour finir le nom du sculpteur : Ringel d'Illzach (Jean Désiré Ringel d'Illzach, dit Ringel d'Illzach, 1847-1916). En cherchant des renseignements sur ce sculpteur, nous avons eu la surprise de constater que certains le font naître en 1847, d'autres en 1846 et d'autres encore le 29 septembre 1849... la date réelle étant celle que nous vous avons donnée. Etonnant artiste, né en Alsace et représentant majeur d'un symbolisme parfois morbide. Il était aussi très connu pour ses sculptures en cire peinte. Très beau médaillon que nous n'avions, pour notre part, jamais vu. Plusieurs photos fournies.] Prix : 151 €.

* Tirage en plâtre de l'ébauche de la médaille de Victor Hugo par A. Borel. Diamètre 260 mm (inscription 1883). Cette médaille très connue de A. Borel représentait Victor Hugo encore jeune [oui et non... Hugo portait déjà la barbe et l'époque du portrait représenté doit tourner autour 1865] alors qu'il est souvent apparu sous les traits d'un vieillard. Elle fut réalisée ensuite dans du bronze (1884). La médaille réalisée mesurait 68 mm et pesait 136,6g. Je ne vends que la réalisation en plâtre qui fut une des éditions avant la réalisation de l'objet en métal. Elle est à l'image de la médaille en 4 fois plus grande. Cet objet est patiné mais en bon état avec quelques traces de frottements. La photo 3 représentant la médaille en métal n'est là que pour pouvoir comparer la parfaite similitude du plâtre et du tirage, la médaille métal n'est pas comprise dans cette vente! Très bel objet pour admirateurs de Victor Hugo comme pour des numismates fan de A. Borel. [Nombreuses photos fournies.] Prix : 63.50 €.

* Bulletin du Grand Orient de France. Suprême conseil pour la France et les possessions françaises. Journal Officiel de la Fédération, 41ème année : Mars 1885 - Février 1886. Un volume in-8 (158x246) relié de 929 pages. Reliure demi-chagrin rouge, dos lisse, usures d'usage, intérieur en bon état. Réunion en un volume des Bulletins du Grand Orient de France de mars 1885 à février 1886. Compte rendu des débats de l'Assemblée générale de septembre 1885. Une mine de renseignements sur la franc-maçonnerie et les francs maçons. Leurs activités politiques, leur mode de fonctionnement, leurs débats, leurs ennemis, le fonctionnement des loges en France et en Afrique du Nord, loges de Constantine, de Tunis, du Maroc, les noms des frères... les exclusions... les nominations... Contient aussi : Participation du G. O. aux funérailles de Victor Hugo, délibération et motions... [Voir plus bas, l'étonnant jeton maçonnique...Photo fournie.] Prix : 52 €.

* Médaille Victor Hugo ; souvenir du centenaire 1802-1902, bronze ; bel état. [Par le médailliste Chaplain, 1902. Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photos fournies.] Prix : 5.50 €.

* Le Petit Journal, Numéro 589. 02 03 1902. Couverture : Apothéose de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 2.60 €.

* Quinze documents historiques curieux et rares. 15 documents propres dans l'ensemble et tous très intéressants. La couverture cartonnée est saine et fort jolie pour cet ouvrage. Son format est de 24 x 32,5 cm. Ce livre n'est pas fragile. Voici la nomenclature des documents : Les scrupules de Racine (1668). Quand Louis XVI faisait des mariages (1775). Dupetit-Thouars au secours de l'Amiral La Pérouse (1791). Un feuillet tragique (179). Bonaparte, Joséphine et Barras (1797). Chateaubriand amoureux de Madame de Récamier (1818). Berlioz remercie Paganini de son présent royal (1833). Une lettre de Musset à Georges Sand (1840). L'abdication du roi Louis-Philippe (1848). Les dédicaces de Victor Hugo (1860). Une lettre émouvante de Ferdinand de Lesseps (1863). Un billet d'amour de Wagner à la fille de Théophile Gautier (1877). Quand Verlaine fait pénitence (1881). Comment Pasteur écrivait à ses malades (1885). Le Père de Foucauld refuse d'être décoré (1914). [Photo fournie.] Prix : 4 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Highland Park, IL, Etats-Unis.] Petite boîte d'époque [laquelle ?] en porcelaine de Limoge. En forme de livre avec Notre Dame de Paris en titre et le nom de l'auteur Victor Hugo. A l'intérieur, coté couvercle, une plume d'oie. A l'arrière l'inscription en français : Paint [sic pour peint, c'est une mauvaise copie du vendeur et non de l'auteur de l'inscription] main. Limoges Paris France. [Photo fournie.] Prix : 24.99 USD (17.26€.)

* *Au pays d'Alsace ou au pays de l'ami Fritz*. Contes et légendes d'alsace, Edition Duval, Elbeuf. Edition sans date, 150 pages, format 17 x 25,5 cm. Ouvrage enrichi d'illustrations en N&B signées : G. Conrad. Reliure cartonnage vert de l'éditeur avec une illustration en couleurs des toits de Strasbourg et Titres dorés. Très bon état général !! Description du livre: Paul Duval, Elbeuf, SD, grand in-8 (25,5x17cm), 150pp, couverture illustrée en couleurs (les toits de Strasbourg). 9 illustrations pleine page de G. CONRAD. Collection "Nos Provinces". Récits tirés des oeuvres de: Victor Hugo, Erckmann-Chatrion, René Bazin, Christian Pfister, Emile Hinzelin, André LichtenbergeR, Charles Brisson, Jean Gentzbourger, Carlos Fischer. Très bon exemplaire ! Bel ouvrage ! [Photo fournie.] Prix : 14.99 €. [En achat immédiat.]

* [Description en français. Site Ebay Dublin, Irlande (Eire). Surprenant jeton maçonnique !] Loge Victor Hugo. Avers : une étoile rayonnante au centre du compas et de l'équerre entrecroisés. Légende : "R L Victor Hugo Or de Paris". Revers : idem. Commentaire : superbe et rare jeton (probablement de présence) frappé pour la Loge Victor Hugo de l'Orient de Paris. En laiton, diamètre 26 mm, ce jeton est une Frappe d'Epoque en superbe état. (N°ICE 2001) [?]. Jeton garanti authentique. [Le vendeur est] Membre de l'American Numismatic Association et Membre de l'American Numismatic Society. [C'est la première fois que nous voyons un tel jeton...Photo fournie.] Prix : 44.50 €.

* *Chanson*. Partition originale d'Alain Barrière. Titre : *Chanson* [de Victor Hugo]. Condition : Impeccable. Année: 1965. Disque RCA Victor [!] 46069. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

* Montre Comédie Française, *Hernani*, Victor Hugo, 1998. Cette montre fait partie d'une série limitée de la Comédie Française, "hommage aux grands classiques du théâtre". Elle représente une scène d'*Hernani* de Victor Hugo. La montre est entièrement transparente, et le bracelet porte la fameuse phrase : "*Que les instants de l'attente sont longs! Qui fera marcher l'heure avec plus de vitesse?*" [*Hernani*, acte II, scène I] Elle est neuve dans son écrin de suédine rouge, et n' jamais été portée bien sur. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €.

Vente aux enchères.

LIVRES ANCIENS & MODERNES

TIMBRES - PHOTOGRAPHIE - MILITARIA

ÉDITIONS ORIGINALES - JULES VERNE - LITTÉRATURE -

CARTONNAGES POLYCHROMES

MARDI 6 NOVEMBRE 2007 - DROUOT-RICHELIEU SALLE 9

DAVID KAHN - PATRICK DUMOUSSET - LAURENT BERNARD

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS - Société de ventes volontaires

15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS

Tél. : 33 (0) 1 47 70 82 66 - Fax : 33 (0) 1 47 70 82 64

E-Mail :

EXPERT : Madame Dominique GOMEZ

Membre du syndicat français des experts professionnels en objets d'art

24, rue de Vintimille - 75009 PARIS

Tel : 33 (0) 1 40 16 16 69 Fax : 33 (0) 1 40 16 13 32

E-MAIL :

Lot 56. Victor Hugo. *Notre Dame de Paris*. Paris, Charpentier, 1841. 2 volumes, in-12. Demi-chagrin marron et vert, dos orné en long et doré (reliure d'époque). Estimation : 40/60 euros.

Bulletin des Ventes semaine 83

Par J-M GOMIS

Dessins de Victor Hugo :

* [Description en anglais, site Ebay Camp Hill, Pennsylvanie, USA.] Paysage avec arbres. Crayon, encre et lavis brun sur papier brun clair. Signé *Victor Hugo* en bas à droite. Format 7.5 x 7.5 cm. Cadre doré avec Marie-Louise ; sous verre. Bon état sans défaut. [Pierre Georgel consulté, pense qu'il s'agit fort probablement d'un dessin de notre poète. Le prix atteint, pour un dessin de ce format, permet de penser que les connaisseurs ne s'y sont pas trompés ! Photo fournie.] Prix : 8000 USD (5455.17 €)

Oeuvres de Victor Hugo :

* Rare ensemble de deux éditions originales reliées en 1 volume : *Hernani* de Victor Hugo, suivi de *Stockholm, Fontainebleau et Rome*, trilogie dramatique sur la vie de Christine, par Alexandre Dumas : *Hernani ou l'Honneur Castillan*, Drame, Par Victor Hugo, Représenté sur le théâtre français le 25 février 1830, Paris, Mame et Delaunay Vallée, libraires (imprimerie de Lachevardière) ; 1830. Rare édition originale, publiée en 2300 exemplaires le 9 mars 1830 ; édition très fautive, l'acte 1 reproduit le texte du manuscrit autographe original cependant que les actes 2, 3, 4, et 5 reproduisent le manuscrit du souffleur avec les coupures en modifications introduites aux cours des répétitions et des quatre premières représentations. (Une deuxième et troisième éditions sont confiées dès le 10 mars à l'éditeur Barba ; ce ne sont que des pseudo éditions [sic ! « pseudos éditions » que Victor Hugo n'a pas désapprouvé puisqu'il en a offert quelques exemplaires avec envois !] sorties des mêmes presses que cette édition Mame, avec corrections des fautes typographiques les plus grossières). Page de garde avec tampon ex-libris ancien du Château [sic] d'Etiau, faux titre, titre, VII + 154 pages. Très bon état, papier frais, rares rousseurs bien complet. Suivi par : *Stockholm, Fontainebleau et Rome*, Trilogie dramatique sur la vie de Christine. Cinq actes en vers, avec prologue et épilogue, par Alex. Dumas. Représenté à Paris, sur le Théâtre royal de l'Odéon, le 30 mars 1830. Paris, Barba, Palais Royal, grande cour, derrière le théâtre [sic] français, =1830. Rare édition originale, bien complet [sic] de la planche dépliant, litho de Charlet. Faux titre, titre, 191 pages. Très bon état, papier très frais, rares rousseurs ; bien complet. Belle litho de Charlet, en très état, bien pliée. Le tout dans une reliure d'époque, demi cuir, dos lisse avec titres et filet dorés, reliure correcte, mors en bon état, fente en haut du premier mors, quelques frottements ; frottements et petites usures aux coiffes ; 1er plat avec une cassure en haut, non plié, encore bien solide, mais un peu fragilisé, a renforcer avec une petite restauration ; cahiers bien reliés, tranches lisses. Un bel ensemble constitué par ces deux éditions originales parues la même année reliées en 1 volume ; *Hernani* inaugura le genre du drame romantique, et "*Christine*" fit considérer son auteur comme l'émule de Victor Hugo ; d'où [sic], aussi et sans doute, l'intérêt [sic] que put représenter de réunir ces deux pièces dans une même reliure. Rare. [Photo fournie.] Prix : 289 €

* *Notre Dame de Paris*. En trois volumes. Edition Eugène Renduel, 1836. Format: 14 x 21,5 cm. 380-428 et 352 pages. Reliure demi cuir dos à bandeaux noirs et filets dorés. Etat d'usage, rousseurs dans les 3 volumes. [Il s'agit de la première édition illustrée du roman, appelée aussi édition keepsake, vendu pour le prix dérisoire de :] Prix : 22 €.

* [Description bilingue français et anglais. Site Ebay Miami, Florida, Etats-Unis.] *L'homme qui rit*. Paris: Librairie Internationale & Bruxelles, Leipzig & Livourne : A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie., 1869. Edition originale. In-8, 381 pp.; 307 pp.; 296 pp.; 384 pp. Livres propres, complets, sans inscription, papier avec rousseurs habituelles. Reliure de l'époque. Volumes III et IV ont chacun un coin de la reliure manquant. Vol. II a un coin de la reliure cassé. Vol. I a une restauration grossière sur la dernière page, ne touchant pas le texte.

Titre très rare [sic] en édition originale. [Le vendeur donne ensuite un court résumé dans un excellent français puis un interminable résumé dans un anglais tout aussi irréprochable. Photo fournie.] Prix : 69 €

* Œuvres complètes. Edition chronologique. Publiée sous la direction de Jean Massin. Nombreuses illustrations hors-texte. Cette édition de Victor Hugo est considéré comme la meilleure (sa vie, ses œuvres de A à Z) L'ensemble comporte 36 ouvrages dont : quatre de dessins et lavis (albums photos). Club français du livre (1969-1970). 36 ouvrages reliure simili cuir rouge plats avec initiales et encadrement frappés à froid pièces de titre noires titré de fers dorés. Signet. Ensemble en très bon état (dorures +/- passées) mais visibles, intérieur frais. Photo fournie.] Prix : 64 €

* Œuvres complètes illustrées. Paris : J. Girard et Cie, 1882. 19 volumes (complet) in-4° de 5000 pages. Reliure de l'époque demi-chagrin rouge. Titres, filets, tomaisons et caissons dorés sur le dos à 4 faux nerfs. Plats percaline rouge ; Signets. Quelques frottements aux coins et coins essentiellement. Très rares rousseurs. Très nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte, en front de chapitre, en lettrines et en culs-de-lampe et en hors-texte. Quelques illustrateurs : Bayard, G. Brion, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger, Adrien Marie, Chapuis, G. Rochegrosse, T. Johannot, Daubigny, Raffet, Riou, Steinheil, C. Nanteuil, etc. Tome I : *Notre-Dame de Paris*. Tome II : *Les Misérables* : Fantine et Cosette. I Tome II: *Les Misérables*, Marius - L'Idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis. I Tome V: *Les Misérables*, Jean Valjean - *Le dernier jour d'un condamné* - *Claude Gueux*. Tome V : *Quatre-vingt Treize*. Tome VI: *L'Archipel de la Manche* - *Les travailleurs de la Mer*. Tome VII: *L'Homme qui Rit*. Tome VII: *Bug-Jargal* - *Han d'Islande*. I Tome X: *Histoire d'un crime*. Tome X: *Napoléon Le Petit* - *Choses Vues*. Tome XI: *Littérature et Philosophie* - *W. Shakespeare* - *Paris* - *Victor Hugo Raconté*. Tome XII: *Avant l'Exil* - *Pendant l'Exil* - *Depuis l'Exil*. Tome XIII: *Le Rhin* - *Alpes et Pyrénées* - *France et Belgique*. Tome XIV: *Hernani* - *Marion Delorme* - *Le Roi s'amuse* - *Lucrèce Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo* - *L'Esmeralda* - *Ruy-Blas* - *Les Burgraves*. Tome XV : *Cromwell* - *Torquemada* - *Théâtre en Liberté* - *Amy robsart* - *Les Jumeaux*. Tome XVI: *Les Châtiments* - *L'Année Terrible* - *La Libération du Territoire*. Tome XVII: *Odes et Ballades* - *Les Orientales* - *Les feuilles d'automne* - *Les chants du crépuscule* - *Les voix intérieures* - *Les rayons et les ombres* - *Les Contemplations* - *Les chansons des rues & des bois*. Tome XVIII: *La légende des siècles* - *L'Art d'être Grand-Père* - *Le Pape* - *La pitié suprême* - *Religion [sic] & Religion* - *L'Âne* - *Les quatre vents de l'esprit*. Tome XIX: *La fin de Satan* - *Dieu* - *Toute la Lyre* - *Les années funestes*. [Photo fournie.] Prix : 451 €

* [Description en anglais. Site Ebay Gerry, New York, Etats-Unis.] *Les misérables*. Le chef d'œuvre de Victor Hugo en anglais ! Complet en cinq volumes in-8. Reliure signée Charles Lauriat de Boston. Un seul autre ensemble identique a été trouvé en vente et encore celui-ci n'est pas signé ! Edition Little, Brown, & Company 1894, 1894. Demi-reliure cuir à coins en maroquin bleu. Bel ensemble. [Photo fournie.] Prix : 665 USD (453.46 €)

* *Han d'Islande*. Paris, Emile Testard et Cie, éditeur, 1889. Imprimé sous les presses de Chamerot et Renouard. Illustré par les superbes gravures de Démarest, toutes les gravures sont signées. Très belle et exceptionnelle édition tirée à seulement 600 exemplaires numérotés sur papier vergé filigrané aux initiales VH (Victor Hugo) à chaque bas de page. La présente édition porte le numéro 447 numéroté à la presse. Avec une suite de doubles gravures hors-texte et vignettes en tête de chapitre. Ce volume fait partie de la monumentale Edition Nationale illustrée des oeuvres de Victor Hugo publiées par Lemonnier, Richard et Testard entre 1885 et 1892. Rare édition, particulièrement en bon état pour l'année, pagination en bel état de fraîcheur et sans taches de rousseurs, reliure solide en demi-marroquin dos à 5 nerfs au format 29 X 24 et de 565 pages. Cette édition est considérée comme la plus belle et la plus célèbre des éditions illustrées des œuvres de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €

* Œuvres Romanesques, Dramatiques et Poétiques. Conforme aux premières éditions illustrées Hetzel, Lacroix, Hugues, Etc. Nombreuses illustrations, Planches hors-texte. Gravées par J.-A. Beauce, Lancelot, G. Brion, D. Vierge, V. Hugo, Laurens, E. Bayard, etc. Portraits de Victor Hugo en Frontispice ; 37 volumes. Edition hors commerce. Distribué par le Cercle du Bibliophile ©Jean-Jacques Pauvert, sans date (1961-1963). 37 volumes [il manque

le 36^{ème} volume pour que l'ensemble soit complet]. In-8 (205x125) illustrés de gravures pleine page dont frontispice de l'auteur à chaque volume. Superbe reliure éditeur plein reliuskin marbré, dos à faux nerfs orné de caisson fleuronnés, encadrement et motifs de fers or aux plats supérieurs estampés de la signature de Victor Hugo ; signet. Infime usure du temps ; Très bel ensemble illustré des œuvres de M. Victor Hugo, en bon Etat ! [Photo fournie.] Prix : 131 €

* *Les misérables*. Editions Garnier, 1969. Tome I. Demi-reliure cuir couleur caramel, plats marbrés, dos nervuré, décor doré, noir et marron, tranche de tête dorée. Illustrations: 8 planches hors texte. [Photo fournie.] Prix : 14 € [En achat immédiat. Par le même vendeur, le tome II a lui aussi été vendu 14 € en achat immédiat.]

* *Les misérables*. En 3/3 volumes. Collection *Les cent chefs-d'oeuvre du génie humain*, Edition Bellevue. Exemplaires sur papier bouffant de luxe numérotés 170/1750. Etat proche du neuf, jamais ouvert. [Photo fournie.] Prix : 51 €

* Œuvres complètes. A Paris, chez Jean de Bonnot. 1974 - Reliure cuir rouge de l'éditeur, tranche supérieure dorée. 43 volumes sur 43. [Photo fournie.] Prix : 402 €

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre Dame de Paris*. Il s'agit du deux cent soixantième volume dans la bibliothèque de La Pleiade, première édition de 1975, avec 1749pp., ce volume contient : "*Notre-Dame de Paris 1482 - Les travailleurs de la mer - etc.....*", textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher et Yves Gohin, avec sa jaquette, son rhodoïd et son emboîtement gris, le tout en parfait état de collection ! [Photo fournie.] Prix : 40.50 € [Par le même vendeur, dans la même collection et avec le même type de description, *Les misérables*, notes et bibliographie établis par Maurice Allem a été vendu 36.05, *La légende des siècles & La fin de Satan et Dieu*, textes, variantes, notes et bibliographie établis par Jacques Truchet a été vendu 22.05,

Images de Victor Hugo :

* Photo format CDV. [La description s'arrête là ! Il s'agit de la plus célèbre photographie prise par Pierre Petit le 5 mai 1861. Cf. l'édition chronologique du Club français du livre, sous la direction de Jean Massin, tome XII/2, photo IV. La seule différence avec le cliché original concerne le format. Hélas, le portrait n'est ici qu'en médaillon. La CDV est tout de même signé Pierre Petit. Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* Photo de Victor Hugo. Collection Galerie Artistique et Littéraire. Cliché Nadar [1878. Cf. l'édition chronologique du Club français du livre, sous la direction de Jean Massin, tome XVI/1, photo XII]. Très fine photo en très bon état, collée sur un cartonnage qui présente quelques salissures et défauts mineurs mais qui n'altèrent en rien la qualité de l'ensemble. Dimensions : Photo : 14,6cm X 18,7 cm, cartonnage : 27,8cm x 36,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 125 €

Biographies de Victor Hugo, autour de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Sainte Beuve et Madame Victor Hugo*. Edition de bibliophilie avec portraits et autographes. Editeur Les Presses Universitaires de France ; 1926. Cet exemplaire fait partie des 200 exemplaires numérotés et paraphés par l'auteur ici n° 107. 593 pages non découpées pour la plupart. Etat moyen de couverture quelques rousseurs sur le bord des pages intérieures ; très frais ; en première page, une dédicace de l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 20 €

* [Bibliothèque de la Pléiade.] Album Hugo, 514 illustrations. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalte et Violaine Lumbroso. Album en très bon état. Rhodoïd + jaquette + étui en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 253.99 € [Un autre album avec quelques défauts a été vendu 125 €.]

Aspects de la réception de Victor Hugo :

- * Journal de [sic] *L'éclipse* en date du dimanche 28 mai 1876, neuvième année et portant le numéro 396. La première page porte une illustration de André Gill intitulée *L'homme qui pense* : portrait de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €
- * [Description en anglais. Site Ebay France. Vienne !] Journal *Le Voltaire*, annonçant la mort de Victor Hugo. [Daté du 24 [nous semble-t-il lire sur la mauvaise photo fournie] mai, 1885. Prix : 9.99 USD (6.81 €.) [Probablement un vendeur anglais vivant en France, faisant ses descriptions en anglais et se faisant payer en dollars ! Cela me rappelle une célèbre réplique d'*Astérix chez les Bretons*... Par le même vendeur, Le journal *Le Matin* du jeudi 27 février 1902, célébrant le centenaire de la naissance de Victor Hugo, a aussi été vendu 9.99 USD !]
- * [Description en anglais. Site Ebay Buckingham, Buckinghamshire, Royaume-Uni.] Plaque émaillée « Résidence Victor Hugo ». Il s'agit d'une véritable plaque que j'ai achetée il y a de nombreuses années chez un ami antiquaire. Quelques petites taches de rouille sans gravité. [Photo fournie.] Prix : 89.88 USD (61.18 €)
- * [Billet de] Victor Hugo 5 NF, série 46912 b.2-5-1963.b. p.104 aucun trou d'épingle, ni pliure centrale, ni trace de trombone, ni déchirure quelconque. Le billet possède tout son craquant d'origine - état superbe - quasi neuf. [Photo fournie.] Prix : 136 €
- * Fève d'épiphanie. Buste de Victor hugo. [Photo fournie.] Prix : 6.90 €
- * Porte manteau. [Avec l'inscription gravée :] Ecole Primaire Victor Hugo. 3 crochets doubles. 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet ; en bois massif ; deux trous pour fixation ; longueur 48cm, hauteur 12cm. [Il s'agit de mobilier neuf mais style école communale des années 1950... Photo fournie.] Prix : 25 €.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

- * *Histoire de l'Empereur Napoléon* par Abel Hugo (1798-1855. Frère aîné de Victor Hugo). Paris, Perrotin. 479 pages au format 13.5 cm X 21.5 cm. Reliure, demi basane marron à Dos lisse. Pas de couverture conservée. Premier tirage de cet ouvrage paru en livraisons, orné de vignettes gravées sur bois en tête de chaque chapitre dessinées par Charlet. Résumé chronologique en fin de chaque chapitre. Intérieur, q. q. taches et rousseurs mais sans excès. Reliure, coins émoussés, bords de plats frottés, Plats usés. Cuir dos taché et frotté. Premier mors fendillé avec une coupure de 4 / 5 cm en coins supérieur, mas ensemble bien solide. Première charnière légèrement tirée sans conséquence pour la solidité de l'ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 26 €

Bulletin des Ventes semaine 84

Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les Rayons et les Ombres*. Edition originale. Paris, Delloye, 1840. In-8. Tiré à seulement 1500 exemplaires dont une partie remise en vente à la date de 1841. Dos à 4 nerfs ; reliure époque. Coiffes légèrement émoussées, sinon parfait état intérieur, sans rousseurs. Dans un très bel état de fraîcheur sans rousseur. [Photo fournie.] Prix : 53 €.

* *Le Rhin*. Lettres à un ami. Bruxelles, Société belge de Librairie, Hauman, 1842 [contrefaçon]. Deux tomes en un volume, 300 et 302 pages. In-12 (10,5x16 cm), demi percaline verte à coins, titre et filets dorés sur dos lisse, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Très rares et pâles rousseurs, bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

* *Notre Dame de Paris*. Perrotin Editeur, Garnier frère, Paris 1844, 18,5 X 27 cm, relié. Reliure en demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs orné de filets et de pointillés dorés, tranches dorées. Première édition illustrée de *Notre Dame de Paris* [non une fois de plus. La première édition illustrée date de 1836 chez l'éditeur Renduel]. Ouvrage comportant 55 gravures de De Beaumont, Boulanger, Johannot, Lemud, Meissonnier, Roqueplan, De Rudder, Steinheil. Ouvrage collationné, complet. Coins légèrement frottés, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 150 €.

* *Victor Hugo - Douze Discours* - Première édition collective comprenant : La famille Bonaparte - La peine de mort - La misère - Congrès de la paix - Affaire de Rome - Réponse à M. de Montalembert - La liberté d'enseignement - La Déportation - Le Suffrage Universel - Réponse à M. de Montalembert - La Liberté de [la presse – un oubli du vendeur]. Paris Librairie Nouvelle, 1851. 96 Pages. Dimensions : 24 cm x 16 cm. Bon état – Rare. [Broché. Photo fournie.] Prix : 70 €.

* *Les châtiments*. Henri Samuel et Cie, Bruxelles, 1853, in-12 broché 405p. Couverture gris bleu imprimée. Cette édition de Bruxelles, présentant le texte expurgé, fut tirée à 2000 exemplaires, dont un grand nombre fut détruit. Ils sont donc devenus très rares. Voici ce que dit le Vicaire : "Edition originale tronquée; un grand nombre de vers y sont remplacés par des lignes de points; mais contrairement à ce qu'ont écrit plusieurs bibliographes je tiens de M. Paul Meurice que Victor Hugo, sans y prêter son concours, n'a jamais désavoué cette édition." Bon exemplaire. Très bon état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 99 €.

* *Les misérables*. Belle édition originale. Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven ; Paris, Pagnerre, 1862 (mentions fictives d'édition : il s'agit bien de l'édition originale !) 10 volumes in-8. Complet. Belle 1/2 reliure chagrin prune, bien solide et propre. Dos à quatre nerfs, titres et tomaisons dorés (quelques griffures sur les dos, coiffes et mors frottés, coins émoussés) Rare : tous titres rouges ! Le papier est bien blanc, quasiment sans rousseurs, ce qui est rare pour l'époque et fait de cet ensemble, bien relié, un bel ensemble, rare en ces conditions. [Photo fournie.] Prix : 302 €.

* Théâtre. Paris, 1863, Librairie de L. Hachette et Cie, Rue Pierre-Sarrazin, N°14. *Cronwell* [sic], *Hernani*, *Marion De Lorme*, *Le roi s'amuse*, *Lucrèce Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo*, *La Esmeralda*, *Ruy Blas*, *Les Burgraves*. 4 tomes. Bel ensemble de 4 ouvrages (complet). Bon état général, pas de déchirure ni de manque. Très belles couvertures. [Photo fournie.] Prix : 26 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description (même reliure), *Notre Dame de Paris* (1862) en deux volumes a été vendu 45.49 €.]

* Bois gravé. Il pourrait s'agir d'un des dessins exécutés par Victor Hugo et gravés par Paul Chenay, beau-frère de Victor Hugo et publié en 1863... La [sic pour une] ville en pente, sorte de ville fortifiée, en ruine, accrochée à un piton rocheux dont la silhouette se détache sur un ciel tourmenté. Titre dans la planche : Crépuscule. [Suivent des inepties dont nous vous faisons grâce ! Nous avons en outre choisi de corriger les fautes et de ne pas utiliser les *sic*,

car ils auraient été trop nombreux !] Très belle épreuve sur papier de chine épais. Format du motif : 10,2 / 22,5 cm et de la feuille support 19,5 / 31 cm. Signature autographe [!] dans la planche. Epreuve non numérotée [et pour cause !]. Parfait état de conservation. Oeuvre non encadrée. Oeuvre ancienne parfaitement garantie de son authenticité. [Sic. Photo fournie.] Prix : 30.50 €. [Par le même vendeur, avec des descriptions toujours aussi saugrenues sur lesquelles nous ne reviendrons pas, La Tourgue probablement gravée par Chenay et dessinée par Hugo le 30 mai 1876 et qui servira pour le Quatrevingt-treize illustrée a été vendu 71 €, le dessin d'un canon répertorié dans « le Massin » numéro 493, mine de plomb et sépia, gravé par le même Chénay a été vendu 40.50 € et enfin un paysage aux trois arbres, répertorié dans *Le soleil d'encre* de Gaétan Pican sous le numéro 66 (lavis de sépia, plume et lavis d'encre brunes, crayon sauce ou lithographique sur papier blanc et signé « V. H. 1850 », toujours probablement gravé par Paul Chenay a été vendu 106 €.)

* *Les travailleurs de la mer*. Introduction datée de 1866. Date d'édition inconnue. Imprimerie Vve Bouillant et J. Dardaillon. 19cm x 28,5cm x 3,5cm. 518 pages. Très nombreuses gravures N&B. Certaines sont signées Victor Hugo. Frottements et petites traces d'usage sur le dos, les plats et les coiffes. Tranches régulières. Erreur de reliure: la page d'introduction se trouve décalée entre les pages 498 et 499. Prix notés au crayon à papier sur la page de garde. Sinon bon état général. [Nous ne pouvons donner plus de précisions car nous ne voyons que la reliure. Photo fournie.] Prix : 3 €.

* *Les misérables*. Illustré de 200 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon. Paris J. Hetzel et A Lacroix Editeurs, 1866. Cartonnage neutre en bel état, dos complet, intérieur en état d'usage, quelques rousseurs et pages désolidarisées. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €. [En achat immédiat.]

* *Notre Dame de Paris*. Illustré de soixante-dix dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon. Editeur: J. Hetzel & Cie, Éditeurs – 1870. Complet 272 pages. 1 volume in-4 (Format : 19,5X28 cm), demi-basane vert, plats cartonnés, dos lisse avec titre + nom auteur + filets dorés, coiffes légèrement usées, coins des plats rognés, traces d'usure et de frottement sur plats, ouvrage illustré de nombreuses gravures dans le texte, frontispice, rousseurs, charnières solides, reliure solide. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* *L'année Terrible*. Michel Lévy Frères, Paris 1874, 19 cm x 27,5 cm, relié. Reliure en demi-basane rouge, dos lisse orné de triples filets dorés. Ouvrage illustré par de nombreuses gravures de L. Flameng et D. Vierge. Dos très légèrement frotté, sinon très bel exemplaire, intérieur remarquable. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

* [Description en français. Site Ebay Gambassi Terme, FI, Italie.] *Quatrevingt-treize*. Imprimé à Paris en 1874 chez Michel Lévy frères, éditeurs. La couverture est parfaite pour le tome 1 et 2 et le tome 3 est un peu défraîchi sur le côté. Intérieur parfait. Ex-libris Princes Corsini, Firenze. Le livre est complet en trois tomes. Tome I : 313 pages. Tome II : 287 pages. Tome III : 313 pages. Format : 23,5 x 15. [Broché. Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Napoléon le petit & L'année terrible*. 2 ouvrages en 1 volume. Paris, Eugène Hugues Editeur, 1879 et sans date. Beau volume grand format (19x28cm) de 225 pp. et VIII+300 pp. en bon état. Reliure demi cuir rouge/papier marbré, dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés. Reliure solide. Exemplaire dans son état d'usage (cf. photos). Intérieur frais, texte encadré (*L'année terrible*), quelques rares rousseurs et un léger manque sur la dernière page. Texte accompagné de très nombreuses illustrations in et hors texte signées Laurens, Bayard, Morin, Vierge, Lix, Chiffard, Garcia, Scott, Brun, Bellenger et Victor Hugo lui-même. Bel exemplaire de ces 2 textes classiques signés Victor Hugo. Prix : 9 €.

* *L'année terrible*. Illustrations de MM. J.-P. Laurens, L. Flameng, Emile Bayard, D. Vierge, Ed. Morin, Lix, - Victor Hugo. Paris, Edition Eugène Hughes [sic pour Hugues]. - sans date, préface de 1872 - suivi de *Napoléon le petit*. Edition illustrée par MM. J.-P. Laurens, Emile Bayard, D. Vierge, Ed. Morin, Lix, Chiffard, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. Paris, Edition Eugène Hughes [re sic !]- 1879 -. Il s'agit d'un volume double grand in-8 (18,5 X 27) comportant respectivement 300 et 228 pages richement illustrées des très belles gravures des plus grands artistes de l'époque et de dessins de Victor Hugo. De nombreuses planches en pleine page. Pages encadrées d'un fin liseré noir. Demi-reliure bordeaux, dos orné avec titre

doré. Divers frottements sur la reliure, petits accrocs sur le cuir, coins coiffés et bords frottés, quelques légères rousseurs, sinon texte et gravures en bon état. Un bel ouvrage riche en illustrations, dans une reliure agréable et à l'intérieur très frais. [Photo fournie.] Prix : 13.49 €.

* *L'année Terrible*. Ouvrage orné de nombreuses Illustrations en noir de L. Flameng & D. Vierge, in et hors-texte - A Paris - Michel Lévy Frères Editeurs - Edition 1874 - In-4 (20 x 27,5 cm) - 280 pages - Reliure demi chagrin vert, papier marbré vert & noir, coins et bordures légèrement frottés - Dos à nerfs légèrement frotté, coiffe de tête légèrement frottée, fleurons, filets & titre dorés, décor doré à la roulette sur les nerfs - Disparates rousseurs - Signet vert, jaune et rouge - Bon état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. [par le même vendeur, avec la même description en ce qui concerne la reliure, *Quatrevingt-treize* (Ouvrage orné de nombreuses Illustrations en noir, in et hors-texte - A Paris - A. Quantin & Cie Editeurs - Edition Sans Date (fin XIXème) - In-4 (20 x 27,5 cm) - 472 pages) a été vendu 10.49 €, *Les travailleurs de la mer* (Ouvrage orné de nombreuses Illustrations en noir, in et hors-texte - A Paris - A. Quantin & Cie Editeurs - Edition Sans Date (fin XIXème) - In-4 (20 x 27,5 cm) - 520 pages) a été vendu 10.50 €, et *Notre Dame de Paris* (Ouvrage orné de nombreuses Illustrations en noir, in et hors-texte + Lettrines & Culs-de-lampe - A Paris - A. Quantin & Cie Editeurs - Edition Sans Date (fin XIXème) - In-4 (20 x 27,5 cm) - Complet 2 Tomes en 1 Volume - 303 pages & 352 pages) a été vendu 21.50 €.]

* *Histoire d'un crime, déposition d'un témoin*. Edition illustrée par MM. J.-P. Laurens, G. Brion, Emile Bayard, Chiffart, D. Vierge, Adrien Marie, Lix, Scott, Gilbert, Chapuis... Paris, Edition Eugène Hughes [sic ! Il s'agit bien entendu du même vendeur que plus haut, un indien peut-être...], 1879. Il s'agit d'un volume grand in-8 (18,5 X 27) comportant 468 pages richement illustrées des très belles gravures des plus grands artistes de l'époque. De nombreuses planches en pleine page. Pages encadrées d'un fin liseré noir. Demi-reliure bordeaux, dos orné avec titre doré. Divers frottements sur la reliure avec de petits manques de percaline, coins et bords frottés, quelques légères rousseurs, sinon texte et gravures en bon état. Un bel ouvrage riche en illustrations, dans une reliure agréable et à l'intérieur très frais. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

* *Histoire d'un crime*. Édition rare de 1879 [Hugues. Voir au dessus. Reliure éditeur]. Édition illustrée de nombreuses gravures. [Photo fournie.] Prix : 16 €. [En achat immédiat.]

* *Notre Dame de Paris* (Suivi de *Napoléon Le Petit*). Paris, Eugène Hugues éditeur, non indiqué ; 348 pages pour "notre Dame de Paris" et 225 pages pour "Napoléon le Petit" ; in-4, (18x27cm). Demi-reliure cuir noir, chagrin. Dos nervés orné de cinq fleurons dorés. Des gros "manque" [sic] sont visible [sic] sur le premier plat touchant la reliure. Vendu en état! Des gravures dans le texte et sur planches hors textes, réalisés par plusieurs illustrateurs dont Bayard. En assez bon état. Pages un peu jaunies sur les marges et sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* *Revue Alsacienne*. Organe des intérêts Alsaciens et Lorrains. Littérature - Histoire - sciences - Poésies - Beaux-Arts. Quatrième année - n° 5 Avril 1881 ; ouvrage broché (17 cm X 25 cm) couverture papier vert, de 48 pages, sous la direction de M. Eugène Seinguerlet, aux éditions Berger-Levrault, Nancy, 1881. Sommaire : Le Munster de Strasbourg, par Victor Hugo - Les lettres de la baronne de Gérard, née de Rathsamhausen, par Henry Esmond - le Maréchal Ney, par Théodore Karcher - le secret de Tante Lydie, par Edouard Sylvin - la micarême en Alsace, par Théodore Roth - avant le salon, par André Michel - le congrès de la Ligue de l'enseignement, par E Seingueriet - Poésie, par Charles Grandmougin - bulletin bibliographique - chronique - revue théâtrale etc., Bon état (couverture usagée, intérieur en bon état). [Photo fournie.] Prix : 7 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Maine, Etats-Unis.] 5 volumes des œuvres de Victor Hugo. *Quatrevingt-treize*, 2 volumes, *Odes et ballades*, deux volumes, *Les feuilles d'automne*, 1 volume et *Han d'Islande*, 1 volume. Edition Hetzel & Quantin. Demi-reliures cuir uniformes avec 2 volumes dont les dos sont légèrement insolés et donc plus clairs. Ces livres proviennent de la collection de la famille Jay-Alsop descendant de John Jay, premier grand magistrat de la cours suprême des Etats-Unis d'Amérique. [Photo fournie.] Prix : 51.99 USD (35.44 €.)

* *La Esmeralda / Ruy Blas / Les Burgraves*. Ouvrage orné de Bandeaux & Gravures en noir, in et hors-texte / Frontispice, Gravure de Lalauze en noir - A Paris - Edition Nationale / Emile Testard & Cie Editeurs - Edition 1887 - In-4 (25 x 29 cm) - Tome 4 uniquement - 449 pages - Ex-libris aux armes de Herman Le Roy Lewis, collé sur le premier contreplat - Reliure demi chagrin à coins vert, papier marbré, frottée et légèrement insolée, coins et bordures frottées - Dos à nerfs, frotté et insolé, tomaison & titre dorés - Tranche de tête dorée - Bon état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

* *Les Misérables*. Jean Valjean. Ouvrage orné de Gravures en noir, in et hors-texte / Frontispice, Gravure de Jeannot en noir - A Paris - Edition Nationale / Emile Testard & Cie Editeurs - Edition 1891 - In-4 (25 x 29 cm) - Tome 5 uniquement (complet en soi) - 524 pages - Ex-libris aux armes de Herman Le Roy Lewis, collé sur le premier contreplat, avec manque dans le coin inférieur droit - Reliure demi chagrin à coins brun, papier marbré, frottée sur le dernier plat, coins et bordures légèrement frottés - Dos à nerfs, très légèrement frotté, tomaison & titre dorés - Tranche de tête dorée - Rares et disparates rousseurs - Bon état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

* Oeuvre poétique [le vendeur n'a certainement pas ouvert tous les volumes ! Il s'agit bien entendu des œuvres complètes !] de Victor Hugo. Edition illustrée en 19 volumes. Société d'éditions littéraires et artistiques. Edition Ollendorff. 1/2 reliures d'époque, uniformes. Très bon état pour cet ensemble recherché. [Les reliures ne sont pas celles (richement décorées) que nous voyons habituellement, mais de demi-reliures cuir classiques. Phots fournies.] Prix : 104 €

* *Les misérables*. Volumes sans référence d'édition - ni date, préface 1862 [peut-être une édition Ollendorff...]. Il s'agit de 5 volumes. Grands in-8 (18,5 X 27) comportant respectivement 396, 348, 308, 432, 360 pages illustrées de nombreuses et très belles gravures dont beaucoup sont en hors-texte. Les hors texte à pleine page et verso blanc sont compris dans la pagination. Pages encadrées d'un fin liseré noir. Edition illustrée de dessins par Bayard, Scott, Morin, Vierge, Brion etc. et Hugo (Un dessin tome 5 p. 325 : visage [caricature] de Thénardier). Demi-reliure bordeaux, dos orné avec titre et tomaison dorés. Collection complète en 5 volumes. [Photo fournie.] Prix : 61 €.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo Edition de la fin du 19ème siècle (E Girard et A Boitte, Paris éditeurs). Reliure rouge soigneuse en très bon état. Ensemble en très bon état. Nombreuses gravures (dont les plus connues) et reproductions de dessins originaux de V. Hugo. [Photo fournie.] Prix : 177 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Honnelles, Belgique.] *Les Misérables* en français, en 4 tomes. Editions Nelson, Paris, tome I : 1952, tome II : 1930, tome III : 1931 et tome IV : 1931. [Photo fournie.] Prix : 31 USD (21.16 €)

* *Notre Dame de Paris*. Superbe ouvrage aux éditions Le Vasseur, 1948, gravures splendides de C-P. Josso. Tirage limité à 550 exemplaires sur vélin de Lana. Rare. [Photo fournie.] Prix : 180 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & la fin de Satan & Dieu*. Texte établi et annoté par Jacques Truchet. 1300 pages, 1950. Bon état général mais à signaler quand même une usure du cuir sur la tranche en haut avec une petite fente de 5 mm en haut mais l'intérieur de la reliure et les pages sont impeccables. Pas de boîte cartonnée ni de film plastique. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & la fin de Satan & Dieu*. N.R.F, Gallimard, Paris, 1955, reliure pleine peau souple de l'éditeur, 17,5 x 11 cm. 1324 pages, n° 82. Texte, variantes, notes et bibliographie établis par Jacques Truchet. Jaquette : Oui. Rhodoïd : Oui (bruni). Etui : Non. Très bon état général, frottements sur les coiffes (+ importants sur la coiffe supérieure) et les coins et légers sur la tranche. [Photo fournie.] Prix : 28.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition, et avec le même type de description, Les misérables (Édition de Maurice Allem, (1951) a été vendu 23.50 €, Œuvres poétiques tome I, (Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, (1964) a été vendu 40.50 €, Œuvres poétiques tome II, (Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, (1967) a été

vendu 38.13 € et Œuvres poétiques tome III, (Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, (1974) a été vendu 38.02 €. Par un autre vendeur, un autre exemplaire de *La légende des siècles & la fin de Satan & Dieu* (1962) avec jaquette et rhodoïd, mais sans emboîtement, a été vendu : 26.50 €.]

* L'intégrale de Victor Hugo. Editions du Seuil - Imprimerie Mame Tours. Oeuvres Complètes [romans uniquement !]. Présentation d'Henri Guillemin. Dessins, croquis HT à la Plume, au Crayon de Victor Hugo, Louis Boulanger ... Portrait de Victor Hugo par Bastien Lepage ... 1862. Luxueuse édition de prestige, complète en 3/3 volumes in-quarto. Jaquette personnalisée - Texte sur deux colonnes. Pleine reliure éditeur rouge et or - pièce de titre à l'or sur le dos et plat de couverture. Tome I : *Han d'Islande - Bug-Jargal - Le Dernier Jour d'un Condamné - Notre Dame de Paris* 11 Livres en 1 - *Claude Gueux*. Tome II [*Les misérables*] *Fantine* 8 Livres en 1 - *Cosette* 8 Livres en 1 - *Marius* 15 Livres en 1 - *Jean Valjean* 8 Livres en 1. Tome III *Les Travailleurs de la Mer - L'Homme qui rit - Quatre-Vingt Treize*. Index des Personnages ... Format in-quarto L 17.5 cm x H 22.0 cm. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet. Tomes I et II. N.R.F, Gallimard, Paris, 1963/1964. Reliure pleine peau souple de l'éditeur, 17,5 x 11 cm. 1805 & 1932 pages, n° 166 & 170 [de la collection] Préface par Roland Furnal [sic pour Purnal], notices et notes par J. J Thierry & Josette Meleze. Jaquette : Oui. Rhodoïd : Oui. Etui : Non. Très bon état, très légers frottements sous le livre sur le T2. [Photo fournie.] Prix : 70 €. [En achat immédiat.]

* Collection complète des oeuvres de Victor Hugo en 38 volumes. Livres en parfait état. Collection le Cercle du Bibliophile. [La description s'arrête là. Il n'y a pas de photo fournie... hélas pour le vendeur, car cette édition de 1963 se vend beaucoup plus cher d'habitude. Ceci dit, l'acheteur prend un risque (minime, étant donné le prix atteint) car les volumes sont peut-être dans un piteux état...] Prix : 10.01 €.

* Les oeuvres complètes de Victor Hugo en 18 volumes - Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin - Portrait en front. - Edition pour le Club français du Livre 1967-1969, reliure éditeur - Ex. numéroté à la fin du tome XVIII - Les deux derniers volumes contiennent les reproductions des dessins de V. Hugo - 21,5 x 15,5 cm - En parfait état. [Peu cher si l'on considère le prix atteint par le lot suivant... Photo fournie.] Prix : 99 €.

* Victor Hugo " oeuvres complètes " dessins et lavis tome XVII et tome XVIII parus en 1967 et 1969 au Club Français du Livre dans édition numérotée et reliée cuir rouge avec monogramme sur couverture V H. Il s'agit du catalogue raisonné de tous les dessins, lavis et autres oeuvres graphiques du célèbre écrivain. (...) Chaque volume de format 15 x 21,5 cm comprend + de 1000 pages chacun de dessins et lavis en NB et certains en couleurs. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 79 €.

* Collection complète des œuvres de Victor Hugo - Jean de Bonnot - 43 Volumes. [Suit une description minutieuse de chaque volume. Photo fournie.] Prix : 352 €. [Prix de réserve non atteint.]

* *La légende des siècles*. [4 volumes] Constituant les tomes 21, 22, 23, et 24 des Oeuvres complètes de Victor Hugo, imprimées par les éditions Jean de Bonnot en 1977. Superbes et nombreuses illustration [sic] de l'auteur. Reliure basane rouge. Dos doré, plats estampés à froid. Tranche supérieure dorée. Agréables et bel [sic] exemplaire [sic. Photo fournie.] Prix : 26.05 €.

* *Le Rhin*. 2 Volumes illustrés. Editions Jean De Bonnot. 1979. Reliure cuir rouge ornée d'un motif à froid sur les 2 plats, vignette, titre et auteur dorés au dos. Tête dorée, exemplaire en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 12 €.

* Bug-Margal [sic!] Belle édition [de l'une des] oeuvres de Victor Hugo. Editions Famot - 1984. Exemplaire réservé par F. Beauval à ses amis bibliophiles - Imprimé sur vergé de luxe. Les illustrations en ont été choisies dans des éditions anciennes. Reliure en skyvertex rouge

bordeaux estampé de motifs or et rose sur les plats et de titres et caissons or au dos - Une tranche dorée - Excellent état. Format : 21x15cm - 305 pages. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

* *L'art et la science* [Extrait de William Shakespeare]. Editions Actes Sud / Anais, 1985. 19 x 10 cm, broché, 35 pages. ISBN : 2-86869-035-1. [Cf. *Idéologies hugoliennes*. Actes du Colloque interdisciplinaire organisé par Anne-Marie Amiot, les 23, 24 et 25 mai 1985. Université de Nice, Faculté des Lettres, Centre de recherche et d'histoire des idées – Nice : Editions Serre, 1985, (246 pp.). Photo fournie.] Prix : 1 €.

* *Le Rhin* par Victor Hugo. 2 volumes. 1985. 23X17. 905 pages. Poids : 2,500 kg. Texte présenté et commenté par Jean Gaudon. Illustrations de Victor Hugo. Imprimerie Nationale. Tirage à 5120 exemplaires numérotés. Exemplaire imprimé sur papier d'édition de Rives 25 pour cent chiffon, relié plein cuir. Reliure cuir rouge. Seul le tome second est numéroté. Celui-ci portant le n° 168. Ouvrages en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 49.99 €.

* *Chansons de Victor Hugo*. Petite édition tirée à 600 exemplaires. Assez rare. Editions Serpenoise, Presses universitaires de Nancy, Maison de Poésie, par Simonne Charpentreau, 1993. Belle édition des chansons de Victor Hugo. On en dénombre trente en tout, avec leur partition respective. Papier de qualité. Plusieurs illustrations. Livre en état neuf, sauf la couverture qui est un peu salie au dos et usée (à un endroit seulement). Acheté en librairie 68 francs à l'époque (10 euros). [Photo fournie.] Prix : 1 €.

* *Chefs d'œuvre de Victor Hugo*. Editions Famot, 2002. 12 volumes. Couverture cartonnée plein cuir - avec déco dorée au fer sur plat et dos - intérieurs des plats déco à la roulette dorée - Garde à l'ancienne - Toutes tranches dorées - Papier vergé I commandé spécialement pour ce tirage. Très bon état général - proche du neuf. [Photo fournie.] Prix : 99 €.

Images de Victor Hugo :

* [Photographie format] Carte de visite représentant l'écrivain français Victor Hugo par Etienne Carjat [1862. Photo fournie.] Prix : 51 €.

* [Description en anglais. Site Ebay (avec humour le vendeur a écrit ceci) « Just left of the 49th Parallel », Canada.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par le photographe J. M. Lopez. [Cf. *Le Grand Imagier*, par J. F. Barrielle, Paris, Flammarion, 1985, page 271. Photo fournie.] Prix : 41 USD (27.98 €.)

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Les Contemporains, Portraits et Silhouettes au XIX^e siècle*. Victor Hugo. Paris, Librairie des Contemporains, 1870. Un petit volume in-16 (9 x 14 cm.) Broché, 64 pages et 1 portrait en frontispice, très bon état. [La moindre des choses voudrait que l'on citât l'auteur ! Le voici : Eugène de Mirecourt. Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

* *Victor Hugo et son temps*. Par Alfred Barbou. Edition illustrée de 120 dessins inédits par MM. Emile Bayard, Clerget, Fichel, Jules Garnier, Gervex, Giacomelli, Ch. Gosselin, Jean Paul Laurens, Lix, Olivier Merson, H. Meyer, Ed. Morin, Scott, Vogel, Zier... et d'un très grand nombre de dessins de Victor Hugo gravés par Méaulle. Paris, Edition G. Charpentier - 1881-. Il s'agit d'un volume grand in 8 (18,5 X 27) comportant 468 pages richement illustrées des très belles gravures des plus grands artistes de l'époque et de dessins de Victor Hugo. De nombreuses planches en pleine page. Demi-reliure bordeaux, dos orné avec titre doré. Divers frottements sur la reliure avec de petits manques et une partie de percaline qui se décolle, coins et bords râpés, quelques légères rousseurs, sinon texte et gravures en bon état. [Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

* *Victor Hugo et son temps*. Par Alfred Barbou. Paris, E. Hugues, 1881. Edition illustrée de 120 dessins inédits par Bayard, Clerget, Fichel, etc ; et d'un très grand nombre de dessins de Victor Hugo. Un volume grand in-8, 468 p. Reliure demi-veau rouge, dos à nerfs (passé), pièce de titre noire. Quelques frottements, légère usure aux coins et coupes. Des rousseurs éparées. Edition originale. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* *Existences d'artistes, de Molière à Victor Hugo*, par G. Lenotre. [Voltaire Rousseau Diderot Chateaubriand Balzac Flaubert Watteau Chardin ...] Chez Grasset, Collection "La petite histoire", 336 pages + hors-texte, achevé d'imprimer le 17 mars 1941 (2^e tirage). Bon état (bon papier). [Photo fournie.] Prix : 6 €.

* *Victor Hugo s'amuse "Amas jeux de mots, calembours"*, Par Christiane Bayet. Illustrations de Henri Monier. Envoi de l'illustrateur [« *Pour Monsieur Danseux Victor Hugo s'amuse vous aussi peut-être ? L'illustrateur, H. Monier.* » + dessin. Edition Atlas, Copyright 1955. Imp. G Girard le 15/04/1955. Edition non massicotée et en partie non coupée. Bon état +, couverture avec des couleurs bien fraîches, haut du dos recollé, léger frottement des coins très peu marqué, intérieur impeccable. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €. [En achat immédiat.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. 1964. Sans étui ni jaquette. [Iconographie réunie et commentée par Martine Ecallé et Violaine Lumbroso. Photo fournie.] Prix : 141€.

* *Victor Hugo* par Alain Decaux de l'Académie Française. Edition Perrin, 1984. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

* *La gloire de Victor Hugo*, 1985. Edition de la réunion des musées nationaux. (...) Fort volume de 810 pages (3,3 kg). Format : 22 X 28 X 5 cm. Plus de 900 illustrations in et hors textes N&B + une vingtaine en couleurs. Les images. La presse et les biographies. Hugo dans le débat politique et social. Les hommages publics. Si Hugo était compté. La critique et le rayonnement littéraire. Les parodies. Le Victor Hugo de la jeunesse. Les avatars du « peintre malgré lui ». A travers le XIX^e siècle. La lettre et l'esprit. L'édition illustrée, un musée pour lire. La musique. La scène. Le cinéma. Ouvrage très intéressant et indispensable à tous les « hugoliens ». Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

* *Victor Hugo dessins et lavis*, aux éditions Hervas [1998]. 68 dessins et lavis accompagnés d'extraits de texte de l'auteur. 158 pages. Grand format 240 x 315. Reliure éditeur pleine toile bordeaux avec titre or en incrustation sur le plat et au dos, jaquette illustrée. Ouvrage neuf de destockage. [Photo fournie.] Prix : 18 €. [Achat immédiat]

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *Les Binettes Contemporaines*. Biographie comique par Commerson. 60 portraits dessinés par Nadar. Edition Passard, pas de date (1855?), 416 pages, format 12 X 18,5 cm, broché. Etat : quelques salissures et une tache sur la couverture (visible sur photo), haut et bas du dos avec petits manques, intérieur très bon (non coupé). Avec la table alphabétique des portraits et biographies des *Binettes Contemporaines*. Réunion en un volume des volumes parus en 10 livraisons [1854 à 1855], 64 pp pour chaque volume. 60 portraits hors-texte, série complète. Tous les grands noms du XIX^e siècle y figurent (Hugo, Thiers, Musset, Proudhon, etc.). Des portraits quelques fois assez "acides", par exemple : ...*Paul Féval : ainsi que vous le représente Nadar est doué d'une calvitie naissante. Il a plus de rides à l'esprit qu'au visage. Il n'a, dit-on que 36 hivers. Il [en] a employé 16 à faire du style lugubre comme une tragédie de l'Odéon*, etc. [Photo fournie.] Prix : 121 €.

* Très beau et très rare [billet] 500 Francs Victor Hugo, parmi les plus rares ; un billet à avoir dans sa collection, avec tout son super craquant d'origine, ses très belles couleurs. 07.01.1954 N°35/1 E.9. 1954 ... Première année d'émission. Très bel état de conservation, aucune coupure - angles vifs et nets - pas de froissement - aucun manque - aucune tache - aucune salissure - 1 Pli vertical + 1 petit pli oblique - 2 cornages - 1 épingle BDF - Très légère ondulation. [Photo fournie.] Prix : 183.40 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais d'envoi. Photo fournie.] Prix : 5 €

* Série complète de [dix] fèves [d'Epiphanie] neuves, série Victor Hugo. [Photo fournie.]
Prix : 11.45 €.

* [Numismatique.] Lot de 2 pièces de 10 Frs Victor Hugo. 10 francs BU (coffret +
certificat) et 10 francs BE (coffret + certificat). Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 42.50 €.

* Vin d'Arbois cuvée Victor Hugo de 1988. Château Montfort, 2 bouteilles de 75 cl, vin
rouge, les bouteilles sont dans un excellent état. [A défaut des ses arômes et de son goût que
nous ne connaissons pas, nous assurons que les étiquettes sont assez jolies... Photo fournie.]
Prix : 10 €.

* *Victor Hugo s'est égaré*. Par Philippe Dumas. Ecole des loisirs, 2002 [réimpression]. Bon
état. [Photo fournie.] Prix : 2.56 €.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *Histoire de l'empereur Napoléon*, par Abel Hugo. Paris, Tetu et Cie, 1833. In 8, demi
basane de l'époque, dos lisse, 479 pages avec 31 vignettes par Charlet. Cachet partiellement
effacé sur la page de titre, quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 22.27 €.

Bulletin des Ventes semaine 85
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* [Description en français, site Ebay Anthisnes, Belgique.] *Notre Dame de Paris*. Paris, Gosselin, 1831, 2 tomes, demi-marroquin à coins bleu nuit. Rarissime exemplaire de l'édition originale. Elle fut tirée à seulement 1100 exemplaires ! 2 tomes (215 x 133 mm) in-8 de (4) ff. pour le faux titre, le titre et la préface et 404 pp. pour le tome 1 ; (2) ff. et 536 pp. pour le tome 2. Les deux titres sont ornés de vignettes de Tony Johannot gravées sur bois. Demi-marroquin bleu nuit à coins, plats de papier marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés et à froid, titre et tomaison dorés. Couvertures et dos non conservés. Défauts : plats, coins, mors et coiffes frottés, rousseurs parfois fortes en début et fin de volume, mors du 1er plat du tome 1 fragilisé sur 2 cm. Nom de propriétaire sur 1ère page de garde aux 2 tomes et indication de fin de lecture au bas de la dernière page du tome 2. Ouvrage qui mériterait une très belle restauration générale, même si l'ensemble est en bon état. Exemplaire collationné complet sans perte ni déchirure ! Edition originale du célèbre et premier grand roman de Victor Hugo. Carteret, I, pp. 400-402 ; Escoffier 870 ; Vicaire, Manuel de l'amateur de livres du XIXème siècle, IV, 256-257. Exemplaire de la quatrième tranche, avec le nom de l'auteur figurant sur le titre et la mention fictive « Quatrième édition » au-dessous du titre. « Depuis que l'exemplaire de Gosselin est passé en vente publique (Vente Leroy, 26-27 mars 1931, n° 328), il n'y a plus de discussion possible sur le fait que la mention d'une deuxième ou troisième édition n'enlève rien au caractère d'édition originale d'un livre. L'exemplaire Gosselin-Leroy portait en effet sur une quatrième édition de *Notre Dame de Paris*, 1831, la note autographe suivante : « Edition originale tirée à 1100 exemplaires qui ont été, suivant l'usage de la librairie à cette époque, divisés en quatre éditions. [Signé]. Charles Gosselin, éditeur ». (Escoffier, *Le Mouvement romantique*, 870). « Cette édition originale, en bel état, est la plus rare de toutes les oeuvres de l'auteur ; elle a eu un retentissement mondial, et c'est une des plus difficiles à se procurer de la période romantique » (Carteret). Très rare exemplaire en vente sur le marché à un prix très correct ! [Photo fournie.] Prix : 2500 € !

* [Description en anglais. Site Ebay Santa Monica, CA, Etats-Unis.] *Napoléon le petit*. Quatrième Edition. Londres, Jeffs, Libraire-Editeur. Bruxelles. A. Mertens, Faubourg de Cologne. 1852. [In-32,] 464 pages. Demi-reliure cuir à coins, plats marbrés. Reliure fatiguée, dos et plat usés. [Photo fournie.] Prix : 10.49 USD (7.07 €).

* [Description en italien, site Ebay Sun city [?], Italie.] *L'ultimo giorno di un sentenziato a morte* [*Le dernier jour d'un condamné*], première édition en italien, traduite du français par Giovanni Battista Carta. Editions Milan Borroni & Scotti, 1854. Dimension: 15 x 10 x 1 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 €

* *La Légende des Siècles*. Paris, Michel Lévy-Hetzel, 1859. Edition originale : Vicaire IV-323. Complet en 2 volumes de XVII-272 et 270 pages ; in-8 (15x23 cm) ; élégante reliure de l'époque en demi cuir rouge, dos nervé finement orné à l'or, titre et tomaison doré, tranches jaspées. Frottis aux coiffes et aux nerfs ; intérieurs bien frais, sans rousseurs. Papier de qualité. Bel exemplaire, propre dans une plaisante reliure d'époque. [Photo fournie.] Prix : 127.78 €

* *Notre Dame de Paris & Quatrevingt-treize* en un volume. Superbe livre ancien de format 28 x 20cm des Editions Hetzel et Lacroix de 1865 (V. Hugo est mort en 1885 !) [Nous sommes heureux de l'apprendre !] Deux oeuvres énormes de Victor Hugo dans le même volume, 470 pages. Des dizaines de gravures signées Yon et Perrichon dont beaucoup de pleines pages d'un réalisme remarquable. Toutes les pages sont intactes et la couverture avec dos cuir et dorures et {sic} en très bon état. A noter des rousseurs sur les pages - Une pièce maîtresse dans une bibliothèque. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €

* *L'homme qui rit*. (4 volumes). Paris, Librairie Internationale, Lacroix et Verboeckhoven, 1869. 4 tomes au format grand in-8 brochés. Edition originale, exempte de toute mention

d'édition. Etat d'usage pour les trois premiers volumes, sans défaut majeur cependant, quelques rousseurs dans le texte. Les trois premiers cahiers du dernier tome sont débrosés. (...) Titre "de plus en plus recherché" selon Clouzot. Cf : Vicaire IV, 341; Clouzot, 151; Carteret I, 423. [Photo fournie.] Prix : 57.80 €

* *Les chants du crépuscule*. Edition Elzevirienne, 1869 ; Ornaments Par E. Froment ; Paris ; J. Hetzel Et Cie, Editeurs, 18, Rue Jacob, 18. Superbe ouvrage en très bon état. Magnifique ornement de E. Froment. [Photo fournie.] Prix : 15.75 €

* *Châtiments* 1853 – 1870. Nouvelle Edition, 1870. Londres, W. Jeffs. 260 pages au format 9.5 cm X 14.5 cm. Reliure demi cuir rouge – Dos lisse a faux nerfs ornés – Titre & Auteur dorés. Pats et gardes marbrés. Pas de couverture conservée. Intérieur propre sur jauni uniformément - Un nom manuscrit sur la première page de garde. Reliure avec frottements, coins, bords de plats. Cuir dos frotté aux coiffes et sur les mors superficiellement, sans aucune coupure - Plats griffés. Première charnière légèrement tirée sans aucune conséquence pour la solidité de l'ouvrage, pas de feuille ou cahier déboîté – Ouvrage bien solide. [Photo fournie.] Prix : 8.50 €

* Théâtre complet illustré (*Ruy Blas - Marion Delorme* [sic] - *Hernani - Lucrèce Borgia - Marion Tudor - La Esmeralda - Le roi s'amuse - Angelo - Les Burgraves - Cromwell*). Paris, Hetzel, 1872. Un volume in-4 (29 x 20 cm) reliure éditeur pleine percaline. Ouvrage illustré de 114 dessins de Beaucé, Foulquier, Celestin Nanteuil, Riou. Défauts de reliure, dos manquant, rousseurs éparses. [Photo fournie.] Prix : 9 € [En achat immédiat.]

* *Les Orientales, Les Feuilles d'automne, Les Chants du crépuscule*. Editions Hachette et Cie. 1875. Demi reliure cuir rouge grenu. Dos 5 nerfs orné de fleurons dorés. Plats rouges. Belle gouttière. Pages de garde marbrées. Format : 12, 5 X 18 cm. 508 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €

* *Histoire d'un crime - Déposition d'un témoin*. I. Première journée. Le guet-apens. II. Deuxième journée.- La lutte. III. Troisième journée. Le massacre. IV Quatrième journée. La victoire. V Conclusion. La chute. Tome 1 et tome 2 reliés ensemble. Calmann-Lévy éditeur, parution 1877. Relié demi-chagrin bordeaux avec motifs et titres dorés au dos. 304 pages. Format 11 X 19 cm. Quelques légères rousseurs sur quelques pages. Bon état par ailleurs. [Photo fournie.] Prix : 17 € [En achat immédiat.]

* Beau livre de 1879. *La vérité sur Orsini* [par un ancien proscrit] suivi de *Napoléon le Petit*. Edition [Hugues] illustrée de très nombreuses gravures. Le livre est en bon état. [Demi-reliure cuir rouge. Photo fournie.] Prix : 22.50 €

* *L'art d'être grand père*. Paris, Hetzel, sans date [édition *ne varietur*, entre 1880 et 1889]. Un volume in-12 (18 x 12 cm, 242 pp) relié demi basane rouge, dos à nerfs portant titre doré. Bon état général, usure d'usage plus prononcée aux coins, coiffes & mors. [Photo fournie.] Prix : 15 € [En achat immédiat.]

* *Odes et ballades*. Chez Alphonse Lemerre Editeur, circa 1890. Bel ouvrage de Victor Hugo avec un Ex-libris de Edouard de Billy. 362 pages format 100x160 mm en très bon état [Photo fournie.] Prix : 9.90 €

* *L'année terrible / La libération du territoire*. Eugène Hugues. 180 x 270 mm. Dos toilé, illustration de Mm. J.P. Laurens/ L. Flameng/ E. Bayard/ D. Vierge. A priori ouvrage datant d'avant 1900. 293 pages. [Photo fournie.] Prix : 15 € [En achat immédiat.]

* *L'année Terrible* par Victor Hugo, dans l'édition très [sic] illustrée de Eugène Hugues, 1883. 1870/71, le siège de Paris et tout le reste, jusqu'à la libération du territoire. Très nombreuses illustrations hors et dans le texte de Laurens, Flameng, Emile Bayard.... Bonne demi-reliure d'époque, dos à quatre nerfs et titre doré, bonnes coiffes, dos et plats légèrement frottés, des rousseurs à l'intérieur, bon état général. [Photo fournie.] Prix : 16.45 €

* *Chansons des ruées et des bois*. Edition nationale. Emile Testard, 10 rue de Condé, Paris 1888. Imprimé sous les presses de Chamerot et Renouard. Illustré par les magnifiques gravures hors-texte et les vignettes de Joseph Blanc, Récipon, Gumery, Avril, toutes les gravures sont signées. Ce volume fait partie de la monumentale Edition Nationale illustrée des oeuvres de Victor Hugo publiées par Lemonnyer, Richard et Testard entre 1885 et 1892. Rare édition, particulièrement en bon état pour l'année, haut du dos frotté avec tache ou défaut ? (visible sur la photo), coins émoussés, reliure solide en demi-marouquin dos à 5 nerfs au format 29 X 24 et de 407 pages. Cette édition est considérée comme la plus belle et la plus célèbre des éditions illustrées des œuvres de Victor Hugo. Prix : 9.50 €

* *Le dernier jour d'un condamné* suivi de Claude Gueux. Paris, Librairie du Victor Hugo Illustré, sans date (vers 1890). Reliure brochée [sic !!!] Illustré de 33 dessins par Gavarni, Vogel, Chovin, Célestin Nanteuil, Zier, Boulanger, Andrieux et Lix. 28,5 cm x 19,5 cm : 114 pages. Feuillet non coupés à l'intérieur. Livre en très bon état intérieur avec de rares rousseurs, couverture fendillée le long du dos avec un petit manque en bas (2 cm). [Photo fournie.] Prix : 0.99 €

* *Les misérables*. [Edition Lemerre.] Dans emboîtement original. Dimensions (16,5X10cm), reliés beau marouquin bordeaux, dos à 5 nerfs décorés de fleurons dorés, titre et nom de l'auteur dorés, reliure solide, les plats sont décorés de motifs cailloutés et de filets dorés, signet tricolore, dorure sur tranche, exemplaires sur papier vergé non rogné, celui-ci est légèrement jauni, les coins et les plats sont en très bon état d'usage (voir photo). Bel ensemble en état remarquable. [Photo fournie.] Prix : 206.63 € [par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, un lot de trois autres volumes (1/ *L'année terrible*. 2/ *Le Pape - La pitié suprême - Religions et religion - L'âne*. 3/ *L'art d'être grand-père*.) a été vendus 80 €.]

* Les oeuvres complètes de notre plus grand écrivain dans une belle reliure éditeur. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Ollendorff, s.d. (fin XIXème) ; 19 volumes à paginations multiples, texte sur 1 ou 2 colonnes. In-4 (18,5x28 cm). Très belle série de reliures uniformes en demi cuir rouge, dos nervé orné de 2 ou 3 caissons à riches motifs dorés, titrage et filets dorés, plats en percaline rouge. Très nombreuses illustrations in et hors-texte des plus célèbres artistes & dessinateurs de l'époque, dont Hugo lui-même. Dessinateurs aidés par une pléiade de graveurs, dont Méaulle. Bel état des reliures, intérieur uniformément brun. Bel exemplaire. Bonne édition populaire! Belle série de reliure in-4 pour bibliothèque. [Photo fournie.] Prix : 301 €

* Lot de 71 livres de Victor Hugo [fascicules Jules Rouff]. *La légende des siècles* N°1 à N°15 vers 1840. [Faux bien entendu, en 1840, le livre n'était pas encore paru ! Il paraîtra (pour la première série) en 1859 ! La plupart des dates qui suivent sont pour le moins farfelues !], *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. N°1 à N°10 + 12. 1802 – 1841 [nous pensons que le vendeur a voulu donner ici la date de la période concernée par les fascicules...]. *Les contemplations* N°1 à N°16. 1830-1843 [non, bien sûr ! Le vendeur a probablement voulu donner la date de la période concernée, c'est-à-dire celle du premier tome : Autrefois, paru en 1856.], *Histoire d'un crime*. N°1 à N°8. 1877 [sic, la date concerne l'édition originale !]. N°5 ET 6 : manque la couverture. Tranche très abîmé [sic]. *L'homme qui rit* N°2 à N°12. Vers 1850 [Idem, le livre n'était pas encore paru !] *Quatrevingt-treize* N°1 à N°7. En double [sic]. Pas de date. Vers 1840 ? [Sans commentaire !] *Les chants du crépuscule* N°1 à N°3. VERS 1840 ? [L'édition originale date de 1835 et le fascicule du début du XXe siècle], *Ruy Blas* N°1 ET N°2. 1838 [oui pour l'édition originale ! fascicule du début du XXe siècle]. Pas de couverture pour le n°1 et tranche très abîmée. Tous ces petits livres ont subi les années passées. [Une description mensongère et par-dessus tout truffée d'erreurs ! Dieu merci, des descriptions comme celle-ci sont rares ! Ces petits livres ont pourtant été vendus. Photo fournie.] Prix : 75 €

* Lot de 22 livres des œuvres complètes de Victor Hugo. Flammarion, 1926. - Reliure demi cuir - haut de tranche doré - fers et titres dorés. *Han d'Islande* - 1 volume. *L'homme qui rit* - 2 volumes. *La légende des siècles* - 2 volumes. *Dame de Paris* - 1 volume. *Les contemplations* - 1 volume. *Les misérables* - 4 volumes. *Cromwell* - 1 volume. *Odes et ballades- Les orientales* - 1 volume. *Les travailleurs de la mer* - 1 volume. *Bernani* [sic] - *le roi s'amuse* - 1 volume.

Bug Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux - 1 volume. Ruy Blas - Les Burgraves - Marion De Lorme - 1 volume. Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo - 1 volume. Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres - 1 volume. Quatrevingt-treize - 1 volume. Les châtiments - L'année terrible - 1 volume. Les chansons des rues et des bois - L'art d'être grand père - 1 volume. Quelques frottements haut de couverture sans gravité - un peu jauni sans plus, dimensions : 11,5 x 18,5. [Photo fournie.] Prix : 6 €

* *Les misérables*. 4 tomes. Complet. Edition Nelson. Ils sont en bon état, aucune déchirure, seules les pages de gardes ont jaunies. Taille 16cm sur 11cm. Tome 1 – 572 pages, tome 2 – 551 pages, tome 3 – 480 pages, tome 4 – 463 pages. [Photo fournie.] Prix : 6 €

* 5 Livres de Victor Hugo dans la collection Nelson. Il n'y a pas de date mais les collections Nelson ont été éditées dans les années 30. Taille 16cm sur 11cm, poids. *Odes et Ballades - Les Orientales* 564 pages, *L'art d'être grand-père* 286 pages, *Hernani - Marion de Lorme* 383 pages, *Le roi s'amuse - Lucrèce Borgia* 369 pages, *Ruy Blas* 288 pages. Ils sont en bon état, pas de déchirure, seules les pages de gardes ont jaunies. [Photo fournie.] Prix : 6.50 €

* Œuvres complètes. Editions Rencontre, Lausanne, 1960 - Imprimé en Suisse. Format L. 12,5 Cm X H. 18,2 cm. Nombreuses illustrations hors-texte de Jean Monod. Avant-Propos et Notes de Jean-Louis Cornuz- Chronologie de Victor Hugo – Préface. Frontispice Contrecollé de l'auteur dans chaque volume. Luxueuse édition complète en 12 volumes, pleine reliure façon cuir carmin et or due aux soins de H. et J. Shumacher, à Berne. Dos richement ornés de fers romantiques, superbe ! Le Texte a été composé en caractères Bodoni corps 10 et le tirage exécuté sur papier apprêté ivoire des Papeteries de Versoix S. A. [Photo fournie.] Prix : 45.50 €

* Edition intégrale des oeuvres en quatre grands volumes. Série complète. Vol. 1 oeuvres romanesques complètes, 1685 pages. ; vol. 2 oeuvres poétiques complètes, 1700 pages ; vol. 3 oeuvres politiques complètes - oeuvres diverses, 1670 pages ; vol. 4 oeuvres dramatiques et critiques complètes, 1747 pages. Jean Jacques Pauvert 1961, 1962, 1963, 1964. Format 28 cm / 22 cm, tranches dorées, papier style papier bible. Tous les volumes sont en excellent état, proche du neuf, quelques légers frottements par endroit. [Photo fournie.] Prix : 50 €

* Lot de 22 livres de Victor Hugo distribués par le Cercle du Bibliophile. Jean-Jacques Pauvert, 1963. Poésies et essais : 12 tomes, Témoignages : 5 tomes, Oeuvres politiques : 3 tomes, Oeuvres critiques : 1 tome, Voyage : 1 tome. Livres en bons [sic] état. [Photo fournie.] Prix : 55 €

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome I. Paris, 1963. Reliure pleine peau souple de l'éditeur, 17,5 x 11 cm. 1800 pages, n° 176. Préface par Roland Furnal [sic pour Purnal], notices et notes par J. J Thierry & Josette Mélèze. Jaquette : non (une jaquette scannée de l'édition de 1967 pourra vous être envoyée sur demande par mail). Rhodoïd : oui (déchirure). Etui : non. Très bon état général. [Théâtre de jeunesse : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Photo fournie.] Prix : 17.50 € [Par le même vendeur, dans la même édition, avec le même type de description, le tome II de 1964 (*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*.) a été vendu 14.50 €.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques, tome I. 1964. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Œuvres d'enfance et de jeunesse - *Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers* extraits des « Amours d'un poète », 1744 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. [Photo fournie.] Prix : 22.50 € [Par le même vendeur, dans la même édition, avec le même type de description, le tome II a été vendu 23.95 €. Un autre tome I a été vendu 31.61 € par un autre vendeur.]

* *Notre Dame de Paris*. Edition Baudelaire (Paris), 1966. Reliure cuir, tête dorée. Très beau dessin sur la couverture devant et dos. Papier bouffant de luxe, bon état. [Photo fournie.] Prix : 3 € [En achat immédiat.]

* Œuvres complètes. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Le Club Français Du Livre. 36 tomes. 1967. Complet. Ensemble en très bon état (dorures +/- passées). [Photo fournie.] Prix : 101 €

* Œuvres complètes. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Le Club Français Du Livre, 1967. Tomes I, II, III, IV, V. [Il manque donc 13 tomes pour que la collection soit complète. Photo fournie.] Prix : 24.50 €

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques, tome II, 1967. Pas de défauts pour le livre. Rhodoïd à changer. [*Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 30.61 €

* Cromwell & Torquemada. En deux volumes. Aux éditions Famot – reliure Editeur - format 12cm / 18 cm - très bon état général. 1975. [Photo fournie.] Prix : 15 € [En achat immédiat.]

* 14 volumes des oeuvres complètes de Victor Hugo [Edition Jean de Bonnot, 1975] ! 14 livres en état exceptionnel ! Couvertures rouges et dorées. A retirer sur place - Paris 16. Paiement en espèces [sic ! Photo fournie.] Prix : 76 €

* *La légende des siècles*. 4 tomes. Jean de Bonnot Paris 1978. Sans défaut. [Photo fournie.] Prix : 38.50 € [par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description (brève...), *Notre Dame de Paris* a été vendu 19.50 €, *Les misérables* (5 tomes) a été vendu 47.50 € et *L'art d'être grand-père* (1 tome) a été vendu 9.50 €.]

* *Les misérables*. En 3 volumes édités en 1978 par Hachette dans la série « Les Grandes Œuvres ». Le texte est conforme à celui de l'édition " *Ne varietur* " Hetzel et Quentin. Préface de Charles Beaudelaire. Dans les 3 volumes sont reproduites les gravures de Yon et Perrichon de la première édition Hetzel et Lacroix illustrée ainsi que les dessins par Brion. Le papier a un peu jauni avec les ans mais les 3 livres sont en très bon état. Très belle couverture. [Photo fournie.] Prix : 5 €

* *Impressions de voyage. Alpes, De la Haute-Savoie à la Suisse*. [Edition Entente, 1983.] Livre neuf. 12X20cm 128 pages. Croquis par l'auteur. Postface de Bertrand Meyer. La littérature touristique n'est pas une nouveauté. Depuis plusieurs siècles, de grands écrivains lui ont donné ses lettres de noblesse. "Impressions de voyages" se veut une collection de redécouverte de ces textes, devenus introuvables. [Photo fournie.] Prix : 15 € [En achat immédiat.]

* *Les misérables*. 6 tomes. Edition de Crémille, 1991. Format: 18 X 27,5 cm. Très beaux livres tirés sur papier bouffant de luxe. Les illustrations ont été choisies dans des éditions anciennes. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 28 € [En achat immédiat.]

* Bel ensemble de 14 volumes Jean de Bonnot en tirage à part. 1999-2000. Tirage à part bibliophilie. Environ 450 pages par volume. Tirage à part indiqué au Tome 1. In-8 (14 x 21 cm). Reliure signée E. Chardin plein cuir noir de très belle facture, plats décorés d'un décor fleuroné gravé à froid avec en son cœur une vignette de portrait de l'auteur jeune doré sur fond vieil or, dos lisses ornés du titre, de l'auteur, de la toison et du même portrait dans sa vignette. Les tranches de tête sont dorées. Des illustrations en pleine page et en bandeaux. Illustrations de l'époque de l'auteur. Très bel état général, de rares frottis, les coins sont légèrement marqués, intérieur très frais, sans rousseurs. Contient: Tomes 1-2 : *Notre Dame de Paris*. 3: *Han d'Islande*. 4: *Bug-Jargal. Le dernier jour d'un condamné. Claud Gueux*. 5-9: *Les misérables*. 10-11: *Les travailleurs de la mer*. 12-13: *L'homme qui rit*. 14: *Quatre-vingt-treize*. [Photo fournie.] Prix : 180.05 €

* Les plus grands textes de Victor Hugo en version intégrale sur un seul CD ROM. Grâce au logiciel Trevi vous pourrez naviguer à travers les oeuvres et effectuer toutes les recherches que vous souhaitez sur les titres, leur date de publication, explorer une thématique, retrouver

une citation etc. Configuration minimale requise: PC compatible Pentium TM, 90 MO de ram, 30MO d'espace disque. Windows 95, 98, ME, NT, XP. L'objet est neuf. [Photo fournie.]
Prix : 4.99 €

Images de Victor Hugo ou autour de Victor Hugo :

* [Nous avons choisi de faire figurer ce lot dans cette rubrique, notamment en raison des photos concernant les acteurs de Victor Hugo Sarah Bernhard, Jean Mounet-Sully, François Got, pour ne citer que les plus célèbres...] (Album d'époque à belle reliure contenant 124 photographies originales légendées (très bon état) et collées sur 62 pages (légèrement gondolées par le temps). Album : 32 x 22 cm, tranches dorées. Photographies : 8,5 x 12 cm environ. L'ensemble a été réalisé dans le 3ème quart du XIXe siècle. Ces photographies représentent des personnalités théâtrales de la fin du XIXe siècle (acteurs, compositeurs, écrivains, etc.) : Marie Agar, Mme Albani, Mme Alphonsine, Mme Badia, Blanche Baretta, Julia Baron, Marguerite Bausc, Marie Belval, Sarah Bernhard, Pierre Berton, Rosine Bloch, Mr Bosquin, Hugues Bouffe, Jean-Baptiste Bressant, Emilie Broisat, Victor Capoul, Mr Caron, Marie Carvalho, Mme Chapuis, Constant Coquelin, Ernest Coquelin, Sophie Croizette, Mme Darain, Virginie Déjazet, Marie Delaporte, Louis Delaunay, Mr Delle Sedic, Marie Desclauzas, Aimée Desclée, Mlle Dica-Petit, Alphonse Dieudonné, Marie-Charlotte Doche, Marguerite Donve, Elise Dugueret, Louis Dumaine, Alexandre Dumas Fils, Gilbert Duprez, Adolphe Dupuis, José Dupuis, Mme Fargueil, Jean-Baptiste Faure, Mlle Favart, Frédéric Febvre, Mme Ferucci, Octave Feuillet, Mme Fromentin, Célestine Galli-Marie, Charles Garnier, Emile de Girardin, François Got, Mme Grivot, Mme Gueymard, Sophie Hamet, Mme Heilbronn, Julia Hisson, Mr Ismael, Gabrielle Krauss, Mr Laferrière, Mr Lafontaine, Mme Lafontaine, Anna de La Grange, Henri de Lapommeray, Mr Laray, Mr Lassalle, Mr Lassouche, Marie Laurent, Léonide Leblanc, Charles Lecocq, Mlle Legault, Ernest Legouve, Frédérick Lemaître, Mr Lesueur, Mrs Lionnet, Mr Lucchini, Mme Mace-Montrouge, Jules Massenet, Mr Masset, Mr Maubant, Mme Mauduit, Léon Melchisedec, Mr Michot, Henry Monnier, Céline Montaland, Mr Montrouge, Angèle Moreau, Jean Mounet-Sully, Christine Nilsson, Mr Obin, Mme Paola-Marie, Mme Pasca, Adelina Patti, Mme Peschard, Blanche Pierret, Blanche Pierson, Mme Pozzoni, Aline Prelly, Mlle Priola, Mme Pudic, Mr Ravel, Mélanie Reboux, Mme Reichenberg, Mr Roger, Mme Rousseil, Marie Roze, Mme Sablairolles, Mr Saint-Germain, Mme Sangalli, Hortense Schneider, Mr Stephanie, Johann Strauss, Mr Taillade, Mr Talbot, Mme Théo, Mme Thérèse, Berthe Thibaut, Mme Ugable, Mme Van Ghel, Giuseppe Verdi, Mr Villaret, etc. [Photo fournie.] Prix : 101 €

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. André Maurois. Paris, Hachette, 1954; in-8, 604 pp., demi-basane havane, 1954. Bel envoi de l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 19.99 € [En achat immédiat.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. Sans la jaquette ni l'emboîtement, mais avec le rhodoïd. Très bon état. [Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. 1964. Photo fournie.] Prix : 144 € [Un autre exemplaire en très bon état de conservation et avec jaquette photocopiée sous rhodoïd a été vendu 250 € en achat immédiat.]

* Promenades en Normandie avec un guide nommé Victor Hugo de Gérard Pouchain. Préfaces d'Alain Decaux. Editions Charles Corlet, 24, rue de Vire, 14110 Condé-sur-Noireau, 1983. 264 pages de texte et de photos. Dimensions : 21 cm X 27 cm. Bon état, seule la couverture a un peu souffert. Pas de tâche ni de déchirure. Six promenades avec Victor Hugo comme guide. Première promenade : de Blangy au Havre par Eu, Le Tréport, Dieppe, Arques-La-Bataille, Saint-Valéry-en-Caux, Etretat, Montivilliers. Deuxième promenade : de Harfleur à la Houille par Bolbec, Tancarville, Lillebonne, Villequier, Caudebec, Yvetot, Saint-Wandrille, Jumièges, Juclair. Troisième promenade : de Rouen à Beauvais par Elboeuf, Louviers, Château-Gaillard, Evreux, Pacy-sur-Eure, La Roche-Guyon, Gisors. Quatrième promenade : de Nogent -le -Rotrou à Martigné par Alençon, Pré-en-Paille, Le Ribay, Lassay, Mayenne, Jublains. Cinquième promenade : du Mont-Saint-Michel à Cherbourg par

Pontorson, Avranches, Granville, Coutances, Portbail, Barneville-Carteret, Les Pieux. Sixième promenade : de Tourlaville à Honfleur par Saint-Pierre-Eglise, Barfleur, Valognes, Carentan, Périers, Saint-Lô, Isigny, Bayeux, Courseulles, Douvres-La-Délivrande, Creully, Norrey, Caen, Pont-L'Evêque, Lisieux, Saint-Maclou, Pont-Audemer. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €

* Le Rhon [sic !], Le voyage de Victor Hugo en 1840. Maison de Victor Hugo, Ville de Paris, Jean Gaudon, 1985. 168 p., nombreuses reproductions d'oeuvres en couleur et en noir. Etat : neuf. [Photo fournie.] Prix : 7 €

* *Victor Hugo. Je serai celui-là.* (Tome II) Aux Editions XO, par Max Gallo. 510 pages, format: 15x24. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 12 €

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Daumier, *Le Charivari*, 1848-1851, Actualités. Série de 3 lithos sur le Prince-Président (futur Napoléon III), Victor Hugo et Émile Girardin. Belles impressions originales en lithographie, bon état malgré quelques très légères rousseurs. Marges déchirées et feuilles imprimées au dos comme il se doit. Dimensions du feuillet : 260 mm x 360 mm. [Photo fournie.] Prix : 38.39 €

* Superbe ballon monté pour la Belgique / Le Victor Hugo - Etoile 7 - N° 30 - CaD [sic pour CàD, c'est à dire cachet à date] Paris R. des Villes HAUDRtes - 17 OCT 70 - / Cad d'arrivée Liège 25 OCT 70 - Pli en parfait état - Cachet Roumet en bas a droite. [Un ballon monté est un pli ou une lettre transporté par ballon, en l'occurrence le Victor Hugo. Ce ballon fut utilisé pendant la guerre de 70. On sait que notre poète offrit ses droits d'auteur lors de lectures faites pour récupérer quelque argent afin d'aider les femmes, les enfants, etc. Photo fournie.] Prix : 249 €

* *La Sémiramis ailée* de Léon De Labessade. Précédée d'une lettre de Victor Hugo. Eau-forte de Emile Hébert. Achevé d'imprimer à Paris le 25e jour de juillet 1875 pour Adolphe Mouveau et G. Levesque Libraires-éditeurs. Superbe ouvrage à ne pas manquer! [Photo fournie.] Prix : 1 €

* Carte postale. Les Champs Elysées ; Les funérailles de Victor Hugo le 1er juin 1885. Dos vert pâle, 3 lignes horizontales non partagées. Carte postale ancienne originale, non voyagee, écrite au verso, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 13 €

* *Les Fêtes de Victor Hugo à Guernesey.* Société Victor Hugo. Chez Ollendorff, Paris 1914, 19,5 cm x 28,5 cm, relié. Reliure « à la bradel » en toile saumon, dos lisse orné d'un double filet doré en pied, pièce de titre en veau fauve. Ouvrage établi par les soins de Suzanne Mesureur, secrétaire de la société Victor Hugo. Carte de visite de la vice-présidente Amélie Mesureur intégrée à l'ouvrage. Ouvrage enrichi de nombreuses photographies en noir et blanc signées Chéri-Rousseau, Couprie, Pénabert ou encore Pierre Petit. Fac-similés de manuscrits et portraits de Victor Hugo extraits de l'édition de l'Imprimerie Nationale. Coins et coiffes frottés, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 131 €

* Assiette de Sarreguemines, Victor Hugo. Diamètre 21,5 cm, au dos, U et C + lettre T, en haut : Victor Hugo en exil, à droite : Le 83e anniversaire de Victor Hugo, à gauche : le roi Louis Philippe reconduit V H qui vient de lui demander la Grâce de Barbès à minuit. Léger éclat (point noir sur la photo) à droite facilement réparable ! [Photo fournie.] Prix : 10.50 € [Une assiette identique mais sans éclat, a été vendue 19.50 €.]

* 2 cartes postales Poulbot. Série "Fondation Victor Hugo- La légende de siècles". Très bon état - (une carte a voyagee : timbre au dos 1928). [Le lot s'il était complet devrait comprendre 5 cartes postales Poulbot éditeur Henri Chachoin dont : 3 cartes sur le thème des *Misérables* (Comment de frère on devient père, Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le

Grand, la petite fille toute seule : Cosette), 2 cartes sur le thème de *La Légende des Siècles* (Petit Paul, le Crapaud), plus un feuillet présentant les buts et la composition de la fondation Victor Hugo. Une couverture mettant en valeur les oeuvres de Victor Hugo et incitant à apporter son obole pour aider à la création de la chaire Victor Hugo à La Sorbonne. En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] Prix : 2.40 €.

* Paire de cadres aux effigies de Victor Hugo et Boeldieu sur plaques bronze. Cadres anciens en parfait état, diamètre de chaque cadre : 14 cm. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €

* Très joli petit buste en bronze à patine dorée représentant Victor Hugo, d'époque XXème siècle. Ce buste est en très bon état, usures d'usage. Dimensions : hauteur : 10 cm. [Photo fournie.] Prix : 75 €

* Belle plaque de rue ancienne, très bombée, marquée : Avenue Victor Hugo. Dimensions : 25 * 40 cm. Beau brillant, quelques manques d'émail visibles sur la photo qui témoignent de son grand âge. [Photo fournie.] Prix : 52.68 €

* Billet 5 NF Victor Hugo du 6-5-1964. Neuf. Billet Neuf = Définition Fayette du Neuf ! Très grosse cote Fayette billet rare en Neuf ! [Nous ne sommes pas responsable des répétitions ! Photo fournie.] Prix : 289 € [Un billet de 500 Frs surchargé 5NF, mais dans un état très moyen a été vendu 131 €, puis un autre de 5NF à 171 €]]

* *Magazine Littéraire*. Le magazine de référence depuis 1966. Numéro épuisé [dont la une est consacrée à Victor Hugo.] Format 210mm x 270mm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 6 €

* Casette audio. Alain Delon, *Mon Victor Hugo*. Chez Michel Lafon. [Prologue dit et écrit par Marcel Julian. Outre les quatre poèmes de Hugo (*Demain dès l'aube, Trois ans après, A Villequier, Veni, vidi, vixi*), Alain Delon dit des poèmes de Lamartine, La Fontaine et Alfred de Musset. Photo fournie.] Prix : 30.75 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Les frais de port sont offerts par le vendeur. Photo fournie.] Prix : 5 €

Bulletin des Ventes semaine 86
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Le Talisman* : morceaux choisis inédits de littérature contemporaine. Une cinquantaine de petits textes de Dumas, Hugo, Lamartine, Nodier, Chateaubriand, Eugène Delacroix, Marceline Desborde Valmore etc. souvent inédits. 10 vignettes gravées hors-texte (manque la 9è). Paris, Levavasseur, 1832. In-12, XV + 331pages, reliure demi-basane. Intérieur avec rousseurs claires sans excès, sinon bon exemplaire bien relié. Ouvrage vraiment peu courant. [Photo fournie.] Prix : 31 €

* Tome 1 de l'édition originale de *La légende des siècles* de Victor Hugo. 1ère série Histoire et Les petites épopées. Ed. Michel Lévy. Hetzel et Cie [1859]. Il s'agit bien du premier tirage comme mentionné par Clouzot dans le Guide du Bibliophile Français: « T. 1, page XVI, ligne 22, le mot "mais" est imprimé à l'envers » (voir photo). 14 cm x 23 cm, 272 pages. Complet. Etat moyen. Usures d'usage, coins usés. Dos propre. 2 dessins au crayon du propriétaire du livre un dénommé Godard. Un arbre et un bateau (pouvant être gommés). 4 premières pages à moitié détachées. Rousseurs éparses. [Nous possédons également l'édition originale sans mention de cette première série, mais le mot « mais » est à l'endroit... Il manque bien entendu le second tome. Plusieurs photos fournies.] Prix : 26.50 €

* *Les misérables*. Edités à Paris chez Pagnerre et à Bruxelles chez Lacroix, Verboeckhoven en 1863. 1ère édition française ! [Oui, mais en in-12 ! La véritable édition originale in-8 date de 1862.] 8 volumes sur 10. Les tomes 9 et 10 sont manquants. Environ 350 pages par ouvrage, complet en soi [sic]. In-12 (11 x 18 cm). Reliés en cuir, demi-chagrin de couleur rouge. Dos nervés ornés du titrage, de la tomainon et de fers dorés. Reliures solides. Bon état général. Frottis d'usage aux nerfs, queue des tomes 2, 7 et 8 : fendue sur 1 cm. Choc en milieu de T4. Intérieurs relativement frais, présentant de claires rousseurs éparses. Des pages de faux titre sans texte sont volantes, quelques pages au T1 sont volantes. Bons exemplaires ! [Photo fournie.] Prix : 21.52 €

* (Oeuvres complètes de Victor Hugo.) Tome IV : *Ruy Blas - Les Burgraves - La Esmeralda*. Paris, [Vve] Alexandre Houssiaux, Libraire-Editeur. 1864. Relié demi-toile 390 pages. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 10 € [En achat immédiat]

* *Chansons des rues et des bois*. Edition Elzevirienne. Ornaments par E. Froment. Paris, J. Hetzel et Cie, Editeurs, 1870. 18, rue Jacob. [Photo fournie.] Prix : 12.99 €

* [Description en italien. Site Ebay Pavia, PV, Italie]. *Quatreving-treize*. Chez Michel Lévy, Paris, 1874. Trois volumes reliés en un seul. En français. Chaque tome a son propre frontispice. [Il s'agit donc d'une édition originale avec mention (que nous ne parvenons pas à lire sur la photo fournie). Nous sommes surpris par les frontispices, car l'édition originale sans mention n'en possède pas. Auraient-ils été ajoutés à partir d'un certain tirage ? En tout état de cause, un prix modeste atteint, même si la reliure semble pour le moins fatiguée...] Prix : 18 €.

* *L'année terrible*. Edition illustrée. Illustrateurs: Flameng et Verge [Sic pour Vierge bien entendu ! Il est vrai que l'une et l'autre sont parfois liées...]. Edition Michel Lévy 1874. Les plats sont frottés mais le dos en cuir rouge est bien solide, à la coiffe inférieure on note gravé dans la reliure les initiales: G.C. Un petit manque sur la coiffe supérieure. Ex-libris intéressant: *A Paris capitale des peuples*. Signé V.C. Mouillures sur les 6 premières pages disparaissant ensuite. Trace de vers sur deux pages. Présence de quelques rousseurs. Cet ouvrage est illustré par de nombreuses gravures pleine page en hors texte. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €

* *Quatrevingt-treize*. Super et rare cartonnage doré de Souze. Très bel et rare exemplaire de ce livre de Victor Hugo, chef d'œuvre de la littérature française, éditions A. Quantin & Cie,

Paris, in-4 (sans date, entre 1875 et 1885 ?) 472 pages, illustré de nombreuses [sic] et superbes dessins de : E. Bayard, G. Brion, K. Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, Victor Hugo, Lançon, Lix, D. Maillart, E. Morin, Miss Patterson, Riou, H. Scott, D. Vierge. Gravures : Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Léveillé, Martin, Méaulle, Moller, Morand, St. Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey, Tilly. Exempleaire très frais reliure impeccable, cartonnage magnifique de A. Souze, dorures impeccables, 3 tranches dorées. Bel exempleaire à ne laisser passer sous aucun prétexte. [Sic. Photo fournie.] Prix : 81 €

* *Les Orientales & Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. 1 volume, chez Hachette, 1881. État extérieur : Très bon état général (voir les photos). État intérieur : Très bon état général, malgré quelques petites rousseurs pales (voir les photos). Dimensions : 18 X 12 cm. Nombre de pages : 508 pages. [Photo fournie.] Prix : 9 €

* *Notre Dame de Paris*. Complet en deux tomes. Année de parution 1834 [Faux, bien entendu, puisqu'il s'agit de l'édition Hetzel, dite ne varietur ! Photo fournie.] Prix : 17.50 €

* *Histoire d'un crime* par M. Victor Hugo. Paris Hetzel sans date. 2 volumes en reliure ancienne demi-cuir rouge. Très beau cuir de dos. Titre doré. Plats avec anciennes armoiries: Collège de Perpignan. Frottements divers sur bords de plats. Beau papier intérieur. Exempleaires agréables. [Photo fournie.] Prix : 6.90 €

* *La légende des siècles*. Edition nationale. Oeuvres complètes. A Paris E. Testard, 1886. 4 volumes : 30 x 24 cm, emboîtage en percaline rouge éditeur en 20 fascicules complets. De très nombreuses eaux fortes dont une par Bracquemond. [Photo fournie.] Prix : 49.99 €

* *La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves*. 1 volume. Ce volume fait partie de la monumentale Edition Nationale illustrée des oeuvres de Victor Hugo publiées par Lemonnier, Richard et Testard entre 1885 et 1895. Illustrés par les gravures hors-texte et les vignettes de Lalauze, Lucien Mélingue, E. Dupin, Rochegrosse. Rare édition, bon état pour l'année, pagination en bel état de fraîcheur [sic] et sans taches de rousseurs, Reliure solide en demi-marouquin dos à 5 nerfs, tranche dorée, format 29 X 24 et de 446 pages. Bas du dos écorché (à droite de la photo). Cette édition est considérée comme la plus belle et la plus célèbre des éditions illustrées des œuvres de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €

* *Cromwell*. Chez Lemerre, sans date, vers 1890. 397p. avec un portrait en frontispice. Papier vélin teinté. Reliure dos toilé & plats cartonnés. Coins émoussés sinon bon état. 10x17.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 8.50 €

* France et Belgique. Hetzel & Quantin, Paris, 1892. 2ème édition. Reliure demi-chagrin à coins. Dos à nerfs orné et titre tête dorée. 311 pages. Très bon état. Plats et coins très légèrement frottés. Bel exempleaire. [Photo fournie.] Prix : 10 €

* [Description en anglais. Site Ebay New-York, USA.] Œuvres complètes de Victor Hugo. Chez George Barrie & Son, 1892-1896. 39 volumes sur 40. Frontispices. Petits in-8. Magnifique reliure : plein marouquin couleur tabac. Plats décorés, dos ornés à cinq nerfs, caissons dorés. Quelques rousseurs. Il manque la première partie des Misérables : Marius. Edition numérotée 167 sur 1000, sur papier de Besançon [! Photo non fournie.] Prix : 1700 USD (1147.33 €)

.* Les oeuvres complètes de notre plus grand écrivain dans une belle reliure éditeur. Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Ollendorff, s.d. (fin XIXème) ; 19 volumes in-4 ; demi-chagrin vert, dos a 4 nerfs, plats en percaline verte avec encadrement à froid. Très bon état général hormis quelques coins émoussés et une tache sur le plat du tome 1 (ancienne mouillure claire). Très belle série de reliures uniformes en demi cuir rouge, dos nervé orné de 2 ou 3 caissons à riches motifs dorés, titrage et filets dorés, plats en percaline rouge. Très nombreuses illustrations in et hors-texte des plus célèbres artistes & dessinateurs de l'époque, dont Hugo lui-même. Dessinateurs aidés par une pléiade de graveurs, dont Méaulle. Bel état des reliures, intérieur uniformément bruni. Bel exempleaire. Bonne édition populaire! Belle série de reliure in-4 pour bibliothèque. [Photo fournie.] Prix : 421 €

* (Oeuvre illustrées de Victor Hugo). [Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Ollendorff, s.d. (fin 19ème) N° 1 (poésie) Un peu jauni par le temps : normal vu son âge il est malgré [sic] tout en bon état [sic]. Nouvelle édition [sic] illustrée [sic] (1825) [Faux bien entendu ! Photo fournie.] Prix : 15 €

* *Les misérables*. – Marius & L'idylle rue Plumet. Nombreuses illustrations et gravures Edition Ollendorff. Reliure [sic pour demi-reliure] en cuir, marquage doré, 280 pages, dimension : 28 X 20 cm, très vieux livre en bonne [sic] état. Livre non daté (fin 1800). [Photo fournie.] Prix : 15 €.

* Lot de 4 volumes [Editions Ollendorff]. Oeuvres: Tome III (*Les Châtiments, Les années funestes, L'année terrible, L'art d'être grand père, Dernière Gerbe*). Tome VI (*Han d'Islande, Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux*). Tome IX (*Les Misérables : Troisième partie, uniquement ! Marius, L'Idylle Rue Plumet*) Tome XIX (*Avant l'Exil, Pendant l'Exil, Depuis l'Exil*). Paris, Imprimerie P. Mouillot, date non précisée. Pagination discontinuée. Plusieurs exemplaires réunis dans un volume. In-4 (19,5 x 28 cm) Reliures en demi-cuir chagrin. Dos nervés, imprimés, ornés de caissons dorés. Bien illustrés in ou hors texte (Dessins de G. Rochegrosse dans le Tome VI). Plats légèrement salis à de rares endroits. Coiffes, nerfs, entre-nerfs un peu frottés. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* *Les Misérables*. Edition complète illustrée - Paris, Librairie Ollendorff, sans date (fin du XIX^e siècle), in-4° (28,5cm \ 20cm) de 652 pages, demi maroquin vert à coins, filet doré sur les plats, dos à nerfs, tête dorée (reliure signée Durvand ? Nom peu lisible au revers du contre-plat). Intérieur en bon état. Complet. Superbe exemplaire illustré de dessins en noir par MM. Alphonse de Neuville, Brion et Emile Bayard. [Photo fournie.] Prix : 80 €.

* *Cent dessins extraits des oeuvres de Victor Hugo*. Album spécimen. A Paris, Librairie Ollendorff. Sans date. 100 gravures extraites des œuvres de Victor Hugo, classées par types d'œuvres : Œuvre Poétique, Roman, Histoire, Théâtre. Reproduction de dessins de Chiffart, Frémiet, Lucien Mélingue, Vierge, Boulanger, Victor Hugo, Rochegrosse, Emile Bayard, Adrien Marie, Riou, Lix, Théodore Frère, Willette, Jean-Paul Laurens, A. De Neuville, H. Scott, Delacroix, Meissonier, Viollet-Le-Duc, Brion, etc. Couverture souple au format de 19.5 x 28.5, complet en 100 planches, et en bon état. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €

* *Odes et ballades & Les orientales*. Tome 1. Paris, Alphonse Lemerre, sans date (début XXème siècle) [ou fin XIXème.] In-12 (10 x 16,5 cm), relié, portrait de l'auteur en frontispice, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, 362 pages. Demi-reliure cuir, dos à nerfs, dos titré doré et orné de caissons renfermant des motifs (fleurons et fleurs), tête de tranche dorée, signet. Superbe calligraphie [sic] de l'éditeur qu'on ne présente plus. Etat : infimes frottements à la reliure, coins en bon état, intérieur des plus frais pas de rousseur, pas de piqûre, papier bien blanc, ouvrage solide, bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 28.14 € [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description le tome II a été vendu 20.49 €, *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres* (1 volume) a été vendu 29.17 € et *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule* (1 volume) a été vendu 27.14 €.]

* *Quatrevingt-treize*. Alphonse Lemerre, Editeur – Paris, 1906 – Paris. Beau volume ancien de 1906 relié demi-chagrin cuir et or à coins. Edition ornée avec bandeaux et vignettes – tome 1. Beau travail sur reliure solide, dos cuir à nerfs et caissons richement ornés et dorés, plats de couverture marbrés à filets dorés et coins cuir, 280 pages avec signet. Bel état de conservation. (Reliure solide avec petits frottés, intérieur frais, en l'état). [Photo fournie.] Prix : 4.75 €

* *Les rayons et les ombres*. Edition Hetzel, ne varietur, 1910. [Photo fournie.] Prix : 3.50 €

* Lot de 250 fascicules [des œuvres de Victor Hugo, Edition Jules Rouff.]. Ils sont dans un état général satisfaisant, frais et propres ; quelques rousseurs, bien entendu ! Il y a en plus de 250 exemplaires (différents) ; je ne garantis pas la totalité de la collection, certains écrits sont proposés sur plusieurs livrets [sic pour « en plusieurs volumes »], d'autres en un seul. [Photo fournie.] Prix : 18 €

- * *Les misérables*. (Complet.) Les 5 parties en 4 volumes : 1er vol. : Fantine, livres 1, II et III de Cosette ; 2ème vol. : Cosette (livre IV, suite et fin), Marius ; 3ème vol. : L'Idylle Rue Plumet et l'Épopée Rue St Denis ; 4ème vol. : Jean Valjean. Edité par Ernest Flammarion, Paris. Reliure en demi chagrin bleu à plats jaspés (petites traces d'usure) à 4 nerfs. Intérieur très frais. Imprimerie : Hemmerlé, Petit & Cie (1924). Petits in-8 (12,5 cm x 18,5 cm). Bel ensemble en bon état général. [Photo fournie.] Prix : 15 €
- * Collection Les Romans De Victor Hugo. 12 volumes. Edition Rencontre (1959-1960). 12 vol. In-12 (185 x 130), 450 pages environ par volume. Pleine reliure éditeur chagriné bordeaux en reliuskin, dos orné de fleurons argentés avec pièce de titre; contre-gardes illustrées. Illustrations anciennes, reprint des éditions National [sic] et des éditions Ollendorff en hors-texte du 19^e siècle; infime usure du temps sans gravité, intérieur frais. Très bel ensemble en très bon état. Préface et notes de Jean-Louis Cornuz. Introduction, Chronologie de Victor Hugo. Préface de l'auteur pour *Le dernier jour d'un condamné & Une comédie à propos d'une tragédie*. Les gravures de Jean Monod qui illustrent les volumes sont inspirés [sic] des eaux-fortes et des bois des grands maîtres de l'époque reproduits dans l'édition nationale et l'édition Ollendorff (XIX^e siècle). [Photo fournie.] Prix : 79 €
- * Belle collection de 9 livres de Victor Hugo. Ces ouvrages imprimés en France, sont réalisés d'après les maquettes de Gérard Mermoud, production des Editions Edito-Service S.A., Genève. Tiré sur papier vergé volumineux sans bois avec filigrane original des Papeteries de Belmont, dans une reliure plein cuir dorée à l'or fin et habillée de gardes à l'ancienne. Les ouvrages sont *Les Misérables* tome I, II, III, IV, *L'Homme qui rit*, *Notre Dame de Paris*, *Les Travailleurs de la Mer*, *Han d'Islande*, *Bug-Jargal*. Les ouvrages sont dans un très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 51.50 €
- * 36 volumes des œuvres [complètes] de Victor Hugo. [Pour que la collection soit complète, elle doit avoir 38 volumes : Editions Edito-Service, Jean-Jacques Pauvert - Cercle du Bibliophile, Genève, 1963. Photo fournie.] Prix : 69 €]
- * *Les misérables*. En 2 tomes. En parfait état. Editions Garnier, Collection Prestige, 1963. Edition revue et augmentée d'une chronologie. Edition illustrée. [Demi-reliure cuir éditeur. Photo fournie.] Prix : 80.57 €
- * *La légende des siècles*. Très belle édition Baudelaire (1966) format 13,50 x 21 cm, couverture cartonnée rigide, dos cuir noir, 590 pages, exemplaire en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 4.90 €
- * Oeuvres romanesques complètes de Victor Hugo Tome 1, Tome 2, Tome 3 et Tome 4. Editeur : Livre club Diderot, juillet-août, 1971. Bon état général : reliure simili-cuir souple avec jaquette et rodhoïd [sic]. Format : 18 x 12,5. Nombre de pages : 1198, 994, 1051, 964. [Photo fournie.] Prix : 50 € [En achat immédiat.]
- * *Quatrevingt-treize*. Chez Jean de Bonnot, 1976. Bon état, reliure cuir rouge de l'éditeur, tête dorée / 2 plats décorés, motifs à froid, dos / vignette / titre et auteur dorés. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € [Dans cette même annonce, le vendeur proposait la collection complète en 43 volumes et demandait à un éventuel acquéreur de faire une offre. Il ne l'a pas reçue et a donc vendu 23 volumes à des prix compris entre 5 € et 10 € le volume.]
- * *Les contemplations* : Autrefois - Aujourd'hui. En 2 volumes. Chez Jean De Bonnot, 1977. Illustrations de l'époque de l'auteur. Ensemble en bon état, intérieur très propre. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €
- * *Actes et Paroles* : Avant l'exil - Pendant l'exil - Depuis l'exil. En 3 volumes chez Jean De Bonnot, 1977. Illustrations de l'époque de l'auteur. Ensemble en excellent état. Jamais ouvert. [Photo fournie.] Prix : 26.01 €
- * *Notre Dame de Paris*. Volumes I et II. Chez Jean De Bonnot, 1977. Illustrations de l'époque de l'auteur. En bon état, intérieur très propre. [Photo fournie.] Prix : 14.50 €

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome II. Parfait état. [1978. *Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 24 €

* *Quatrevingt-treize et Bug-Jargal*, illustrations de l'édition originale Hetzel [sic !] et Maison Quantin [sic !], dessins de Bodmer, Brion, Férat, V. Hugo, Mouchot, Riou, D. Vierge, etc. Editions Hachette, 1979. [Collection] Grandes Œuvres. Ouvrage relié de 508 pages en bon état (un léger manque de 3 mm au pied et de 1 à la coiffe). [Photo fournie.] Prix : 5 €

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome III. Cet ouvrage en parfait état avec boîtier, rhodoïd et deux signets verts ; contient les œuvres suivantes : Les chansons des rues et des bois, L'année terrible, L'art d'être grand-père. Edition, contenant 1410 pages, établie et annotée par Pierre Albouy. Volume achevé d'imprimer le 10 novembre 1986, relié en pleine peau, dorée à l'or fin 23 carats. [Photo fournie.] Prix : 27.50 €

* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*. 1997. 1782 pages. Rhodoïd, emboîtement carton imprimé-- Etat de neuf. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 35 €. (En achat immédiat). [Par le même vendeur, toujours en achat immédiat, dans la même édition (1995) et avec la même description, *Les travailleurs de la mer* a été vendu au même prix.]

* *L'homme qui rit*. 2 volumes. Editions Jean De Bonnot, in-8 relié, (14x21), 1999. 500/480 pp. Pleine reliure cuir véritable de mouton, finissage à la main. Titre et décors dorés à l'or fin. Motifs de la couverture estampés à froid. Illustrations de l'époque de l'auteur, hors-texte, bandeaux. État neuf. [D'après la photo fournie, il s'agit d'un tirage à part. Très belle reliure.] Prix : 81€. [Par le même vendeur, dans la même édition (tirage à part) et avec la même description, *Les travailleurs de la mer* (en deux volumes) a été vendu 40 €.]

Images de Victor Hugo :

* Photographie de Victor Hugo. Collection *Félix Potin*. Les photos proviennent d'un album et ont donc des traces de colle au dos. [Par Nadar, 1878. Photo fournie.] Prix : 1.99 €

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Le Siècle de Victor Hugo, raconté par son oeuvre* de Constant de Tours. Société Française d'éditions d'art, Paris, 1902. In-12, broché, 272 pp. Une illustration : Victor Hugo en 1829 d'après A. Devéria. Reliure demi percaline rouge, titre du dos en doré. Coins légèrement frottés. Papier uniformément jauni sans rousseur. En bon état général. [Photo fournie.] Prix : 5.90 €

* *Les contemporains*. Victor Hugo. 1802 -1885. Biographie par : Francis Courchinoux (Aurillac). Dimensions : 25 x 18- 16 pages - papier épais - portrait gravé sur bois. [Photo fournie.] Prix : 4 € [En achat immédiat.]

* Bibliothèque de la pléiade. Album Hugo. Il s'agit du troisième album, dans la bibliothèque de La Pléiade, de 1964, avec 360 pp., iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine [Lumbroso], avec 327 illustrations. [A moins d'en avoir découpé quelques unes, il s'agit d'une erreur. Le nombre d'illustrations pour cet album est de 514.] Avec sa jaquette, son rhodoïd et son emboîtement gris (trace de ruban adhésif [sic], sur l'emboîtement), néanmoins, en parfait état de collection, proche du neuf ! [Photo fournie.] Prix : 226.10 € [Un second album est parti à 221 €.]

* Victor Hugo. Edition Hachette, 1965. Collection Génies et Réalités. Edition de Luxe sur papier Vergé St Alban. Illustré de nombreuses gravures et repros [sic] de document d'époque in-texte et hors texte. Livre relié : Reliure Prache Vertex avec signet. Format : 16 x 24,5. 290 pages. En bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €

* *La dramaturgie de Victor Hugo* (1816-1843) par Samia Chahine. 1971 Editions A-G. Nizet. 365 Pages. Table : 1- V. Hugo et la dramaturgie de son temps. 2- La structure interne du drame. 3- Le lieu et le temps du drame. 4- Les personnages. 5- Une dramatique personnelle. 6- La recherche d'une transparence. 7- La structure externe du drame. 8- La mise en scène du

théâtre hugolien. Conclusion, Bibliographie, Index. L'ouvrage est en bon état. [Photo fournie.]
Prix : 20 € (En achat immédiat.)

* *Victor Hugo*. Par Louis Perche. Edition Seghers, 1974. Monographie de Victor Hugo dans la collection Poètes d'Aujourd'hui. Un essai de Louis Perche avec bibliographie, choix de poèmes, illustrations. [Photo fournie.] Prix : 8 € (En achat immédiat.)

* *Victor Hugo*. Bel ouvrage d'Alain Decaux de l'Académie Française. Edition : Librairie Académique Perrin, 1984. Iconographie de Janine Knuth. 1031 pages Format : 20,7 X 13,5 X 7,3. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € [Deux autres exemplaires sont partis en achat immédiat ; l'un à 19.95 € et le second à 13.20 €. Ces deux exemplaires étaient en parfait état.]

* *Magazine Littéraire - Victor Hugo [Deux siècles de légende]* n° 405 S. [2002. Articles de Jean-Marc Hovasse, Guy Rosa, Jacques Sheebacher, Bertrand Tavernier, etc. Photo fournie.]
Prix : 1 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Victor Hugo. Lithographie extraite de "Galerie de la presse" – 1839. Imprimé chez Aubert et Cie. Accompagné de deux pages de Biographie. Format de la feuille ~ 27 * 20 cm. Format de la Litho ~ 18.5 x 14 cm. Idéal pour encadrer, ce n'est pas une reproduction. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €

* *La Chronique Illustrée* - Daté 1875- Exceptionnel n°1 - Premier N°- Exemplaire avec illustrations couleurs double page. Illustrateurs : Ferdinandus : Le salon de Victor Hugo avec personnalités détaillées. Illustrations pleine page dont Victor Hugo - Frontispice sur les arts - Le vin de 1875 par Léonce Petit - Le document de 12 pages contient des chroniques de J-K Huysmans sur le journal et son lancement - Charles Monselet sur Victor Hugo. Type de gravures : héliogravure pionnière très proche d'un travail lithographique. Date 1875 - n°1 - Baschelin Desflorenne Editeurs. Bon état. Dimension à vue [sic] : 35x27 cm - Document pour collection ou encadrement de choix - Pièce authentique d'époque. [Photo fournie.] Prix : 61 €

* Gravure : Victor Hugo - *L'Illustration Belge* (première année, Bruxelles), 1881. Signatures : E. Bocourt et L. Chapon. « Tous les journaux ont reproduit les détails de la superbe manifestation qui a eu lieu dimanche dernier à Paris en son honneur. Nous dirons que cette fête a été vraiment belle et honore en même temps le grand poète et le peuple français. » Gravure de 230 x 210 mm (270 x 250 mm avec textes et bords papier blanc). Il s'agit de la page originale avec texte au dos, il ne s'agit pas d'une reproduction moderne. [Photo fournie.]
Prix : 9.90 €.

* Badge [sic pour carton] officiel pour les obsèques de Victor Hugo, 1885. [Au recto nous lisons ceci : République française. Liberté – Egalité – Fraternité – Ministère de l'intérieur – Obsèques de Victor Hugo – Carte de commissaire – Ministre de l'intérieur (+ la signature autographe). Au verso : Obsèques de Victor Hugo – Le lundi 1^{er} juin 1885 (à côté, la mention autographe : Famille A. Lockroy [probablement Alice, la première épouse de Charles Hugo, marié en seconde noce à Edouard Lockroy.] – Entrée sur le plateau central de l'Arc de Triomphe place de l'Etoile – La cérémonie commencera à 11 heures très précises – On ne sera admis à prendre place dans l'enceinte que jusqu'à dix heures et demie. Ce carton blanc est collé sur un autre carton noir, d'où pend un cordon (probablement à porter autour du cou). Tampon officiel avec la Marianne en relief à moitié sur le carton blanc et à moitié sur le carton noir. Photo fournie.] Prix : 275 €.

* Funérailles de Victor Hugo le 1er juin 1885. Image manquant un peu de contraste. Voir photo. Rare photographie. Proposée en l'état. [Photo de l'arc de triomphe avec le cénotaphe au dessous. On peut voir la foule s'y rassembler.] Prix : 11.50 €.

* Carte postale. Maison natale de Victor Hugo, Besançon. La carte n'a pas voyagé. [La pharmacie Jacques (que l'on voit habituellement) a été remplacée par la chocolaterie Klaus. Photo fournie.] Prix : 6 €.

* [Image publicitaire.] Chromo Guérin Boutron [chocolaterie]. Victor Hugo – Auteur célèbres – [la description s'arrête là. Sur la droite le poète en médaillon, au dessus du médaillon son nom et au dessous, le titre *Lucrèce Borgia*. En bas : Don Alphonse : *Madame, versez à boire au Seigneur Gennaro*. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

* Billet de 5 Frs Victor Hugo surchargé sans trou d'épingle 12-2-59. [En réalité il s'agit d'un billet de 500 Frs surchargé 5 NF. Photo fournie.] Prix : 252.77 €

* Billet de 5NF Victor Hugo de 1961. [Photo fournie.] Prix : 6.50 €. [8 autres billets de la même époque sont partis quasiment au même prix.]

* [Pièce de] 10 Francs argent Victor Hugo, 1985, BU, sous capsule originale mais sans certificat. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Porto, Portugal] Médaille Victor Hugo rectangulaire. En bronze. Dimensions : 88 x 74 mm. Poids 231 grammes. Par Cabral Antunes [célèbre sculpteur portugais]. En parfait état, comme neuve. Au verso une très beau portrait signé Cabral Antunes. De l'autre côté une courte biographie [en portugais] du « Plus célèbre poète français et de tous les temps... » Médaille numérotée : 188. [Photo fournie.] Prix : 33 USD 22.47 €.

* Mélodies sur des poèmes de Victor Hugo. Felicity Lott (soprano) - Graham Johnson (piano). CD sorti le 2 juin 2000. En très bon état. [Label : Harmonia Mundi. Photo fournie.] Prix : 3 €.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *La France pittoresque*. Delloye, Paris, 1835. [Trois volumes.] 320 pages chacun, 190 X 280 mm. Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France offrant en résumé pour chaque département et colonie, une carte, l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des mœurs, coutumes et costumes, etc.; avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc.; et des renseignements statistiques; accompagnée de la statistique générale de le France. Un plan de Paris et trois cartes de France dépliantes, abondantes illustrations dans et hors texte. Les coins sont usés, les dos également ; l'intérieur est très bien. [Les reliures semblent d'époque et sont très jolies. Photo fournie.] Prix : 107 €.

* *Le Faust anglais* de [Christopher] Marlowe. Traduction de François Victor Hugo. Paris, Michel Lévy Frères, 1858. In-! Broché, 120x185mm, 251p. Edition originale de cette traduction de François Victor Hugo. Sous emboîtage carton. Couverture défraîchie, intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

Pour rire :

* Le livre *La dame aux camélias* de Victor Hugo, aux éditions Nelson n'a pas été vendu ! Le prix demandé était de 3.80 €... [*Les misérables* d'Alexandre Dumas fils, ne sera probablement pas vendu non plus !]

Vente aux enchères.

VENTE DU SAMEDI 8 DECEMBRE 2007 à 14h.
Photographies - Livres anciens & Manuscrits -

Album de dessins - Architecture - Voyages

SALLE ROSSINI - 7, rue Rossini PARIS 75009 Tel : 33 (0) 1 53 34 55 01

A L D E

Commissaire-Priseur : Jérôme DELCAMP

Maison de vente Spécialisée. Livres & Autographes.

1, rue de Fleurus - PARIS 75006

Tél. 33 (0) 1 45 49 09 24 - Fax. 33 (0) 1 45 49 09 30 - E-MAIL :

EXPERTS : Dominique COURVOISIER

Libraire-expert de la Bibliothèque nationale de France

22, rue Guynemer - 75006 Paris

Tél. 33 (0) 1 45 48 30 58 - Fax. 33 (0) 1 45 48 44 00 E-mail :

Vivianne ESDERS Expert près la Cour d'Appel de Paris

40, rue Pascal - 75013 Paris

Tél. 33 (0) 1 43 31 10 10 E-mail :

Lot : 186 : Victor Hugo. *Marie Tudor*. Paris, Eugène Renduel, 1833. In-8, demi-basane fauve, dos lisse, orné or et à froid. (Reliure de l'époque.)

Edition originale, ornée d'un beau frontispice de Célestin Nanteuil. Légers frottements à la reliure.

Bulletin des Ventes semaine 87
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Londres, Royaume-Uni.] *Notre Dame de Paris*. 1831. Quatrième édition. Vignette d'après Tony Johannot. Demi-reliure cuir, pièces de titres en veau. (Carteret I, p.400-402; Ray, French, 180; Vicaire IV, cols. 256-257). Il s'agit de l'édition originale avec mention fictive de 4^{ème} édition. Gosselin avait tiré en même temps 1100 exemplaires divisés en 4 éditions dont trois fictives (la deuxième, troisième et quatrième. [Voici ce qu'annonçait un vendeur qui a vendu (2500 €) il y a quinze jours une édition équivalente : Depuis que l'exemplaire de Gosselin est passé en vente publique (Vente Leroy, 26-27 mars 1931, n° 328), il n'y a plus de discussion possible sur le fait que la mention d'une deuxième ou troisième édition n'enlève rien au caractère d'édition originale d'un livre. L'exemplaire Gosselin-Leroy portait en effet sur une quatrième édition de *Notre Dame de Paris*, 1831, la note autographe suivante : « Edition originale tirée à 1100 exemplaires qui ont été, suivant l'usage de la librairie à cette époque, divisés en quatre éditions. [Signé] Charles Gosselin, éditeur ». (Escoffier, Le Mouvement romantique, 870). Photo fournie.] Prix : 1800 GBP (2490 €.)

* *Les feuilles d'automne*. Paris. Eugène Renduel. 1832. In 8 de 2 ff.nc., 387 pp et 2 ff.nc. Bradel, demi percaline verte. Coins émoussés et quelques manques au dos. Corps d'ouvrage solide. Edition originale tirée à 735 exemplaires, très rare. Fausse mention de 5^o édition et conforme à Clouzot (145). Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 60 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Londres, Royaume-Uni.] *Notre Dame de Paris*. Chez Eugène Renduel, 1836. Première édition illustrée [dite édition Keepsake]. Avec les 11 gravures de Finden, Lacour et d'autres d'après Johannot, Raffet, Rogier et Rouargue, sur papier de Chine. [Photo fournie.] Prix : 550 GBP (760.83 €.)

* *Notre dame de Paris*. Perrotin, Garnier Paris 1844, 18cm x 27 cm. Edition illustrée d'après les dessins de MM. de Beaumont, Boulanger, d'Aubigny, Johannot, Meissonnier, etc. gravés par les artistes les plus distingués... Reliure en demi chagrin à mors vert, dos à quatre nerfs orné de caissons encadrements dorés, traces de frottements sur le papier recouvrant les plats, coins et bords plats marqués, quelques rousseurs affectant certains feuillets, pages début à 70 dépassant légèrement et particularité reliure inversé par rapport au livre mais reliure de l'époque (suite à réparation je pense), bel exemplaire de collection. Titre à la chauve-souris) illustré de 55 planches hors texte dont 21 gravures sur acier et 34 sur bois, nombreuses vignettes dans le texte. [Photo fournie.] Prix : 130 €. [En achat immédiat. Ce livre était proposé 140 € en achat immédiat depuis des mois...]

* *Châtiments*. Genève et New-York, 1853. In-16 (11 x 7,5 cm), plein chagrin rouge d'époque, dos à 4 nerfs orné de filets à froid, titre doré, filets à froid sur les plats, gardes moirées (quelques petites traces noires sans gravité sur la reliure, quelques piqûres sur le dernier feuillet de table). 1 feuillet blanc, faux-titre, titre, 3 pages de préface, 392 pages et 1 feuillet blanc. Bel exemplaire sans rousseurs de cette édition originale complète et non expurgée dans une jolie reliure en plein chagrin rouge d'époque. [Photo fournie.] Prix : 52 €.

* *Les misérables*. Edition illustrée Hetzel, 1867. 1 volume, in-4 (21 x 28 cm), 800 pages, demi-reliure, plats en bon état avec légères usures et griffures, reliure solide, dos en bon état avec titre doré (dorures brillantes), coiffe inférieure recollée sur 4 cm pour une bonne lecture et conservation en bon état, coins usés, bon état avec quelques usures, bon état intérieur, papier légèrement jauni, quelques légères rousseurs, ouvrage magnifiquement et richement illustré de 200 gravures par [sic pour dessins de] Brion (gravures de Yon et Perrichon). [Photo fournie.] Prix : 49 €.

* *Actes et paroles* 1870-1871-1872. Paris, Michel Lévy frères éditeurs, 1872 in-12 ; (2)-220 pp. Rare édition originale. Recueil des articles parus dans le Réveil pendant trois années. (réf : Le Quillec, 1237 ; Vicaire, IV, 347). Bel exemplaire broché (ce qui est rare) avec un envoi autographe signé de Hugo [« *A. M. Rabidon* [ou Rabidou ?] Victor *Hugo*. » Une pale tache sur le premier plat, piqûres marginale [sic]. [Photo fournie.] Prix : 391 €.

* *Notre Dame de Paris*. Chez Hetzel, 1873. Edition illustrée de soixante-dix dessins par Brion. Gravures de Yon et Perrichon. 272 pages, dimensions 30 x 21 cm. Bon état, quelques rousseurs (voir photos). Prix : 23 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Bruxelles, Belgique.] Oeuvres complètes. Paris, Lemerre, 1875-1888. 23 tomes in-12, demi-chagrin vert. On y joint, édités par le même : *Les Travailleurs de la Mer* (2 tomes, 1897) et *Les Misérables* (5 tomes, 1899). Ensemble 30 volumes, plusieurs dos passés, quelques accrocs. Ex-libris: Albert Couvreur. [Photo non fournie.] Prix : 130 €. [Par le même vendeur (un antiquaire) *Hernani* avec « *un portrait d'après Deveria et quinze compositions de Michelena gravés [sic] à l'eau-forte par Boisson, Paris, L. Conquet, 1890, grand in-8, demi-marroquin chocolat à coins, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (Blanchetière), avec une suite des illustrations, un nerf frotté avec petit manque et un coin très légèrement accidenté* » a été vendu 70 €.]

* *Histoire d'un crime - déposition d'un témoin*. Paris, Eugène Hugues Editeur – 1879. Edition illustrée par MM. J-P Laurens - G. Brion - E. Bayard - Chiffart - D. Vierge - Adrien Marie - Lix Scott - Gilbert – Chapuis. Demi-peau (cuir marron) - Dos à nerfs - Garde de couleur. Ouvrage de 468 pages illustré par une centaine de gravures et portraits. Bon état mais nombreuses mouillures ou rousseurs et coins cartonnés des plats de couverture légèrement râpés. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

* *Histoire d'un crime - déposition d'un témoin*. Paris, Eugène Hugues Editeur – 1879. Edition illustrée par Laurens, Brion, Bayard, Chiffart, Vierge, Adrien Marie, Lix, Scott, Gilbert, Chapuis, etc. 468 pages. Suivi par *Les Châtiments* « seule édition complète », illustrations par Théophile Schuler, gravures par Pannemaker. Paris Hetzel. 87 pages. Reliure demi toile. Coiffes et mors frottées [sic]. Quelques rousseurs raisonnables. Dimensions 28 X 19. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* *Les quatre vents de l'esprit*. Hetzel. Paris. 1881. 2 Tomes en 2 volumes brochés. 335 et 2 ff. nc., 325 pp. 1 dos cassé et quelques manques. Edition originale conforme à Clouzot (152). Tome premier : I. Le livre satirique - II. Le livre dramatique. Tome second : III. Le livre lyrique - IV. Le livre épique. Bon exemplaire sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 50 €. [Le même vendeur a vendu *Les rayons et les ombres*, chez Delloye. Paris. 1840, in 8 : titre, faux titre, XIII, second faux titre, et 339 pp., broché, couverture bleue au nom de Duriez (1 mors coupé et manque au second plat) 50 € également.]

* *Les quatre vents de l'esprit*. 1881, édition de Hetzel et Quantin. Tome 1er (I ; le livre satirique - II ; le livre dramatique). Tome 2 (I ; le livre lyrique - II ; le livre épique). Bon état. [Photo fournie.] Prix : 32.50 €. [Donc moins cher que le lot précédent, mais avec, la photo le prouve, une très jolie reliure à coins ! Mystères des enchères...]

* *Les misérables*. Chez Hetzel, 1881. 4 volumes. Edition dite "ne varietur", de Hetzel et Quantin. Ces quatre volumes sont complets et en bon état, malgré les 126 ans d'existence. Attention : ne vous attendez pas à des livres en parfait état : comme il s'agit de livres datant de plus d'un siècle, la couverture (cartonnée) [sic, il s'agit en réalité de demi-reliures cuir !] et marquée par les ans (les bords, en particulier, ont blanchi) et les feuilles ont jauni. Mais ce sont aussi ces marques du temps qui font le charme de ce type de livres anciens... Mis à part cela, ces livres ne comportent pas de feuilles arrachées, pliées, déchirées ou qui se détachent. [Photo fournie.] Prix : 61 €.

* *Les Orientales* [sic] & *Les feuilles d'automne*. Hetzel et Quantin éditeurs, 1880. Reliure souple [sic pour broché !] état correct, quelques rousseurs, état général correct. 436 pages, 24x15cms. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Londres, Royaume-Uni.] *Torquemada*. [Chez Calmann Lévy, Paris] 1882. Envoi de Victor Hugo à Paul Foucher [son beau-frère : « *A mon cher Paul Foucher. Victor Hugo* »]. Reliure contemporaine en demi-maroquin rouge. Grand in-8. [Photo fournie.] Prix : 750 GBP (1037.50 €.)

* *Le roi s'amuse*. [Edition Hetzel, *ne varietur*.] Format : 11 x 18, 192 pages, jolie couverture cartonnée dorée avec un léger relief. Un peu abîmée. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

* Théâtre et Poésies. 18 volumes. *Les orientales, L'année terrible, Marie Tudor, La Esméralda, Odes et ballades, Ruy Blas, Amy Robsart, Les jumeaux, Les chansons des rues et des bois, Les châtiments, Le Pape, La pitié suprême, La fin de Satan, Les chants du crépuscule, Angelo, Bug-Jargal, Les rayons et les ombres, Théâtre en liberté, Les années funestes, Le roi s'amuse, [le] Dernier jour d'un condamné, Claude Gueux*. Paris, Hetzel, s.d., in octavo, exemplaires frais et en bon état, demi-reliures chagrin rouge à 5 nerfs, deux dos sont légèrement plus foncés. Reliures quelque peu frottées mais en bonne condition, bel ensemble très décoratif. [Photo fournie.] Prix : 41 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Eddington, Maine, États-Unis.] *Les Misérables*. Editeurs Little, Brown And Company, Boston, 1892. Reliure toile décorée. Traduction de Sir Lascelles Wraxall avec l'autorisation et les conseils de l'auteur. En excellent état. [Photo fournie.] Prix : 247.50 USD (168.78 €.)

* [Description en anglais. Site Ebay Havant, Royaume-Uni.] *Histoire d'un crime ; Déposition d'un témoin* ; publié à La Librairie du Victor Hugo illustré; Paris; grand in-8; demi-reliure cuir. [Photo fournie.] Prix : 25 GBP (35.24 €. En achat immédiat.)

* [*Choses vues*] Superbe "journal" de Victor Hugo couvrant la période de 1838 à 1877. 280 pages sur tous les événements qu'il a vécus ! Funérailles de Napoléon - Mort du Duc d'Orléan [sic] - Des attentas [sic] - Des soirées chez des personnalités [sic] - des procès, des événements politiques ... etc. De nombreuses gravures ! Edition 1877 [Faux ! *Choses vues*, nous le rappelons n'est publié pour la première fois en 1887 ! Il s'agit probablement de l'édition du Victor Hugo illustré ! Début du XXème !] - Un ouvrage rare [sic] - Passionnant ! L'histoire vécue par V. Hugo ! Des taches de rousseur, mais pas de manques ni déchirures. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

* Œuvres complètes de Victor Hugo aux éditions Girard. 19 volumes. Belles demi-reliures uniformes. [Photo fournie.] Prix : 199 €. (En achat immédiat.) [La même édition a été vendue dix minutes plus tard 421 € ! Il y avait une vingtaine d'enchérisseurs. Nous supposons que l'un d'entre eux s'est aperçu de la mise en vente d'une édition à 199 € en achat immédiat dix minutes avant la fin de la première et s'est précipité ! C'est le jeu.]

* *Les misérables*. 4 volumes aux éditions Nelson, avec les jaquettes. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 15 €. [Une série identique a été vendue 3.50 €.]

* *L'art d'être grand-père*. Edition Nelson, 1930. Bon état. 286 pages. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €. (En achat immédiat.)

* *Notre Dame de Paris*. Paris, à l'emblème du secrétaire, 1942. Complet en 3 volumes in-8 (18,5x23,5 cm), 199, 235 et 182 pages. Reliure en demi-percaline grenat, dos nervé orné de fleurons dorés, pièces de titre rouge, tête rouge. Couverture conservée. Nombreuses belles illustrations in et hors texte en couleurs de Timar, lettrine en noir. Dos un brin passés et frottés aux coiffes et aux nerfs, pages un peu roussies en marge. Tirage à 1000 exemplaires, celui-ci un des 920 numérotés sur papier vélin (n°907). Une belle édition illustrée du célèbre roman de Victor Hugo ! [Photo fournie.] Prix : 53 €.

* *La bouche d'ombre*, Gallimard, 1953, Paris. Très beau cartonnage rouge à très beaux motifs, maquette attribuée à Mario Prassinis. Etat parfait, très recherché. [Photo fournie.] Prix : 92 €.

* *Quatrevingt-treize*. 12 juillet 1956, Le Club Français du Livre, 47° ouvrage de la collection "Les Portiques". Exemplaire n° 1838 / 10.000. 413 pp, format 13,8 x 21,5 cm, relié plein

chagrin bordeaux par Engel à Malakoff, titres or sur plat sup. et dos, tranchefiles rouge/jaune, gardes mauves, signet blanc, tiré sur papier offset et composé en caractère moderne, corps 10, illustrations n&b hors texte. Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 24.25€. (En achat immédiat.)

* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*. 1960. Couverture papier légèrement effiloché [sic] sur la partie supérieure. Rhodoïde [sic] présent mais terni, exemplaire légèrement jauni par le temps, titre de tranche [sic] éclairci. Petites traces de coup sur la tranche supérieure. Reste très présentable. [Photo fournie.] Prix : 25.51 €.

* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre complet, Tome I. Il s'agit du cent soixante sixième volume dans la collection, première édition de 1963, avec 1805pp., préface par Roland Purnal, notices et notes par J. J. Thierry et Josette Méléze, avec sa jaquette, son rhodoïd et son emboîtement gris, le tout en parfait état de collection ! [Photo fournie.] Prix : 31 €. [Un autre exemplaire est parti à 30 €.]

* *Les misérables*. Editions Rencontre Lausanne 1968, édité en 4 tomes. Présentation de Jean-Louis Cornuz, les illustrations sont tirées de l'Édition Hetzel, Paris 1853. [Photo fournie.] Prix : 3.90 €.

* [Un lot de 29 livres de notre poète, à priori neufs, des années 1970 (nous ne pouvons en dire plus) a été vendu 160 €....]

* Oeuvres complètes, volumes 1 à 40 (40 volumes) [sur 43] en bon état général. [Editions Jean de Bonnot. Circa 1975.] Il manque apparemment les volumes 41, 42 et 43 que l'on peut trouver facilement sur Ebay. J'offre pour l'enchérisseur final les 5 volumes des mémoires de Talleyrand en état moyen. [Photo fournie.] Prix : 362 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres Poétiques en 3 volumes, édition de 1984. Livres en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 73.22 €. [Par le même vendeur, avec la même description et dans la même édition, les 2 volumes du Théâtre complet, édition de 1984, ont été vendus 58 €, le volume *Notre-Dame de Paris 1482 -Les Travailleurs de la Mer* a été vendu 35.50 €, le volume *La légende des Siècles- La fin de Satan, Dieu* a été vendu 32 € et le volume *Les misérables* a été vendu 35 €.]

* *Les misérables*. Editions Minerve [1988]. 3 volumes. Bons exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 15 €. (En achat immédiat.)

Images de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay London, Royaume-Uni.] Photographie format CDV (105 x 63 mm) de Victor Hugo. Photographe non identifié. [Rare photo (que nous n'avons jamais vue) de Hugo sans barbe ! Nous avons la quasi-certitude que le photographe est M Mulling. Celui-ci avait réalisé une série de photos en juin 1860 à Jersey, lors du retour du poète sur cette île. Les vêtements, l'allure générale et la coiffure du poète sont identiques. Il s'agit donc très certainement de la même série. Cf. Edition Massin pour le Club Français du livre, tome X/2, Iconographie, photos N° IX et X. Photo fournie.] Prix : 41 USD (27.96 €)

* Photographie de Victor Hugo et de sa famille devant Hauteville House à Guernesey. Au dos, un tampon indique « Maison de Victor Hugo ». Dimensions : 14,5 x 10 cm. [On peut y voir Georges, Jeanne, Juliette Drouët, etc. à Guernesey. Photographe : André, le 14 octobre 1878. Un détail de cette photographie se trouve dans le *Victor Hugo* d'Arnaud Laster, chez Belfond, 1984, page 170. Photo fournie.] Prix : 27.49 €.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *La tragique existence de Victor Hugo* par Léon Daudet. Albin Michel, 1937. Livre dédié à son fils décédé, arrière petit fils de Victor Hugo, petit fils d'Alphonse Daudet et de Charles

Hugo. (Action française, extrême droite...). [Photo fournie.] Prix : 4.99 €. (En achat immédiat.)

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo, [1964]. 514 illustrations. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. Album en très bon état. Rhodoïd + jaquette + étui en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 232.01 €. [Un autre album, sans boîtier et sans jaquette, mais dans un état parfait a été vendu 91 €.]

* *Victor Hugo et le théâtre*. Livre de Poche / Album Pochotèque. In-8 broché. Couverture photo. Texte de Anne Ubersfeld accompagné d'une abondante iconographie (Illustrations, documents, photos hors texte). Tirage hors commerce. Edition originale de ce livre réalisé dans l'esprit des " Albums Pléiades ". Etat proche du neuf. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Victor Hugo. Lithographie de Honoré Daumier extraite du *Charivari* – 1849 [Les représentants représentés]. Format de la page : ~ 25 * 36 cm. [Avec cette légende : « *Victor Hugo. On vient de lui poser une question grave, il se livre à des réflexions sombres _ La réflexion sombre peut éclairer la question grave ! _ Aussi est-il le plus sombre de tous les grands hommes graves !* » On peut voir cette caricature (illustration N° 9) dans le catalogue de Gérard Pouchain *Hugo par les caricaturistes du XIXème siècle*, 2002. Gérard Pouchain y donne ce commentaire : « *Cette caricature de Daumier veut sans doute exprimer que le succès de Victor Hugo aux élections de mai 1849 (il est élu député de Paris) est dû à ses publications qui lui servent de piédestal. L'attitude de l'écrivain, bras croisés, les sourcils froncés, traduit sa détermination : il ira jusqu'au bout de son engagement.* » [Photo fournie.] Prix : 57 €.

* Médaille [en laiton] «Appel à la démocratie universelle ». « A Victor Hugo La Patrie Reconnaissante ». « 7 novembre 1870 ». 28mm. [Avers : le Génie de Dupré, écrivant sur une table posée sur une colonne "la Patrie en danger 1870". Légende : "Liberté Egalité Fraternité". Revers : Légende "Appel à la démocratie universelle - A Victor Hugo La Patrie Reconnaissante 7bre 1870". Jolie médaille frappée à l'occasion du retour en France de Victor Hugo, après son exil, grâce à l'établissement de la Troisième République en 1870. Bélière d'origine. Photo fournie.] Prix : 5.65 €.

* *La petite lune*. Journal. 1879, 4 pages, 18 x 25 cm. « *Amnistie : Le vieux briseur de fers* », illustration pleine page d'André Gill. [N° 34 où l'on voit Victor Hugo lever un marteau et l'abattre sur une enclume sur laquelle est posée une chaîne. V.H venait tout juste de prononcer son second discours au sénat en faveur de l'amnistie des Communards. Photo fournie.] Prix 15 € [En achat immédiat.]

* Livre du centenaire de Victor Hugo. Par Gabriel Hanotaux, portrait gravé d'après Rodin. Superbe plaquette de 20 pages. [Discours prononcé à la cérémonie du Panthéon par Gabriel Hanotaux de l'Académie Française le 26 février 1902. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

* Joli petit livre-calendrier, 1906, avec pour illustrer chaque mois un texte de Victor Hugo. Edité chez Raphael Tuck et Fils Paris. 16 pages, papier cartonné. Format : 10,5 x 20cm. Livre en bon état malgré quelques traces d'usure du temps (manque les angles supérieur et inférieur droits du 1er plat). [Photo fournie.] Prix : 17.39 €.

* Poulbot. Carnet Fondation Victor Hugo, avec 5 cartes postales. Très bon état. [Fondation Victor Hugo. Le lot comprend 5 cartes postales Poulbot éditeur Henri Chachoin dont : 3 cartes sur le thème des *Misérables* (Comment de frère on devient père, Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand, la petite fille toute seule : Cosette), 2 cartes sur le thème de *La Légende des Siècles* (Petit Paul, le Crapaud), plus un feuillet présentant les buts et la composition de la fondation Victor Hugo. Une couverture mettant en valeur les oeuvres de Victor Hugo et incitant à apporter son obole pour aider à la création de la chaire Victor Hugo à La Sorbonne. En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation

Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] Prix : 6 €.

* Carton d'invitation du 50ème anniversaire de la mort de Victor Hugo. Date de 1935, léger manque de papier sur le coté gauche. [On peut y lire : « 50ème anniversaire de la mort de Victor Hugo. 1885 – 1935. L'Université de Paris et la Fondation Victor Hugo vous prient d'assister à la cérémonie qui sera organisée dans le Grand Amphithéâtre de la Sorbonne le lundi 7 juin 1935 à 21 heures. En présence de M Le Président de la République et sous la présidence [les temps ont changés depuis...] de M Le Ministre de l'Education Nationale. Tribune. Entrée 47, rue des Ecoles. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Los Angeles, USA.] Boîte en porcelaine de Limoges représentant le livre *Les misérables* de Victor Hugo. Peinte à la main, dorée à l'or fin et importée directement de Limoges. [Un joli Gavroche est peint sur une barricade. Photo fournie.] Prix : 149 USD (101.44 €)

* Rare disque vinyle 33T des Disques Pléiade. Side [sic pour face] 1 : Les pauvres gens (intégral dit par Louis Seigner) Side [sic pour face] 2 : Ce siècle avait deux ans - Il neigeait - Waterloo (dit par André Falcon). [Photo fournie.] Prix : 9.50 €. [Un disque identique a été vendu dimanche dernier 5 €.]

* 500F Victor Hugo du 04/03/1954. Alphabet D17 - Etat SPL - 1 épinglage Banque de France à 3 trous. Une très petite trace de manipulation. Billet non plié, craquant d'origine, magnifique. Ce type de billet est rare dans cet état. [Photo fournie.] Prix : 177.11 €.

* Billet de 5 Nouveaux Francs type 1959 "Victor Hugo". Alphabet L.112 - 06/05/1964. Etat SPL+ [?] 1 épinglage BDF quasi-invisible même par transparence. Sinon ce billet est parfait, mérite la mention SPL+. [Photo fournie.] Prix : 126 €.

* Coffret de 3 K7s audio racontant la vie de Victor Hugo, récit d'Alain Decaux agrémenté de poèmes, illustré par des extraits de la symphonie n°1 "Titan" de Gustav Malher dirigé par Lorin Maazel. 1901 [sic !] Environ 250 minutes. Cassettes Radio-France. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* Pièce de 10 Francs Victor Hugo, 1985, commémorative [centenaire de la mort du poète]. Plaqué or 24 carats. [Photo fournie.] Prix : 4 €.

* Victor Hugo, l'exil, l'archipel de la manche. Edition hazan, 2001. Splendide ouvrage de photographies couleurs consacré à la maison de Hugo à Guernesey ainsi qu'à l'archipel. Nombreuses citations de l'oeuvre de Hugo. 31 x 25 cm. 145 pages. Neuf. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

* [Description en allemand, site Ebay Allemagne.] Pièce de 20 € argent, Gavroche (Victor Hugo) 2002. 50 mm, 155 gr. Dans sa boîte de présentation Monnaie de Paris. Première année de l'euro ! Frappée à 500 exemplaires. Certificat. [Photo fournie.] Prix : 806 €. [Par le même vendeur, la pièce Gavroche de 1.5 € a été vendue 21 €.]

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France Pittoresque, ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France.* Par [Abel] Hugo. Editeur : Delloye, 1835. Description : 3 volumes in-4 (27 x 18,5 cm), reliure demi-basane en état très moyen, 1 dos avec manque, 1 dos cassé. Intérieur très acceptable, rousseurs éparses toutefois peu nombreuses. VI-320, 320 et 320 pages. 470 planches gravées dont 363 vues et portraits, 94 cartes de régions, 8 plans de villes, un tableau ainsi que 3 cartes de France et un plan de Paris dépliant. [Photo fournie.] Prix : 126 €.

* *Mémoires du Général Hugo*. [Edition Excelsior, Paris. Ces mémoires ont paru pour la première fois en 1820.] Ouvrage de 316 pages édité en 1934. Exemplaire en bon état (manque de 2 cm sur le dos, 2ème plat taché). [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

Bulletin des Ventes semaine 88

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo ou autour de Victor Hugo :

* [Lettre retirée par Ebay avant la fin des enchères « pour cause de violation d'un ou de plusieurs règlements Ebay ». Nous n'en connaissons pas les causes exactes. La lettre nous paraissait parfaitement authentique...] Lettre de François Victor Hugo, fils du poète. [Lettre avec un en-tête : un grand H barré par le milieu d'un grand F. En voici le texte que nous avons déchiffré : « *Madame, j'ai été trop heureux de vous être agréable pour pouvoir accepter vos remerciements. Votre sollicitude pour notre chère malade est pour moi la meilleure récompense. Agréez, Madame, mes respectueux hommages. François V. Hugo.* » Lettre probablement relative à Adèle Hugo (mère de François-Victor, décédée en 1868 ou de la fiancée François Victor, Emilie de Putron décédée en 1865...]

* [Description en Italien. Site Ebay Rome Italie.] Strophe autographe signée de Victor Hugo sur une grande feuille : 230 x 350 mm. [Dernière strophe de *Dans l'église de...* (*Les chants du crépuscule*, 1835), la voici : « *Soyez comme l'oiseau, posé pour un instant / Sur des rameaux trop frêles, / Qui sent ployer la branche et qui chante pourtant, / Sachant qu'il a des ailes. Victor Hugo* » Probablement recopié par Hugo pour une admiratrice ou un admirateur... Impossible de dater cette feuille. Photo fournie.] Prix : 600 €.

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Odes et ballades*. 2 tomes. Bruxelles, Librairie-Edition J. P. Meline, 1834 [contrefaçon bien entendu]. Il s'agit de 2 volumes in 12 (10 X 15,5) comportant respectivement 39 pages numérotées de I à XXXIX de préface des éditions de 1822, 1824 et 1826 suivies de 246 pages pour le tome I et de 259 pages pour le tome II. Demi-reliure marron, dos cuir à 4 nerfs et caissons ornés. Coiffes et coins et mors râpés avec petits accidents sur les mors, bords frottés, intérieur en bon état. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* *Les Burgraves*, trilogie. Authentique envoi manuscrit de Victor Hugo. "A Jules Janin, Victor Hugo". Ex-libris de Jules Janin. Description du livre: Edition originale. Paris, Michaud. 1843. In -8 (22,2 x 14 cm). Demi veau fauve glacé. Dos à 4 nerfs soulignés de filets dorés. 188 pages. Coins, charnières et coiffes légèrement frottés. Caissons frottés. Rousseurs essentiellement en début et fin de livre, intérieur frais. Cette [sic] ouvrage signé reste fort rare et très recherché. (Suit une biographie de Jules Janin) [Photo fournie.] Prix : 855 €.

* Lot de 2 livres de Victor Hugo. *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres*. 1843. 430 pages + *La Esmeralda & Ruy Blas & Les Burgraves*. 1844. 390 pages + notes. Editions Furne, Paris. Format: 22,5 x 16 cm. Demi-reliure veau bon état, quelques rares rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Notre Dame de Paris*. Edition Perrotin, 1844. Edition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, L. Boulager, Daibigny, T. Johannot, de Lemud, Meissonnier, C. Roqueplan, de Rudder, Steinheil, gravés par les artistes les plus distingués. Présence de rousseurs. Couverture légèrement usée sur la reliure et sur les bords. Dimensions : 18 cm x 26,5 cm. Bon état général. [Le prix de ce volume dépasse toujours les 100 €, hélas, le vendeur, un novice probablement, l'a mal présenté, d'où le faible prix atteint. Pour mémoire, la même édition avait été vendue 130 € la semaine dernière. Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

* Lot de deux livres : *Le Rhin* de Victor Hugo. Tome 1-2 et 3-4. Bon état. Année de publication 1845. [Il s'agit « tout simplement » de la nouvelle édition augmentée d'un volume

inédit – Paris : Jules Renouard et Cie et Duriez et Cie (impr. Plon frères), 1845, 4 vol. in-8° de III-XXX-368, 350, 374 et 372 pp. Une description minimale (comme la précédente) et qui a certainement fait perdre pas mal d'argent à son vendeur ! Photo fournie.] Prix : 23.50 €.

* Œuvres illustrées de Victor Hugo. Edition Hetzel, 1853-1855. [3 volumes]. Librairie Maresq et Cie, Notes et préface par l'auteur. Très nombreux dessins par : J. A. Beaucé, Gavarni, Gérard Seguin (tome 1), J. A. Beaucé, C. Nanteuil, Gérard Seguin, Foulquier (tome2), J.-A. Beaucé, Gérard Seguin, E. Lorsay (tome 3). Tome 1 : *Notre Dame de Paris - Han d'Islande - Bug-Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux - Littérature et philosophie mêlées*. Tome 2 : *Lucrèce Borgia - Marion Delorme - Marie Tudor - La Esmeralda - Ruy Blas - Hernani - Le roi s'amuse - Les Burgraves - Angelo - Cromwell*. Tome 3 : *Les Orientales - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres - Odes et ballades - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Le Rhin*. Dimensions : 19 x 20 cm. Cartonnages demi-cuir [sic pour demi-reliure cuir plat cartonnés], dos à nerfs lettrés et ornés or et noir, plats marbrés, texte écrit sur 2 colonnes. Les reliures sont fermes, mais les cartonnages sont usés et abîmés : les coiffes sont "rognées" avec manque de cuir, les mors râpés et fendillés, les plats frottés sur les bords et les coins émoussés. Les intérieurs sont bien complets, des rousseurs sont à déplorer en quantité variable (la lecture n'en n'est pas altérée). [Photo fournie.] Prix : 29.90 €.

* *Les misérables*. Illustré de 200 dessins par Brion. Paris J. Hetzel et A. Lacroix éditeurs 1865 [il s'agit de la première édition illustrée de cette œuvre]. 800 pages. Je ne suis pas spécialiste mais je pense que ce livre est en bon état. La tranche [sic pour dos] est déchirée en partie (voir photo) mais il n'y a pas de manque donc doit pouvoir être restaurée sans trop de difficulté par un spécialiste. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

* *Les misérables*. Illustrés de 200 dessins par Brion. Gravures de Yon et Perrichon. J. Hetzel et A. Lacroix, Editeurs. 1866. 799 pages. Dimensions:20 x 28,50 cm. [Photo fournie.] Prix : 49.50 €.

* Théâtre, Hachette, 1868-69, 4 vol. 8, reliure d'époque en demi-chagrin rouge sombre, dos à nerfs, titres dorés, tranche supérieure dorée. Reliures en bon état, coiffes et charnières solides. Peu de rousseurs. Coins très légèrement émoussés. Contient : 1. Préface, *Cromwell*, notes et commentaires, 527 pp. 2. *Hernani, Marion de Lorme, le Roi s'amuse*, 541 pp. 3. *Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo*, Procès d'Angelo et d'*Hernani*, 444 pp. 4. *La Esmeralda, Ruy Blas, les Burgraves*, Répertoire des acteurs ayant figuré dans la création de chacune des pièces de théâtre de Victor Hugo, 379 pp. A chacune de ses pièces, Victor Hugo ajoute dans cette édition plusieurs pages de "notes et commentaires". Complet en 4 volumes. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* *Notre Dame de Paris*. Tome 2. Editions "Veuve André Houssiaux", 1875. De magnifiques vignettes et un frontispice. Demi-reliure cuir rouge [à grands coins], plats cartonnés, 424 pages. 16,5 cm x 23,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

* *Notre Dame de Paris* suivi de *Bug Jargal* et de *Han d'Islande*. Hetzel, 1876. Illustrés de dessins de Riou, Brion et Beauce et de gravures de Yon, Perrichon et Pannemaker. Malgré ses taches d'humidité le livre a encore belle allure, le dos est solide ainsi que les cahiers. Coins en bon état, plats non frottés, le papier du 4ème plat a tendance à partir. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

* *La Pitié Suprême*. Paris - Calmann Lévy, éditeur - 1879. Avec Autographe en première page du titre. Autographe manuscrit à l'encre de Victor Hugo - "A M. le directeur du Phare de la Loire. [(Très probablement Georges Schwob, puisque celui-ci devint directeur de ce journal à partir du 2 juillet 1876) Victor Hugo.]" Format 15 x 23.30 cm, 135 pages. Etat moyen pour la reliure le devant et le dos se détachent du reste du livre, morceau manquant sur la tranche. Pour l'intérieur, bon état, quelques pages se détachent du reste. [*Le phare de la Loire* : journal d'information régionale redouté par l'Administration. Franchement républicain après 1871, son rayonnement est important dans la région Loire ; il tire déjà à plus de 4 000 exemplaires en 1873. Photo fournie.] Prix : 371 €.

* Théâtre. 4 Volumes. Paris Hachette. 1882-1883. Format: 12cm sur 18,5cm. Demi reliure cuir d'époque en bon état. En chagrin rouge. Dos à nerfs. Titres dorés. Bonnes coiffes et charnières solides. Reliures solides. Tranches lisses. 527, 541, 444 et 379 pages. Complet. Titres des Pièces sur les pages de titre. Contient *Hernani*, *Marion de Lorme*, *Lucrèce Borgia*, [La] *Esmeralda*, etc. Bon état intérieur. Bon état de l'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

* Œuvres de Victor Hugo. 11 volumes. Fin 19^{ème}. Edition Hetzel-Quantin. Edition définitive d'après les manuscrits originaux des œuvres complètes de Victor Hugo. Illustrées de gravures à l'eau forte d'après les dessins de François Flameng (dans les volumes 6. 7. 8. 9. 10 et 11.) Format 22,5cm x 14,5cm. Ensemble en bon état. Intérieur solide et propre. Quelques frottements légers sur coins et tranches et de légers manques en coiffe haute. Détail : 1/ *Odes et ballades*. (Poésie I) 559 pages. Ce volume est daté de 1880. 2/ *La légende des siècles*, tome 1. (Poésie VII) 376 pages. 3/ *La légende des siècles*, tome 2. (Poésie VIII) 395 pages. 4/ *La légende des siècles*, tome 3. (Poésie IX.) 347 pages. 5/ *La légende des siècles*, tome 4. (Poésie X.) 367 pages. Ce volume est daté de 1883. 6/ *L'année terrible*. (Poésie XII.) 420 pages. 7/ *Le pape, La pitié suprême, Religions et religion, L'âne*. (Poésie XIV.) 383 pages. 8/ *Lucrèce Borgia. Marie Tudor. Angelo, tyran de Padoue*. (Drame III) 508 pages. (Sur ce volume les pages 18, 31, 49 et 63 bien que présentes et entières ne sont plus attachées au livre). 9/ *Littérature et philosophie mêlées*. (Philosophie I) 441 pages. 10/ *William Shakespeare*. (Philosophie II) 471 pages. 11/ *Napoléon le petit*. (Histoire I.) 356 pages. [Belles demi-reliures cuir, uniformes et modernes, dos à quatre nerfs et pièces de titres. Photo fournie.] Prix : 50 €.

* *La fin de Satan*. Deuxième édition, Paris, J. Hetzel & Cie / A. Quantin, 1886. Format: 15,5 x 24 cm, 349 pages. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 19.90 €.

* *La légende des siècles*. [Edition Lemerre.] Oeuvre en quatre volumes dans emboîtement original : Première et deuxième série pour les deux premiers tomes ; Nouvelle série tome 1 et 2 pour les deux autres. Dimensions (16,5X10cm), reliés [demi-reliure à coins] beau maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs décorés de fleurons dorés, titre et nom de l'auteur dorés, reliure solide, les plats sont décorés de motifs cailloutés et de filets dorés, signet tricolore, dorure sur tranche, exemplaires sur papier vergé non rogné, celui-ci est légèrement jauni, les coins et les plats sont en très bon état d'usage. Bel ensemble en état remarquable. [Photo fournie.] Prix : 122.67 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description (toujours dans un emboîtement), un autre lot de 4 volumes : *Notre dame de Paris* (2 tomes. Complet) et *Quatrevingt-treize* (2 tomes. Complet) a été vendu 182.11 €.]

* Œuvres complètes illustrées de Victor Hugo. Editions: Librairie du Victor Hugo illustré, Paris. Sans date d'édition, fin XIX^{ème}. 10 volumes. Iconographie : illustrations de J. P.Laurens, E. Bayard, E. Morin, D.Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. Reliures états d'usage, intérieurs frais et propres. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

* I. *Napoléon le Petit*. Edition illustrée par Mm. J.-P. Laurens, E.Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. II. *Le dernier jour d'un condamné à mort* [sic]- *Claude Gueux*. Paris, Librairie du Victor Hugo illustré, Date non précisée, (~ Fin XIX^{ème}). I. 225 Pages - II. 114 Pages - XXVII Pages. In-4 (19,5 x 27,5 cm). Reliure en demi-cuir. Dos nervé, imprimé. De nombreuses gravures sur bois in et hors texte. Pages légèrement jaunies en marge. Cuir de la reliure abîmé. Dos un peu insolé. Frottements aux coiffes, nerfs, entre-nerfs, et bordure de plats. Coins légèrement émoussés. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* *Les Misérables*. Edition de la fin du XIX^{ème} non datée. Librairie du Victor Hugo Illustré, 13 rue Thérèse à Paris. Nombreuses illustrations de Alphonse de Neuville, Brion, Emile Bayard dans le texte et hors Texte. 650 pages. Bon état général. Reliure fine avec une illustration dorée sur la tranche [sic pour dos]. Quelques très légères rousseurs ponctuelles à l'intérieur. 20 cm X 28 cm. [Photo fournie.] Prix : 10.51 €.

* *Les misérables*. Superbe édition illustrée de 350 gravures en 5 volumes (396pp; 348pp; 308pp; 432pp; 360pp), petits in 4; demi chagrin. Dos avec liserés et titres dorés. Contre-plats marbrés. Quelques coins sont très légèrement émoussés. Sans date (Circa 1860) [non ! fin

XXème], sans lieu. Chaque volume correspond à une partie des *Misérables*. 1ere partie: Fantine, en 8 livres et 99 gravures; 2eme partie: Cosette, en 8 livres et 68 gravures; 3eme partie: Marius, en 8 livres et 55 gravures; 4eme partie: L'idylle rue Plumet et L'épopée rue Saint-Denis, en 15 livres et 72 gravures; 5eme partie: Jean Valjean, en 9 livres et 56 gravures. Les gravures sont l'oeuvre des dessinateurs: Lix ; E. Bayard; Brion; Scott; Valnay; E. Morin; Vierge; De Neuville; Des Brosses; J-P. Laurens; Adrien Marie; H. Vogel; E. Zier; Victor Hugo (Le portrait de Thénardier); Bennett ... Papier extrêmement frais sans aucune piquûre ou rousseur. Une belle édition. [Peut-être une édition Jules Rouff ou une édition du Victor Hugo illustré? Photo fournie.] Prix : 162 €.

* *Les misérables* de Victor Hugo - complet en 5 volumes. Sans date vers 1860 [sic ! Faux bien entendu, il s'agit fort probablement de l'édition du Victor Hugo illustré (voir au-dessus)] - peu courant [faux encore, assez courant comme nos adhérents le savent.] Demi-reliure - dos lisse - plats frottés légèrement émoussés - Présence de rousseurs. Très nombreuses illustrations : 350 gravures par E. Bayard; Brion ; Scott; Valnay ; E. Morin ; Vierge ; De Neuville ; Des Brosses ; J. P. Laurens ; Adrien Marie; H. Vogel ; E. Zier... [Photo fournie.] Prix : 51 €.

* Oeuvres complètes illustrées. Ensemble absolument complet de ses 19 volumes. Sans date mais probablement 1910-1920 [Sur le volume de *Napoléon le petit*, nous lisons Albin Michel Editeur. Il s'agit de l'un des avatars de l'édition Ollendorff.] Format 27 X 19 cm. Belle et solide reliure bleu vert et or en percaline. Intérieurs légèrement et uniformément jaunis. Nombreuses et magnifiques illustrations. Très agréable à la lecture et à manipuler. [Photo fournie.] Prix : 126 €.

* *Histoire d'un crime & Napoléon le petit*. Girard & Boitte éditeur. Sans date. Illustrations par Bayard, Brion, Bodmer, Ferat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, Hugo, Lancon, Lix, Maillart, Morin, Patterson, Riou, Scott, Vierge. Oeuvres complètes. Tome IX. In-4 demi chagrin rouge. Dos à 4 nerfs. Titre et toison dorés. Caissons richement ornés de dorures. Plats de percaline rouge. Ouvrage orné de nombreuses gravures. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

* [Lot de 6 livres de] Victor Hugo. Jules Rouff et Cie. Non datés. (Vers 1895,1897) [Plutôt début XXème] In-12 carrés. Dos toilé rouge, plat cartonnés. Correct. Couverture marbrée. Intérieur sans pagination continue contenant plusieurs tomes en 1. Titre, filets et toison dorés sur une pièce de titre noire. (Reliures frottées, coins émoussés, rousseurs). Tome 1 : *Le Rhin*, T2 *Histoire d'un crime*, T3 *La Légende des Siècles*, Tomes isolés, non numérotés : *Les Orientales*, *Hernani*, *Marion de Lorme*. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

* Lot de 3 livres de la collection Nelson. Victor Hugo. *Dieu, la fin de satan*. *Marie Tudor, la Esméralda*, *Angelo*. *Hernani*, *Marion de Lorme*. Edité en 1931. En très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

* Lot de 18 livres Editions Nelson : *La légende des Siècles*, Tome 1 - 2 - 3 (Année 1932 et 1934), *Notre dame de Paris*, Tome 1 -2 (Année 1932 et 1934), *Les Misérables*, Tome 1 - 2 - 3 (Année ?), *Quatrevingt-treize*, (Année 1937), *Crom-Well* [sic], (Année 1936) ; *Han d'Islande*, (Année ?), *Les contemplations*, (Année ?), *Les Feuilles d'automne*, (Année 1931), *Les Châtiments*, (Année 1930), *Napoléon le petit*, (Année ?), *Le Roi s'amuse*, *Lucrece Borgia*, (Année ?), Format 160 x 110 mm. Etat moyen. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* [Description en italien. Site Ebay Cuneo, Italie.] *Les misérables*. 4 volumes. Complet. Editions Nelson. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

* *Notre Dame de Paris*. Illustrations de Timar. Paris, A L'emblème Du Secrétaire, 1942. Edition originale [sic !] - Exemplaire n°1831 sur vélin ivoirine des Papeteries Boucher, tirage total 1000 exemplaires. Série de 3 Volumes reliés (19x24cm) de 199, 182 et 235 pp. Reliure à coins demi cuir vert/papier marbré. Dos à nerfs, filets colorés en cuir, titres dorés. Très belle reliure malgré quelques frottements et épidermures. Coins émoussés et minime manque. Intérieur très frais, impeccable, accompagné de peintures de Timar reproduites par le procédé Duval et colorées au pochoir par Jon et Liétard. Couvertures d'origine conservées. Superbe exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

* *Choses vues* 1830-1871. Edition La Palatine, Genève, 1944. (Pour repartir dans notre Histoire, c'est le top...) [Sic !] Avant propos & notes de Paul Souchon. 560 pages. Avec 8 hors texte. Très Bon état. [Photo fournie.] Prix : 6.51 €.

* *Notre Dame de Paris*. Collection Les Portiques, édition en tirage limité hors commerce est réservée exclusivement aux membres du Club Français Du Livre, 1955, édition n° 1305, maquettes de Jacques Darce, éditions établie, préfacé et annotée par Fernand Gregh, volumes avec reliure simili-cuir chagrin bordeaux, lettres dorées, intérieur propre, 521 pages, caractères modernes, corps 10 sur papier offset sirène au filigrane du club, exemplaire complet. Dimensions : 21,5 x 14. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Les misérables*. En 3 volumes. Editions France-Soir, 1950. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

* *Notre Dame de Paris*. Paris, Le Club Français du Livre, 1955. In-octavo bordeaux numéroté 7383, titre et nom de l'auteur dorés sur les plats et le dos, relié par Engel à Malakoff, coiffes très légèrement frottées, intérieur frais, bon état. [Photo fournie.] Prix : 24 €. (En achat immédiat.)

* Je vends quatres [sic] volumes des oeuvres complètes de Victor Hugo. Oeuvres romanesques, dramatiques et poétiques. Les volumes sont : *Les Burgraves*, Théâtre en liberté, *Lucrece Borgia*, *Cromwell*. Chaque volume plus de 500 pages. Livres de collection, couverture très classieuse [sic !], noire, avec inscription or. Editions Cercle du Bibliophile, 1963 [Jean-Jacques Pauvert]. Livres quasi neufs ! [Photo fournie.] Prix : 10.01 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & la fin de Satan & Dieu*. 1962. Texte établi et annoté par Jacques Truchet. In-16, texte dans une agréable et élégante typographie, sur Papier Bible Bolloré, reliure Éditeur pleine peau chagrinée bronze, dos lisse à plein décor de filets dorés avec titre, sous jaquette glacée blanche et sous jaquette rhodoïd, tête azur ; Avec étui ; XVIII (dont faux-titre, titre/copyright, avertissement, indications, chronologie) ; 1,324 pages ; Format : 18 x 11,5 cm ; Défauts : menus défauts d'usages et du temps à l'exemplaire, petits manques de netteté en lisières et aux coins ; petit accident à l'Étui ; Très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 40 €. (En achat immédiat.)

* Romans, l'intégrale en 3 tomes dans son coffret. Edition du Seuil, 1963. Bel état, petites déchirures sur les jaquettes plastiques transparentes en haut de tranche. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. 38 volumes. Complet. Le Cercle du Bibliophile, 1963 [Edition de Jean Jacques Pauvert.] Livres en état parfait, format 120 x 210 cm, belle reliure avec dorure, 3couleurs dans [la reliure de] cette collection : bordeaux –brun – noir ; des illustrations agrémentent ces ouvrages. Noir : Théâtre en liberté, Hernani, *Cromwell*, [Les] *Burgrave* [sic], *Ruy Blas*, *Lucrese* [sic] *Borgia* (6 volumes). Bordeaux : [Les] misérables 1, 2, 3, 4, *Han d'Islande*, *L'homme qui rit*, *Notre Dame de Paris*, *Les travailleurs de la mer*, *Bug Jargal*, *Quatrevingt-treize*, : (10 volumes). Brun : 1 oeuvres critiques, 3 oeuvres politiques, 1 voyage, 12 poésies et essais, 5 témoignages (22volumes). [Photo fournie.] Prix : 69 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome 1, 1963. Préface de R. Purnal. Notices et notes par J.J. Thierry Et J. Méléze. NRF, Gallimard. 1 volume in - 12 (17 x 12,5 cm) - jaquette illustrée - rhodoïd, 1805 pp, tranches légèrement salies. Ce volume contient : I. Théâtre de jeunesse, *Irtamène* - *A quelque chose hasard est bon* - *Inez de Castro* - *Amy Robsart*. II. Drames en vers : *Cromwell* - *Marion de Lorme* - *Hernani* - *Le Roi s'amuse* - *Ruy Blas* - Appendice. Procès et plaidoyers. Bon état - solidement relié, complet sans manque. [Photo fournie.] Prix : 16.20 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tomes I, II et III, 1962. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. [Photo fournie.] Prix : 109 €. (En achat immédiat.)

* *Les contemplations*. Texte établi avec introduction, chronologies des Contemplations et de V. Hugo, bibliographie, notes et variantes par Léon Cellier. Editions illustrée de 17

reproductions, Garnier Frères 1969. 814 pages. (11,5x18.5 cm). Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 6.50 €.

* Lot de 6 volumes [sur 36] issus de la collection des oeuvres complètes de Victor Hugo. Club Français du Livre. Edités sous la direction de Jean Massin. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* Très belle collection en 36 livres (détail sur demande si intéressé(e). Couverture en cuir bleu [sic pour simili cuir], or et rouge. Doré sur tranche supérieure. [D'après la photo, il s'agit de l'édition François Beauval. [Photo fournie.] Prix : 16.01 €.

* Œuvres complète de Victor Hugo. 43 volumes. Complet. Editions Jean de Bonnot, 1976. Pleine basane rouge, in-octavo à décor frappé et doré, titre, tomaison au dos, tranche de tête dorée et frontispice de l'auteur. 350 pages env. par volume. 14x21 cm. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 399.99 €. (En achat immédiat.)

* *Les misérables*. S.l., Editions André Sauret, 1983, 386 pp. + 351 pp. + 359 pp. + 371 pp. 4 volumes in-4 (21 x 27 cm), plein cuir noir, premiers plats mosaïqués de cuir rouge et enrichis d'une dorure à chaud, dos 4 nerfs avec auteur, titre et tomaison dorés, têtes dorées. Exemplaire n° 594 / 4000. 40 Aquarelles hors-texte en couleurs et 40 dessins in-texte en noir de Bérénice Cleeve. Très bel ouvrage. Ensemble à l'état de neuf. [Photo fournie.] Prix : 189 €.

* *Quatre-vingt treize*. Belle édition. Editions Famot – 1984. Exemplaire réservé par F. Beauval à ses amis bibliophiles - Imprimé sur vergé de luxe. Les illustrations sont tirées d'éditions anciennes. Reliure en skyvertex rouge bordeaux estampé de motifs or et rose fuchsia sur les plats et de titres et caissons or au dos - Une tranche dorée - Infimes rousseurs sur les tranches - Excellent état. Format : 21x15cm - 503 pages. [Photo fournie.] Prix : 5 €. (En achat immédiat.) [Par le même vendeur, dans la même édition, avec la même description et toujours en achat immédiat, *Han d'Islande* (2 volumes) a été vendu 10 € et *Bug Jargal* a été vendu 5 €.]

* *Les misérables*. Editions Presse Pocket, 1988. 3 volumes, en coffret, comme neuf. 11 cm x 28 cm. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

* *Notre Dame de Paris*. Editions Jean de Bonnot. [Tirage à part, 1990. Reliure plein cuir noir. Photo fournie.] Prix : 42.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Les misérables*, en 5 volumes, a été vendu 49.99 €.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & la fin de Satan & Dieu*. 2004. Complet : rhodoïd et emboîtage éditeur. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 38.50 €.

Images de Victor Hugo :

* Ensemble comprenant : 1 photographie originale représentant Victor Hugo de format 11x17cm [Belle photo, peut-être par Nadar ou Gallot..., mais sans certitude.] + 1 lettre autographe, adressée à Victor Hugo par J. Pradier, le père de Claire Pradier (fille de Juliette Drouet). [Hélas, la photo fournie ne permet pas de vous en donner le texte. Nous pouvons néanmoins lire le tout début et la dernière ligne : «*Mon cher Hugo,..... Vieille amitié de votre tout affectionné J Pradier.* » [Photo fournie.] Prix : 401 €.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *La Légende de Victor Hugo*. Par Paul Lafargue. Librairie G. Jacques et Cie [1885]. 12 x 19 cm, 58 pages. Bon état. [Broché. Une étiquette rose (ça ne s'invente pas...) figure au pas de la première de la couverture cachant le nom de l'éditeur. Il nous semble y lire : Bibliothèque du Parti Socialiste de France. Pamphlet écrit quelques jours après l'enterrement de Victor Hugo et l'accusant de n'être qu'un bourgeois opportuniste... Un tissu de calomnies ! Photo fournie.] Prix : 40 €. (En achat immédiat.)

* *Victor Hugo après 1830*. Biographie analytique par Edmond Biré Librairie académique Perrin, 1891. In-8 broché de 252 pages plus table. Tome II, De 1837 à 1852 la vie et le travail de V. Hugo. Appendice. Très complet et détaillé. Ouvrage en bon état. [Photo fournie.] Prix : 15 €

* *Victor Hugo* par J. Barbey d'Aurevilly, Editions Grès & Cie 1922, 288 pages, excellent état. [Barbey d'Aurevilly vouait à Hugo une haine tenace. Il consacra cinq articles à affirmer que *Les misérables* étaient « le livre le plus dangereux de ce temps et une mauvaise action » Cf. la préface que Daniel Mortier (professeur de littérature comparée à l'université de Rouen) a consacrée à l'Ensorcelée de Barbey d'Aurevilly. Photo fournie.] Prix : 9 €.

* *Victor Hugo raconté par l'image*, Catalogue juin-juillet-août 1930. Maison de Victor Hugo, 6 place des Vosges, Paris. 1 vol in-8, broché, avec une très jolie couverture d'éditeur en papier rose, en très bel état, L'exemplaire [sic !] est superbe, l'intérieur intact. De plus, de nombreuses et belles illustrations en n & b viennent orner l'ouvrage (portraits de sa fille...). [Photo fournie.] Prix : 8 €

* Bibliothèque de la pléiade. Album Hugo. Exemplaire en parfait état avec couverture plastique transparente [= rhodoïd. La jaquette est présente mais pas l'emboîtement. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. 514 illustrations. Photo fournie.] Prix : 227.01 €. [Un album sans rhodoïd, ni jaquette ni emboîtement, mais en excellent état a été vendu : 106 €, un autre, cette fois complet est parti à 221 €, puis un dernier, avec des défauts, est parti à 113.61.]

* *Victor Hugo, dessins et lavis*. Editions Hervas [Screpel], 1983. [Publiés par Jacqueline Lafargue, illustrations en noir et en coul.]. 157 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 20 € (En achat immédiat.)

* *Magazine Littéraire*, Victor Hugo [L'image et l'histoire] N° 214, janvier, 1985, 94 pages. [Photo fournie.] Prix : 3.50 € (En achat immédiat.)

* *Mon Victor Hugo*. Alain Delon, Editions Michel Lafon. Avril 1988, format : 18,5 cm x 13 cm, 36 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.49 €.

* *Juliette Drouet, Lettres à Victor Hugo et Victor Hugo, lettres à Juliette Drouet*. Dimensions : 12 cm sur 21,5 cm. Texte établi et annoté par Evelyn Blewer. Nouvelle édition revue et augmentée [2001]. Préface de Jean Gaudon. Chez Fayard. En très bon état. Ces deux livres sont réunis dans un boîtier cartonné (un peu abîmé sur les coins). [Photo fournie.] Prix : 5 €

* *Victor Hugo, le génie sans frontière*. Par Maurice Dessemond. Editions Georges Naef, 2002. Collection L'aventure du monde. Préface de Pierre Hugo. Format 33x28, 452 pages. Couverture en bon état, jaquette en état passé, intérieur en excellent état de conservation, pages et illustrations impeccables. [Photo fournie.] Prix : 20 €

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *La petite lune*. 1879. « *Le soleil de France : Amnistie* » [des communards.] Illustration pleine page par André Gill. 4 pages. 18 x 25 cm. [Victor Hugo, debout, de dos, sur un rocher, salue, les bras écartés, le lever d'un soleil coiffé d'un bonnet phrygien. Aux deux poignets du poète, deux chaînes cassées pendent... [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

* Médaille souvenir des 80 ans de Victor Hugo. Avers : Gloire au grand poète français. Souvenir de la fête donnée en honneur de la 80e année de Victor Hugo 27 fev. 1881. Revers : Victor Hugo né à Besançon le 26 fev. 1802. (Buste de Victor Hugo à droite de 3/4). Diamètre : 29mm. [Photo fournie.] Prix : 1 €

* Journal original *La Dépêche*, journal de la démocratie du midi. Dimensions : 31 x 44 cm.

[Annonce de la mort de Victor Hugo. Daté du 23 ou 24 mai 1885, l'image ne permet pas de préciser davantage. Photo fournie.] Prix : 76 €

* Carré de coton imprimé est en très bon état, il n'a jamais été lavé (à noter quelques toutes petites rousseurs). Il mentionne dans les cartouches pièces et romans : *Ruy Blas. Notre Dame de Paris. Marion de Lorme. Marie Tudor. Le Roi S'amuse. Lucrece Borgia et Hernani*. Le portrait de Victor Hugo est entouré de laurier qui symbolisent la gloire, deux anges tiennent un ruban à son nom, on retrouve le ruban en bas avec les dates et lieux de naissance et de mort. Imprimée à la planche, cette pièce est rare [oui, nous ne l'avions jamais vue.] et exceptionnelle, elle mesure 80 cm x 75 cm et n'a jamais été ourlée. [Photo fournie.] Prix : 49.50 €

* Assiette Sarreguemines. Victor Hugo. Fin XIXème. [Diam. 0,215. [Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbes, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83^e anniversaire de V.H. Signée au dos en cursives "Sarreguemines U. et Cie" (pour Utschneider), avec en creux "2M 28. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. Photo fournie.] Prix : 35 € [Une assiette identique a été vendue : 16.50 € quelques jours plus tard...]

* Superbe plaque en céramique signé E. Lachenal représentant le portrait de Victor Hugo avec comme mention "Victor Hugo 1802/1885" rehaussée de dorure. Diamètre 23, 5 cm environ. Poids 820 gr environ. Rebord de 2 cm. Présence de 2 trous sur le rebord supérieur afin de permettre fixation. Parfait état si ce n'est une écaille au verso (voir photo) invisible et en façade 2 minuscules écailles sous la signature E. Lachenal (presque invisibles). Bel objet pour collectionneur. [Photo fournie.] Prix : 34.50 €.

* [Description en anglais, site Ebay Scunthorpe, Royaume-Uni.] Guide bilingue anglo-français de Hauteville House la maison de Victor Hugo à Guernesey. Illustré de photos et dessins. Années 1930-1940 probablement. [Photo fournie.] Prix : 3.99 GBP (5.52€)

* *Mon Blois à moi...Victor Hugo*. Par Hubert Fillay. Notes par Louis Belton et Pierre Dufay. La grand' pitié de la ville de Blois. 46 Dessins par Etienne Gaudet. Editions Du Jardin de la France Blois. 63 pages. Intérieure propre. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* Lot de 3 billets Victor Hugo. Billet de 500 F Victor Hugo série H 7-1-1954 N° Z8 0019889265 nombreux trous d'épingles + Billet de 500 F Victor Hugo surchargé 5NF série A 12-261959A N° K 115 0285918066 une dizaine de trous d'épingles + Billet de 5NF Victor Hugo série H-4-2-1960 H N° T38 0094327535. Très bon état, juste 2 trous d'épingles. [Photo fournie.] Prix : 127 €. [8 billets de 5NF Victor Hugo daté entre 59 et 64 ont été vendus entre 13.01 et 56 €. 1 billet de 500 Frs du 04/03/54 a été vendu 192 €.]

* Figurine Victor Hugo de la collection Mokarex, en matière plastique injectée, échelle 1/32°, 54 mm, hauteur des figurines : environ 7 cm, excellente gravure. 6ème Série : Le Second Empire, comprenant 36 figurines. (Liste sur demande), datant de 1958. Peinture à l'huile fine à tableaux, figurines montées sur socle en bois vernis mat. Quelques figurines ont été restaurées (bouts de fusils) avec des pièces détachées Historex ou autres, mais ces réparations sont presque invisibles. [Photo fournie.] Prix : 4.90 €.

* *Le rêve de Jean Valjean*. Grand in folio [daté de 1975] d'environ 48x38 cm dans son coffret bordeaux, 9 eaux fortes originales de Lars BO (Dimensions : 37x27), dont 2 sur une double page, elles sont aussi magnifiques les unes que les autres. Le rêve de Jean Valjean est un extrait des *Misérables* dont les eaux fortes sont inspirées. Ce coffret en double pages indépendantes a été imprimé sur Vélin de rives, exemplaire nominatif n°16. L'état du coffret est très correct, l'intérieur est impeccable et chacune des eaux fortes est dans un état irréprochable. Tirage limité à 150 exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 150 €.

* CD *Notre Dame de Paris*, d'après Victor Hugo, récit pour enfants. Narration : David Bacqué. Durée : environ 70 minutes. Disky – 2000. [Photo fournie.] Prix : 6.50 €. (En achat immédiat.)

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Frais de port offerts. Photo fournie.] Prix : 5 €

* *Les orientales de Victor Hugo en calligraphie*. Par Lassad Metoui. Editions Alternatives, 2001, 66 pages, broché, 21 X 30 cm environ. Etat neuf ou proche du neuf. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France pittoresque : Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France* Par Abel Hugo, à Paris, chez Delloye, éditeur de la France militaire, 1835. La série est complète en 3 volumes in-4(27,5x19 cm) reliés demi-basane, dos lisse orné de filets, palettes et fleurons dorés à l'or, titres et toison de même, plats de papier marbré. VIII- 320- 320- 320 pp. Chaque département et colonie est représenté par une carte géographique et de belles gravures (470 planches hors texte), avec l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la description pittoresque du pays, la description des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des moeurs, coutumes et costumes, etc. Avec des notes sur les langues, idiomes et patois, etc. Accompagnée de la Statistique générale de la France. Les ouvrages contiennent 3 cartes dépliantes de la France et de Paris (une déchirure de 10 cm sur deux cartes a été réparée avec soin). L'Etat d'Alger est décrit pour la première fois, le Sénégal et la Gorée, l'Ile Bourbon, les Etablissements français de l'Inde, les Antilles françaises, la Guyane française, Madagascar. Bon état général, quelques rousseurs sur le tome 1 qui est un volume rapporté dont le dos a été refait à neuf (travail professionnel) identique aux deux autres volumes (excepté le fleuron entre-nerfs absent); ce volume possède des gardes de couleurs, les deux autres volumes des gardes blanches (avec une signature manuscrite A. de Motheux). Les tomes 2 et 3 en reliure d'époque ont leur dos en très bon état, le papier marbré des plats est un peu griffé, l'intérieur bien frais, quelques petits encarts de cahiers sans gravité. Un des plus célèbres guides de la période romantique, une source documentaire et iconographique de premier ordre, illustré de 470 planches hors texte gravées sur acier (vues, portraits, costumes, cartes, plans de ville), 3 cartes de France et un plan de Paris dépliant. [Photo fournie.] Prix : 127 €.

Bulletin des Ventes semaine 89

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* *L'homme noir*. Par Alfred Sirven, dédicacé par l'auteur, avec une lettre manuscrite [Il s'agit en réalité d'un fac-similé, mais le vendeur, que nous avons contacté, puis rencontré, a ajouté une rectification. Voir plus bas] datée du 9 août [1864] de Victor Hugo à l'auteur avec en haut de la lettre : Hauteville House, la signature de Victor Hugo est bien visible en bas. La couverture de ce livre est abîmée. Je ne suis pas connaisseur mais ce livre me semble particulièrement intéressant pour les amateurs de V. Hugo ou bibliophile ; n'hésitez pas à me poser vos questions. Compléments d'infos suite à nombreuses questions et après pas mal de recherches : ce livre est recensé [à la BN] avec un fac-similé de cette lettre portant la mention en première page : « nouvelle édition précédée d'une lettre autographe de Victor Hugo, Librairie Sagnier, année 1873 ». Celui que je vends est daté de 1864, avec la mention « E. Cournol Libraire-Editeur », avec dédicace de l'auteur à Mr Bagier (dont on retrouve le nom cité à plusieurs reprises dans la correspondance de V. Hugo), aucune mention d'un fac-similé sur la première page, la lettre est montée sur onglet en papier plus fin que celui utilisé pour les pages du livre, et dépasse du livre une fois dépliée, elle est coupée à la pliure sur 5 cm. En espérant que toutes ces informations aideront les enchérisseurs... [Le texte de cette lettre de Victor Hugo à Alfred Sirven est recensé dans l'édition Massin, tome XII/2 correspondance, page 1275. Il s'agit bien d'un fac-similé : nous avons vu le livre. L'honnêteté de ce vendeur ne peut en aucun cas être mise en cause : difficile en effet pour un non expert de faire la différence entre une lettre authentique et un fac-similé de cette qualité ! Cette recherche a convaincu votre serviteur qu'un répertoire donnant la provenance de la correspondance (collection particulière ou musée) serait peut-être nécessaire... Photo fournie.] Prix : 61 €.

* *Le Pape*. Calmann Lévy, Paris 1878, 15,5 X 23 cm, broché. Edition originale. Une lettre autographe signée de Victor Hugo a été montée sur onglet en frontispice. Cette lettre, datée du 27 avril [1838 ou 1839 ; *Fortunio* de Théophile Gautier est paru en édition originale en 1838...], est adressée à un dédicataire anonyme [mais fort probablement célèbre...]. Hugo lui envoie un volume de poésies de Gautier avec lequel il vient de créer de nouveaux liens : qui / est critique intelligent en même / temps que charmant poète... Très bel exemplaire. [Nous avons déchiffré cette lettre, en voici le texte : « *Voici, cher et illustre ami, un volume de poésie de M. Th. Gautier. J'aurais mieux aimé encore vous envoyer de la poésie ; mais l'édition [un mot illisible] de Fortunio est épuisée, et on la réimprime en ce moment. Je vous recommande de nouveau bien [innocemment ?] M. Gautier qui est critique intelligent en même temps que charmant poète. [Et puis ?] je vous serre la main et je suis à vous du fond du cœur. 27 avril. Victor Hugo.* ». Nombreuses photos fournies.] Prix : 970 €.

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les Orientales*. Paris, Eugène Renduel, 1834. In-8, 368pp., 1/2 reliure époque, maroquin prune, dos 4 nerfs, décor romantique, filets et titrage doré (jolie reliure, bien conservée et bien réalisée, très minimes frottements coins, coiffes, mors). Bel exemplaire, en très bon état intérieur avec peu de rousseurs claires très habituelles, ex-libris Michel Leonet. "Œuvres complètes de Victor Hugo, Poésie, III". [Photo fournie.] Prix : 19 €.

* *Les Burgraves*, trilogie. Edition E. Michaud, Paris, 1843 [édition originale avec mention fictive de] deuxième édition. Broché [brochure en pauvre état, mais un prix dérisoire pour ce qui est tout de même une édition originale ! photos fournies.] Prix : 6.50 €.

* *Le roi s'amuse*. Editions J. Hetzel de 1853, 48 pages. Librairie Marescq et Cie Et Branchard pour la Librairie. Illustré par J. A. Beauce. Notes et Préfaces. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. [Par le même vendeur, dans la même édition de 1853 et illustré par Foulquier, *Ruy Blas* a été vendu 9.99 €, *Marion de Lorme* illustré par Foulquier a été vendu 9.99 €, *Les Burgraves*, illustré par Beauce a été vendu 9.99 €, *Le dernier jour d'un condamné*, illustré par Gavarni, a été vendu 9.99 €, *Hernani*, illustré par Foulquier a été vendu 9.99 €, *Hernani*, illustré par Foulquier & Riou (sans date) a été vendu 9.99 € et *Marion Delorme* [sic] illustré par Foulquier & Riou (sans date) a été vendu 9.99 €.]

* *Les feuilles d'automne*. Hachette, Collection Hetzel, Paris 1859. In-12, demi-veau à coin, dos à 4 nerfs, couverture conservée, 281 pages. Bon exemplaire, rousseurs éparses. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

* *Les Misérables*. Edition de 1867 chez J. Hetzel Et A. Lacroix. Illustrés de deux cents dessins par Brion. Gravures de Yon et Perrichon. Exemplaire en bon état, usure d'usage, première page avec tache d'humidité et quelques pages avec taches de rousseur, mais dans l'ensemble pages en très bon état. [Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Paris, J. Hetzel et A. Lacroix Editeurs, 1869. 275 pages, complet. Grand in-8 (17,5 x 27,5 cm). Pleine reliure noire de l'éditeur. Dos lisse orné du titrage doré et de filets à froid. Encadrement à froid aux plats. Ouvrage orné de 70 belles gravures en noir par Chiffart ! In texte. Bon état général. Tête déchirée. Frottis au dos. 1er mors fendu en queue sur 2,5 cm. Intérieur relativement frais, quelques pages ont des rousseurs ou sont un petit peu brunies. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* *Notre Dame de Paris*. Très jolie édition en deux volumes chez Veuve Alexandre Houssiaux, 1869. Etat parfait avec quelques tâches de rousseur. [Photo fournie.] Prix : 19 €.

* *Les misérables*. J. Hetzel et A. Lacroix, éditeurs 18 rue Jacob. Première édition il me semble de (1872) [non, bien sûr, l'édition originale date de 1862 et la première édition illustrée de 1865] d'un format de 28,5 cm x 20 cm, illustrés de deux cents dessins, dans un bel état de présentation (les champs sont un peu râpés mais fort présentables, quelques traces du temps et rouceurs [sic] sur certaines pages mais très propre et présentable pour son âge. En début de présentation une autre date : « Hauteville House 1862 » ??? [Sans commentaire ! Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* *Quatrevingt-treize*. Ouvrage de la fin 19ème siècle [probablement une édition Hugues] avec de nombreuses gravures et illustrations en noir et blanc de : Bayard, Brion, Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, Victor Hugo, Lançon, Lix, Maillart, Morin, Miss Fatterson, Scott, Vierge, Bellenger, Chapon, Froment, Hildibirand, Laplante, Léveillé, Martin, Méauillé, Moller, Morand, Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey et Tilly. Livre broché, couverture cuir rouge et carton [sic !!!]. Bon état général, pages jaunies et taches rousseurs - Dimension 18x28 cm. [Photo fournie.] Prix : 25 €. (En achat immédiat)

* *Oeuvres Complètes* - Paris Hetzel Quantin 1880-1885 - 46 Volumes/48 - Attention il manque 2 volumes (drame: Torquemada, Amy Robsart, Les jumeaux.- Actes et paroles : IV. Depuis l'exil, 1876-1885.) DESCRIPTION: Demi-reliure, Plats marbrés, Dos à 5 nerfs, Titre doré. COMPREND: Poésie: I. Odes et ballades. II. Les orientales, Les feuilles d'automne. III. *Les chants du crépuscule*, *Les voix intérieures*, *Les rayons et les ombres*. IV. *Les châtiments*. V. *Les contemplations*, tome 1. VI. *Les contemplations*, tome 2. VII. *La légende des siècles*, tome 1. VIII. *La légende des siècles*, tome 2. IX. *La légende des siècles*, tome 3. X. *La légende des siècles*, tome 4. XI. *Les chansons des rues et des bois*. XII. *L'année terrible*. XIII. *L'art d'être grand-père*. XIV. *Le pape*, *La pitié suprême*, *Religions et religion*, *L'âne*. XV. *Les quatre vents de l'esprit*, tome 1. XVI. *Les quatre vents de l'esprit*, tome 2. Philosophie : I. 1819-1834, *Littérature et philosophie mêlées*. II. *William Shakespeare*. Histoire : I. *Napoléon le petit*. II. *Histoire d'un crime*, déposition d'un témoin, tome 1. III. *Histoire d'un crime*, déposition d'un témoin, tome 2. Voyages: I. *Le Rhin*, tome I. II. *Le Rhin*, tome II. Drame: I. *Cromwell*. II. *Hernani*, *Marion de Lorme*, *Le roi s'amuse*. (NA) III. *Lucrece Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo*, tyran de Padoue. IV. *La Esmeralda*, *Ruy Blas*, *Les Burgraves*. Roman: I. *Han d'Islande*. II. *Bug-Jargal*, *Le dernier jour d'un condamné*, *Claude Gueux* III. *Notre Dame de Paris*, tome 1. IV. *Notre Dame de Paris*, tome 2. V. *Les misérables*, tome 1. VI. *Les*

misérables, tome 2. VII. *Les misérables*, tome 3. VIII. *Les misérables*, tome 4. IX. *Les misérables*, tome 5. X. *Les travailleurs de la mer*, tome 1. XI. *Les travailleurs de la mer*, tome 2. XII. *L'homme qui rit*, tome 1. XIII. *L'homme qui rit*, tome 2. XIV. *Quatrevingt-treize*. Actes et paroles: I. *Avant l'exil*, 1841-1851. II. *Pendant l'exil*, 1852-1870. III *Depuis l'exil*, 1870-1876. . Oeuvres diverses I. Hugo, Adèle (1803-1868), *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*, tome 1. II. Hugo, Adèle (1803-1868), *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*, tome 2 - Bon état- format: 23,5/15,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 352 €.

* *Les feuilles d'automne*. Sans date fin XIXème, Hetzel & Quentin. In-12(12 x 18,5 cm), 254 pages, relié, un signet. Reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs titré doré et orné de fleurs, tête de tranche dorée. Frottements à la reliure, coins émoussés, papier peu jauni, rare rousseur, ouvrage solide, bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 17.50 €.

* Lot. 15ème & 16ème volumes et derniers de la série poésie des oeuvres de Victor Hugo intitulés : Les quatre vents de l'esprit. Tome1: le livre satirique, le livre dramatique, 335 pages. Tome 2 : le livre lyrique, le livre épique. 325 pages. En bon état. [Il s'agit sans nul doute (la tomaisn le confirme) de 2 tomes extraits des oeuvres complètes en 52 volumes, chez Hetzel - Quantin, à partir de 1880, édition définitive d'après les manuscrit originaux, dite édition *ne varietur*. Photo fournie.] Prix : 12 €.

* *Les contemplations*, édition définitive d'après les manuscrits originaux, Librairie Editeur J.Hetzel. Deux tomes : tome 1 - Autrefois 1830-1843 ; tome 2 - Aujourd'hui 1843-1855. [Brochés. Photo fournie.] Prix : 1 €.

* *Le Roi s'amuse*. Société de publications périodiques, Paris 1883, in-folio (23 cm x 31,5 cm), relié. Superbe reliure signée Marius Michel en plein maroquin cerise, dos à 5 nerfs orné de fleurons, de pointillés et d'encadrements de triples filets dorés, large encadrement formé d'un triple et d'un décor de filets, pointillés et fleurons dorés sur les plats, large dentelle dorée sur les contre plats, doubles filets dorés sur les coupes, roulettes dorées sur les coiffes, tranches dorées. Magnifique édition illustrée de 15 planches hors texte en sépia, sanguine, lavis, de Meyer, Bayard, Lavastre..., dont une eau-forte de Laurens ; 5 vignettes dans le texte avec leur tirage à part, et un sixième tirage à part qui n'a pas employé dans l'ouvrage, et 7 fac-similés, dont 5 hors texte et 2 pleine page. Un des 50 exemplaires sur Japon, celui-ci imprimé pour la bibliothèque de M. Léon Rattier, avec son ex-libris. On a relié dans l'exemplaire 3 portraits tirés sur Chine et le fac-similé d'un dessin de Victor Hugo. Superbe exemplaire relié par un maître du genre. [Photo fournie.] Prix : 1121.51 €. [Non, il n'y a pas d'erreur de prix !]

* [Description en anglais. Site Ebay Eugene, Oregon, Etats-Unis.] Œuvres complètes de Victor Hugo. 16 volumes. Complet. Editions Fred DeFau & Company, New-York [1887]. Edition limitée à 1000 exemplaires. Celle-ci étant numérotée 255. Reliure de luxe éditeur : demi-reliure cuir bleu à coins, plats marbrés. Chaque livre possède son propre frontispice couleur sous serpente. Beaux décors sur les dos. Très bel ensemble. [Photo fournie.] Prix : 850 USD (592,21 €.) (En achat immédiat).

* [Description en anglais. Site Ebay Eugene, Oregon, Etats-Unis.] Œuvres de Victor Hugo. [10 volumes d'après la photo. Belle demi-reliure à coins. Mais aucune indication sur les titres, la date ou l'éditeur. Photo fournie.] Prix : 495 USD (344.88 €).

* *Les misérables*. 2/2, complet en 3 et 2 parties respectivement. Paris, Jules Rouff et Cie Editeurs, sans date, fin XIXe siècle. Environ 250 pages pour chaque partie, complet. Grand in-8 (18,5 x 27,5 cm). Reliés en demi cuir bleu de l'éditeur. Dos lisses ornés du titrage et de la tomaisn dorés ainsi que de nerfs à froid. Belles reliures solides. Ouvrages ornés de quelques belles gravures en noir, in et hors texte! Bon état général, frottis d'usage aux mors et dos. Coiffes un peu émoussées. Petit manque de cuir au 2e mors du T1. Intérieurs présentant de claires rousseurs éparses qui n'affectent pas la lecture du texte. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

* *Hernani*. Edition complète conforme à la représentation. Sans date, Ollendorff, in-12(10 x 16 cm),180 pages, demi reliure chagrin à coins,dos à nerfs titré et doré orné, quelques piqûres,ouvrage solide,papier peu jauni,bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. (En achat immédiat)

* *Les misérables*. Editions Nelson. 4 tomes. Complet. Pas d'écrit pas de déchirure, pas de manque, état d'usage. [Sans les jaquettes. Photo fournie.] Prix : 2 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Paris, Sudel, 1950. 214 pages, complet. In-4 (24,5 x 32 cm). Relié à la bradel en plein cartonnage rouge de l'éditeur. Titrage au dos et sur le 1er plat. Illustrations couleurs et motifs décoratifs dorés sur le 1er plat. Reliure solide. Ouvrage orné de belles illustrations de R. Bresson en noir et blanc, in et hors texte! Bon état général. Frottis aux mors et coins. Coiffes légèrement déchirées. Intérieur relativement frais. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* Romans. L'intégrale. Edition du Seuil, Paris, 1963. Collection : « L'Intégrale » - Présentation de Henri Guillemin en 3 tomes. Une Gravure en noire sur le Tome 2 - In-8 (18 x 22,5 cm) - Complet en 3 Volumes - 429 pages / 371 pages & 560 pages - Cartonnage d'éditeur toilé rouge, titre doré sur les premiers plats et les dos - Dos légèrement insolés - Rhodoïd d'origine - Pliure longitudinale sur les 3 premières pages du Tome 1 - Bon état intérieur - Texte sur 2 colonnes - Attention Poids Total : 2150 g. Tome 1 : *Han d'Islande - Bug-Jargal - Le Dernier jour d'un condamné - Notre Dame de Paris - Claude Gueux...* Tome 2 : *Les Misérables...* Tome 3 : *Les Travailleurs de la mer - L'Homme qui rit - Quatrevingt-treize*. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

* Lot de 29 volumes, Cercle du Bibliophile - Edito Service [Edition Jean-jacques Pauvert, 1963], état pratiquement neuf. 6 volumes : Oeuvres Romanesques. 5 volumes : Témoignages. 11 volumes Oeuvres poétiques. 1 volume : Voyages. 1 volume : Oeuvres Politiques et : *Quatrevingt-treize, Les Travailleurs de la Mer, Bug-Jargal, Han d'Islande, Notre Dame de Paris*, Belles illustrations, de divers artistes : Foulquier, Riou., etc. tirées de : Ed. Hetzel, 1853, et autres... [Photo fournie.] Prix : 56.71 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*, 1964. Pas de défauts. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

* *Hernani & Marion de Lorme*. Editions Baudelaire, 1966. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

* *Notre Dame de Paris*, paru en deux volumes en 1974 aux éditions de luxe Jean de Bonnot, sur papier chiffon vergé naturel, avec illustrations de l'époque tirées de gravures originales, reliure cuir rouge en peau de mouton, tranche supérieure des pages dorée à l'or fin 22 carats. Sur le dos, on voit une miniature représentant Victor Hugo à l'âge de 30 ans. Format 14,5 x 21 cm, 366 et 430 pages. En bon état général, intérieur propre et complet sauf petites rousseurs (uniquement sur la tranche externe des pages), couverture en bon état (mors légèrement enfoncés, tout comme les coins, très légères traces d'usure du cuir). [Photo fournie.] Prix : 18 €.

* Théâtre complet. Famot, Genève, 1975. Couverture rigide. Grand In-4. reliure d'éditeur, 840 pages, plats et dos richement ornés, médaillon et encadrement rouge et or, tranches dorées, nombreuses illustrations en noir et en couleurs hors texte, l'impression en 2 couleurs du texte (sur deux colonnes) a été réalisée sur papier bouffant de luxe argan fabriqué spécialement pour l'ouvrage, théâtre complet précédé d'une vie de l'auteur, d'un récit d'une bataille romantique avec la participation active de Théophile Gauthier ; accompagné des présentations nécessaires aux différentes pièces et de nombreuses illustrations dues aux meilleurs artistes parmi lesquels Delacroix, Devéria, Tony Johannot, Louis Boulanger, Adrien Moreau, Célestin Nanteuil ; suivi de jugements et commentaires sur l'écrivain ; le tout dans une édition préparée par Albert Demazière. Parfait état ! [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. [Un volume identique est parti quelques ours plus tard à 8.50 €.]

* *L'homme qui rit*. Première et deuxième partie (tomes 12 et 13 de l'oeuvre complète de Victor Hugo). Chez Jean de Bonnot, 1976. Illustrations de l'époque de l'auteur. État neuf, 510 pages. Nombreuses illustrations gravures. [Photo fournie.] Prix : 17.51 €.

* *Les travailleurs de la mer*. 2 tomes, excellent état. [Il s'agit de l'édition Jean de Bonnot. Photo fournie.] Prix : 21.70 €. [Par le même vendeur et dans la même collection Han d'Islande a été vendu 13.51 €]

* Lot de 8 volumes, publiés par les fameuses Éditions de luxe Jean de Bonnot, 1976 ; in-8 (21cm x 15cm) relié plein cuir à grain rouge. Couvertures en excellent état de conservation ; plats décorés par gaufrage à froid (motifs en relief) ; dos ornés de vraies dorures, avec une mignature [sic] en " trompe-l'œil " du Portrait de Victor Hugo à l'âge de 30 ans (année de la 1ère Édition de *Notre Dame de Paris* . Tranches supérieures dorées. Intérieurs impeccables (état quasi neuf). Aux Frontispices, différents portrait de l'auteur (par ordre d'âge croissant). Contenu : quelques unes des oeuvres qui ont contribué à la célébrité de l'illustre écrivain français. Ouvrages ornés de nombreuses illustrations de l'époque ; avec une table des matières en fin de la plupart des volumes. Tome 1er & 2nd, [CXLII + 371 p. // LXXIII + 428 p.] : Vie de Victor Hugo (la Jeunesse ; les Années de Bataille ; les Années de Victoire) par Louis Ulbach ; *Notre Dame de Paris*, 1ère & 2ème Parties ; Tome 3ème, [567 p.], *Han d'Islande* ; Tome 4ème, [502 p.] *Bug-Jargal* ; *Le dernier Jour d'un Condamné* ; *Claude Gueux* ; Tome 10ème & 11ème, [XCIII + 418 p. + 3 ff // xc + 354 p.], suite de La Vie de Victor Hugo « l'Homme politique » (1839-1848 ; 1848-1851) par Louis Ulbach ; *Les Travailleurs de la Mer*, 1ère & 2ème Parties ; Correspondance de Victor Hugo (1836-1847) ; Tome 12ème & 13ème, [500 p. // 480 p. + 2 ff], *L'homme qui rit*, 1ère & 2ème Parties ; suite de la correspondance de Victor Hugo (1847-1851). Bel ensemble décoratif [sic. Photo fournie.] Prix : 109 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. 2004. Complet. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 33.50 €.

Images de Victor Hugo :

* [Photographie de 1878 format carte de visite de] Victor Hugo par Nadar, Rue d'Anjou-St-Honoré, Paris. (Médaille d'or exposition universelle de 1878). 10,5 x 6,4 cm. [Photo fournie.] Prix : 87.88 €.

* [Description en portugais. Site Ebay Lisbonne, Portugal.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par Antonio M. Serra de « La Casa Real » [maison royale. En réalité il s'agit d'une photo de Nadar de 1884. Donc soit les droits ont été vendus par Nadar à ce monsieur, soit il s'agit d'une contrefaçon...] Dimensions : 6.5 x 10.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 34 USD (23.66 €.)

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. 1964. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. Paris : Gallimard NRF, Collection "Bibliothèque de La Pléiade" N°3, avril 1964. Volume relié avec jaquette [sic] et rhodoïd, 331 pages abondamment illustrées (514 illustrations N&B en héliogravure), index des illustrations et des noms cités, 17,5 x 11 cm. Petit manque au niveau du rhodoïd. [Photo fournie.] Prix : 180 € (En achat immédiat). [Un autre album sans emboîtage ni jaquette mais avec le rhodoïd a été vendu 101 €.]

* [*Paris Match*.] Biographie de Victor Hugo, rédigé [sic] par un collectif d'historiens et spécialistes, présenté [sic] dans un très bel album, couverture simili cuir rigide, avec de splendides documents couleurs à chaque page. Edition Charon, édition de 1970, en excellent état, format 16,50 x 21,50 cm, 140 pages. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Plaquette originale de 56 pages in-8 de 1885 sur l'organisation des funérailles du grand Victor Hugo. Ouvrage de la plus grande rareté accompagnée l'une L.A.S [= lettre autographe signée] de Benjamin Godard [né le à et mort le à ; il obtient le prix Chartier et celui de la ville de Paris en ; en

, il devient professeur au Conservatoire de Paris.] demandant à Roncières de la Société des compositeurs de musique d'être présent aux funérailles nationales de VH. Provenance Drouot 20/03 /2001. Légère déchirure à la pliure. [Voici le texte d'une partie de cette lettre que nous avons déchiffrée (la photo ne la montre pas en effet dans sa totalité) : « *Mon cher Roncières. Victor Hugo a inspiré beaucoup de compositeurs, les musiciens doivent donc être présents aux obsèques du Grand Homme. Je pense que la Société des Compositeurs....* ». Photo fournie.] Prix : 102.50 €.

* Assiette ancienne U&C Sarreguemines XIXème. Personnage : Victor Hugo. Parfait état. Diamètre : 21.5 cm. [Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbes, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83^e anniversaire de V.H. Signée au dos en cursives "Sarreguemines U. et Cie" (pour Utschneider), avec en creux "2M 28. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. Photo fournie.] Prix : 19.90 €.]

* Journal *Le Petit Parisien* du Dimanche 9 mars 1902 (n° 683). Couverture : Illustration intitulée «Victor Hugo - Les héros des principales œuvres du Poète » (Fête du centenaire de V. Hugo). Dernière page : Illustration intitulée «Le centenaire de Victor Hugo – Le génie de la Renommée descendant sur la maison du poète place des Vosges – illuminations Paz et Silva». Petit texte explicatif dans le journal pour chacune des illustrations. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5.99 €

* *Victor Hugo en images*. Paris-Librairie Larousse 1902. Portraits de Victor Hugo ; habitations et mobilier - dessins et autographes - Victor Hugo vu par les artistes - oeuvres de Victor Hugo par l'image (poésie – roman - théâtre) Victor Hugo en caricatures - sur Victor Hugo (autographes). 69 gravures. Couverture tachée, intérieur bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €

* Centenaire de Victor Hugo. Relation officielle des fêtes organisées par la ville de Paris du 25 février au 2 mars 1902. Paris, imprimerie nationale, 1903. In-folio, broché, 173 pages. Superbement illustré de nombreuses photographies et reproductions. Superbe exemplaire. Contient : fêtes de Paris, fêtes de l'état, délégation de Prague, cérémonie officielle du Panthéon, inauguration du monument à Victor Hugo, réception à l'hôtel de ville, consécration du musée Victor Hugo place des Vosges, le centenaire dans les écoles communales, médaille commémorative du centenaire, etc. [Photo fournie.] Prix : 29.99 €

* Carte postale. Maison natale de Victor Hugo à Besançon, Doubs. [Photo fournie.] Prix : 4 €

* Carte postale ancienne au format classique d'environ 14 x 9 cm. Département 76, Villequier. Tombes de la famille de Victor Hugo [Adèle Hugo, l'épouse du poète fut inhumée en 1868 auprès de Léopoldine à Villequier, comme elle l'avait souhaité.] Edition Védie. Période 1900-1935. [Photo fournie.] Prix : 4 €

* [Description en anglais. Site Ebay France, Paris.] Mlle Cécile Sorel dans le rôle de Marion [de Lorme]. Costume créé pour *Marion de Lorme* (Victor Hugo) par George Barbier. Signé dans la planche par l'artiste. Lithographie peinte au pochoir en couleurs brillantes sur papier d'Arches. Dimensions : 19 x 25 cm. Edition limitée à 300 exemplaires. Editions Camille Bloch & Jules Meynial en 1927. [Photo fournie.] Prix : 152.50 USD (106.13 €.)

* [Description en anglais. Site Ebay Auderghem, Belgique. Médaille Victor Hugo par Demanet. Epreuve d'artiste, 1930. [Victor Demanet (1895-1964)]. Avers: [Profil] gauche de l'écrivain. Légende: Victor Hugo. Au revers : Comité Victor Hugo -Paris- Bruxelles. Reconnaisant à M. Adrien Bouvet son dévoué administrateur. Autour : « Souvenir du monument Victor Hugo sur le champ de bataille de Waterloo » (épreuve d'artiste). Diamètre: 80 mm. [Photo fournie.] Prix : 22.50 USD (15.63 €.)

* Billet 500Frs Victor Hugo surchargé 5NF. Du 12/02/1959. Haute qualité de conservation. Pli central peu marqué. Deux trous d'épingle. Une infime fente de 1mm sur le bord inférieur.

Frais et craquant. [Photo fournie.] Prix : 436 €. [Le même vendeur a vendu un autre billet Victor Hugo 500Frs surchargé 5NF du 06/02/1958, 131 €.]

* Ancien tampon d'école scolaire représentant le billet de 500 Frs Victor Hugo, dimensions: 10,5 x 5,7 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

* *Victor Hugo* par Alain Decaux de l'Académie Française. Editions Perrin 1984. 21 x 14 cm. Cartonnage bleu marine de l'éditeur, imitation cuir en relief orné, tranche filet, 1050 pages, nombreuses illustrations. Occasion en très bon état, jaquette [sic] avec un petit accroc. [Photo fournie.] Prix : 13.50 €. (En achat immédiat).

* [Pièce de] 10 francs commémorative. Victor Hugo, 1985. Plaqué or 24 carats. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* 10 verres Victor Hugo. Fabriqués à l'occasion de son bicentenaire. Ils sont tous en excellent état et d'une belle qualité de fabrication, hauteur: 155 mm. [Photo fournie.] Prix : 19.90 €.

* *Victor Hugo s'est égaré*, de Philippe Dumas. Edition Ecole des Loisirs [2002] Ce livre raconte le dîner le plus extraordinaire du monde. S'étant égaré au cours d'une promenade, Victor Hugo rencontre l'âne Edouard, qui l'invite dans sa respectable demeure. Pour remercier ses hôtes, le grand bonhomme leur lit une de ses oeuvres [sic] : *Le Crapaud*. Hélas, l'histoire est si dramatique, que les ânes bouleversés, quittent la table les uns après les autres ! Un chef d'oeuvre [sic, bis repetita !] d'humour et d'illustration, pour découvrir et comprendre un très beau poème. Couverture souple- 48 pages. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

* Série complète de fèves Victor Hugo, 2003. [10 fèves épiphanie, parmi lesquelles Hauteville House, Gavroche, Jean Valjean et Cosette, etc. Photo fournie.] Prix : 12.61 €.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France pittoresque*, par A. Hugo, Anc. Officier de l'État Major, Auteur de l'Histoire de Napoléon. Paris, Delloye, Éd. France Militaire, 1835. Ouvrage complet en 3 volumes (RARE !), cartonné grand in-8 (27,5cm x 19,5cm) en demi-reliure de cuir brun. Dos lisses ornés de frises dorées. Couvertures assez bien conservées ; coins légèrement émoussés ; charnières ± fendues. Intérieur frais et propres dans l'ensemble ; qqs impuretés d'usage minimales. Texte sur 2 colonnes. Contenu : « France Pittoresque » ou Description historique pittoresque, topographique et statistique des Départements et Colonies de la France, avec des Notes sur les Langues, Idiomes et Patois, sur l'Instruction publique et la Bibliographie locale, sur les Hommes célèbres, etc, accompagnée de la Statistique générale de la France (sic, Titre). Ouvrage illustré de très nombreuses planches gravées (Vues, Portraits, Scènes), et de 3 cartes dépliantes (dressées par C.V. Monin), dont un plan de Paris ; avec une table des matières en début de chaque volume ; [VI + 1 ff + 320 p. // IV + 320 p. // IV + 320 p.]. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 202 €.

Bulletin des Ventes semaine 90
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les Chants du crépuscule*. (Oeuvres complètes de Victor Hugo, Poésies, Tome V). Paris. Eugène Renduel. 1835. In-8 de : XVIII-334 pp. Bradel demie percaline un peu postérieure, vert. Coins et coiffes frottées. Rare édition originale (sans mention). Exemplaire à grandes marges, frais. [Photo fournie.] Prix : 103 €.

* *Le Rameau d'Or, souvenirs de littérature contemporaine*. Introuvable ! Exemplaire d'épreuves, quasi unique avec des éditions originales de Hugo, Sand ou Gautier ! Rarissime exemplaire d'épreuves établi avant le tirage des vignettes (Louis Janet, 1845). Superbe ! Belle couverture conservée (unique car fabriquée avec des chutes d'autres éditions Janet). Intérieur très propre, sur un beau papier fort, à grandes marges. Belle collection de textes, certains très peu courants. Nouvelles ou Poésies de Victor Hugo, Théophile Gautier, Georges Sand (sous le nom Aurore Dupin), Desbordes Valmore, Esquiros, Tastu Chasles, etc. [Photo fournie.] Prix : 106.52 €.

* *Les misérables*. Chez Pagnerre, Paris, 1862. Rare série complète de 10 volumes édités l'année même de leur parution officielle, en 1862 [il s'agit donc d'une édition originale avec mention]. Les 10 volumes se présentent ainsi : Fantine : première partie en 2 volumes (4ème édition). Cosette : deuxième partie en 2 volumes (pas de mention d'édition, donc très probablement la 1ère). Marius : troisième partie en 2 volumes (pas de mention d'édition, donc très probablement la 1ère). L'idylle [sic] rue Plumet et L'épopée rue Saint Denis : quatrième partie en 2 volumes (7ème édition). Jean Valjean : cinquième partie en 2 volumes (7ème édition). Les dix volumes ont une couverture propre, qui a été protégée par du papier cristal. Par contre, seul le volume 1 de la 5ème partie (Jean Valjean) n'a pas été protégé, sa couverture n'est pas très propre ! Toutes les pages intérieures des 10 volumes sont en bon état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 56 €.

* *Notre-Dame de Paris*. 2 tomes en 1 volume, complet. Paris, Calmann Lévy Editeur, Librairie Nouvelle, sans date, fin XIXe siècle. 303 + 350 pages, complet. Grand In-8 (18,5 x 28 cm). Relié demi-cuir à coins, veau glacé de couleur miel. Dos nervé orné de pièces de titre et de tomaison cuir rouge et bleu ainsi que de fers dorés. Reliure solide. Ouvrage richement orné de belles illustrations en noir, in et hors texte. Certains dessins sont de Hugo! Bon état général. Dos un peu insolé. Frottis aux coins et mors. Dos, nerfs et coiffes un peu frottés. Intérieur légèrement bruni en marges avec de pâles rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 18.50 €.

* Romans. Nouvelle édition, ornée de vignettes et augmentée de *La légende des siècles*. Complet en 4 volumes relié [sic]. Edition Vve André Houssiaux [sic pour Houssiaux], Hébert et Cie, successeurs, 1875. Tome 1 : *Han d'Islande*, 568 pages, illustré par 5 gravures hors texte. Tome 2 : Bug-Jargal, *Le dernier jour d'un condamné*, *Claude Gueux*. 488 pages + une page dépliant (je pense que c'est un fac-simile) [oui], illustré par 7 gravures hors texte. Tome 3 : *Notre Dame de Paris*, 1. 372 pages, illustré par 4 gravures hors texte. Tome 4 : *Notre Dame de Paris*, 2. 426 pages, illustré par 5 gravures hors texte. Bel exemplaire bien conservé. Format in-8 : 22,5cm X 15cm. [Photo fournie.] Prix : 56 €.

* *La légende des siècles*. 2 volumes [première série]. Chez Lemerre. Pour amateurs de belles pièces, voici les 2 tomes (complets). Superbes Livres fin XIXème. - Ruban marque-page et un très beau [sic] ex-libris. [Photo fournie.] Prix : 13.05 €.

* *Les misérables*. Chez Hetzel, édition définitive d'après les manuscrits originaux. Collection complète. I et II Fantine. III Cosette. IV Marius. V et VI L'idylle rue Plumet & l'épopée rue St-Denis ; VII & VIII Jean Valjean. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

* 5 volumes de Victor Hugo : La Smeralda [sic !], Bug Jargal, Hernani, etc. Paris, Hetzel & Quantin, sans date [édition *ne varietur*, circa 1885] Demi-reliure cuir et dos lisse orné de quatre filets dorés avec pièces de titre et de tomaison, intérieurs frais, très bon état. 150 X 230. [Photo fournie.] Prix : 49 €.

* Exceptionnelle collection des oeuvres complètes de Victor Hugo. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff à Paris – 1926 [avatar de l'édition des œuvres complètes chez Hetzel]. Chaque volume a une reliure bleu marine semi cuir, pages tranche or supérieure seulement, très belle qualité, format 15 x 24 cm, 48 volumes au total : -16 volumes poésies - 14 volumes romans - 4 volumes *Actes et Paroles* - 5 volumes drames - 3 volumes histoires - 2 volumes philosophie - 2 volumes Le Rhin - 2 volumes Victor Hugo raconté (par un témoin de sa vie). [Photo fournie.] Prix : 200 €. (En achat immédiat)

* [Description en anglais. Site Ebay, Fort Lauderdale, Florida, USA.] *Les misérables*. Traduction de Isabel F. Hapgood. Une centaine d'illustrations. Editions Thomas Y. Crowell & Cie, 1887. Demi-reliure à coins, plats marbrés. Ensemble complet. [Photo fournie.] Prix : 750 USD (373.18 €.) (En achat immédiat).

* *Les Travailleurs de la Mer*. Paris, Henri Laurens, Editeur. Sans date [première moitié 20^{ème}]. Illustrations de A. Granchi-Taylor. 24 planches hors-texte en couleur. In-8 pleine toile rigide éditeur. Bel état général. Imprimé sur papier Vergé filigrané. [Photo fournie.] Prix : 60 €.

* *Depuis l'exil*. Actes et paroles. Collection Nelson. Avec jaquette. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5.99 €. (En achat immédiat).

* *Les châtiments & L'année terrible*. Ernest Flammarion, sans date. 18x12 cm, 442 pages, reliure demi cuir, fleurons & caissons & tranche supérieure dorée. Quelques illustrations. Reliure très légèrement frottée. Très bon état ! Belle reliure ! [Photo fournie.] Prix : 14 €.

* *Notre Dame de Paris*. [Edition Jacques Vautrain.] Il s'agit d'une édition parue en 1947, du chef-d'oeuvre de Victor Hugo qui fut pour la première fois publié en 1831. L'édition que nous proposons, enrichie d'une vingtaine d'illustrations originales pleine page de François Aymé, se compose de deux volumes brochés, grands in-8 de 236 pages et de 278 pages. Le tout est en excellent état ; le papier d'une grande fraîcheur (aucune rousseur, aucune mouillure). L'exemplaire proposé est le n° 2214 du tirage sur beau papier vergé antique. Cette édition séduira tous les "hugoliens" et ceux qui voudraient découvrir ou redécouvrir ce roman "gothique" par excellence dans une version rare (qui n'a jamais été rééditée...). [Photo fournie.] Prix : 29 €.

* *Notre Dame de Paris*. Tome premier et Tome second. Collection Nelson Série Brochée [série assez rare sur Ebay], 1948. 11 x 16,2 cm. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Les misérables*. Collection *Les Portiques*. Edition en tirage limité hors commerce et réservée exclusivement aux membres du Club Français Du Livre, 1962, édition n° 5858, illustrations hors texte. Volumes avec reliure simili-cuir chagrin bordeaux, dos couleur très légèrement passée, lettres dorées, intérieur propre, 1375 pages, exemplaire complet. Dimensions : 21,5 x 14. [Photo fournie.] Prix : 8.95 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Quatrevingt-treize* (de 1956) a été vendu 5 €.]

* Œuvres complètes. 38 volumes sur 38. Distribué par le Cercle du Bibliophile [Jean-Jacques Pauvert éditeur], 1963. Belles illustrations de J. A. Beucé et Lancelot, Gérard Seguin, des éditions Hetzel et de la "Librairie du Victor Hugo illustré". Bon état général. A signaler mors fendu sur la coiffe supérieure de 2 cm du volume *Notre Dame de Paris*. [Photo fournie.] Prix : 56 €. [Un autre vendeur a proposé quelques heures plus tard 33 volumes de cette collection en affirmant qu'il s'agissait de l'édition complète. Un acheteur est tombé dans le panneau et a acquis l'ensemble pour la modique somme de 151 € ! On ne dira jamais assez aux éventuels acquéreurs de se montrer prudents, de se renseigner (il y a assez de sites pour cela) et de ne pas acheter sur un coup de tête !]

* Lot de 10 volumes. Distribué par le Cercle du Bibliophile [édition Jean-Jacques Pauvert, 1963]. Nombreuses gravures tirées des Editions Hetzel entre 1850 et 1870. Très belle reliure simili-cuir avec dorures au dos et sur le premier plat de couverture. Format 20,5 x 13 cm. Très bon état. *Les misérables* (4 tomes), *L'homme qui rit*, *Bug-Jargal*, *Han d'Islande*, *Ruy Blas*, *Cromwell*, *Les Burgraves*. [Photo fournie.] Prix : 29.90 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques. Avant l'exil. 1964, 1651 pages. Bon état. Avec jaquette et rhodoïd. [*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*]. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

* Collection complètes de Victor Hugo. 36 volumes en reliure cuir rouge et noir. Jamais servis [sic. Il s'agit, la photo le prouve, de la collection complètes des œuvres de Victor Hugo, au Club Français du Livre, sous la direction de Jean Massin. La période de Noël ou du nouvel an n'est jamais bonne pour les vendeurs - le prix atteint le prouve. Photo fournie.] Prix : 50 €. [Un acheteur peu chanceux a acquis cette édition de référence en 36 volumes le 6 janvier : 171 € !]

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Cénacles et vieux logis parisiens*. Paris, Editions Jules Tallandier, sans date, 1930. Collection "La France et la Vie d'Autrefois". 284 pages, complet. In-8 (13,5 x 20,5 cm). Broché sous couverture beige imprimée et illustrée. Brochure solide. Ouvrage orné de 16 beaux hors texte en héliogravure, en noir. Bon état général. Coiffes légèrement émoussées et jaunies. Intérieur frais. [Contient :] Théophile Gautier à Neuilly, le Cénacle des paradis artificiels, la légende de Fersen, le nid de Pauline, le palais de la Présidence, Nicolas Beaujon et sa chartreuse, un logis de Victor Hugo, la contemporaine au village de Chaillot, la Folie Bertin à Passy, Balzac à Chaillot et à Passy, Balzac collectionneur, le Temple de Terpsichore, une diablesse Place Royale, Hôtel Polastron-Polignac, le Cénacle de la place St-Georges. [Photo fournie.] Prix : 22.44 €.

* *Victor Hugo dessinateur*. Préface de Gaëtan Picon. La Guilde Du Livre, Lausanne, 1963. Exemplaire numéroté, hors commerce. Format carré 24 x 25 cm, cartonnage éditeur, 235 pages. Dessins, lavis, aquarelles magnifiquement reproduites en noir et blanc ou en couleurs. Quelques frottements d'usage aux coins, livre en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

* *Une rencontre d'amour : Victor Hugo et la Bretagne*. Par Claudette Combes, 1985. Edition du CID, St Herblain, 44803. Livre de très belle qualité avec de nombreuses illustrations et photographies sur Fougères, Guernesey, la mer, etc. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

* *Victor Hugo Dessins et Lavis*. 157 pages. Editions Hervas. Très bon état. [Par Jacqueline Lafargue, 1998. Photo fournie.] Prix : 13.49 €.

* *Du chaos dans le pinceau*. Victor Hugo, dessins. Paris musées, Maison de Victor Hugo. 2000, 419 pp., 259 numéros, catalogue, grand in 8° br. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 13.49 €.

* *Victor Hugo* par Max Gallo tomes 1 et 2. *Je suis une force qui va !* - 413 pages - *Je serai celui-là !* 509 pages. Aux éditions XO, très bon état - 15 cm sur 24 cm. 2001. [Photo fournie.] Prix : 15 €. (En achat immédiat).

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Carte postale n'ayant pas voyagé. Vendue dans l'état. Le tombeau de Victor Hugo. [Fin 19^{ème} ou début 20^{ème}. Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

* Partition ancienne (fin XIXe ou début XXe). Petit format, pour chant. Hymne à Victor Hugo. Chanté par Mr Vialla à l'Eldorado. Poésie de Armand Lafrique, musique de Paul Fauchey, éditions L. Bathlot, N° L.B. 5246. Très belle illustration de couverture, par Donjean. Petites déchirures et froissures latérales sans manque. Très bel état général. [Photo fournie.] Prix : 4.25 €.

* Pièce de 10 Frs Victor Hugo. Commémoration du centenaire de la mort du poète, 1885-1985. Plaqué or, 24 carats. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €. [Une seconde pièce de 10Frs, mais cette fois en « essai » (espèce d'édition avant la lettre) a été vendue 75 € !]

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €

* DVD complet (2 DVD) 1ère et 2ème époque. *Les Misérables* de Victor Hugo. Collection *Les années cinquante*. Coffret en très bon état. Acteurs: Jean Gabin, Bourvil, Serge Reggiani, Bernard Blier. [Film de 1958 en deux époques de Jean-Paul Le Chanois, « remastérisé ». Photo fournie.] Prix : 15 €.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France*. 3 Tomes. Par A. Hugo. A Paris chez Delloye, éditeur de la France militaire, 1835. Ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France offrant en résumé pour chaque département et colonie, l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des moeurs, coutumes, etc., avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique, et la bibliographie locale sur les hommes célèbres, etc. ; et des renseignements statistiques, sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts, etc. et accompagnée de la statistique générale de la France sous le rapport politique, militaire, judiciaire, financier, moral, médical, agricole, industriel et commercial. Iconographie : 110 cartes et plans, et 368 planches hors-texte portant plusieurs vues, monuments, portraits et costumes. 20 x 29 cm, 320 + 320 + 320 pages. Brochage HS [sic], cahiers volants. Petite déchirure sans manque sur la page de titre du tome premier. Exemplaires propres et frais, exempts de rousseurs, papier bien blanc, cartes soigneusement repliées. Complet. En attente d'une reliure. [Photo fournie.] Prix : 80 €.

Bulletin des Ventes semaine 91

Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les Burgraves*. Trilogie. Chez E. Michaud, Paris 1843, 14,5 cm x 23 cm, relié. Reliure à la Bradel en soie moirée marron, dos lisse, pièce de titre dorée, date en queue. Edition originale. Quelques légères rousseurs, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 133.66 €.

* *Napoléon Le Petit*. Chez Jeffs, Londres 1852, 7,5 cm x 11,5 cm, relié. Reliure en demi-veau fauve, dos lisse orné de doubles filets et de fers dorés, pièce de titre dorée, couvertures conservées. Longtemps considérée comme l'édition originale par Vicaire et Carteret, cet ouvrage serait en réalité une seconde édition. Fausse mention de septième édition. Couvertures défraîchies, sinon agréable exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 18.50 €.

* *Souvenir de la nuit du 4*. Récit, 1852, 8 pages + portrait de l'auteur, format 18/11cm. [Prix : 50 centimes. Paris, Librairie Le Bailly Libraire-Editeur. Etonnante édition de ce poème en 1852 ! C'est la première fois que pour notre part, nous voyons ce « tiré à part » qui trouvera sa place dans *Les Châtiments* un an plus tard. Nous n'en connaissons pas son existence... Brochage rouge orangé. Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Châtiments*. Genève et New York. Date non précisée. Edition non définitive (Il manque apparemment à celle-ci quatre poèmes "Les Trois Chevaux (Livre IV) Patria, Il est des Jours abjects, suivi de Saint Amand (Livre VII). 392 Pages. In-16 (7.5 x 11 cm). Reliure en demi-cuir. Dos lisse, imprimée. Intérieur assez frais. Reliure frottée aux coiffes, dos, mors, ainsi qu'en bordure de plats et des coins. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* *Napoléon le petit*. Reliure cuir en très bon état, usure du cuir sur les angles et sur le dos du livre, taches de vieillissement. 11.5 X 8 cm - 284 pages, année 1853. De la page 193 à 230 : 19 feuillets ont été coupés aux ciseaux (dans le sens haut / bas - à la moitié environ). 18 feuillets ont été recollés et quelques graffitis (pages 195 et 227). 1 feuillet manque : (pages 223/224). C'est un livre rare mais [qui] malheureusement a été abîmé par un enfant. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Les contemplations* (Autrefois & Aujourd'hui). Lausanne, Larpin & Coendoz, Imprimeurs-Editeurs, 1856 [contrefaçon]. 14 X 11 cm, 496 pages, couverture souple éditeur [broché], mors fendu, couverture sale, coins retournés, tout petit manque au dos du volume. [Photo fournie.] Prix : 186 €.

* *Cromwell*. Nouvelle édition ornée de vignettes. 503 pages. Edition Hetzel et Houssiaux. Alexandre Houssiaux libraire éditeur. 1860. Reliure rouge à 5 nerfs avec pièces de titres. Plats cailloutés légèrement frottés. Exemplaire quasiment exempt de rousseurs. Dimensions : 15,5 x 23. Très bon état au regard de l'ancienneté de cet ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Les misérables*. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, Editeurs, 1862. Ensemble complet en 10 volumes in-8 (23 X 15 cm), reliure de l'époque en demi-veau havane, dos à faux nerfs orné de filet dorés, titre doré, tranches mouchetées. Reliure à restaurer, manques visibles aux dos de certains volumes, deux plats détachés, sinon reliure solides. 405pp. VI dont faux-titre et titre. 443pp. dont fx-titre et titre. 402pp. dont fx-titre et titre. 366pp. dont fx-titre et titre. 357pp. dont fx-titre et titre. 346pp. dont fx-titre et titre. 490pp. dont fx-titre et titre. 464pp. dont fx-titre et titre. 447pp. dont fx-titre et titre. 355pp. dont fx-titre et titre. Intérieur en très bon état, malgré quelques rousseurs épisodiques, deux cahiers déboîtés et une mince tache marginale sur quelques cahiers d'un volume. Grandes marges. Véritable édition originale de ce roman, probablement le plus célèbre et le plus publié de Victor Hugo. Edition originale Belge [sic] dont la première partie parut quelques jours avant celle de Paris. L'annonce de l'éditeur Lacroix dans *l'Indépendance Belge* du 30 Mars 1862 porte: "Seule édition originale et de propriété". Lacroix avait avancé à Victor Hugo la somme de 300.000 francs sur le manuscrit non terminé. Les corrections de Victor Hugo ont été faites sur l'édition de

Bruxelles. Les éditions Françaises et Belges n'ont ni le même papier, ni la même composition. Exemplaire du tout premier tirage ne comportant aucune mention fictive d'édition sur les pages de titre. Titres imprimés en noir. Ref. : Marcel Clouzot, Guide du Bibliophile, Talvart, Docteur F. Michaux. [Photo fournie.] Prix : 126 €.

* *Les misérables*. Edité à Bruxelles [sic] par A. Lacroix ; Verboeckhoven & Cie, Editeur, M DCCC LXII (1862). Edition originale belge. 10 volumes reliés. Tome 1 et 2 : Fantine. Tome 3 et 4 : Cosette. Tome 5 et 6 : Marius. Tome 7 et 8 : l'idylle rue Plumet et l'épopée rue St-Denis. Tome 9 et 10 : Jean Valjean. Reliure dos cuir, plats marbres. Quelques traces de frottements au niveau des dos et des plats, usures sur les coins, intérieur propre quelques légères rousseurs éparses. [Photo fournie.] Prix : 230 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Chez Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Bruxelles - Leipzig-Livourne 1866, 15 cm x 23 cm, 3 volumes reliés. Très belle reliure d'époque en demi-basane marron, dos lisse orné de triples filets dorés, pièce de titre dorée. Véritable édition originale, sans aucune mention. Coins très légèrement émoussés, quelques rousseurs, sinon très beaux exemplaires. Rare. [Photo fournie.] Prix : 95 €.

* *L'homme qui rit*. Chez Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Bruxelles-Leipzig-Livourne 1869, 14,5 cm x 23,5 cm, 4 volumes reliés. Très belle reliure d'époque en demi-marouquin lisse marine, dos lisse orné de doubles filets et de fers dorés, pièce de titre dorée. Véritable édition originale, sans aucune mention. Coins légèrement émoussés, quelques rousseurs en début d'ouvrages, sinon très beaux exemplaires. Rare et recherché. [Photo fournie.] Prix : 318.56 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Chez Hetzel [& Lacroix] 1869. 1 Volume In quarto. Format: 20cm sur 29cm. Demi reliure cuir d'époque en bon état. En chagrin. Dos à nerfs. Titre doré. Bonnes coiffes et charnières solides. Reliure solide. 275 pages. Complet. Ecrit sur 2 colonnes. Ouvrage illustré de 70 dessins de Chiffart. Bon état intérieur. Rousseurs éparses sur quelques pages sans gravité. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 186 €.

* *Notre Dame de Paris*. Belle reliure. Chez Eugène Hugues, 1870. 2 tomes en 1 volume In-8. Belle reliure demie basane verte de l'époque, dos lisse. Edition illustrée par : C. Méryon, T. Johannot, Daubigny, Vierge, Violet-Le-Duc, Meissonier, Brion. Bon exemplaire. 352 Pages, Format 27,5 cm X 19,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

* *Les châtiments*. Seule édition complète. Paris, J. Hetzel et Cie Editeurs, 4e édition, sans date, fin XIXe siècle [début des années 1870]. 328 Pages, complet. In-12 (11.5 x 18 cm). Relié en cuir, demi-chagrin rouge. Dos nervé orné du titrage et de fers dorés. Belle reliure solide. Bon état général. Frottis d'usage aux coiffes et nerfs. Intérieur relativement frais, présence ponctuelle de pâles rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

* Magnifique et rare livre de Victor Hugo, *Napoléon le Petit & L'année Terrible*. Editions illustrées par Bayard, Laurens, Morin. Editeur Eugène Hugues, 8 rue Bayard, Paris VIII, année 1879, très bel ouvrage, 292 pages, très belles illustrations, en bon état général, quelques rousseurs. Dimensions 28 cm X 19cm. [Demi-reliure cuir bleu, plats marbrés. Photo fournie.] Prix : 43.50 €.

* *Quatrevingt-treize*. Premier récit - La Guerre civile. Complet en 3 volumes. Tomes I, II et III. Paris, Calmann Lévy Editeur, 1879. 307 Pages - 283 Pages - 307 Pages. In-8 (15 x 23 cm). Reliures en demi-cuir chagrin. Dos nervés, imprimés, ornés de doubles caissons fleuonnés et dorés. Pages jaunies en marge. Les pages sont toutes piquées de rousseurs (bonne lisibilité du texte). Reliures frottées aux coiffes, nerfs, entre-nerfs, ainsi qu'en bordure des plats et coins. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

* *Religions et religion*. Septième édition. Paris, Calmann Lévy, éditeur. Ancienne maison Michel Lévy frères – 1880. Reliure usée sur la tranche, très bon état à l'intérieur. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Ruy Blas*. Chez Hetzel & Quantin. [Edition dite ne varietur.] Livre relié [demi-reliure cuir rouge, plats marbrés.] 183 x 120, 191 pages. Très bon état général, infimes rousseurs à deux ou trois endroits. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* [Description en italien, site Ebay Pavia, PV, Italie.] *L'art d'être grand père*. Edition Hetzel & Quantin [*ne varietur*.] Bien conservé. 242pp ; 18,5 x 12 ; tampon de bibliothèque. Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* Edition des oeuvres complètes de Victor Hugo, illustrées. 19 Tomes. Edition P. Ollendorff, Nouvelle Edition Illustrée, non datée. Reliés cuir, dos marron, 4 nerfs, couverture verte, 28 X 19 cm, très bon état extérieur et intérieur. Illustrations : Victor Hugo, Viollet-Le-Duc, Brion, Scott, De Neuville, E. Morin, De Beaumont, Méryon, Hoffbauer... [Photo fournie.] Prix : 186 €.

* *Les misérables*. En 30 fascicules des éditions Jules Rouf. Complet. Format 113x165mm. Etat moyen. [Photo fournie.] Prix : 12.60 €.

* 1 Volume Victor Hugo des Editions Blanchet (Pas de date. Sans doute entre 1900 et 1820) [sic pour 1920 !]. 27 X 18 cm. 280 pages illustrées [sic] de gravures signées, y compris de V. Hugo. Contient *Choses vues*, Littérature (écrits sur Shakespeare, Byron, Mirabeau etc.) et *Le Rhin*. Reliure cuir avec dorures. Bon état pour un livre de cette époque. [Photo fournie.] Prix : 45 €.

* *Les misérables* de Victor Hugo 9 volumes. Editions Flammarion [1934]. C'est une petite merveille de voir les couvertures. Ce sont de petits ouvrages. Les photos des couvertures sont en noir et blancs. Tome 1 : Fantine ; Tome 2 : Fantine et Cosette ; Tome 3 : Cosette ; Tome 4 : Cosette et Marius ; Tome 5 : Marius ; Tome 6 : L'idylle rue Plumet ; tome 7 : L'idylle [sic] rue Plumet ; tome 8 : Jean Valjean ; tome 9 : Jean Valjean. Ces livres ne sont pas neufs, ils ont un peu souffert, mais ils ne sont pas déchirés. Les photos sont extraites du film " *Les misérables* " production Pathé. C'est une merveille à saisir. [On peut voir cette édition sur le site <http://www.sgi.org/english/Features/quarterly/0501/exhibit.htm>. Elle a été exposée au Tokyo Fuji Art Museum (TFAM), Hachioji, Tokyo, pour la célébration du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo en 2002. La couverture de chaque volume est une photo du célèbre film de Raymond Bernard en 1933 avec : Harry Baur, Charles Dulin, Jean Servais, Josseline Gael, Orane Demazis, Charles Vanel, Max Dearly, etc. Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Les châtiments*. Alphonse Lemerre, Éditeur – 1947. Broché de 405 pages au format 9.5 cm X 16 cm. Bandeaux et Culs-de-lampe. Impression sur beau papier crème sans mention. Intérieur très frais. Couverture, piqûres de jaunissement au dos. Ouvrage parfaitement solide mais quelques charnières fragilisées. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables* [1951]. Volume Numéro 85 de la Bibliothèque de la Pléiade. XXIII & 1781 pages - 2 signets verts. Édition établie et annotée par Maurice Allem. Ouvrage en état quasi neuf. Ouvrage avec rhodoïd [sic] et emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 39.50 €.

* *Ruy Blas*. L'Arche Editeur Paris, Théâtre National Populaire, 1954. Dimensions : 18 x 13,5. 94 pages, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

* *Notre Dame de Paris*. Illustré par Paul Durand, 50ème de la collection Super. Achevé d'imprimer pour les Editions G.P. A Paris 4ème trimestre 1960. Très bel exemplaire de collection état du neuf. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

* Lot de 38 ouvrages de Victor Hugo. Aux éditions Edito service – Suisse [distribué par le Cercle du Bibliophile, édition Jean-Jacques Pauvert. Il s'agit des œuvres complètes.]. Très bon état général du lot, couvertures en dur [sic pour reliure éditeur]. Format : 12.5 cm / 20.5 cm. Les Titres [sic] : 12 volumes : "Poésies et essais" ; 3 volumes : "Oeuvres politiques" ; 5 volumes : "Témoignages" ; 4 volumes : "Les misérables", Voyages / Oeuvres critiques / *Lucrèce Borgias* / *Han d'Islande* / *Notre dame de Paris* / *Bug-Jargal* / *Hernani* / *Cromwell* /

Quatre vingt treize / L'homme qui rit / Les travailleurs de la mer / Les Burgraves / Ruy Blas / Théâtre en liberté. [Photo fournie.] Prix : 120 €. (En achat immédiat)

* Belle collection de 9 livres de Victor Hugo. Ces ouvrages imprimés en France, sont réalisés d'après les maquettes de Gérard Mermoud, production des Editions Edito-Service S.A., Genève [1963]. Tiré sur papier vergé volumineux sans bois avec filigrane original des Papeteries de Belmont, dans une reliure plein cuir dorée à l'or fin et habillée de gardes à l'ancienne. Les ouvrages sont *Les Misérables* tome I, II, III, IV, *L'homme qui rit*, *Notre Dame de Paris*, *Les travailleurs de la mer*, *Han d'Islande*, *Bug-Jargal*. Les ouvrages sont dans un très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 35.49 €.

* Lot de deux livres de Victor Hugo : *Choses vues 1830-1846*, N° 11 dans la collection et *Choses vues 1847-1848*, N° 47 dans la collection. Edition Folio, 1972. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.10 €.

* Théâtre complet. Editions Famot. 1975. Ouvrage de poids : 2.450 Kg [sic !]. 840 pages au format 22.5 cm X 28.5 cm. Reliure, cartonnage de l'éditeur, plats et dos ornés. Tranche supérieure dorée. Signet rouge. Texte sur 2 colonnes. Illustration couleurs contre-collée en frontispice et hors-texte. Nombreuses planches d'illustrations en noir et blanc et en couleurs dans le texte. Bandeaux, letrines et culs-de-lampe bicolores dans le texte. Portrait de Victor Hugo, par Bonnat. Ouvrage composé en Times romain. Tiré sur papier Bouffant de Luxe Argan. [Photo fournie.] Prix : 41.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles* [& *La fin de Satan & Dieu*. Édition de Jacques Truchet.] - volume 82 des éditions de la Pléiade. 1324 pages. Achevé d'imprimer 15/12/1977. Bon état. [Sans jaquette, sans rhodoïd et sans emboîtage. Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

* *La légende des siècles*. 4 volumes. Editions Jean de Bonnot, 1979. Ouvrages reliés, plein cuir basane rouge de très bonne facture, plats décorés de décors frappés à froid, dos décorés à l'or fin. Les tranches de têtes sont dorées. Illustrations: de l'époque de l'auteur. Très belles reliures. L'intérieur est en très bon état, beau papier vergé. [Photo fournie.] Prix : 30 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, 25 autres volumes ont été vendus au prix unitaire moyen de 9.50 €.]

* *Choses Vues*, Souvenirs, Journaux, Cahiers. 1830 – 1885. Paris, Quarto-Gallimard, 1980. 1420 pages sur papier bible, reliées cartonnage entoilé gris, in-8, état : neuf ! (Superbe ouvrage, superbement relié...). [Photo fournie.] Prix : 12 €.

* *Les misérables*. En deux tomes [sic] des éditions [sic] France Loisir [sic] de 1981. Livre en très bon état. Numéro d'imprimeur : K84/15872. Numéro éditeur : 9966. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques ; tome I. Edition 1984, album avec rhodoïd [sic] (ouvert sur 10 cm au niveau de la charnière en bas et en haut sur 5 cm) et jaquette [sic]. Album en très bon état. [*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*]. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 24.50 €.

* Lot de 13 volumes. Œuvres complètes de Victor Hugo. Editions Robert Laffont, 1985. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

* Biographie de Victor Hugo, par Max Gallo, édition originale en 2 volumes, chez XO, 2002, en parfait état. Couvertures cartonnées souples, format 15 x 22 cm, 1000 pages ! [Photo fournie.] Prix : 5.90 €. (En achat immédiat).

Images de Victor Hugo :

* Photographie de Victor Hugo par Carjat [1860]. La Galerie Contemporaine. Photo en très bel état. Dimension photo seule : 18,5 x 23 cm, dimension carton : 26,6 x 34,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 83.68 €.

* Photographie de Victor Hugo à Veules les Roses avec des enfants. Je ne sais s'il s'agit une photo originale, mais ce qui est sûr c'est qu'elle est ancienne. Très légère déchirure en haut à gauche. [Nous n'avions jamais vu cette photo ! Nous ne voyons pas Paul Meurice (le propriétaire des lieux), mais il nous semble y reconnaître Auguste Vacquerie. Nous avons bien entendu gardé une copie de la photo fournie.] Prix : 32.50 €.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Lamennais et Victor Hugo*. Par Christian Maréchal. Arthur Savaette éditeur. Couverture papier souple, 152 pages. Catalogue à la fin de l'ouvrage, sans date vers 1910. Reliure d'usage, dos réparé sommairement, ensemble solide. Nombreuses annotations au crayon. "*Lamennais et Chateaubriand surent faire de V. Hugo un Chrétien...*" Remarquable étude. Un point de vue sujet à contradiction. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

* *La pieuvre*. André Masson. 1944. Numéroté 68 / 300 sur papier polar, exemplaire enrichi d'une suite des illustrations. [Extraits des *Travailleurs de la mer*. « André Masson a réalisé une suite de huit dessins pour une édition de quelques chapitres du roman dans une collection dirigée par Roger Caillois (Buenos Aires, 1944) : aucun artiste n'était plus à même d'illustrer *Les Travailleurs de la mer* que l'auteur d'œuvres comme *Grand Combat de poissons* (1928). » Références : BNF. Exposition Victor Hugo, 2002. Photos fournies.] Prix : 173 €.

* *Victor Hugo à Hauteville House* par Jean Delalande, ministre plénipotentiaire - Editions Albin Michel - 1947 - 5è mille - nombreuses photos en noir et blanc - avec carte de visite écrite par l'auteur - 180 pages environ - état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 3.40 €.

* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. Par André Maurois. 604 pages, bords et dos très légèrement frottés sinon bon état [Chez Hachette. Il semble bien d'après la photo fournie qu'il s'agisse de l'édition originale de 1954.] Prix : 5.80 €. (En achat immédiat.) [Une édition originale de ce même livre (la description l'atteste) a été vendu (toujours en achat immédiat) quelques jours plus tard 4.90 €.]

* Magazine Littéraire. *Hugo insolite*. Mensuel- Janvier 1974. Au sommaire : Dossier Victor Hugo (17 pages- Documents- le guéridon de V. Hugo ; Hugo et les femmes, etc...) - Robert Lout, Virginia Woolf ou le monde qui fuit- Lionel Richard, Thomas Mann révélé- Hubert Juin, André Hardellet : Un autre ton. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

* *Victor Hugo, dessins et lavis*. Très grand album cartonné & tissu bordeaux, lettres de titres gravées dorées dans le tissu, superbe couverture et une jaquette couleur glacée luxe de protection sur couverture, ouvrage de 159 pages de l'année 1983. Format 32 cm par 25 cm. Pages de gardes superbes et de couleurs saumon, ouvrage de Jacqueline Lafargue conservateur à la maison de Victor Hugo avec la collaboration des Editions Henri Scrépel & Editions Hervas, ouvrage d'occasion en superbe et magnifique état... Nombreux dessins et lavis de Victor Hugo dont des doubles pages en couleurs. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

* *Béni soit qui me hait ... Ou Victor Hugo dévoilé*, par Claudette Combes. Pas de date, édité par l'auteur. 187 pages sans illustrations. Intérieur en bon état. Couverture en état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 12 €. (En achat immédiat.)

* *Victor Hugo Correspondance familiale et écrits 1 .1802/1828*. Exemplaire en très bon état - Paru Aux Editions Robert Laffont en 1988 - sur 978 pages ! - Edition à tirage limité - en très bon état ! (13,2 x 19.8). [Collection Bouquins. Photo fournie.] Prix : 14.90 €. (En achat immédiat.)

* *Victor Hugo* par Alain Decaux. Librairie Académique Perrin, édition entièrement mise à jour, 1995. Ce livre de 1035 pages avec photos est en bon état, seules de minuscules taches

brunes sont visibles sur le coté des pages : rien de très méchant en somme ! [Photo fournie.]
Prix : 7.99 €. (En achat immédiat.)

* Vente Piasa du 2 avril 2001. Victor Hugo, Livres et correspondance. Bibliothèque Philippe Zoummeroff. Excellente documentation autour de Victor Hugo. 88 pages, nombreuses reproductions couleur et noir, 22 x 30 cm. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

* *Victor Hugo*. Par D. Dussart. Collection "Figures de l'histoire" Editions Hatier, 2002. - 95 pages. Des bibliographies d'un genre nouveau : Cette nouvelle collection retrace l'existence d'hommes et de femmes hors du commun qui ont bouleversé [sic] l'histoire. Elle fait revivre ces personnages à travers un récit chronologique précis, complété par de nombreux témoignages, partisans ou critiques, et par une iconographie riche. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Carte écrite et ayant voyagé en 1907. Dos de la carte non séparé. Besançon. Manifestation devant la maison natale de Victor Hugo le jour des obsèques le 1er Juin 1885. Carte en bon état. [Photo fournie.] Prix : 17 €. [Par le même vendeur, une autre carte postale (ayant également voyagé en 1907) et montrant la manifestation devant la maison natale de Victor Hugo le 26 février 1902 [centenaire de la naissance de Victor Hugo], numéro 47, Teidet éditeur Besançon a été vendue 15 €.]

* Buste en régule de Victor Hugo signé A. J. Je vous laisse découvrir toute la finesse des détails sur les photos en gros plan. Hauteur : 20 cm environ. Dimensions à la base : 6,5 cm X 6 cm environ. [Beau buste que nous n'avions jamais vu. A la base, une lyre entourée des deux Ailes de la Victoire. Nombreuses photos fournies.] Prix : 36.50 €.

* Médaille en argent (poinçon tête de sanglier) " *Gloire à la France éternelle! aux martyrs ! aux vaillants ! aux forts !* V. Hugo. 1914-1915, signée A. Fiot, 19mm. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

* Boîte métallique à l'effigie de Victor Hugo, peut être à cigares ou cigarettes, quelques traces d'usure dues à l'âge, mais globalement, bon état général. Longueur : 12,5 cm - Largeur : 8,5 cm - Hauteur : 2,5 cm. [Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. Avec également illustration à l'intérieur. Voir *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82. Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* 6 cartes postales illustrées signées Poulbot. A Victor Hugo poète de l'enfance. Dans leur pochette. [Fondation Victor Hugo. Le lot comprend 5 (et non 6) cartes postales Poulbot, éditeur Henri Chachoin dont : 3 cartes sur le thème des *Misérables* (Comment de frère on devient père, Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand, la petite fille toute seule : Cosette), 2 cartes sur le thème de *La Légende des Siècles* (Petit Paul, le Crapaud), plus un feuillet présentant les buts et la composition de la fondation Victor Hugo. Plus une couverture mettant en valeur les oeuvres de Victor Hugo et incitant à apporter son obole pour aider à la création de la chaire Victor Hugo à La Sorbonne. En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'oeuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] Prix : 12.50 €.

* [Publicité] Chromo Victor Hugo. Chromo monochrome. Offert par les magasins d'habillement du Bon Diable, Paris. Lithographie Dietrich, Paris - Format 13 x 9 cm. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

* Billet de 5NF Victor Hugo du 15-10-1959. Très beau SUP, 1 seul épingle et bon craquant. Cote Fayette : 80 €, pas de prix de réserve. [Photo fournie.] Prix : 68 €.

* Billet de 5NF Victor Hugo. F.56.09- 2.11.1961. Rare. Condition SPL. Pas d'épingle. Un léger pli vertical. Très joli. [Photo fournie.] Prix : 96.52 €.

* Billet 5NF Victor Hugo. 05/07/1962. Super état ; 1 épinglage; pas de coupure ; blanc et craquant. [Photo fournie.] Prix : 86.51 €.

* Buste de Victor Hugo en régule signé E. Carlier [L'original de Carlier est en bronze.] 20 cm de hauteur x 15 cm de large. Feutre très fin sous le socle. [Photo fournie.] Prix : 56.99 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 € [Un autre CD a été vendu 7 euros.]

* Montre officielle de la Ville de Besançon pour le bicentenaire de la naissance de Victor Hugo (né à Besançon). Fabriquée en France. Etat de marche : Oui. Pile : hors service (non remplacée). Bracelet : cuir (bleu). [2002. Photo fournie.] Prix : 8.35 €.

Bulletin des Ventes semaine 92
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les orientales, Odes et ballades, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres.* A Paris, Charpentier Libraire-Editeur, 1841. Quatre tomes en deux volumes in-8 (18,3 X 12 cm), reliure de l'époque usagée en demi-basane havane, dos lisse, titre doré. Reliures frottées, charnières fendues, manques. Faux-titre et titre, 296pp. Faux-titre, titre, 307pp. Faux-titre, titre, 302pp. Faux-titre, titre, 294pp. Quelques rares rousseurs, sinon intérieur propre. Intéressante édition publiée du vivant de l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 81 €.

* *Cromwell.* Edition Charpentier de 1844 dans une demi reliure du temps en chagrin rouge élégante et impeccable, tranche [sic] colorées. [Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

* *Le siècle.* Musée littéraire. Choix de littérature contemporaine Française et étrangère. Cinquième série ; par Victor Hugo, De Balzac, Frederic Soulie, Leon Gozlan, Emile Marco De Saint-Hilaire. A Paris, Au Bureau du Siècle, 1849. Un volume in-4 (30 X 22,5 cm), reliure de l'époque en demi percaline noire, titre doré au dos. Reliure usagée, quelques manques mais toujours solide Faux-titre et titre, 396pp. Intérieur en bon état, malgré une trace épisodique de mouillure en haut de quelques cahiers. Textes imprimés sur deux colonnes et édités par le plus célèbre journal Français de la première partie du XIXe: *Le Siècle*. Contient : Victor Hugo: *Bug-Jargal* ; Léon Gozlan: *Les Nuits du Père La Chaise* ; Honoré de Balzac : *Préface de L'Histoire des Treize* ; Frédéric Soulié: *Les Deux Cadavres* ; Emile Marco de Saint-Hilaire: *La Veuve de la Grande Armée*. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

* *Châtiments.* Genève et New York, 392pp, non daté fin XIXème [non, probablement très proche de l'édition originale !], 13x8cm, demi reliure cuir, dos frotté à nerfs, coiffes solides frottées, coins émoussés, rares rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Les orientales.* Chez Hachette en 1862 et imprimé par Ch. Lahure, Paris, noté collection Hetzel, 180 pages de format 12 x 18.5cm, couverture papier [sic pour broché. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

* *Paris guide.* Par les principaux écrivains et artistes de la France. Première partie : la science & l'art. Deuxième partie : la vie. Introduction de Victor Hugo. Paris, librairie internationale, 1867. Bien complet en deux volumes in-8 de 2139 pp. Très nombreuses gravures sur bois qui montrent des types pittoresques, des scènes de genre, des monuments, des antiquités et des oeuvres d'art, d'après Daumier ; Rops ; Bracquemond ; Cham ; Ingres ; Puvis de Chavannes ; Morin ; Flameng ; Français ; Lalanne. 7 plans dépliants : plans du Père-Lachaise, de Vincennes, de la forêt de Saint-Germain, de Versailles, de Fontainebleau, des environs de Paris, du plan d'ensemble des grands égouts collecteurs de la Ville de Paris. 7 plans des Théâtres de Paris avec les places numérotées et prix des places. Avec les cinq pages d'autographes en fac-similés. Bon état intérieur, très rare aux rousseurs, réparations anciennes au scotch de la table du premier volume. Reliés en pleine percaline de l'éditeur, premiers plats frappés des armes de la Ville de Paris, dos lisses portant le titre, derniers plats ornés à froid. Édition originale de cet ouvrage paru à l'occasion de l'exposition universelle de 1867. [Photo fournie.] Prix : 120 €.

* *Napoléon le petit.* Amsterdam, Stemvers, 1853 [?]. Un volume in-16 de 284 pages. Reliure de papier toilé, couvertures bleues d'origine conservées et contrecollées, bizarrement marquées à Genève et New York, 1868 [contrefaçon], bon état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

* *Notre Dame de Paris* de Victor Hugo. Edition J. Hetzel, 19, rue Jacob à Paris, 1867. Illustrée de 70 dessins par Brion. 271 p. Etat d'usure aux coins de couverture, sinon bon état. [Broché. Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* *Châtiments & L'année terrible*. Seule édition complète. 1873 [sic ! Date «imaginée» par le vendeur, mais qui ne doit pas être très loin de la vérité...] Illustrations par Théophile Schuler, gravures par Pannemaker (superbes et nombreuses), une préface de l'auteur daté de 1853 et pourtant la table des matières commence par «Sedan, août 1870» et le dernier écrit «La libération du territoire» est datée du 16 septembre 1873, cette table des matières est constituée de chapitres "mois par mois". 5 à 13 sous-chapitres par période. S'agirait-il de l'édition originale ? [Sic ! Nous ne jugeons pas utile d'expliquer l'évidence ! Photo fournie.] Prix : 17 €.]

* *Histoire d'un crime - Déposition d'un Témoin*. 2 tomes reliés en 1 volume (complet 2/2). Paris: Calmann-Lévy, 1877-78. 120e édition [mention fantaisiste bien entendu] parue la même année que l'originale. 304 et 304 pages. In-12 (11.5 x 17.5 cm), relié demi-cuir vert, dos nervé orné du titre, et de fers dorés. Les coins sont légèrement émoussés. Les plats sont marbrés, les tranches finement mouchetées. Bon état général. Les coiffes sont à peine frottées, le dos est un peu insolé. Intérieur bien frais, les rousseurs claires n'empêchent pas la lecture. [Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

* *Napoléon le petit*. Calmann Lévy de 1879. La reliure [demi-reliure cuir] est magnifique (état impeccable). L'ouvrage est massicoté à l'ancienne. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

* *Histoire d'un crime - Déposition d'un témoin*. Par Victor Hugo. Edition Eugène Hugues, Paris 1879. Première édition illustrée. Reliure d'époque dos cuir et plats marbrés, grand format 28 X 20 cms, 468 pages richement illustrées par de superbes gravures sur bois de J.P Laurens, Brion, Bayard, Chiffart, Vierge, Adrien Marie, Lix, Scott, Gilbert et Chapuis. Portrait de l'auteur au frontispice. Exemple en très bon état, quelques petites éraflures au dos, sinon livre solide de très bonne tenue. [Photo fournie.] Prix : 30.60 €.

* Lot de 4 volumes sans date, des œuvres de Victor Hugo aux éditions Lemerre. [Très belle demi-reliures à coins, comme très souvent pour ces belles édition Lemerre. Pas d'indications de titres. Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

* *Les contemplations*. Autrefois & Aujourd'hui. 2 tomes chez Hetzel [édition définitive d'après les manuscrits originaux, dite *ne varietur*]. Brochage passé, petite déchirure, pages jaunies, pas de taches de rousseurs ! [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* *Les chansons des rues et des bois*. Edition Hetzel, 1865 [faux bien entendu puisqu'il s'agit (la suite de la description le prouve) de l'édition dite *ne varietur* qui, nous le rappelons une fois de plus, s'échelonne de 1880 à 1889]. Oeuvres complètes de Victor Hugo, poésies. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Bon état, juste un manque sur la tranche de couverture en haut. 290 pages, les 70 dernières pages n'ont pas été découpées (jamais lues) ; 18 sur 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

* *Quatrevingt-treize*. Paris, Edition Hetzel - Quantin, date non précisée. (~ Fin XIXe). [Edition définitive d'après les manuscrits originaux, dite *ne varietur*]. 580 Pages. In-8 (16 x 24 cm). Reliure en demi-cuir chagrin. Dos lisse, orné d'un long fer doré. Intérieur frais. Petits frottements aux coiffes, dos, ainsi qu'en bordure des plats. Coins un peu émoussés. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* *Littérature et Philosophie mêlées*. Paris, Editions Hetzel-Quantin, sans date, fin XIXe siècle. 447 pages, complet. In-8 (15 x 24 cm). Relié en cuir, demi chagrin marron. Dos lisse orné du titrage et de splendides motifs décoratifs dorés. Reliure solide. En bon état général. Dos un peu insolé, frottis aux mors et coiffes. Intérieur relativement frais, de rares rousseurs claires. Des pages sont non coupées. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* *Les rayons et les ombres*. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Edition Hetzel, Paris, sans date. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* Lot de 7 livres de Victor Hugo très anciens en bon état. Editions Hetzel [dite *ne varietur*]. *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie* [trois volumes :] 1802-1817 & 1818-1821 & 1822-1841. *Avant l'exil* [2 volumes :] 1841-1848 & 1849-1851. *Pendant l'exil* [2 volumes :] 1853-1861 & 1862-1870. [Photo fournie.] Prix : 11 €.

* *Odes et Ballades*. Chez Lemonnyer et Richard, Paris 1885, 22,5 cm x 28,5 cm, relié. Belle reliure en demi-marquain vert signée E. Rousselle, dos à 5 nerfs orné de motifs floraux dorés, pièce de titre dorée. Un des 600 exemplaires imprimés sur Vergé. Exemplaire numéroté 486. Ouvrage comportant une double suite des gravures hors-texte. Ouvrage orné de 5 eaux-fortes hors-texte sous serpentes signées Milius, Bayard ou encore Gervex, dont une en frontispice représentant l'auteur. Ouvrage également enrichi de nombreux bandeaux. Des rousseurs éparses, sinon très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 43.50 €.

* *L'homme qui rit*. Paris, sans précision d'éditeur ni de date, fin XIXe siècle. 632 pages, complet. Grand In-8 (18.5 x 27.5 cm). Demie reliure verte à coins. Dos lisse orné du titrage et de filets dorés et à froid. Plats marbrés. Reliure solide. Ouvrage richement orné de belles gravures en noir de D. Vierge in et hors texte! Bon état général. Frottis d'usage aux coiffes et mors. Intérieur présentant de claires rousseurs qui n'empêchent en rien la lecture. Texte avec encadrement. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* Théâtre. Paris. Eugène Hugues. Sans date. In-4 (29 / 20 cm) demi chagrin vieux rouge. Dos à 4 nerfs. Titre doré. Fleurons dorés, entre nerfs. Ouvrage orné de gravures de Marin, Zier, Besnier, Méaulle, Voillemot. *Hernani. Marion de Lorme. Le roi s'amuse. Lucrèce Borgia. Marie Tudor. Angelo Tyran de Padoue. La Esmeralda. Ruy Blas. Les Burgraves. Torquemada. Cromwell*. [Photo fournie.] Prix : 24.50 €.

* *Notre Dame de Paris*, datant de 1831 [faux bien entendu (la date donnée correspond à la date de la préface), il s'agit d'une édition fin de siècle, peut-être Hugues...], in quarto 27 x 19 cm, 5 nerfs, coiffes supérieurs et inférieurs en bon état. Titre doré et dorures au dos, illustrations en noir et blanc, 350 pages, auréoles claires en bas de pages. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

.* *Les châtiments* suivi de *Napoléon le petit* par Victor Hugo. Hetzel et Cie éditeurs, je ne vois pas d'année d'édition mais il est vieux [sic ! L'une des photos fournie montre une page du livre. Celle-ci se trouve être le catalogue Hetzel qui annonce *Les quatre vents de l'esprit*. On peut donc supposer que ce livre date de l'année 1880 ou tout début 1881]. Format 18 cm x 12 cm, 328 et 273 pages, couverture très abîmée, pas mal de pages avec énormément de rousseurs, étiquette page de garde. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* Théâtre en liberté : Prologue, *La Grand' Mère, Mangeront-ils ? Sur la lisière d'un bois, Les gueux, Etre aimé, la forêt mouillée*. Edition [dite] *ne varietur*, Editeur J. Hetzel, 310 pages. Volume cartonné marbré rouge et marron à dos cuir 5 nerfs (quelques zones de la couverture sont tachées par l'humidité). Livre fort rare [sic. Photo fournie.] Prix : 10 €. (En achat immédiat).

* *Choses vues* - Histoire, Voyages. Société d'édition littéraire et artistique. Bretagne et Normandie 1834... 1835 ... 1836 ... - Belgique 1837 ... - Midi de la France et Bourgogne 1839 ... - Excursions hors Paris 1844 ... Talleyrand - Journal d'un passant - Funérailles de Napoléon ... Origine de Fantine - Fieschi, la mort du Duc d'Orléans, un rêve etc. Le Rhin - Alpes et Pyrénées. Fort ouvrage, reliure demi-chagrin, dos à nerfs filetés or, motifs or gravés à froid entre les nerfs, joli cartonnage dit à "vagues" pailleté or (coiffes un peu usées) cuir un peu frotté, coiffes et bordures un peu usées ; illustrations par : Jules Adeline, Victor Hugo, Tofani, Thiriat, Méaulle, Vogel, Férat ... Environ 900 pages, une partie en 2 colonnes par page, un bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €. [Par le même vendeur, avec la même description et dans la même édition, un volume comprenant *Les châtiments - Les années funestes - L'année terrible - L'art d'être grand-père - Toute la lyre - Dernière gerbe* a été vendu 8 €, un volume comprenant *Quatre vingttreize - Les travailleurs de la mer - L'homme qui rit - Han d'Islande - Bug-Jargal - Une comédie à propos d'une tragédie - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux* a été vendu 7.50 € ; un volume comprenant *La légende des*

siècles - Dieu - La fin de Satan - Le Pape - La pitié suprême - Religions et religion - L'âne - Les quatre vents de l'esprit a été vendu 7.50 € ; un volume comprenant *Odes et Ballades - Les Orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres - Les contemplations - Les chansons des rues et des bois* a été vendu € et un volume comprenant *Hernani - Marion de Lorme - Le Roi s'amuse - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo - La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves* a été vendu 7.50 €.]

* *Les misérables*. [4 volumes. Complet.] Editions Nelson, pas de date. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

* *La légende des siècles*. Edition Nelson, 1935. Tome II seul. Cartoné avec jaquette illustrée, in-12. Ouvrage non daté. Reliure: assez bon état. Texte: bon état. Petites déchirures à la jaquette. Exemplaيرة avec frontispice couleur. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

* *Notre Dame de Paris*. Paris, Le Club Français du Livre, 1955. In octavo bordeaux numéroté 7383. Titre et nom de l'auteur dorés sur les plats et le dos, relié par Engel à Malakoff, coiffes très légèrement frottées, intérieur frais, bon état. [Photo fournie.] Prix : 19 €. (En achat immédiat.)

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. 1956. Texte, variantes, notes et bibliographie établis par Maurice Allem. Volume en très bon état, rhodoïd + jaquette en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 31 €.

* *Les misérables*. Les classiques Garnier : Edition prestige. Demi maroquin éditeur. 18/ 12 cm. 1942 pages. Dessins de Victor Hugo. 1957. Tranche supérieure dorée, reliure et intérieur en parfait état : collector [sic]. Epais ouvrage en très bel état. [Photo fournie.] Prix : 45.50 €.

* *Les misérables*. Imprimé à 3000 exemplaires tous numérotés, diffusé pour la France & l'étranger ; 1960 ; illustration de Pierre Fournier, maquette de Jacques Carrasco. Exemplaيرة N° 1678. Etat comme neuf, cet ouvrage a été choisi pour les amis du Club du Livre Sélectionné. Deux volumes de 638 pages & 632 pages. Dimensions : largeur 14 cm x hauteur 20 cm x 2,5 cm & 3,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 2 €.

* Lot de six livres de Victor Hugo. Edito Service SA Genève. [Distribué par le Cercle du Bibliophile, édition Jean-Jacques Pauvert, 1963.] Signet dans chaque volume. Chaque volume mesure 20,5cm x 12,5 cm. Titres : Théâtre en liberté, *Lucrèce Borgia*, *Les Burgraves*, *Ruy Blas*, *Hernani*, *Cromwell*. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* Romans. Tome III. Editions du Seuil, 18 x 22.5. Rhodoïd [sic] toilée [sic] rouge Paris, 1963 Vol. de 565 pp. Collection *L'intégrale*. [Photo fournie.] Prix : 7.90 €. (En achat immédiat.)

* *Les misérables* en 2 volumes - Editions Garnier frères, 1966. Editions revues et augmentées d'une chronologie, textes présentés avec les variantes des misères, une introduction et des notes par Marius-François Guyard, professeur à la Sorbonne ; quelques illustrations. Demi-reliure cuir, haut de tranche doré, pages très blanches, état impeccable. Format 12 x 19 cm, Tome I : 1096 pages, Tomes II : 848 pages, édition de qualité. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €. (En achat immédiat.)

* Bibliothèque de La Pléiade. Oeuvres poétiques, Tome II. *Les Châtiments - Les Contemplations*. Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Imprimée le 6 octobre 1967. Ouvrage en excellent état - Manque la jaquette. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

* Magnifique ensemble des oeuvres complètes de Victor Hugo. Edition du Club Français du Livre, 1969 [sous la direction de Jean Massin]. 18 Volumes. Largeur: 15,5 cm Hauteur: 21 cm. Cette édition est réservée aux membres du Club Français du Livre souscripteurs de la collection, a été tirée à 35 000 exemplaires et numérotée sur le dernier volume. Le 18ème et le dernier volume porte le numéro: 26399. Ils sont en très bon état comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 154.60 €.

* Œuvres complètes. Paris : Jean de Bonnot, 1974-1978. 24 Tomes (complet) [faux, les œuvres complètes dans cette édition comportent 43 volumes (voir lot ci-dessous)]. In-8, Reliure d'éditeur en plein cuir rouge orné d'un décor de personnages estampé à froid sur les 2 plats, dos lisse orné d'un portrait doré sur fond noir, tranche de tête dorée, titre et auteur dorés. Ex-libris, signet, impression sur papier Vergé. Nombreuses illustrations in-texte et hors-texte de l'époque. Très Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 279.90 €.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition Jean de Bonnot. 43 volumes. Complet. (21,5 x 15 cm). Reliure cuir rouge, dorure à l'or fin. Illustrations de l'époque de belle facture. Imprimés en France en 1978 et 1979. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 222 €.

* Bibliothèque de La Pléiade. Oeuvres complètes [sic pour poétiques], Tomes 1, 2, et 3. Poésies complètes. Edition 1978. Avec l'étui carton, la couverture plastifiée. Etat impeccable. [Tome 1 : *Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, Tome 2 : *Les Châtiments - Les Contemplations*, Tome 3 : *Les Chansons des rues et des bois - L'année terrible - La Corde d'airain - L'art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Photo fournie.] Prix : 66 €.

* *Cromwell*. Editions Jean de Bonnot (Tome 30), illustrations de l'époque de l'auteur, tranche du haut dorée, année 1978. [Photo fournie.] Prix : 9 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, 4 autres volumes ont été vendus au prix de 9.50 € le volume.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. [Texte, variantes, notes et bibliographie établis par Maurice Allem.] Description : Paris, Gallimard, n°82 [sic pour 85] 1983. [Photo fournie.] Prix : 33.50 €. [Par le même vendeur, dans la même collection, *La légende des siècles & la fin de Satan & Dieu* (édition de Jacques Truchet) a été vendu : 28.51 € et Théâtre complet, Tome I (*Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. notices et notes par J.-J. Thierry et Josette Mélèze) a été vendu : 27.50 €.

* Oeuvres poétiques complètes de Victor Hugo. Texte intégral. Très bel ouvrage des Editions de la Fontaine Au Roy [1989]. Neuf sous plastique d'origine. [Photo fournie.] Prix : 8.30 €.

* Tome 1 de *Notre Dame de Paris* de Victor Hugo chez Jean de Bonnot, édition de 1999, comme neuf car acheté pendant l'été 2007 et jamais lu. [Photo fournie.] Prix : 19.99 €. [Par le même vendeur le tome II a été vendu séparément au même prix.]

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Mon Blois à moi...* Victor Hugo. Par Hubert Fillay. Notes par Louis Belton et Pierre Dufay. La Grand' Pitie de la ville de Blois. 46 dessins par Etienne Gaudet. Editions du jardin de la France, Blois. 63 pages. Intérieure propre, certaines pas ne sont découpées. [Ce livre a obtenu le Prix Balzac en 1920. Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Victor Hugo, années d'enfance*. G. Simon, Hachette (1934), grand format 16 x 25 cm, 190 pages, avec quelques gravures, couverture cartonnée souple. Exemplaire en bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Arts et métiers graphiques*. Superbe revue de 1935 consacrée à Victor Hugo. 80 pages grand format, dos un peu abîmé. [Photo fournie.] Prix : 14.03 €.

* *Victor Hugo à Vianden* (Luxembourg). Par René Engelmann. Format : 15,5 x 22 (couverture souple). Editions: Cahiers Luxembourgeois. Le livret (40 pages) est dans un très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

* Ouvrage exceptionnel [sic !]. Pièce de collection [sic !]. Dimensions : 12x18 datant de 1951. [La description (et quelle description !) s'arrête là ! *Victor Hugo par lui-même*. Par Henri Guillemin. Aux éditions du Seuil, collection *Les écrivains de toujours*, Paris. Photo fournie.] Prix : 11 €.

* *Avez-vous lu Victor Hugo ?* Par Aragon. Anthologie poétique commentée par Aragon publiée en 1952 chez Les Editeurs français réunis. En bon état d'usage (les pages ne sont pas découpées). [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* *Les mythes grecs dans la poésie de Victor Hugo*. Par Albert Py. Edité en 1963 par la librairie Droz à Genève, dédié par l'auteur. De l'ornement mythologique au mythe / la vision du divin / les mythes majeurs Orphée et Prométhée. 296 pages format 16,5 X 25 cm, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* Bibliothèque de la pléiade. Album Hugo. 514 Illustrations ; Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. Album en très bon état (à signaler : dorure légèrement passée) ; rhodoïd + jaquette + étui en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 211 €. [Un autre exemplaire (très beau) a été vendu 271.99 €, puis un autre avec quelques défauts est parti à 150 €.]

* *Soleil d'encre*, manuscrits et dessins de Victor Hugo. Rare. Livre catalogue de l'exposition organisée fin 1985 au musée du Petit Palais, par la Bibliothèque Nationale et la Ville de Paris. Introduction du maire d'alors Jacques Chirac. 304 pages. Plus de 400 illustrations. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

* Livre audio. Victor Hugo par Alain Decaux. Editions *Radio France*. 3 cassettes avec illustration musicale de Malher. [Avec Jean Négroni, réalisation Jean Chouquet. Photo fournie.] Prix : 3 €.

* *Les dessins de Victor Hugo pour Les travailleurs de la mer [de la bibliothèque nationale]*. Paris, Herscher, 1985. In-4, toile marron (manque la jaquette), 119pp., 76 reproductions, la plupart couleurs, in et hors texte. Bonne condition intérieure (une petite tache foncée sur 7 pages), malheureusement la couverture a souffert de l'humidité avec une importante trace. Format: 27x35cm. [Photo fournie.] Prix : 12 €.

* *Chansons de Victor Hugo*. Présentation de Gérard Pouchain, préface de Guy Béart. Format : 10,5 X 16,5, 359 pages. Editions Charles Corlet de 1985. 1 discographie, 1 bibliographie. [Suit une description assez farfelue que, par égard à notre ami Gérard Pouchain nous ne reproduirons pas... [Photo fournie.] Prix : 12 €.

* *Victor Hugo* par Hubert Juin. Paris, Flammarion, 1986. 3 volumes 15 x 22 brochés sous étui illustré. Tome I : 1802-1843, 886 pages. Tome II : 1844-1870, 746 pages. Tome III : 1870-1885, 444 pages. Chaque volume comporte un petit cahier photographique hors texte. Etat neuf. Cependant, le dos du tome II a subi l'assaut d'un cutter, heureusement sans gravité (pas de déchirure mais tout de même une fine rayure). [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *La poésie romantique : Victor Hugo*. La Bibliothèque de poésie, 1992. Présentation de Pierre Perrin. Géant littéraire du XIXe siècle, chef de file des romantiques et témoin majeur de son temps, Victor Hugo reste le poète et l'écrivain le plus populaire de France et peut-être dans le monde...Format moyen ; 286 pages. [Photo fournie.] Prix : 8 €. (En achat immédiat.)

* Victor Hugo. Récits et dessins de voyages. [Collectif.] La renaissance du Livre, 2001 23.5 cm X 30 cm. Normandie, Bretagne, Picardie, Champagne, Ardennes et Lorraine, Sud-Ouest, Pyrénées, Espagne, Belgique, Rhin, Jersey... [Photo fournie.] Prix : 16.50 €.

* *Victor Hugo, l'exil : l'archipel de la Manche*. Photographies et choix des textes : Joël Laiter. Nombreuses illustrations en couleur sur papier crème. Editions Hazan, Paris 2001 - 140 pages - 29 x 23 cm. [Photo fournie.] Prix : 8 €. (En achat immédiat.)

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Gravure extraite d'un Journal du XIXe siècle, c'est donc une page avec dos imprimé, tirage sur papier de journal donc assez fin. Gravure de 1878 extraite du Monde Illustré. Légende : Victor Hugo prononçant son Discours à l'occasion du Centenaire de Voltaire. [Nous rappelons à ce propos que le *Festival Victor Hugo et Egaux* consacre Voltaire cette année.] Belle gravure à mettre sous cadre et à offrir [ou à garder ! Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

* Très rare boîte, avec plaque en laiton estampée sur le couvercle, au portrait de Victor Hugo, réalisée vers 1880 par Joseph-Antoine Rameau (Paris) distributeur de Sommerville et importateur des plumes Perry pour la France. Boîte contenant une plume concordante, neuve, marquée : Plume Victor Hugo - A.R. - Déposé - Birmingham – F. Format de la boîte : 63 x 44 x 22 mm. Etat : Bon (manques de papier sur le couvercle et les étiquettes de bout. [Photo fournie.] Prix : 321 €.

* Journal *La dépêche du midi*. Original. Funérailles de Victor Hugo le 2 juin 1885 [sic pour le 1^{er} !]. Dimensions : 32 x 45 cm. Etat correct. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

* Le N° 2345 du *Monde Illustré*, une double page de photos (pas d'article) sur les fêtes du centenaire de Victor Hugo. Complet et en bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

* 3 belles cartes postales anciennes provenant du musée "La maison de Victor Hugo"- Edition J. L. C. Très bon état. N°1- Jean Valjean soutenant la Cariatide de "Puget à Toulon. N°2 -Cosette et Jean Valjean. Les Misérables. N°37. Portrait de Victor Hugo par Bastien Lepage. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

* Coffret comprenant la pièce de 10 Frs en argent Victor Hugo émise en 1985 avec certificat d'authenticité de la Monnaie de Paris. [Photo fournie.] Prix : 17 €.

* [Description en anglais. Site Ebay New York, New York, Etats-Unis.] Coffret 4 CDs *Les misérables*. Production, réalisation et scénario d'Orson Welles d'après Victor Hugo. En 7 parties. Un travail considérable d'Orson Welles pour cette adaptation radiophonique de l'œuvre de Victor Hugo. Remasterisé. Avec la voix d'Orson Welles. Trois heures et demie d'écoute. [Photo fournie.] Prix : 7.99 USD (5.47 €.)

* Fève épiphanie Victor Hugo [1985 ? 2002 ? Photo fournie. Prix : 4.01 €.]

* Porte manteau 3 crochets doubles. Ecole Primaire Victor Hugo [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 26.01 €

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France Pittoresque ou Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France* - en trois tomes. Par A. Hugo (ancien officier d'état-major, membre de plusieurs sociétés savantes et littéraires, auteur de l'Histoire de Napoléon). Paris – Delloye, 1835. Format : in-4. Nombre de pages : 320 pp. pour chaque tome. Reliure : demi-basane. Etat : reliures frottées - dos usé, abîmé, déchirures aux mors - déchirures à certaines cartes - quelques mouillures et rousseurs. [Photos fournies.] Prix : 135 €.

Bulletin des Ventes semaine 93
Par J-M GOMIS

Manuscrits autour de Victor Hugo : (Avertissement : *Les lettres qui suivent ont toutes été vendues par la même personne. Nous ne pouvons garantir le texte déchiffré par ses soins et les photos fournies ne sont pas assez précises pour nous permettre d'en vérifier la précision. Nous avons en outre constaté bon nombre de fautes d'orthographe que nous avons corrigées ainsi qu'une erreur évidente, corrigée elle aussi...*)

* [Lettre de Charles Monselet (poète et romancier, 1825-1888, on le surnommait « le roi des gastronomes ») et adressé à Juliette Drouet] « 22 juillet 1875. *Chère Madame, Lesclide veut bien me communiquer votre aimable invitation pour dimanche. Pourquoi faut-il qu'un engagement antérieur me prive du plaisir de l'accepter, et de l'occasion de rentrer en grâce auprès du maître? Plaiguez-moi et continuez à me regarder, madame, comme, le plus vivement dévoué de son serviteur. Charles Monselet.*» Note : Richard Lesclide est le secrétaire de Victor Hugo. Il est, entre autres ouvrages, l'auteur des *Propos* de la [sic] *table de Victor Hugo*. [Photo fournie.] Prix : 54 €.

* Lettre (citant Victor Hugo) de Anatole de la Forge [1821-1892. Préfet de la défense nationale, il repoussa avec l'aide de sa garde une colonne prussienne venue envahir la ville de Saint Quentin le fameux 8 octobre 1870 – une souscription nationale a permis de lui ériger une statue au cimetière du Père Lachaise en 1893] adressée à Mme Drouet [avec l'enveloppe : « *A Madame Drouet. Avenue d'Eylau, à Paris* ».] 17 x 11 cm. « *Paris le 18 oct. 79. Chère madame et bienveillante amie, je viens par votre intermédiaire mettre ma jeune nièce sous la protection de notre grand et bon génie, Victor Hugo. Trois lignes de sa main à Herold préfet de la seine suffiraient pour faire nommer Melle Chateauminois inspectrice des écoles primaires de la Seine. La place va être vacante et ma nièce a tout les diplômes et titres pédagogiques. Votre respectueux et dévoué serviteur A. de la Forge.* » [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

* Lettre (citant Victor Hugo) de Anatole de la Forge [voir lot ci-dessus] adressée à Mme Drouet [avec l'enveloppe : « *A Madame Drouet. Avenue d'Eylau, à Paris* ».] 17 x 11 cm. « *Paris le 19oct 1879. Chère madame et bienveillante amie. C'est vous l'ange gardien du foyer de notre grand génie Victor Hugo que je veux remercier pour ma pauvre petite nièce et pour moi. Faites-vous l'interprète de notre gratitude et dites à mon cher maître que son ardent admirateur accepte avec reconnaissance son invitation. A. de la Forge.* » [Photo fournie.] Prix : 59 €.

* Lettre (citant Victor Hugo) de Anatole de la Forge [voir plus haut] à Mme Drouet [avec l'enveloppe : « *A Madame Drouet. Avenue d'Eylau, à Paris* ».] 17 x 11 cm. « *Paris le 19oct 1879. Chère madame et bienveillante amie, Mon directeur politique Jourde me transmet votre invitation pour vendredi prochain. Nous irons avec enthousiasme fêter la 79ème année de notre illustre et immortel maître Victor Hugo. Offrez-lui nos remerciements et daignez agréer nos respectueux et affectueux hommages. A. de la Forge.* » [Photo fournie.] Prix : 23.50 €.

* Lettre (citant Victor Hugo) d'Arsène Houssaye et adressée à Juliette Drouet. (Arsène Houssaye dit A. Housset 1815-1896, célèbre romancier et critique littéraire. Administrateur de la comédie française de 1849 a 1856. Il a fait jouer, avec un énorme succès Marion de Lorme en présence du duc de Morny le 7/12/1851). Enveloppe avec cachets des 5 et 6 janvier 1882. « *Chère Madame. Nous seront vos convives en toute joie de coeur et d'esprit car nous vous aimons bien. La lettre de Victor Hugo est un pur chef d'oeuvre de haute amitié et de haute poésie. Les rois n'ont jamais donné de pareils titres de noblesse. Je vous embrasse familièrement. Arsène Houssaye.* » [A noter que sur l'enveloppe il nous semble bien lire ceci : « *Madame Juliette Drouet. Avenue Victor Hugo. Paris.* » Cette première partie de l'ancienne avenue d'Eylau qui reliait la place de l'Etoile à l'avenue Henri Martin,

antérieurement avenue de Saint-Cloud, fut baptisée du nom de l'écrivain (qui habitait au numéro 124) de son vivant et plus précisément en 1881. Nous ne pensons pas nous tromper en affirmant qu'il s'agit là d'un cas unique dans l'histoire ! L'intérêt de cette enveloppe est donc triple : sa destinatrice, le poète cité mais aussi l'adresse de ce poète ! Pour la petite histoire, la seconde partie de l'avenue, entre les places Charles De Gaulle et Victor Hugo, prendra également le nom du poète en 1885. Photo fournie.] Prix : 42.50 €.

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Le Dernier jour d'un condamné* de Victor Hugo. Suivi de *La Lyre Maçonnique* (Paris-1810), par Jacquelin. Chez Charles Gosselin, Paris 1829, 10 cm x 17 cm, relié. Reliure d'époque en demi-basane marron, dos à 4 nerfs orné de filets et de motifs floraux dorés, pièce de titre en veau marron. Edition originale. Mention de deuxième édition. Ouvrage complet du fac-similé de la chanson en argot du condamné. Coiffes légèrement frottées, mors fragiles, quelques pages légèrement endommagées, sinon agréable exemplaire. [Rarissime sur Ebay ! Photo fournie.] Prix : 454 €.

* *Notre Dame de Paris*. Chez Charles Gosselin, Paris 1831, 13 cm x 21 cm, 2 volumes, reliés. Reliure d'époque en demi-basane verte, dos lisse orné de filets et de motifs floraux dorés, pièce de titre dorée. Edition originale tirée à 11 [sic pour 1100] à exemplaires, divisés en quatre tranches, les trois dernières avec mentions, deuxième, troisième ou quatrième édition comme notre exemplaire (Référence Clouzot page 145). Ouvrages ornés de gravures signées Tony Johannot sur les pages de titre. Manque [sic] les pages de faux-titres. Coiffes supérieures manquantes, dos légèrement frotté, mors en partie fendillés, quelques rousseurs et une trace mouillure en marge de quelques feuilles. Ouvrage rare et recherché. En l'état. [C'est la toute première fois que nous voyons passer cette édition sur Ebay. Nul doute que cela ne se reproduira pas de sitôt ! Une affaire exceptionnelle pour l'acheteur qui, nous l'espérons, n'est pas un libraire qui ne pense qu'à revendre ! Photo fournie.] Prix : 381 €.

* *Le Roi s'amuse*. Chez Eugène Renduel, Paris 1832, 13 cm x 20,5 cm, relié. Reliure à la Bradel en demi-toile marron, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en veau noir. Edition originale tirée à 2000 exemplaires. Celle-ci sans mention d'édition. Ouvrage orné d'une gravure signée Tony Johannot. Des rousseurs, fortes sur la page de titre dues à une ancienne mention manuscrite effacée sinon agréable exemplaire. Rare. [Photo fournie.] Prix : 162.74 €.

* (Oeuvres complètes) : Poésie III : *Les orientales*. Paris, Eugène Renduel, 1834. 368 pages ; in-8 (13 x 21 cm) ; demi-percaline chagrinée verte de l'époque, dos lisse orné du titrage doré ; les coiffes et les bords sont frottés, intérieur globalement frais, les rousseurs n'empêchent pas la lecture. [Photo fournie.] Prix : 14.50 €.

* *Mélanges et Chants du crépuscule*. Claude Gueux - *Le dernier jour d'un condamné* - *Fragment sur la peine de mort*. Livre in-12, 160x100, environ 500 pages, dos cuir décors et incrustations. Paris Ador Libraire Editeur, 1835. 1ere édition ? [Sur le dos de la reliure nous voyons bien gravés ceci : «Mélanges et Chants du crépuscule », or sur la page de titre (dont nous avons une bonne photo grâce au vendeur) nous ne voyons que « Mélanges » et « Claude Gueux - Le dernier jour d'un condamné - Fragment sur la peine de mort. » Nulle mention en revanche des *Chants du crépuscule* dont l'édition originale (chez Renduel) date bien de 1835 ! Nous ne connaissons pas cette édition. Nous rappelons que *Claude Gueux* date de 1834 et *Le dernier jour d'un condamné* de 1829-1832... Nous sommes surpris et perplexes, mais la page de titre donne bien « Paris Ador Libraire-Editeur, 1835 »... Alors ??? Photo fournie.] Prix : 38.60 €.

* *Les Burgraves*. Trilogie. Chez Michaud, Paris 1843, 13,5 cm x 22 cm, relié. Reliure en demi-chagrin vert, dos lisse orné de triples filets dorés, pièce de titre dorée. Edition originale. Mention de deuxième édition. Coiffes et coins légèrement frottés, mors fragiles, des rousseurs, sinon agréable exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 52.29 €.

* [Texte imprimé de la] lettre de Victor Hugo à Lord Palmerston, secrétaire d'état de l'intérieur en Angleterre. Genève et New York. s.d (Saint Hélier, imprimerie universelle, 1854) 16 petites pages, 7 x 11 cm, sur papier bleu, plié, non découpé. (Etat d'origine.) Bel

exemplaire de l'édition originale d'un des textes principaux de Victor Hugo sur la peine de mort. [Texte ayant peut-être appartenu à Juliette Drouët, car proposée par le même vendeur des lettres à celle-ci adressées (voir première rubrique : Manuscrits autour de Victor Hugo). Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

* *La légende des siècles*. Tome II. Histoire, Les petites épopées. Paris Michel Levy- Hetzel et Cie. 1859. Demi reliure basane rouge dos à nerfs et caissons. Format 15x23. 270 pages. Quelques rousseurs. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

* *Les misérables*. Bruxelles, Lacroix, Verbroeckhoven & Cie, 1862. 10 volumes in-8, demi-chagrin à coins bruns de l'époque. Dos à 4 nerfs fleuronnés dorés. Quelques petits frottements, *Ex dono* sur la page de titre du 10e volume. Exemplaire exceptionnel, car sans rousseurs et d'une fraîcheur parfaite. Edition originale selon Talvart qui se base sur les travaux de Lacretelle, Michaux et Blaizot parus dans le Bulletin du Bibliophile en 1922, 1928 et 1936. Elle a paru du 30 au 31 mars 1862, alors que l'édition parisienne du concessionnaire Pagnerre a paru le 3 avril 1862. Ref : Carteret I-421, Talvart IX-39. Vraiment un ensemble comme l'on en voit rarement [pour preuve, le prix atteint !]. [Photo fournie.] Prix : 1122 €.

* Poésie. *Les orientales & les voix intérieures & Les rayons et les ombres*. Hachette, 1855, 14ème édition ; 480 pages ; format 11,5/18 cm ; couverture marron tachetée ; reliure cuir ou couleur cuir ! (Photos sur demande.) Bon état pour cette époque ! Un peu jauni et tâches brunâtres. [Une photo peu parlante fournie.] Prix : 5.50 €.

* Théâtre. Par Victor Hugo. En 4 volumes. Editeur : Librairie L. Hachette à Paris Année : 1863. Edition : complète. 527, 541, 444, 379 pages 12*18,5 cm. Tome I : *Cromwell*, Pièce en V Actes, (précédée d'une introduction de l'auteur de 74 pages, Octobre 1827. Tome II : *Hernani - Marion De Lorme - Le Roi s'amuse*, Trois Pièces en V Actes, précédées et suivies de Notes de l'auteur. Tome III : *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo*, Trois Pièces en III Actes et en III Journées, précédées et suivies de Notes de l'auteur et pour la dernière Pièce du Procès d'*Angelo* et d'*Hernani*. Tome IV : *La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves*, Trois Pièces en IV, V Actes et III Parties, précédées et suivies de Notes de l'auteur. Table chronologique des noms des acteurs qui ont créé, sur les divers théâtres, les rôles des drames de M. Victor Hugo aux premières représentations, en fin du quatrième et dernier tome. Demi-reliure cuir rouge et cartonnage rigide éditeur, très légers frottés en bordures des plats. Dos à 4 nerfs avec caissons ornés de motifs dorés, auteur, titre et toisons en doré. Intérieur en bon état. Beaux exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

* « Oeuvres Complètes de Victor Hugo ». 18 volumes, 1864, Alexandre Houssiaux libraire-éditeur, avec vignettes, couvertures souples, dos carrés, en bon état, dos, coins et coiffes frottés, bons état intérieur, rousseurs, ouvrages couverts avec du papier cristal, format 15,5 x 23 cm. [Photo fournie.] Prix : 38.60 €.

* *Notre Dame de Paris*. J. Hetzel, 1865. De nombreuses gravures, livre relié, état moyen. Edition de 269 pages plus a la suite *Le dernier jour d'un condamné*, de 68 pages. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

* *Les Chansons des rues et des bois*. Chez Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Paris 1866, 15 cm x 23 cm, relié. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné de filets, de pointillés et de motifs floraux dorés, pièce de titre dorée. Mention de troisième édition. Edition parue la même année que l'originale [faux, l'édition originale paraît en 1865]. Coiffes légèrement frottées, coins légèrement émoussés, sinon agréable exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Paris, J. Hetzel et A. Lacroix, Editeurs, 1869. Illustrés de 70 Dessins par Chiffart. 275 pages au format 20 cm X 29 cm. Reliure demi cuir rouge – Dos à faux nerfs ornés – Titre & auteur dorés. Pats pleine percaline rouge. Pas de couverture conservée. Intérieur propre, rares taches très éparses. Reliure avec frottements aux coins. Cuir dos : frottement aux coiffes et q.q. griffures superficielles. Mors et charnières en parfait état – Tranches bien lisses – Ouvrage bien solide. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Paris, J. Hetzel et A. Lacroix, Editeurs, 1869. Illustrés de 70 Dessins par Chiffart. Préface de Mars 1866. Envoi de l'auteur "*Je Dédie ce Livre au Rocher ...*" [bien entendu il ne s'agit pas d'un envoi autographe, ce que le vendeur, de manière fallacieuse laisse subrepticement entendre...] Dos cuir noir fleuronné et doré à 5 nerfs ornés de liserets [sic] or, plats et contre plats de couverture noirs. 19,5 X H. 27,5. Reliure solide, intérieur frais et propre, rares rousseurs. Quelques défauts dûs [sic] au temps notamment plat avec usure et petit cloquage dû à de l'ancienne humidité mais l'ensemble reste très correct. [Photo fournie.] Prix : 41.11 €.

* *L'année terrible*. Chez Michel Lévy Frères, Paris 1875, 15,5 cm x 24 cm, relié. Reliure en demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre dorée. Ouvrage complet du prologue et de la table. Coins et tranches légèrement émoussés, mors fragiles, sinon agréable exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Ouvrage illustré par Daniel vierge. Paris Librairie Illustrée, 1876. Vol. In-4 (275x200), 504pp. Reliure d'époque, dos cuir cerise, orné de filets de fers dorés, plats muets, usure d'usage, quelques frottements sur plats, intérieur avec rousseurs en marges disséminées ; ouvrage solide et de bonne condition. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

* *L'art d'être grand-père*. Chez Calmann Lévy, 1877, quatrième édition, format 16x24 cm, texte complet et frais, belle reliure cuir, très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 6.01 €.

* *L'art d'être grand-père*. Chez Calmann-Lévy, Paris 1878, 14,5 cm x 23 cm, relié. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs orné de caissons frappés à froid, pièce de titre dorée. Mention de nouvelle édition. Bel exemplaire, presque exempt de rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 33.50 €.

* *L'art d'être grand-père*. Paris, Alphonse Lemerre, 1881 ; in - 12 (16, 5 x 10 cm) de 275 pages. Reliure signée Lancelin, demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, titre or, tête dorée, papier à la cuve sur les gardes. Bel exemplaire, belle reliure, intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 32.50 €.

* *Torquemada*. Paris, Calmann Levy, Editeur – 1882 ; édition originale (Vicaire 4-365). In-8 (240/160) - demi-chagrin brun - dos a cinq nerfs, lettrage et filets dorés sur les plats - plats et gardes marbrés - 203 pp, pourtour des plats frottés, 1 coin partiellement écrasé - fortes rousseurs n'altérant pas la lecture du texte. [Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

* *Quatrevingt-treize*. Chez Hetzel, Libraire-Editeur [édition dite *ne varietur*], sans date. 2 volumes, reliure demi-chagrin rouge, dos 5 nerfs - titre frappé or et tomaison. 201 + 271 pages sans aucune rousseur, intérieur superbe, à se demander s'il a été lu ! A signaler que le tome 1 a le dos à recoller, le seul hic ! sinon bon état général, surtout pour le tome 2 ! [Photo fournie.] Prix : 35 €.

* *Les chants du crépuscule*. Edition Hetzel & Quantin [édition dite *ne varietur*. Reliure toilée du Ministère de l'Instruction publique]. Reliure légèrement usée, 256 pages. Bon état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 13 €. (En achat immédiat.)

* Lot de 20 volumes des oeuvres de Victor Hugo. 8 volumes de poésies (volumes I à III et IV à IX), 7 volumes de Roman (volumes I, III, IV, X et XII à XIV), 2 volumes d'Histoire (volumes I et II), 2 volumes de Drame (volumes II et IV) et un volume de Actes & Paroles. Paris, Hetzel - Quantin, 1880 et 1883. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. 20 volumes, environ 500 pages par volume. In-8 (15 x 24 cm) ; lot de reliures uniformes, demi-cuir caramel glacé, dos nervés ornés de fers dorés, de pièces de titres de cuir vert et d'auteur, tomaison et genre de cuir rouge et du monogramme LM doré sur la coiffe de queue. Les plats sont marbrés. Bel ensemble de reliures, quelques frottis aux coiffes, de rares épidermiures, les dos sont légèrement brunis de façon uniforme, intérieur bien frais, quelques rousseurs peu fréquentes qui ne gênent pas la lecture. [Superbe ensemble, hélas incomplet...Photo fournie.] Prix : 282.55 €.

* Oeuvres complètes [faux bien entendu. La description ci-dessous le prouve. Edition Nationale,] A Paris chez Lemonnyer en 1885. 10 volumes in-4 en demi-basane havane claire. Pièces de titre et de toison sur maroquin orange encadré de quadruple filets dorés. 5 dos très légèrement frottés. Très nombreuses illustrations en noir pour cette édition sur papier fort. Intérieur très frais. Tome 1 : Odes & ballades, Tome 2 : Les orientales & les feuilles d'automne, Tome 3 : Les chants du crépuscule, les voix intérieures, les rayons et les ombres, Tome 4 : Les châtiments, Tome 5 & 6 : Les contemplations [Autrefois] & Aujourd'hui, Tome 7 : Cromwell, Tome 8 & 9 : La légende des siècles, Tome 10 : Notre-dame de Paris. [Photo fournie.] Prix : 80 €.

* *Choses Vues*. Chez Hetzel et Quantin, Paris 1887, 15 cm x 25 cm, relié. Belle reliure en demi-chagrin marron, dos à 5 nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre dorée. Edition originale. Mention de cinquième édition. Dos très légèrement insolé, sinon bel exemplaire, à l'intérieur très frais. [Photo fournie.] Prix : 76 €.

* [Description en anglais. Site Ebay USA.] Œuvres complètes des œuvres de Victor Hugo en 8 volumes. Complet [nous nous permettons d'être un peu sceptiques quant au côté complet de cet ensemble...] Edition The University Society, New-York, 1896. Belles demi-reliures à coins d'époque, ensemble comme neuf ! [Photo fournie.] Prix : 645 USD (439.58 €)

* *Les misérables*. Jules Rouff et Cie, Editeurs - Format L. 18,0 X H. 25,7. Préface de 1862. Edition originale ? [Simple ignorance ou technique commerciale ? Cette édition date en réalité de la fin du 19^{ème} siècle !] Sans mention. Abondantes et superbes gravures hors-texte de De Neuville, E. Delacroix, E. Zier, J.-P. Laurens, E. Bayard, Vierge, Brion, Valnay, Lix ... Préface de 1862 - Table des Gravures dans chaque ouvrage. Jules Rouff et Cie, Editeurs - Format L. 18,0 X H. 25,7. Luxueuse édition de prestige du XIX^{ème}, complète en 5/5 volumes in-4. Superbe reliure d'époque, demi-marroquin bleu nuit. Doubles liserets [sic], or et fers dorés sur dos à 4 nerfs. Plats et contre-plats de couverture marbrés. Superbe ! Quelques infimes défauts d'usage sans gravité. [Photo fournie.] Prix : 146 €.

* *La légende des siècles*. Edition Jules Rouff. Fin du XIX^{ème} siècle. 2 volumes in-12 (160/105) - demi-chagrin brun - dos à cinq nerfs, motif entre-nerfs et lettrage dorés - plats marbrés - ouvrage composé de plusieurs fascicules sans pagination continue - fins bandeaux, lettrines et culs de lampe - tranches finement mouchetées. Bon ouvrage, seuls les plats et leur pourtour présentent des frottements et légers manques de papier. [Photo fournie.] Prix : 11.60 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *L'année terrible* a été vendu 7 €, *Le dernier jour d'un condamné* a été vendu 7.50 €, *Les châtiments* a été vendu 7 €, les orientales & Les feuilles d'automne a été vendu 5 €, les travailleurs de la mer (deux volumes) a été vendu 7 €, *Lucrèce Borgia & Angelo* a été vendu 7 €, *Quatrevingt-treize* (deux volumes) a été vendu 10.50 €, *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie* (trois volumes) a été vendu 16.50 € et *Histoire d'un crime* a été vendu 7 €.]

* *Marie Tudor. Angelo. La Esmeralda. Ruy Blas. Les Burgraves*. Paris, Librairie Ollendorff, 1905. 635 pages. Complet. In-4 (19,5 x 28,5 cm). Ouvrage joliment relié demi chagrin à coins, de couleur bordeaux. Dos à nerfs. Titre doré au dos. Tête jaspée. Tranches piquées. Reliure solide. Bel état. Planches hors texte. Intérieur relativement frais, rares rousseurs. Couvertures originales conservées. Taches de rousseur sur les tranches. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* *Les misérables*. 4 volumes. Edition Flammarion, 1935. Reliés. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

* *Chansons des rues et des bois*. Sans date. Editions Nelson. 370 pages. Couvertures [sic] en bon état (propre), tranche : très légèrement tassée sur le haut et le bas, intérieur : propre et sain. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

* *Les misérables* en 4 tomes. Edition Nelson T1 et 2 sans date, Tomes 3 et 4 : 1934. Bon état d'usage, jaquettes comprises. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* Oeuvres complètes - Edition A. Martel, Paris, 1948 – 1955. 35 volumes in-8. Reliure de l'éditeur : crème avec des filets vert. Les volumes sont en parfait état à l'exception d'une petite restauration sur un plat et un dos taché. Edition numérotée N° 1439. Les volumes ont été tirés sur papier vergé crème des papeteries Aussédât. C'est très agréable à lire [sic !] surtout avec les nombreuses illustrations par : Grau-Sala, Picart Le Doux, Collot, J. Gradassi, G. Lepape, Berthommé St André, A. Hofer, etc. Les bandeaux, les lettrines et les culs de lampe ont été dessinés et gravés spécialement par A. Hofer. [Photo fournie.] Prix : 111 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Editions Sudel, 1950. 214 pages, 24.5 x 32 cm. Illustrations R. Bresson. Usure couverture- frottements- couverture un peu fanée. Un nom au revers de la couverture. [Photo fournie.] Prix : 2.49 €.

* Lot de [37 (d'après la description -trop longue pour être reproduite)] livres, distribués par le Cercle du Bibliophile [édition Jean-Jacques Pauvert. Il manque 1 volume pour que cette collection soit complète.] 1965 [sic pour 1963 ? Car il semble qu'il y ait là une erreur de date.] Livres neufs -jamais ouverts -marque page en satin -couverture en cuir bordeaux ou noire + dorure. [Photo fournie.] Prix : 100 €.

* Belle collection de 9 livres de Victor Hugo. Ces ouvrages imprimés en France, sont réalisés d'après les maquettes de Gérard Mermoud, production des Editions Edito-Service S.A., Genève. Tiré sur papier vergé volumineux sans bois avec filigrane original des Papeteries de Belmont, dans une reliure plein cuir dorée à l'or fin et habillée de gardes à l'ancienne. Les ouvrages sont *Les Misérables* tomes I, II, III, IV, *L'homme qui rit*, *Notre Dame de Paris*, *Les travailleurs de la mer*, *Han d'Islande*, *Bug-Jargal*. Les ouvrages sont dans un très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 49.99 €. (En achat immédiat.)

* Oeuvres complètes. 18 vol. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Le Club Français du Livre, 1967. Reliure pleine peau [faux ! Skyvertex]. In- 8 (16,5 cm X 21. Bien complet des volumes 17 et 18 (Dessins et Lavis I et II.). Seul défaut de reliure au tome IV : dos fendu sur 12 cm le long du dos près du 1er plat sans manque de matière ; coins de certains volumes un peu émoussés. [Photo fournie.] Prix : 198 €. [Un autre ensemble complet en 18 volumes a été vendu 110 €.]

* *Notre Dame de Paris*. En 2 volumes (complet). Chez Jean De Bonnot, 1974. En excellent état. [Photo fournie.] Prix : 17.40 €.

* *Les Feuilles d'automne*, *Les Rayons et les Ombres*. Reliure éditeur, titre or sur dos et premier plat. Edition Grands Ecrivains choisis par l'Académie Goncourt, 1984. 253 pages. Excellent état (voir photo). Dimensions: 18cm (hauteur) x 11,5cm (largeur). Prix : 2.80 €. (En achat immédiat.)

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, Tome III [: *Les Chansons des rues et des bois - L'année terrible - La Corde d'airain - L'art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Édition établie et annotée par Pierre Albouy], 1986. Avec rodhoïd [sic] (un peu vieilli) et jacquette [sic !]. Album en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 32.25 €.

* *Les misérables*. Éditions Maxi Poche Classiques Français, 1996. Tome 1 : 542 pages. Première partie : Fantine. Deuxième partie : Cosette. Tome 2 : 573 pages. Troisième partie : Marius. Quatrième partie : L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis. Tome 3 : 539 pages. Cinquième partie : Jean Valjean. 11 x 17,5 cm environ. Très bon état de conservation, léger jaunissement du bord extérieur des pages. [Photo fournie.] Prix : 8.50 €. (En achat immédiat.)

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Gallimard. Edition établie et annotée par Maurice Allem. Achievé d'imprimer en 2007. Etui et rhodoïd. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 41.50 €. [Un autre exemplaire (sans rhodoïd) a été vendu 32 € en achat immédiat.]

* *Les misérables*. Editions Folio Classiques, 2004. Texte intégral. Edition en deux volumes. [Photo fournie.] Prix : 2 €.

Images de Victor Hugo :

* Photo originale de Victor Hugo [Photographié par Bertall, 1877]. Tirée de la galerie contemporaine, contrecollée sur carton fort (poussiéreux). Dimensions : 18 x 23 cm. Parfait état. On joint le descriptif en quatre pages (abîmé). [Photo fournie.] Prix : 88.69 €.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. Troisième album de la Pléiade. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalte et Violaine Lumbroso. Gallimard. Achevé d'imprimer 1964. Format environ 11 x 18 cm, 332 pages + table. Nombreuses [514] illustrations. Rhodoïd. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 141 €.

* *Promenades en Normandie avec un guide nommé Victor Hugo*. Par Gérard Pouchain. Préface d'Alain Decaux. Condé sur Noireau. Editions Charles Corlet, 1983. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

* Magazine littéraire. Revue littéraire mensuelle. Janvier 1985, *Victor Hugo : l'image et l'histoire* - Graham Greene au Panama - Claude Mauriac a lu le Malraux de Roger Stéphane - Entretien : Robbe-Grillet. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 2 €.

* *Hugo, Victor pour ces dames. La vie amoureuse*. Michel de Decker. Dépôt légal : janvier 2002. Editions Belfond, format : environ 22,5 cm x 14 cm, 322 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 2.99 €. (En achat immédiat.)

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Delavan, Wisconsin, Etats-Unis.] Médaille de 1881 avec ruban tricolore attaché à la boucle de la médaille. [Médaille Victor Hugo souvenir de la fête donnée en 1881 en l'honneur de la 80ème année de Victor Hugo. Avers portrait de Victor Hugo et l'inscription : Né à Besançon le 26 février 1802. Au revers : Autour : Gloire au grand poète français. Une couronne de lauriers. Au centre l'inscription : souvenir de la fête donnée en 1881 en l'honneur de la 80ème année de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 17.50 USD (11.97 €)

* *Ode a la statue de Victor Hugo*. Par Algernon Charles Swinburne. Paris, Alphonse Lemerre éditeur, Passage Choiseul, 27-29. 1882. Traduction de Tola Dorian. Ce livre a été édité à 200 exemplaires. Poème en 25 strophes à la gloire de Victor Hugo. Cet exemplaire est dédié par Tola Dorian. Ex-libris du Dr Graux. Introuvable. Assez bon état. Petit ouvrage broché. 19 x 24 cm. 19 pages. [Photo fournie.] Prix : 54.74 €.

* *La Plume*, 14ème année, N° 309, 1e mars 1902, in-8, broché, 96 pp., couverture légèrement défraîchie. Numéro du Centenaire - Victor Hugo par les collaborateurs de La Plume - 26 Février 1902 avec 3 portraits inédits de Victor Hugo en hors-texte. Textes et poèmes par : Stuart Merrill. Adolphe Retté. Remy de Gourmont. Saint-Pol-Roux. Pierre Quillard. Eugène Demolder. Paul Souchon. André Fontainas. Louis Le Cardonnel. Charles van Lerberghe. Robert Scheffer. Saint-Georges de Bouhélier. Eugène Montfort. Francis Jammes. Charles Saunier. Edmond Pilon. Pierre Jaudon. Fagus. F.-T. Marinetti (au génie de Victor Hugo - L'éclairer d'or). Yvanohé Rambosson. Emile Despax. Laurent Tailhade. Albert Saint-Paul. Frantz Jourdain. Marcel Réja. Judith Cladel. Robert de Montesquiou. Gérard de Lacaze-Duthiers. Pierre Quillard (sonnet lu le 26 février 1882 au nom de quelques élèves du Lycée Condorcet, devant Victor Hugo). Léon Bazalgette. Jean Rodes. Georges Pioch. Marcel Batilliat. Albert Lantoin. Autographe de Victor Hugo. Louis Dumont. Léon Riator. Henri Degron. Paul Gilbert. Tristan Legay. André Thévenin. Pierre Louÿs. Albert Mockel. Emile Verhaeren. Francis Vielé-Griffin. Contient aussi : La loi Falloux et la liberté d'enseignement par Jean Francis. Bal par Tristan Klingsor. Le Galon (à suivre) par Daniel Borys. Le Parloir

aux Images par Fagus. Critique de Théâtre par Maurice Beaubourg. Carnet des Oeuvres et des Hommes par Edmond Pilon. Tribune Libre par Paul-Napoléon Roinard. [Photo fournie.] Prix : 27.50 €.

* Gravure de 1905 sur papier fort, feuille format 20,5 cm x 30 cm environ. Dos vierge. Marion Delorme [sic]. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. (En achat immédiat.)

* Caricature de Victor Hugo par Ferdinand Bac (1859-1952). Dessin à la mine de plomb sur papier, 30 x 18 cm, signé et daté " 1950" ; présenté dans un cadre doré moderne. Cette caricature représente Victor Hugo en 1845, "ulcéré après l'Affaire Biard" comme mentionné par l'artiste. En cette année 1845, Victor Hugo vit une liaison passionnée avec Léonie Biard auprès de laquelle il est surpris le 5 juillet en flagrant délit d'adultère. Il s'ensuit un scandale public. Léonie Biard est emprisonnée tandis que son titre de Pair de France vaut à Hugo d'échapper à la prison. Il se fait alors oublier mais prépare la rédaction des "Misères" qui deviendront plus tard "Les Misérables". Ferdinand Bac (1859-1952). Petit-fils naturel de Jérôme Bonaparte, alors roi de Westphalie, Ferdinand Bac, né à Stuttgart, fut élevé à la cour du Second Empire. Bonaparte sans nom, il quitte l'Allemagne et s'installe à Paris pour vivre une existence solitaire et bohème. Pilier des salons parisiens de la Belle Epoque, il y fut introduit par Arsène Houssaye et le Prince Napoléon. Il est alors un jeune artiste à la mode. Il fréquente Thiers, Gambetta, Wagner, Hugo, Taine, Villiers de l'Isle-Adam, Verlaine, Barrès, Barbey d'Aurevilly, Daudet, Maupassant, Verdi, Gounot, etc. Il s'est imposé comme un des premiers dessinateurs et caricaturistes de son temps, aussi célèbre que Robida, Job, Sem, Forain ou Caran d'Ache. Il aura vécu au coeur de l'Europe troublée de la fin du XIXe et du début XXe. Témoin de la bataille de Sadowa en 1870, ayant assisté au Traité de Versailles en 1919, ayant fui les armées allemandes en 1914, contraint à l'exil en 1940, il verra une partie de son travail partir en fumée en 1944. Il redevient un homme public et courtoisé à la Libération. Ses dernières années, il connaîtra les papes, les rois, les présidents, le gotha. Décoré de la Légion d'Honneur en 1913, reconnu par l'Académie Française, il s'éteindra le 17 novembre 1952, à Compiègne. La maison de vente Tajan, à Paris, organisa une vente spécialement consacrée à son oeuvre, le 3 octobre 2006. [Photo fournie.] Prix : 323 €.

* Superbe coffret Victor Hugo neuf. Comprendant : Une véritable plume et son embout métallique & Une bouteille d'encre noire triple à copier. Etat impeccable car jamais ouvert, emballage d'origine. [Photo fournie.] Prix : 16.10 €.

* *Lettres de Juliette Drouet à Victor Hugo*. Editions Tchou, 1970. Collection le livre de chevet. In-12 cartonnage éditeur toile décorée. Superbe état. Choix de lettres par Jean-Luc Benoziglio. [Photo fournie.] Prix : 8.50 €.

* [Description en espagnol. Site Ebay Valencia, Espagne.] Jeu de cartes de 52 cartes. Cartes françaises de 1985, éditions Grimaud. Artiste : Dominique Asselot. Cartes en carton. [Photo fournie.] Prix : 17.40 €.

* Belle fève d'épiphanie ancienne de collection en céramique émaillage. Victor Hugo. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

* *Victor Hugo s'est égaré*. Par Philippe Dumas. L'Ecole des Loisirs, 2002 [réimpression]. Dimensions du livre : 28,5 cm x 22,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €. (En achat immédiat.)

Ventes aux enchères.

JEUDI 24 JANVIER 2008 A 14 H - DROUOT-RICHELIEU SALLE 8
DAVID KAHN - PATRICK DUMOUSSET - LAURENT BERNARD
COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS - Société de ventes volontaires
15, rue de Tocqueville - 75017 PARIS
Tél. : 33 (0) 1 47 70 82 66 - Fax : 33 (0) 1 47 70 82 64
E-Mail :
EXPERT : Bernard PERRAS - 17 Rue Drouot, 75009 Paris

Tél. 33 (0) 1 45 23 11 77 - Fax. 33 (0) 1 45 23 11 09

E-MAIL :

N° 186 : Hugo (Victor). *Hernani ou l'honneur castillan*. P. Mame et Delaunay-Vallée, 1830. In-8, demi-veau brun de l'époque, usagé, édition ornée, exemplaire de premier tirage avec la faute page 80. Avec envoi manuscrit de l'auteur : « A mon excellent ami Eugène. Victor. » Il s'agit de l'éditeur Eugène Renduel avec qui Hugo était très lié et qui réalisa la première édition des œuvres du poète. Il manque deux prospectus. Estimation : 500/600 euros.

Bulletin des Ventes semaine 94

Par J-M GOMIS

Manuscrits autour de Victor Hugo : (Avertissement : Les deux lettres envoyées à Juliette Drouët ont été vendues par la même personne. Nous ne pouvons garantir le texte déchiffré par ses soins et les photos fournies ne sont pas assez nettes pour nous permettre d'en vérifier la précision. Nous avons en outre constaté bon nombre de fautes d'orthographe que nous avons corrigées ainsi qu'une erreur évidente, corrigée elle aussi...)

* Lettre de Benjamin Constant [le peintre bien entendu ! (1845-1902) Influencé dans sa première manière par Eugène Delacroix. On lui doit notamment les plafonds de l' et du , ainsi que plusieurs peintures murales à la .] et adressée à Juliette Drouet. Lettre non daté mais elle se situe vers la fin de l'année 1877. « *Chère Madame, Ma femme me charge de vous exprimer ses plus vifs regrets de ne pouvoir m'accompagner jeudi. Les bébés viennent de s'installer à la campagne. De la, mille petits riens qu'elle s'exagère un peu, mais qui ne font que mieux ressortir ses qualités maternelles. Je reviendrai seul, quoiqu'un peu éclopé par un vilain petit rhumatisme que je suis bien capable de ne plus avoir en sortant de chez vous. Mes respectueux hommages à Mr Victor Hugo et pour vous. Benj Constant.* » Tachée sur le haut, manque un petit bout en bas sur un coin qui ne gêne pas la lecture. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

* Lettre (citant Victor Hugo) de Anatole de la Forge [voir plus haut] à Mme Drouet « *Paris le 30 janvier 1882. Chère Madame et bienveillante amie, Hier dans mon empressement à accepter l'invitation de notre bon génie j'avais oublié que mercredi soir je préside une conférence au faubourg Saint Antoine. Si vous ne me donnez pas contre ordre j'irai vendredi à 7 1/4 m'asseoir à la table hospitalière du Maître. Votre respectueux et affectionné serviteur. Anatole de la Forge.* » [Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

* Lettre de Paul Arene, poète, félibre [on appelle Félibre, tout homme qui contribue par ses oeuvres ou succès, à la promotion ou au renom, de la langue provençale. Le Félibrige est une association de félibres], organisateur du félibrige parisien en 1879, habitué des cafés littéraires, ami de François Coppée, Catulle Mendès, Alphonse Daudet avec lequel, entre autres, il composa le *Parnassiculet Contemporain* en 1867 et dont il fut le nègre, collaborateur du *Figaro Littéraire*, du *Journal*. (1843-1896). Lettre non datée (vers 1885) [sic ! La préposition « vers » est assurément de trop !] adressée a son « *Cher Faure* ». Il regrette de ne pouvoir aller aux funérailles du félibre le docteur Calvo car il « *vient de passer la nuit à veiller le cercueil de Victor Hugo, et je suis convoqué pour cette après-midi a une réunion des commissaires.* "... » Assez bon état. 1 page. Traces de Scotch au verso. On joint une très rare carte-convocation de la ligue des patriotes présidé [sic] par Paul Deroulède, pour se rendre aux funérailles de Victor Hugo. Un [sic] pliure. [Photo fournie.] Prix : 157.90 €.

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les Orientales*. Daté 1841 sur le livre, 1844 sur la couverture fine chez Carpentier [sic pour Charpentier] éditeur, 296 pages format 19 par 12 cm, livre en bon état. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* *Révision de la Constitution : Discours de Michel de Bourges et de Victor Hugo*. Librairie Nouvelle, 1851. Plaquette in-8 broché, 56 pages (couverture abîmée et tachée, avec déchirures, pages cornées, rousseurs et traces d'humidité). Edition originale de cet important discours ! [Photo fournie.] Prix : 8 €.

* *Les Misérables*. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1862. Véritable édition originale publiée en Belgique quelques jours avant la publication parisienne. Tome I : Fantine 339p ; tome II : Fantine 371p ; tome III : Cosette 336p ; tome IV : Cosette 302p ; tome V : Marius 290p ; tome VI Marius 282p ; tome VII : L'idylle rue Plumet et l'épopée rue St. Denis 419p ; tome VIII : L'idylle rue Plumet et l'épopée rue St. Denis 388p ; tome IX : Jean Valjean 343p ; tome X : Jean Valjean 330p. In-12 en 10 volumes demi-chagrin bleu, plats de percaline bleu dos et titres or avec environ 450 pages par volume. Très bel état. [Photo fournie.] Prix : 253 €.

* *La légende des siècles* par Victor Hugo. Editeur : Librairie L. Hachette à Paris, Année : 1862. Pagination et dimensions : X, 395 pages 12*18,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. A. Lacroix & Verboeckhoven et Cie Editeurs [1863, édition originale, avec une mention d'édition qui nous semble être la quatrième]. Bon état général, mais des rousseurs sur certaines pages, plus de 800 pages [les deux volumes ont donc été reliés en un seul], 23,5 x 15 cm. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Paris, Librairie internationale Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1866, 3 volumes in 8 demi-chagrin rouge (couvertures non conservées), dos à 4 nerfs, titre et toison dorés, caissons ornés. VIII + 328pp, (2) + 327pp, (2) + 279pp. Edition originale française (sans aucune mention d'édition) publiée le même jour que l'édition belge. Couvertures en bon état (infimes frottements). Petits ressauts de cahiers. Trace d'ancienne mouillure intérieure affectant la marge inférieure des 3 volumes (voir photo - papier non gondolé), sinon bon état intérieur, propre avec de rares rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 81.50 €. [Un autre exemplaire (complet et relié) de cette édition originale, sans mention d'édition a été vendu 49 €.]

* *La Voix de Guernesey* par Victor Hugo. Genève Librairie Ghisletty, Quai des Bergues, 1867. Format: 13 x 20,5 cm, 16 pages. Petit manque en couverture [broché], intérieur très frais, pages non découpées. [Photo fournie.] Prix : 16.73 €.

* [Description en français. Site Ebay Joliette, QC, Canada.] *L'homme qui rit*, par Victor Hugo 1869 [édition originale, hélas, incomplète]. 296 pages [il s'agit donc du tome III. Nous rappelons que cette œuvre est sortie en 4 volumes.] Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, éditeurs. Très beau livre. Le dos a perdu un petit morceau. Aucune déchirure à l'intérieur. [Photo fournie.] Prix : 10.55 USD (7.11 €.)

* *Les Travailleurs de la mer*. Paris, Hetzel, 1869 [avec envoi de Victor Hugo, voir plus bas]. 275 pages, in-4 (20 x 29,5 cm). Reliure de l'époque en demi chagrin noir à coins, titre doré. 70 belles illustrations de Chiffart en vignette dans le texte, (texte imprimé sur 2 colonnes, encadré d'un filet noir). Coiffe supérieure usée, frottis aux mors, coins un peu émoussés, rousseurs éparses. Assez bon état général. Préface de l'auteur de mars 1866 avec un complément "je dédie ce livre au rocher d'hospitalité et de liberté, à ce coin de vieille terre normande où vit le noble petit peuple de la mer, à l'île de Guernesey, sévère et douce, mon asile actuel, mon tombeau probable". Exemplaire avec envoi de l'auteur sur la page de faux titre : « *A mademoiselle Renault - Victor Hugo* ». [Photo fournie.] Prix : 411 €.

* *Les châtiments*. Par Victor Hugo. Editeur : J. Hetzel et Cie à Paris Année : 1870. 2ème édition. Pagination et dimensions : XIII, 328 pages 12*18,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

* *Les châtiments*. Seule édition complète [si le vendeur avait donné la mention d'édition, nous aurions pu savoir si la gravure de Daumier est bien présente...]. Paris, J. Hetzel et Cie, Editeurs - vers 1875, 328 pages. En bon état et complet. Dos cuir rouge avec 4 nerfs et décors fleurons + titre et nom de l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

* *Quatrevingt-treize*. Edition originale [faux bien entendu. L'édition originale date de 1874 aux éditions Calmann Lévy !]. Hetzel, aux alentours de 1860 [sans commentaire !]. Bel ouvrage de 416 pages illustré (par Bayard, Brion, Karl Bodmer, Scott, Lançon, Victor Hugo, etc. Reliure un peu marquée par le temps et quelques rousseurs mais dans un état général très bon, dos cuir, plats marbrés, 19 x 27,5. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

* *En Voyage; France et Belgique.* Hetzel et Quantin, 1892. In-8 broché, 311 pages (petit défaut en bas du dos) Edition originale publiée dans la collection des "oeuvres inédites" de Hugo bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 8€.

* *La légende des siècles* de Victor Hugo, Edition Nationale, (volumes 1 2 3 4), tome 1 + tome 2 + tome 3 + tome 4, Emile Testard, 1886. + *La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves*, Edition Nationale, (vol 5), Emile Testard et Cie 1887. 5 volumes, in-4 (25 x 29 cm épaisseur 4 cm), jolies demi-reliures à coins, plats en très bon état à motifs et filets dorés (dorures brillantes/ légèrement frottés par endroits), reliure solide, jolis dos en très bon, état légèrement frottés à 4 nerfs à caissons, fleurons et titre dorés (dorures brillantes), coiffes en bon état (légèrement frottées sur certaines), coins en bon état, tranches en bon état, jolies tranches supérieures dorées façon lingot avec dorures brillantes, très bon état, bon état intérieur, papier jauni. (...) - vol 5 : *La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves* + notes, ouvrage magnifiquement et richement illustré de nombreuses planches gravées à l'eau-forte (Cabanel, Dupain...) et de gravures dans le texte sous serpente (frontispice sous serpente légendées) Edité par Testard, imprimer sur les presses de M. Georges Chamerot, Edition Nationale, Paris, 372 + 391+ 349 + 366 + 446 pages. Superbe! [Photo fournie.] Prix : 149 €.

* *Choses vues.* Hetzel et Quantin, 1887. In-8 broché, 374 pages (coiffe supérieure arrachée, petits défauts en bas du dos, charnière intérieure coupée). Edition originale publiée dans la collection des "oeuvres inédites" de Hugo ; intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 8€.

* *L'art d'être grand-père.* Edition Nationale. Paris, Emile Testard et Cie, 10 rue de Condé, 1888. La plus belle édition illustrée des oeuvres de Victor Hugo. Superbe gravures de Fourié, Rudaux, Buet. Cette édition originale [sic !] de référence a servi à illustrer les oeuvres complètes de Victor Hugo chez Jean De Bonnot. Reliure en demi-marquin à 5 nerfs, tranche dorée. Grand format (29 X 24). Lourd volume de + de 2 Kg. et 300 pages. En excellent état, seul le haut du dos supérieur est frotté. Rare édition numérotée 447 sur papier vergé filigrané aux initiales V. H. Tirage original à seulement 600 exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 43.50 €.

* *Les misérables.* 5 volumes (complet 5/5). Sans lieu (Paris), sans éditeur, sans date (XIXe). Edition populaire très illustrée par les plus grands artistes de l'époque. 396, 348, 308, 431 et 360 pages. Complet. In-8 (19 x 29 cm). Beaux ouvrages reliés demi cuir noir à coins. Dos nervés ornés des titrage et toison dorés. Les plats sont marbrés de vert, tranches de tête mouchetées. De très nombreuses gravures de Brion, Bayard, Neuville, Scott, Laurens, Lix, Marie, Morin, Valnay, Vogel, Zier. Bel état général, les coiffes et les coins sont un peu frottés, quelques petits frottis d'usage. Intérieur assez frais, un peu bruni aux bords, les rousseurs éparses n'empêchent pas la lecture, belle édition agrémentée de nombreuses gravures dans le texte et surtout pleine page. Contient Partie I : *Fantine*, Partie II : *Cosette*, Partie III : *Marius*, Partie IV : *L'idylle rue Plumet* et l'épopée *rue Saint Denis*, Partie V : *Jean Valjean*. [Photo fournie.] Prix : 66 €.

* *Oeuvres complètes* [faux, il manque deux tomes, le XII et le XIX]. Nouvelle édition illustrée sans mention d'éditeur [avatar de l'édition Ollendorff], sans date. 17 volumes format grand in-8 (19,5 x 28) Illustrations in et hors texte des plus grands artistes de l'époque. Tome I : *Odes et ballades, Les orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres, Les contemplations, Les chansons des rues et des bois.* Tome II : *La légende de siècles, Dieu, La fin de Satan, Le Pape, La pitié suprême, Religions et religion, L'âne, Les quatre vents de l'esprit.* Tome III : *Les châtiments, Les années funestes, L'année terrible, L'art d'être grand-père, Toute la lyre, Dernière gerbe.* Tome IV : Théâtre - tome I. Tome V : Théâtre - tome II. Tome VI : *Han d'Islande - Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude-Gueux.* Tome VII : *Notre Dame de Paris.* Tome VIII : *Les Misérables* (*Fantine - Cosette*). Tome IX : *Les misérables* (*Marius - l'idylle rue Plumet*). Tome X : *Les Misérables* (*l'épopée rue Saint-Denis, Jean Valjean*). Tome XI : *L'archipel de la Manche - Les travailleurs de la mer.* Tome XII : manquant (et devant certainement comporter *L'homme qui rit* et *Avant, pendant et depuis l'exil*) [ce tome XII (manquant) comporte en réalité Œuvres Romanesque VII., *L'Homme qui rit*. Pour ce qui concerne l'ensemble Actes et paroles, il se trouve dans le tome XIX manquant également dans le lot présenté.] Tome XIII : *Quatre-vingt-treize.* Tome XIV : *Choses vues.* Tome XV : *Le Rhin - Alpes et Pyrénées -*

France et Belgique. Tome XVI : *Napoléon le Petit - Histoire d'un crime*. Tome XVII : Victor Hugo raconté - Littérature et philosophie - Shakespeare - Paris – post-cryptum de ma vie. Tome XVIII : *Lettres à la fiancée* – correspondance. Jolie édition (à laquelle il manque un tome) [faux, nous le répétons : il manque deux tomes], comportant 17 volumes [faux, 19], tous en reliure uniforme, demi chagrin rouge, dos à nerfs, caissons ornés. Quelques légers frottements par endroits sans gravité sinon ensemble vraiment en bonne condition .Le papier est généralement en très bon état, papier parfois un peu brun mais quasiment sans rousseurs. Jolie série bien reliée et fort décorative, le tout en bon état. [Il manque donc le tome 12 (décrit plus haut) et le tome 19 Actes et Paroles: *Avant l'Exil, Pendant l'Exil, Depuis l'Exil*. Photo fournie.] Prix : 101 €.

* [Fac-similés de la] Lettre autographe de Victor Hugo à propos de la statue de Ronsard. Causerie sur les deux poètes. Par M. G. Bonhoure. Chez Vendôme, Imprimerie G. Vilette, 1907. 29 pages. In-8 (16,5 x 25 cm). Broché, sous forme de plaquette. Titre sur la première couverture. 2 Fac-similés en noir, hors-texte. Intérieur relativement frais. Couverture un peu passée, déchirée au dos (en tête et queue d'ouvrage) et à de rares endroits en bordure. [La lettre est adressée à A Monsieur Ch. Chautard : Secrétaire de la commission pour la statue de Ronsard, Vendôme. En voici le début : «*Monsieur, C'est à Bruxelles que votre lettre m'arrive. Boileau et toute son école ont été bien injustes pour Ronsard, et je m'associerais bien volontiers à une glorification qui est une protestation; mais l'exil a ses devoirs toujours présents à la conscience; et à côté des très beaux noms littéraires que je vois sur votre liste, il y a des noms officiels qui excluent le mien, et auxquels je ne saurais me joindre...* » Cf. le site de Jean-Luc Gaillard : <http://www.victorhugo.org/ressources/lettres/1833-09-01-lettre-a-chautard>, où vous pourrez y lire la suite. Photo fournie.] Prix : 28.24 €.

* *Ruy Blas & Les Burgraves & Marion de Lorme*. [Edition Garnier d'après la photo de la reliure, caractéristique de l'éditeur.] 1928 - Ouvrage de 422 Pages - Format In-16. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

* Oeuvres complètes. 51 volumes. Editions Nelson. Bonne état [sic !], il manque une petite étiquette bleue sur un livre. Nelson : 25, rue Denfer-Rochereau, Paris. [Reliures avec pièces de titre. Photo fournie.] Prix : 150 €.

* *Notre Dame de Paris*. Paris, à l'emblème du secrétaire, 1942. Complet en 3 volumes de 200, 237 et 183 pages. In-8 carré (17,5 x 23,5 cm), reliure de qualité en demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs orné d'un fleuron doré, titre & toison doré, tête dorée. Superbes et nombreuses illustrations in et hors texte en couleurs de Timar. Lettrines en noir. Quelques frotts aux nerfs, aux mors ou aux coins. Intérieur très frais, très bel ensemble. Bel exemplaire dans une reliure de bonne facture! Illustrations de grande qualité! Un des 920 exemplaires numéroté sur Vélin ivoirine des papeteries Boucher (N°620). [Photo fournie.] Prix : 118.95 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles* [& *La fin de Satan & Dieu*], 1950. Très bon état. Sans jaquette ni rhodoïd. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 16.50 €. [Un autre exemplaire, (de 1977 et avec la jaquette le rhodoïd et l'emboîtement) a été vendu 26.10 €, puis un autre (de 1950 avec sa jaquette et son emboîtement gris, le tout en parfait état de collection, comme neuf) a été vendu 30.50 €.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*, 1960. 1781 pages, jaquette et rhodoïd (pas d'étui cartonné), bon état. Texte, variantes, notes et bibliographie établis par Maurice Allem.... [Photo fournie.] Prix : 19.50 €. [Un autre exemplaire (de 1951, avec jaquette, rhodoïd et emboîtement) a été vendu 45 € en achat immédiat.]

* Poésie et Essais en 11 Volumes (125 X 205). Illustrations sur chaque volume, une belle collection, assez rare [sic !], (un coin écorné et quelques rayures, mais globalement en excellent état). Editions Rencontre Lausanne 1963. [Distribué par le Cercle du Bibliophile. Edition Jean-Jacques Pauvert. Photo fournie.] Prix : 25 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*, 1964. Édition de Maurice Allem. Livré sans jaquette mais avec rhodoïd (pas d'étui cartonné). Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

[Un autre exemplaire (de 1971), mais cette fois complet (jaquette, rhodoïd et boîtier) a été vendu 21 €, puis un autre de 1979 (également complet) a été vendu 35.50 €.]

* *Notre Dame de Paris*. Collection du XXème siècle / Walter Beckers - Editeur – Kappelen, Anvers, 1966. Deux volumes en bon état. Intérieur bien blanc et extérieur impeccable (reliure rouge et tranches supérieures jaunes). Signets. Dimensions 15 X 22. Editions déposées à La Bibliothèque Royale Belge sous les numéros D/1966/0179/46 et D/1966/0179/36. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

* *Les misérables*. Texte présenté avec les variantes des Misères, une introduction et des notes par Marius-Francois Guyard. Editions Garnier Frères à Paris, 1966. 2 volumes format petit in-8 (13 x 18,5) de 1096 et 848 pages – Complet Bonnes reliure éditeur demi basane havane avec dos un peu passé et quelques légers frottements, sinon en bon état et bien décoratives, tranche supérieure dorée ; intérieur parfaitement conservé. Jolie édition. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques. Tome II. *Les châtiments, Les contemplations*. 1964, Très bonne [sic] état. [Édition de Pierre Albouy. Photo fournie.] Prix : 17.50 €.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo ; 18 volumes relié [sic] cuir [faux, il s'agit de skyvertex], 1967, mais état parfait. [Œuvres chronologiques publiées par le Club Français du Livre sous la direction de Jean Massin. Photo fournie.] Prix : 101 €.

* *Les misérables*. Chez Folio, 1973. Texte intégral en 3 volumes. D'occasion mais en bon état. [Photo fournie.] Prix : 13 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques. Tome III. Comme neuf. Livre jamais feuilleté. Editeur : Gallimard. Achevé d'imprimé le 03 septembre 1974 ; 1410 pages. Reliure en cuir vert. Jaquette illustré d'origine + jaquette transparente. Livré dans l'étui cartonné d'origine. [*Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Édition établie et annotée par Pierre Albouy. Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre dame de Paris + Les travailleurs de la mer*. Comme neuf. Livre jamais feuilleté. Editeur : Gallimard. Achevé d'imprimé le 18 juillet 1975 ; 1749 pages. Reliure en cuir vert. Jaquette illustré d'origine + jaquette transparente. Livré dans l'étui cartonné d'origine. [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 25.50 €. [Un autre exemplaire (de 1988) sans l'emboîtage a été vendu 32.51 €.]

* *Les misérables* par Victor Hugo. Notices et notes de Guy et Anette Rosa. Texte intégral Collection bouquins dirigés par Schoeller, aux éditions Robert Laffont, 1995. Très bon état général. 1270 Pages - 13,5 sur 19,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 15 €. (En achat immédiat.)

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo Années d'Enfance*, par Gustave Simon. Librairie Hachette, 1922. Reliure cartonnée frappée au fer solide. Dimensions : 25 x 17 cm. Bon état d'usage. Pas de rousseur. Gustave Simon fait une analyse complète d'Irtamene et des premières poésies inédites de Victor Hugo (premières tragédies 1816). Correspondance de Victor Hugo. Ouvrage illustré de 10 gravures. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

* *Lorsque Hugo eut les cent ans*. C. Maurras, Paris, Chez Marcelle Lesage, 1927. Petit in-12 débroché, petite pliure en bas du premier plat. Exemplaire non numéroté sur japon impérial. Edition originale. 75 pp. (Il n'y a que 4 exemplaires numérotés sur Japon impérial). [Photo fournie.] Prix : 30 €.

* Biographie de Victor Hugo, rédigé par un collectif d'historiens et spécialistes. Edition François Beauval, 1970. Présenté dans un très bel album, couverture simili cuir rigide, avec

splendides documents couleurs à chaque page. En parfait état, format 16,50 x 21,50 cm, 140 pages. [Photo fournie.] Prix : 4.90 €.

* [*Hugo l'universel*] Revue de Victor Hugo éditée par le Conseil Général de Seine Maritime. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *L'assiette au beurre*. 1902. Revue, dimensions : 24 x 32 cm, numéro 47, bel état, frais. La vision de Hugo, par Steinlen, etc. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

* Médaille. A/ Victor Hugo 1802-1885. Signé Chaplain. R/ Souvenir du centenaire, 26 Février 1802-1902. Bronze poinçon corne ~ 33 mm. [Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des Beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

* [Publicité] Encre Victor Hugo. Maison Mathieu Plessy. Encre Triple Noir. 11 rue de Cluny - 27 rue du Sommerard Paris. Etiquette 2ème moitié XIXème (1870-1890) en bon état, (petite déchirure 3mm bas) 10 cm x 8,6 cm. [Photo fournie.] Prix : 35,50 €.

* [Publicité] Etiquette Liqueur de l'Immortel Victor Hugo, Bernie. Neuve. [Fin 19^{ème} ou début 20^{ème}. Photo fournie.] Prix : 150.99 €.

* [Publicité.] Chromo [portrait de Victor Hugo en couleur] Au Bon Marché. Et. Guillerand, 26 rue Keller. [Fin 19^{ème} ou début 20^{ème}. Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* Calendrier Victor Hugo 1902. Exemplaire très rare, c'est un petit bijoux ! Couverture carton rigide - 20 pages recto/verso cartonnées. Format: 9,5 cm x 17 cm - Bon état - Dessins signés A.H., Ed. Weingärtner, Succ. de F. Killinger Zurich (Suisse) 550. Killinger & Faivret, Paris. [Chaque mois est illustré d'une illustration couleur ou noir et blanc et de deux citations de notre poète. Photo fournie.] Prix : 21 €.

* Carte postale avec portrait de Victor Hugo. Carte ayant voyagé en 1902. [Sur le côté du portrait, l'expéditeur a écrit : « *Instruire, c'est construire. Victor Hugo.* » Citation que l'expéditeur a extraite du discours à l'Assemblée du 15 janvier 1850 à propos du projet de la loi Faloux. Photo fournie.] Prix : 3.50 €.

* Eau forte et aquarelle d'Emile Bernard, une des 50 composées par l'artiste pour illustrer "*La Fin de Satan*" de Victor Hugo en 1935, éditeur Le Livre Contemporain. 348 X 250 mm (sujet) et 475x360 mm (feuille); un grattage dans la marge inférieure sous le sujet. "Le livre devait paraître pour le cinquantième anniversaire de la mort de Victor Hugo. (1935). L'achèvement de ce travail exigea près de trois ans d'effort. La composition des illustrations, à elle seule, demanda deux ans environ. Se refusant cette fois de les graver sur bois, Emile Bernard passa un an à les reporter sur cuivre, à l'eau forte selon une méthode peu usitée capable de rendre plus fidèlement ses lavis à l'encre de chine". (J. J. Luthi). [Photo fournie.] Prix : 16.50 €.

* Affiche de Villequier du musée Victor Hugo, maison Vacquerie. Parfaite .Dimension 40/60cm. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

* Billet 500Frs Victor Hugo, surchargé 5NF. Plusieurs trous, plis, assez propre dans l'ensemble. [Photo fournie.] Prix : 211.50 €. [Un billet équivalent, du 12.2.1959.A ; alphabet T.115. Billet ayant très peu circulé. 18 trous d'épingle discrets. 1 pli en croix aplati et quasi invisible a été vendu 450 €.]

* Fève d'épiphanie. Victor Hugo sur ticket de métro. [Aucune autre indication. Portrait peu ressemblant ! Photo fournie.] Prix : 3.01 €.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *Mémoires Du Général Hugo*. [Le père de Victor]. Description : Paris, Editions Excelsior, 1934. in-8, 313 pp. Broché. Introduction et notes de Louis Guimbaud. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 49.80 €. (En achat immédiat.)

Bulletin des Ventes semaine 95
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Le dernier jour d'un condamné*. Gosselin, Paris 1829, 10,5 X 17 cm, relié. Reliure en demi basane, dos lisse orné de filets dorés, tranches jaspées. Edition originale avec fausse mention de deuxième édition. Ouvrage également composé d'un fac-similé plié (comportant une déchirure). Coiffe supérieure manquante, dos abîmé et partiellement manquant, sinon bel exemplaire, rare. [Photo fournie.] Prix : 51 €. [Pour mémoire, un autre exemplaire de cette édition, avec il est vrai une reliure en meilleur état (mais également – ce qui n'est pas forcément recherché par les bibliophiles – relié avec une autre œuvre : *La lyre maçonnique* (Paris 1810) par Jacquelin) a été vendu il y a quinze jours 454 €... !]

* [Description en anglais. Site Ebay Firststate, USA.] 4 volumes, Œuvres de Victor Hugo. En français. [Edition Furne, 1840.] Vol 1. - *Odes et ballades*. Vol 2 - *Odes et ballades II - Les orientales*. Vol 3 - *Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule*. Vol 4 - *Les Voix intérieures - Les rayons et les ombres*. Belles pleines reliures cuir richement décorées. Reliures d'époque (un morceau du dos manquant à une reliure), tranches marbrées. [Bel ensemble. Photo fournie.] Prix : 46 USD (31.74 €.)

* *Le dernier jour d'un condamné*, précédé de *Bug Jargal*. Paris, Charpentier, 1841. In-12, 347pp., 1/2 reliure cuir noir, dos 4 nerfs, filets estampés à froid, titrage doré (reliure propre et solide, très correcte, coiffes légèrement frottées, coins légèrement émoussés). Bon exemplaire, quelques rousseurs, assez présentes sur certains feuillets. 1ère édition In-12. [Photo fournie.] Prix : 24 €. (En achat immédiat.)

* Oeuvres complètes de Victor Hugo. A Paris, Alexandre Houssiaux, 1841- 1860. 18 volumes. Imprimées par Béthune et Plon. Illustrées nombreuses gravures hors texte et dans texte. Format : 23,5 x 15,5 cm. Demi reliure cuir chagrin rouge. Dos à cinq nerfs, caissons ornés filets dorés, titre et toison dorés. Rousseur éparées à l'intérieur, volumes bon état en général. 3 volumes : *Le Rhin* : lettres a un ami. Nouvelle édition, ornée de vignettes. 381+446 +352 pages. 4 volumes ; *Roman* : *Han d'Islande*, *Bug-Jargal*, *Le dernier jour d'un condamné*, *Claude Gueux*, *Notre Dame de Paris* (2 volumes). Nouvelle édition, ornée de vignettes. 583 + 485 + 369 + 426 pages. 4 volumes ; *Drame* : *Cromwell*, *Hernani*, *Marion de Lorme*, *Le Roi s'amuse*, *Lucrece Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo*, *Ruy Blas*, *Les Burgraves*, *La Esmeraldas*. Nouvelle édition, ornée de vignettes. 500 + 513 + 449 +390 pages. 6 volumes : *Poésie* : *Odes et Ballades*, *Les Orientales* (2volumes, tome 1-2). *Les Feuilles d'automne*, *Les chants du Crépuscule* (tome 3), *Les voix intérieures*, *Les Rayons et les ombres* (tome 4). *Les contemplations*, Autrefois 1830-43 (2 volumes, tome 5 - 6) [ce tome 6 doit être normalement intitulé : *Aujourd'hui*, 1843-1855]. 387 + 446 + 423 + 458 +352 + 408 pages. 1 volume. *Littérature et philosophie mêlées*. Nouvelle édition, ornée de vignettes. 403 pages. Belle collection et très belle reliure ensemble. [Ensemble assez rare. Photo fournie.] Prix : 163 €.

* *Lucrece Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo de Victor Hugo*, Pièces de Théâtre, Drame. Edition Hetzel et Houssiaux, nouvelle édition, ornée de vignettes. Edition de 1860. Livre et reliure en bon état de conservation. Dimension : 24 x 16,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

* *Les misérables* en 10 volumes reliés. Chez Pagnerre, libraire-éditeur, Paris, 1862. Mention huitième édition. Edition parut à la même date que l'édition originale. Bel exemplaire bien conservé et bien complet, quelques rousseurs sans gravité. Format in-8 : 22,5cm X 15cm. Petit prix de départ et sans réserve. [Photo fournie.] Prix : 80 €.

* *La légende des siècles*. Première série, Histoire - Les Petites Epopées. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1862. 395 pages, complet. In -12 (11 x 18 cm). Relié en cuir, demi chagrin miel. Dos nervé orné du titrage ainsi que de jolis caissons dorés. 3 tranches dorées. Belle

reliure solide. Très bon état général. Frottis d'usage aux mors et coiffes. Intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

* *William Shakespear* [sic]. 1 volumes relié de 572 pages. Librairie Internationale Paris A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie éditeur Bruxelles à Liepzig et à Livourne, 1864, édition originale. Reliure demi cuir, bel exemplaire bien conservé et bien complet, quelque [sic] roussure [sic] sans gravité. Format in-8 : 22,5cm X 15cm. [Photo fournie.] Prix : 26 €.

* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*, en 2 volumes in-8 reliés demi-cuir, anonyme (l'ouvrage a été en fait conjointement écrit [par] Adèle et Victor Hugo) [non, Victor Hugo n'a pas écrit ce livre. Il a simplement raconté ses souvenirs à son épouse. En revanche, Auguste Vacquerie a participé à l'écriture de ce livre avec Adèle]. Librairie Internationale, Paris A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie éditeur, Bruxelles, à Liepzig et à Livourne, 1864. Edition originale, fausse mention de septième édition [tout à fait faux ! L'édition originale date de 1863 !]. 2 tomes in-8. Tome 1: 1802 – 1819. 421 pages avec table. Tome 2: 1819-1841. 487 pages avec table. Reliure demi-cuir, bel exemplaire bien conservé et bien complet. Format in-8 : 22,5cm X 15cm. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

* *L'homme qui rit* en 4 volumes relié [sic]. Librairie Internationale, Paris A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie éditeur, Bruxelles, à Liepzig et à Livourne, 1869. Edition originale en 4 tome [sic] in-8. 381, 307, 296, 384 pages. Reliure demi-cuir, bel exemplaire bien conservé et bien complet. Format in-8 : 22,5cm X 15cm. [Photo fournie.] Prix : 59 €.

* *L'année terrible*. La Libération du Territoire. Illustrations de J. P. Laurens, L Flameng, Emile Bayard, D Vierge, Ed Morin, Lix, et Victor Hugo lui-même. Ouvrage non daté, mais postérieur de quelques années à 1872. Couverture toilée rouge en état moyen. Des rousseurs sur la plupart des pages, mais pas de déchirure. Un ouvrage attachant, superbement illustré. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

* Lot de 8 volumes reliés. Poésie, Veuve André Houssiaux éditeur, Paris, 1875. Nouvelle édition, ornée de vignettes et augmentée de *La légende des siècles*. Bel exemplaire bien conservé et bien complet. Format in-8 : 22,5cm X 15cm. [Photo fournie.] Prix : 41 €.

* *Quatre vingt treize*. Paris, Eugène Hugues, date non indiquée, 472 pages. In-4 (19x28cm). Demi-cuir chagrin, à coins. Dos nervé orné de caisons [sic] dorés. Les coiffes sont un peu frottées. Tête rouge. En bon état ! De nombreuses illustrations populaires dans le texte et sur planche ainsi qu'une belle typographie. En bon état. Intérieur assez frais et quelques rousseurs claires qui n'empêche [sic] en rien la lecture de l'ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 16.49 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Les travailleurs de la mer* (518 pages) a été vendu 17.49 € et *Notre dame de Paris* (352 pages) a été vendu 12.50 €.]

* *Les Enfants*. Le livre des mères. Vignettes par E. Froment. Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel & Cie, 18, rue Jacob, Paris, (vers 1876). Reliure percaline mauve. 268 pages. Tranches dorées. Format 16 X 24 cm. Reliure assez bon état, coiffes et coins légèrement frottés, dos ensollé [sic !]. Intérieur bien mais avec des rousseurs plus ou moins importantes. [Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

* *Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule*. Paris, Alphonse Lemerre, sans date. Un volume in-12° (16 x 10 cm) reliure éditeur demi chagrin à coins, tête dorée. Très bon état, légère usure d'usage aux coins, coiffes & mors, dos éclairci. [Photo fournie.] Prix : 29 €. (En achat immédiat).

* *La légende des siècles*. 2 volumes. Paris, Alphonse Lemerre, sans date. Nouvelle série (I. La terre II. Suprématie III. Entre géants et dieux IV. La ville disparue V. Après les dieux, les rois VI. Entre lions et rois VII. Welf, Castellan d'Osbor IX. Avertissements et châtements X. Les Sept merveilles du monde XI. L'Epopée du ver XII. Le Poète au ver de terre XIII. Clarté d'âmes XIV. Les chutes XV. Le Cycle pyrénéen XVI. La Comète XVII. Changement d'horizon XVIII. Le Groupe des Idylles XIX. Tout le passé et tout l'avenir XX. Un poète est un monde XXI. Le Temps présent XXII. L'Elégie des fléaux XXIII. Les Petits XXIV. Là-haut XXV. Les Montagnes XXVI. Le Temple XXVII. A l'homme XXVIII. Abîme). Deux volumes in-12 (16 x 10 cm) reliés demi chagrin à coins, dos à nerfs ornés de caissons portant titre &

tomaison doré. Bon état général, usure d'usage plus prononcée aux coins, coiffes et mors. [Photo fournie.] Prix : 39 €. (En achat immédiat).

* *Napoléon le petit*, édition illustrée par J. P Laurens, E. Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. Eugène Hugues éditeurs, 1879. 19 x 27,5 cm - épaisseur 3cm - 114 pages. Les photos parlent d'elles mêmes : l'ouvrage a souffert [c'est le moins que l'on puisse dire...]. Mais il ne manque aucune page, et toutes sont lisibles. Prix : 5 €.

* *Napoléon le Petit* - suivi de *Les châtiments*, - Editions J. Hetzel et Cie Paris - septième édition - 273 pages pour *Napoléon le Petit* et 328 pages pour *Les châtiments* - 4 pages en intercalaire présentant Histoire et géographie de la frontière du nord-est " par Théophile Lavallée et Jules Verne. Belle reliure avec dos en cuir rouge - titre et 7 fers dorés - état impeccable sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 30.60 €.

* *Le roi s'amuse*. Paris, Société des Publications Périodiques, in -4 ; XVI -141 -XXV. Sous couverture chemise cartonnée en feuilles. 15 planches en noir et couleur ; 6 fac-similés dont une partition de musique ; 6 bandeaux avant la lettre. Semble complet de ses planches. Détail des planches:- Triboulet : eau-forte de J. P Laurens - Sanguine de Meyer - Costume de Saltabadil -Aquarelle de Meyer - Costume de François 1^{er} -Aquarelle de Marie - Le Jardin : Aquarelle de Lavastre ; - Eau forte de Bayard ; - Croquis de John Sergent ; Blanche : composition de Messon ; - Composition d'Emile Bayard ; - Sépia d'Henry Meyer ; - composition de Bayard ; -Acquarelle [sic] de Rube et Chaperon - composition de Bayard ; - Dessin à l'encre : Le dernier bouffon songeant au dernier roi. Rare et belle édition illustrée de cette oeuvre de Victor Hugo. Bon état. A noter : des boursouflures au dos de la chemise cartonnée et les rubans de fermeture manquant. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

* Lot de 4 volumes (complets). Edition Hetzel-Quantin – Paris, sans date, probablement une édition fin 19ème. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Illustrée de gravures sous serpente a l'eau-forte d'après les dessins de Francois Flameng. Volume 1 - *Actes et paroles/ Avant l'exil* (1841-1851), volume 2 - *Actes et paroles/ Pendant l'exil* (1852-1870) ; volume 3 - *Actes et paroles/ Depuis l'exil* (1870-1876) ; volume 4 - *Actes et paroles/ Depuis l'exil* (1876-1885) ; *Paris/ Mes fils et Testament littéraire* avec table des matières. Très beau travail sur reliure solide, dos cuir a nerfs et caissons richement orné et doré, avec pièce de titre et tomaison carmin, vert et or, plats de couverture et tranches des pages marbrés. 639, 584, 442, et 411 pages avec signet - imprimerie réunies à Paris (France) - format in-4. Bel état de conservation. [Photo fournie.] Prix : 123 €.

* *Les misérables*. Paris, Hetzel et Cie et Quantin (sans date) [circa 1884]. 8 volumes In-12 (18,5 x 12 cm) 1/2 reliures [cuir], dos à nerfs ornés de filets dorés et têtes dorées. 219, 195, 371, 335, 243, 230, 313 et 185 pages. Complet. Différences de couleurs [en effet, certains sont plus ou moins insolés] sur les dos sinon très bon exemplaire. [Bel ensemble. Photo fournie.] Prix : 69 €.

* *L'année terrible*. Eugène Hugues éditeur, 1885. Illustrations de MM. J. P Laurens - L. Flameng - Emile Bayard - D. Vierge - Ed. Morin - Lix - V. Hugo. Reliure demi-chagrin, dos lisse à faux nerfs avec filets or, titre gravé; cartonnage mouchetés, petites usures et frottements (plats et coiffes) sans gravités, peu de rousseurs, un bel exemplaire de 393 pages, 28x19cm. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

* *Le Rhin*, I et II. Edition Nationale. Emile Testard, 18 rue de Condé, Paris, 1895. Illustrations de Jules Adeline. Les estampes pleine page sont en doubles exemplaires. Imprimé par Chamerot et Renouard. La plus belle édition [dit-on souvent...] des oeuvres illustrées de Victor Hugo. 2 lourds volumes en demi-marroquin et de format 29 X 24. Respectivement 449 et 417 pages. Cette édition de référence a servi à illustrer les oeuvres de Victor Hugo chez Jean De Bonnot. En bon état, imprimé sur papier vergé filigrané aux initiales VH. Exemplaires numérotés 447 sur 600 exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 48.51 €.

* Lot de 6 volumes : *Napoléon le petit* - *L'art d'être grand-père* - *L'année terrible* - *Le roi s'amuse* - *Marie Tudor-La pitié suprême* - *France et Belgique*. Paris Jules Rouff et Cie,

éditeurs Cloître St Honoré. Belle reliure à dos cuir, non daté mais début 20ème, 9 x 16 cm, bon état général. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

* *Notre Dame de Paris*. Paris, Le Vasseur, 1948. 2 volumes de 216 et 238 pages ; in-4 (23,5x29 cm) ; en feuille, sous couverture illustrée, rempliée. Chemise et emboîtement d'éditeur. 40 belles gravures en noir au burin, in et hors-texte, de Josso. Dos des chemises un peu brunis, bon exemplaire, complet. Tirage à 550 exemplaires numérotés, le nôtre est un des 450 sur vélin de Lana (n°223). Belle édition illustrée aux gravures de bonne qualité! [Photo fournie.] Prix : 87 €.

* Bibliothèque de la pléiade. *La légende des siècles, la fin de Satan, Dieu*. 1950 - 1320 pages sur papier Bible. Excellent état, comme neuf - Rhodoïd - Pas de boîtier carton. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 25.52 €.

* *Notre Dame Paris*. Préfacé par Fernand Gregh de l'Académie française. Plein maroquin bordeaux. Très bel état général. Petites usures sans gravité sur les mors. Un des 10000 exemplaires sur papier pur fil Lama. Celui-ci est le numéro 798. Paris, Le Club Français du Livre, 1955. 140 X 210, 700 pages. [Photo fournie.] Prix : 35 €. (En achat immédiat).

* *Les misérables*. En quatre volumes aux éditions de Crémilles. Genève. 1973. Reliés et dorés sur tranche. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 10.10 €.

* Bibliothèque de la pléiade. Œuvres poétiques. Tome III, 1984. Etat neuf ! [*Les Chansons des rues et des bois - L'année terrible - La Corde d'airain - L'art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Édition établie et annotée par Pierre Albouy. Photo fournie.] Prix : 26 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, le tome II (*Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon) a été vendu : 32.09 €.]

* Bibliothèque de la pléiade. *La légende des siècles, la fin de Satan et Dieu*, 1984. Etat neuf ! [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 30.02 €.

Images de Victor Hugo :

* Photographie format carte de visite de Victor Hugo par Terruel, circa 1860, Paris. [Il s'agit en réalité d'une photographie d'une lithographie ! Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

Biographies de Victor Hugo, autour de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Le Livre d'Or de Victor Hugo*. Ed. Librairie Artistique, H. Launette Editeur, Paris. Par l'élite des artistes et des écrivains contemporains ; direction de Emile Blémont, 1883. Librairie du Gymnase F. Pigeon, 7 et 7 Bis Boulevard Bonne Nouvelle, Paris. 320 pages avec illustrations, reliure [sic, le livre est broché.] à refaire. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

* *Souvenirs de Pierre Foucher* [beau-père de Victor Hugo] (1772-1845) *La belle-famille de Victor Hugo*. Paris, Plon, 1929. in-8, 248pp. Broché. Illustrations noir/blanc hors-texte. Introductions et notes de Louis Guimbaud. Assez bon état. [Photo fournie.] Prix : 13.80 €. (En achat immédiat).

* *Olympio ou la vie de Victor Hugo* par André Maurois, Librairie Hachette, 1954 [oui pour l'édition originale, ce qui n'est visiblement pas le cas pour le livre présenté !] 553 pages, très bon état, couverture impeccable [sic], ouvrage imprimé par les Imprimeries Réunies S.A., à Lausanne. La reliure est due aux soins de H. et J. Schumacher, à Berne. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

* *Victor Hugo*. Par Alain Decaux. 1030 pages. Livre en très bon état (quasi neuf) ! [Réimpression, Librairie Académique Perrin. Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Mon âme à ton cœur s'est donnée*. Commémorant le bicentenaire de Juliette Drouet par le biais de correspondances, dessins, tableaux... qui l'unirent à Victor Hugo. Edition Association Paris-Musées, 2006. Maison de Victor Hugo. Par Danièle Cassiglia-Laster [sic pour Gasiglia-Laster]. 158 pages, 22,5 X 27,3. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Numéro 1249 du *Monde Illustré* (format 40 x 30 cm environ) du 05 03 1881, revue déreliée, 16 pages, complète, en très bon état (trace de déreliage [sic] sur la tranche, un accroc sans manque en première page), presque entièrement consacré à Victor Hugo: Une page de texte sur l'anniversaire de Victor Hugo, trois gravures pleine page dont une en première page, une gravure double page et cinq autres gravures. [Photo fournie.] Prix : 9 €. (En achat immédiat).

* [Publicité.] Chromo 1900 : "*Cherchez Victor Hugo*". Impression monochrome (en bleu) - Format 8 x 12 cm. Au verso publicité "Maison Veuve Thiboux à Paris". Bel état. [Image postérieure aux funérailles de Hugo. On voit s'échapper d'une gerbe de fleurs, une fumée (l'âme de Hugo ?) ; il s'agit de trouver dans le dessin le portrait du poète. Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

* *L'assiette au beurre*. N° 47 (26 février 1902) : 1802-1902. La vision d'Hugo par Steinlen Revue 14 pp, 24 x 31 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 6.53 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Prévost, Quebec, Canada.] Ancienne pièce de tapisserie en soie de 16 par 21 cm. Portrait de Victor Hugo. Quelques taches d'humidité. [Photo fournie.] Prix : 58.77 USD (40.55 €.)

* Poulbot. Fondation Victor Hugo. 1925 [erreur ! 1927] illustré par Poulbot contenant 4 cartes postales également illustrées par Poulbot ainsi qu'un feuillet imprimé sur lequel figure l'Appel de la fondation pour assurer l'existence de la Chaire Victor Hugo à la Sorbonne, son but, sa composition. Les cartes illustrent des passages des *Misérables* et de *La légende des siècles*. Carte n'ayant pas circulé. [Ce lot devrait consister en 5 cartes postales (et non 4) Poulbot (éditeur Henri Chachoin) dont : 3 cartes sur le thème des *Misérables* (Comment de frère on devient père, Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand, la petite fille toute seule : Cosette) , 2 cartes sur le thème de *La Légende des Siècles* (Petit Paul, le Crapaud) , plus un feuillet présentant les buts et la composition de la fondation Victor Hugo. Une couverture mettant en valeur les oeuvres de Victor Hugo et incitant à apporter son obole pour aider à la création de la chaire Victor Hugo à La Sorbonne. En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] Prix : 4 €.

* 2 photos originales, tirages argentiques d'époque, représentant Charles Dullin dans le rôle de Thénardier (*Les misérables*, 1933, Réalisé par Raymond Bernard avec Harry Baur, Charles Dullin,...). Tampon d'agence aux dos. Format (les 2) : 18 x 24 cm. Excellent et très bon état. Marques mineures de manipulation sur une photo, en particulier sur la partie inférieure et sur le bord droit (y compris une légère déchirure sur la bordure blanche), sans incidence. [Superbes photos ! Photo fournie.] Prix : 69 €.

* Petit buste de Victor Hugo [avec inscription :] 1885 ; peut être du plâtre patiné ; très belle sculpture 7cm x 5 - socle 5,5 x 2,8. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Victor Hugo poète de Satan*, de Paul Sumthor Chez Robert Laffont, 1946. Livre d'occasion en état moyen, mais a toujours été protégé par une couverture de film transparent. Etat tout à fait convenable pour selon [sic !] qu'il date de plus de 60 ans. 340 pages. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

* Magnifique coffret de 3 disques sorti en 1956: "*Ruy Blas* de Victor Hugo" Comédie Française 1680/1956. Tout *Ruy Blas* joué par les comédiens de la Comédie Française : Jean Yonnel - Pierre Dux - Robert Manuel - Pierre Gallon - Jean Meyer -Georges Descrieres, etc.

(Disques Pathé DTX 201,202, 203). Chacun des trois disques (mono) vinyles en état excellent a sa pochette intérieure. Coffret en excellent état (à noter la couverture en velours rouge!) Magnifique livret grand format relié avec une cordelette rouge ; comprend plusieurs textes sur *Ruy Blas* et de très nombreuses illustrations: photos anciennes de représentations théâtrales de la pièce, gravures anciennes, photos etc. [Photo fournie.] Prix : 4 €.

* 2 bouteilles [de 75cl] Château Montfort 1988. Cuvée Victor Hugo Arbois. Excellent état de conservation. [Photo fournie.] Prix : 12.30 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €

* *Lorsque l'enfant paraît...Victor Hugo et l'enfance*. Très bel ouvrage, édition Somogy, éditions d'Art, 170 pages (28X25 cm). Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition du même titre présentée au musée Victor Hugo de Villequier (76) en 2002 pour le bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. Véritable ode à l'enfance, cet ouvrage fait découvrir Victor Hugo au travers d'un thème qui lui est cher ; il apparaît ainsi dans son rôle de père, puis de grand-père affectueux et tendre, entouré des siens, dans ses oeuvres poétiques et graphiques, ses romans, ses actions politiques et sociales. De nombreux documents inédits, ou rarement exposés au public, ici rassemblés, sont autant de témoignages émouvants. Livre en très bon état, quasiment neuf. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

Vente aux enchères :

VENTE DE LIVRES ANCIENS & MODERNES
MERCREDI 13 FEVRIER 2008 A 14 H, DROUOT-RICHELIEU Salle 2
DELORME & COLLIN DU BOCAGE
S.V.V. N° 2003-458
17, rue de Provence 75009 PARIS
Tél. 33 (0) 1 58 18 39 05 FAX 33 (0) 1 58 18 39 09
Expert : Gérard LEGUELTEL Expert Libraire
Boite 20 - 79, rue de Gergovie - 75014 PARIS
Tel. 33 (0) 6 17 75 52 19 - 33 (0) 8 77 74 05 19 - E-Mail :

Lot n°7: Victor Hugo. Oeuvres. Edition illustrée. Paris, sans date, 19 volumes in-4. Demi-chagrin vert passé. Estimation : 200/250 euros.

Lot n°8: Victor Hugo. Oeuvres complètes illustrées. Paris, Hugues, sans date, 14 volumes in-4. Demi-chagrin rouge, dos ornés. Estimation : 200/250 euros.

Lot n°9: Victor Hugo. Oeuvres. Edition illustrée. Paris, sans date, 19 volumes in-4. Demi-chagrin rouge, dos ornés. Estimation : 200/250 euros.

Bulletin des Ventes semaine 96
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Littérature et philosophie mêlées*, 1819-1834. Paris, Eugène Renduel, 1838, édition originale. 2 volumes, cartonnage d'époque. Couverture passée, livre en bon état, taches de rousseur, format 215* x 140. 360 et 278 pages. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

* *Notre Dame de Paris*. 3 tomes. Nouvelle édition. Paris, Michaud, Éditeur, 1843 - in-8, demi-reliure cuir, plats marbrés, dos lisse, titre doré - 380 + 428 + 352 pages. Rousseurs. 21,5 x14 cm. [Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo. A Paris, Furne et Cie. 1841-1846. 16 volumes. Imprimé par Béthune et Plon. Illustrées d'un portrait de Victor Hugo et 28 gravures hors texte sous serpente par Hopwood, Geffroy. Format ; 23x 16 cm. Demi-reliure cuir chagrin marron. Dos à quatre nerfs, filets dorés, caissons richement dorés, titre et toison dorés. Coins légèrement frottés, rousseur éparses, volumes en bon état général. Tome 1 - 2 ; *Odes et ballades* (tome 1), *Odes et Ballades, les Orientales* (tome 2). 387 + 446 pages. Tome 3 ; *Les Feuilles d'Automne, Les Chants du Crépuscule*. 423 pages. Tome 4 ; *Les Voix Intérieures, Les Rayons et les Ombres*. 433 pages. Tome 5 - 6 ; *Notre Dame de Paris* (tome 1 et tome 2). 372 + 426 pages. Tome 7 ; *Cromwell*. 500 pages. Tome 8 -10 ; Théâtre (tome 1, 2, 3). 513 + 449 +390 pages. Tome 11 ; *Han d'Islande*. 583 pages. Tome 12 ; *Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné*. 443 pages. Tome 13 ; *Littérature et Philosophie mêlées*. 403 pages. Tome 14 - 16 ; *Le Rhin*. 381 + 446 + 352 pages. Belle collection et très belle reliure uniforme. [Photo fournie.] Prix : 81 €.

* *Bug Jargal & Claude Gueux*. Collection Hetzel. Paris Librairie De L. Hachette et Cie, 1861 ; [demi-]reliure cuir et papier marbré, légère usure des coins et des bords rousseurs éparses, nombreuses sur les pages de garde ; 215 pages, format 18 x 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

* *Les misérables*. 1862. Pagnerre, libraire-éditeur. 8ème édition. Complet en 10 volumes. 23 x 15 cm. Plus de 300 pages par volume. Illustré de plusieurs hors-texte. Rousseurs sur certaines pages et sur les tranches. Demi-reliures avec usures d'usage sur les bords, sinon bon état. [Photo fournie.] Prix : 80 €.

* *Histoire d'un crime*. Déposition d'un témoin. 1877 [et 1878. à Paris, chez Calmann Lévy, édition originale.] Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

* Théâtre complet de Victor Hugo. [Edition Hetzel]. *Ruy Blas, Marion Delorme [sic], Hernani, Lucrèce Borgia, Marie Tudor, La Esmeralda, Le Roi S'amuse, Angelo, Les Burgraves, Cromwell*. Illustré par cent quatorze dessins de Beaucé, Foulquier, Celestin Nanteuil, Riou. Intérieur impeccable, reliure [demi-reliure cuir] abîmée. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

* Belle édition populaire en 16 volumes des oeuvres de Victor Hugo illustrées par de nombreux artistes. Paris, Eugène Hugues, 1879. *Napoléon le petit, Han d'Islande, Les misérables* en 5 volumes, *Quatrevingt-treize, Notre Dame de Paris, Les Châtiments, L'année terrible, La légende des siècles, Histoire d'un crime, Les travailleurs de la mer, Les contemplations, Théâtre (Hernani, Torquemada, Marion De Lorme, Le Roi s'amuse, Marie Tudor, Ruy Blas, Les Brugraves)*. Environ 500 pages par volume. In-8 (17.5 x 26,5 cm) Reliure en demi-chagrin (cuir). Dos nervé orné du titre, de l'auteur et de filets dorés. Les plats sont marbrés. Nombreuses et belles illustrations dans le texte et pleine page de Bellenger, Brun, Emile Bayard, Chiffart, Garcia, Morin, Laurens, Lix, Scott Et Vierge. Reliure solide. Les coiffes et les coins sont un peu frottés, des épidermiques. Intérieur frais, avec quelques rousseurs n'empêchant pas : rare pour l'époque !! Coins écornés sur certains volumes. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 135 €.

* Théâtre (Tome 1 et 2): *Hernani, Marion de Lorme, Le roi s'amuse, Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo, La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves, Cromwell, Torquemada, Amy Robsart, Les jumeaux, Théâtre en liberté* (La grand'mère, l'épée, Mangeront-ils, Sur la lisière d'un bois, Les gueux, Etre aimé, La forêt mouillée). Paris, Eugène Hugues, date non indiquée. La pagination varie selon le nombre de pages que comporte les diverses pièces (entre 50 et 60 pages). In-4 (19x28cm). Demi-cuir, chagrin, à coins. Dos nervé orné de caissons dorés (décoration "grotesque"). Les coiffes sont un peu frottés [sic]. Tête rouge. En bon état ! De nombreuses illustrations populaires dans le texte et sur planche. Intérieur un peu jaunies [sic] avec des rousseurs qui n'empêche [sic] en rien à la lecture de l'ouvrage. Les deux premières pages d'*Hernani* sont volantes. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Les châtiments* et *La fin de Satan* (en 1 volume) a été vendu 22.50 € et *Littérature et philosophie mêlées* a été vendu 11.50 €.]

* Oeuvre poétique (Tome 1 et 2): *Odes et ballades, Les orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres, les contemplations, les chansons des rues et des bois*. Paris, Eugène Hugues, date non indiquée. La pagination varie selon le nombre de pages que comporte chaque poème [sic pour recueil]. In-4, (19x28cm). Demi-cuir, chagrin, à coins. Dos nervé orné de caissons dorés (décoration "grotesque"). Les coiffes sont un peu frottés [sic]. Tête rouge. En bon état ! De nombreuses illustrations populaires dans le texte et sur planche. Pages un peu jaunies avec des rousseurs qui n'empêche [sic] en rien à la lecture de l'ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 27.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Histoire d'un crime* (Déposition d'un témoin) a été vendu : 24 €, *Bug-Jargal ; Le Rhin* (en 1 volume) a été vendu : 13.49 €, *L'année terrible: La libération du territoire* (en 1 volume) a été vendu : 23.50 € et *Han d'Islande* a été vendu : 8.75 €.]

* *Victor Hugo et son temps*. Eugène Hugues, Éditeur, Paris 1881. Édition illustrée de 120 dessins inédits par MM. Emile Bayard, Clerget, Fichel, Jules Garnier, Gervex, Giacomelli, Ch. Gosselin, Jean-Paul Laurens, Lix, Olivier Merson, H. Meyer, Ed. Morin, Scott, Vogel, Zier, etc. ; et d'un très grand nombre de dessins de Victor Hugo gravés par Méaulle. Grand in-8. Demi reliure cuir rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, fleurons au dos, plats marbrés, 468 pages. Dos passé et abîmé, coins abîmés, intérieur jauni. 28/19 cm. [Photo fournie.] Prix : 19 €.

* *La légende des siècles*. 4 volumes. Edition Hetzel & Quantin. 18 x 12 cm. Bon état, intérieur très bon état sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 29.99 €.

* Lot de 6 Volumes de poésie. J. Hetzel éditeur, sans date (fin XIXème), 12 x 18 cm. Dos en bon état, 2 coiffes sup. abîmées, certains plats avec déchirure du papier, reliures solides [jolies demi-reliures cuir, uniformes], papier frais. - *Les voix intérieures*, 229 pp.- *Les chants du crépuscule*, 251 pp. - *Les rayons et les ombres*, 270 pp. - *Les orientales*, 270 pp. - *Les châtiments*, 379 pp. - *Les feuilles d'automne*, 254 pp. Des notes en fins de volumes. [Photo fournie.] Prix : 24.90 €.

* *Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*. Paris: J. Hetzel, sans date. 187 pages, complet. In-12 (12 x 19 cm). Belle reliure qui mériterait d'être signée ! Demi-chagrin (cuir) bleu nuit. Dos nervé orné du titrage, de filets et de beaux caissons à fers dorés. Les plats sont marbrés. Bon état général. Les coiffes sont à peine frottées. Intérieur bien frais, les nombreuses rousseurs très claires ne gênent pas la lecture. Belle reliure solide. [Photo fournie.] Prix : 24.20 €.

* *La légende des siècles*. Tome IV. Paris, J. Hetzel, Libraire-Éditeur, sans aucune date, fin XIXe siècle. 291 pages, complet. In-12 (12 x 19 cm). Relié en cuir, demi chagrin bleu-marine. Dos nervé orné du titrage, de filets et de beaux fers dorés. Belle reliure solide. Très bon état général. Infimes frottis d'usage aux coiffes. Intérieur à peine bruni en marges. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* [Description en Espagnol, site Ebay Barcelone, Espagne.] Œuvres complètes de Victor Hugo en 6 volumes. Chez Terraza Aliena y Compania, 1886. Traduction de Don Jacinto Labaila. 4300 pages, texte sur deux colonnes. Gravures (complètes) [en couleur !]. Demi-

reliure peau de l'éditeur. En parfait état, sans rousseurs. Dos décorés, avec une légère fissure de 3 cm sur le tome II. [Photo fournie.] Prix : 300 €.

* *Correspondance* 1815-1835. Chez Calmann-Lévy, Paris 1896, 20 cm x 27 cm, broché. Edition originale. Un des 25 exemplaires imprimés sur papier de Hollande. Exemplaire numéroté 18. Seul grand papier. Ouvrage orné d'une gravure signée Méaulle et d'un fac-similé d'une lettre de l'auteur. Couvertures [sic pour brochage] fragiles, sinon bel exemplaire, sans rousseur. [Photo fournie.] Prix : 116 €.

* *Les misérables*. Edition: Albin Michel. Année: 1862. [Faux ! C'est la préface (nous le répétons sans cesse) qui est datée de 1862 et non cette édition Albin Michel qui fut publiée (sans date de parution) en 1925 ! Mais les gogos continuent de se faire avoir...] Livre illustré: illustrations de Alphonse De Neuville et Brion Emile Bayard. Le livre est complet il ne manque pas de pages. La couverture est en bon état, marques d'usage sur les coins de la couverture. [Photo fournie.] Prix : 40 €.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Complet en 51 volumes. Annés [sic] 1920 (sans date) [plutôt années 1930...]. Nelson, éditeur à Paris. 16 x 11 cm. Environ 500 pages par volume. Tranches supérieures bleues. Couvertures avec quelques salissures, sinon bon état. [Photo fournie.] Prix : 98 €.

* *Les misérables*. 4 volumes. Edition Nelson. Pas de manques, les reliures sont bonnes. [Sans les jaquettes. Photo fournie.] Prix : 4 €.

* Lot de 7 volumes - Oeuvres de Victor Hugo - 7 volumes - éditions Nelson -25, rue Denfert Rochereau Paris - de 1930/1934 -imprimerie Nelson, Edimbourg, Ecosse - Printed in Great Britain.1/ *Les misérables*, tome premier + tome deuxième + tome troisième + tome quatrième de 1930 et 1931. 2/ *Ruy Blas & Les Burgraves* de 1934. 3/ *Han d'Islande*. 4/ *Hernani, Marion de Lorme* de 1932. 7 volumes en bon état - de format 16 x 11 cm, reliure carton décor, dos lettres dorées + jaquette [sic] - belles illustrations, environ 450 pages par volume. [Photo fournie.] Prix : 32 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles, La fin de Satan et Dieu*. Edition de 1950, très bonne [sic] état. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 26 €.

* *Les contemplations*. Avant-propos et notes par André Dumas. Editions Garnier Frères à Paris, 1950 ; format petit in-8 (13 x 18,5) de 443 pages. Bonne reliure éditeur demi basane havane avec dos un peu passé et quelques légers frottements, sinon en bon état et bien décorative ; intérieur parfaitement conservé. Jolie édition. [Photo fournie.] Prix : 13.50 €.

* *Notre Dame de Paris*. Collections "Pastels" Editions du Panthéon. En excellent état imprimé 3ème trimestre 1956. Texte intégral. Dix illustrations couleurs de Jean Gradassi. Ouvrage de 488 pages. Tirage sur vélin du marais comportant le N° 5855. Exemplaire recherché. Seul petit défaut : comporte quelques traces de scotch sur 1ere et dernière pages de garde, dues à la couverture plastifiée (facilement retirable). [Photo fournie.] Prix : 13.50 €.

* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*. Imprimé le 24 avril 1956. 1805 pages, sans boîtier / sans jaquette / sans rhodoïd. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 16.50 €.

* *Les misérables*. Tome LXIV de la série *Les Classiques Illustrés*, album broché couleurs, format réduit vertical, Editions Publications Classiques Internationales, février 1961, 52 pages par N. Noidel adaptée de l'oeuvre de Victor Hugo, EO, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

* Oeuvres complètes de Victor hugo. 38 volumes. Edition du [sic pour distribué par le] Cercle du Bibliophile [Edition Jean-Jacques Pauvert], imprimée en Suisse. Très bon état, comprend les titres : *Les misérables, Notre dame de Paris, Han d'Islande, Quarante-treize*, ainsi que des [sic pour les] oeuvres théâtrales, des [sic pour les] oeuvres poétiques, politiques... [Photo fournie.] Prix : 51 €.

* Lot de six volumes des éditions Le Cercle du Bibliophile, édition Jean-Jacques Pauvert, 1963. *Les misérables* (4volumes), *Han d'Islande*, *Bug Jargal*. [Photo fournie.] Prix : 16.11 €.

* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre complet, tome II. 1964, 1932 pages. Avec jaquette et rhodoïd. Très bon état. [*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice.* Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal. Photo fournie.] Prix : 30 €.

* Bibliothèque de la pléiade. Oeuvres poétiques. Tome 1. Edition établie et annoté par Pierre Albouy. Préface par Gaëtan Picon. NRF. Editions Gallimard, 1964. 1 volume in - 12 (17,5 x 11 cm) - relié plein cuir - jaquette illustrée - rhodoïd. 1651 pp. Jaquette légèrement usée, coins nets, nom du propriétaire sur page de garde. Ce volume contient: *Avant l'exil 1802 - 1851, Oeuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les orientales - Les feuilles d'Automne - Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres - Vers extraits des amours d'un poète.* Etat très correct, solidement relié, complet sans manque. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description, *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*, édition de J. Truchet (1955) a été vendu 19.50 €]

* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 18 volumes. Très belle collection ancienne [sic] "Le Club Français du Livre" (CFL), éditée dans les années soixantes [sic]. Reliure en skyvertex rouge. De 1300 à 1700 pages par volumes. Extrêmement complet, on trouve toutes les oeuvres de Hugo (poésie, théâtre, roman, essai) ainsi qu'une riche biographie de l'auteur, des analyses de ses oeuvres, des critiques contemporaines, des gravures illustrants [sic] les écrits. Il y a deux "tomes graphiques" regroupant les dessins, croquis et plans faits par Hugo, en rapport à son oeuvre. Très bon état (suite héritage grand-parents [sic]). A venir chercher sur place, payable en espèce [sic. Oh, tout cela ne sent pas très bon... Photo fournie.] Prix : 100 €. [Acquis par un enchérisseur qui a refusé d'aller chercher le lot sur place, préférant se le faire envoyer. Le vendeur a refusé et a donc remis les livres en vente en augmentant de 50 € la mise à prix... Nous avons raison, les scrupules n'étouffent pas ce monsieur !]

* *Les misérables*. 4 Volumes illustrés. Editions SECA, 1967. Haut de tranche dorée. Reliure pleine peau. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

* Théâtre complet. Genève. Editions Famot. 1975. 22/29cm, 840 pp., reliure plein cuir noir, dos lisse orné de médaillons, dentelles dorées, auteur et titre sur pièce rouge, plats ornés d'un encadrement de roulettes, filets et fers dorés, médaillon central monogrammé doré et rouge, tranche supérieure dorée. Illustration contrecollée en frontispice couleur, hors-texte. Ouvrage compose en Times romain. Nombreuses planches d'illustrations en noir et blanc et en couleurs hors-texte. Quelques planches d'illustrations contrecollées en couleurs, hors-texte. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe bicolores dans le texte. Nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte. Texte dans un cadre illustré en sépia. Tirage sur papier bouffant de Luxe. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €.

* *Notre Dame de Paris*. Très belle édition reliée, en très bon état, édité en 1977, 443 pages, collection "Prestige du Livre". [Photo fournie.] Prix : 5.50 €. [En achat immédiat.]

* *Poésies de Feu Ch. Dorval*. Préface de Victor Hugo. Ouvrage imprimé sur papier Vergé d'Ecosse. "*La balle qui tua Dovalle, perça ses vers et puis son coeur*". Ainsi Aragon évoquait la fin tragique d'un poète dont l'unique ouvrage, publié en 1830, représente un exemple parfait de recueil romantique. [Editions Actes Sud, 1987. Photo fournie.] Prix : 2 €.

* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*. Edition établie et annoté par Maurice Allem. NRF, Editions Gallimard 1997. 1 volume in - 12 (17,5 x 11 cm) - relié plein cuir - étui illustré - rhodoïd, 1781 pp. Tranches propres - coins nets - nom du propriétaire sur page de garde. Excellent état, solidement relié, complet sans manque. [Photo fournie.] Prix : 28.50 €.

* Bibliothèque de la pléiade. *Notre Dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. N°260, 1776 pages. 2001. [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 33.51 €.

Images de Victor Hugo :

* Photographie format carte de visite de Victor Hugo par Terruel, circa 1860, Paris. [Il s'agit en réalité d'une photographie d'une lithographie ! Photo fournie.] Prix : 7 €. [CDV déjà vendue (9.99) la semaine dernière.]

* [Description en anglais. Site Ebay Philadelphie, USA.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo. Dos vierge. [Le cliché original date de 1878 et Nadar en est l'auteur, mais sur le recto de cette CDV, il est imprimé ceci : E. B. Fay. 704 Broadway, New-York. Nadar avait-il revendu les droits ou le cliché a-t-il été détourné ? Photo fournie.] Prix : 32.77 USD (22.33 €.)

Biographies de Victor Hugo, autour de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Etudes sur Victor Hugo*. Par Louis Veuillot. Introduction, notes et appendice par Eugène Veuillot [veuillez comprendre : à Veuillot, Veuillot et demi, hélas !]. Victor Palmé, 1886. 1 volume in-12, demi-marquain vert à coins d'époque, dos à nerfs orné de motifs dorés avec pièces de maroquin [sic !] rouge mosaïqué [re-sic] au centre, tête dorée, lettres L.D. en pied (dos un peu foncé, tête légèrement poussiéreuse, rousseurs). Edition originale. Exceptionnel exemplaire enrichi d'un envoi d'Elise Veuillot [une autre sœur ! Dans le sens de fratrie bien entendu... quoique ! Avec sa dernière sœur, Annette, elle intégra en effet le couvent des oiseaux (de mauvais augure ?)] à l'Abbé Desplat. Exemplaire très bien relié. [Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

* [Description en italien. Site Ebay Cagliari, Italie.] *Victor Hugo* par Pasquali Pietro. Chez Mariotti, 1887. Dédicace autographe de l'auteur. Edition illustrée. Edition originale. Parfait état. 19 x 12.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *La plus aimante, ou Victor Hugo entre Juliette et Mme Biard*. Par Paul Souchon. Avec des lettres inédites. Paris, A. Michel, 1941. In-12, 318 pp. broché. Mme Biard se fit connaître dans le monde des lettres sous le nom de Léonie d'Aunet. Elle est entre autres l'auteur du *Voyage d'une femme au Spitzberg*. [Photo non fournie.] Prix : 4.99 €. (En achat immédiat.)

* Bibliothèque de la pléiade. Album Hugo. Bon état général. Le rhodoïd et le coffret carton sont présents. Pas de jaquette [sic] blanche. [Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. 514 illustrations. Photo fournie.] Prix : 145 €. [Un autre album complet, avec jaquette rhodoïd et emboîtement a été vendu 191 €, puis un autre est parti à 180 € et enfin un dernier avec un petit défaut a été vendu 153 €.]

* Biographie de Victor Hugo de Raoul Willemenot de 1969. 160 Pages. Avec litho et explications, 1969. En bon état mais d'occasion. Il y a une dédicace de 1966 [comprend qui peut... Photo fournie.] Prix : 6.99 €. (En achat immédiat.)

* *L'engloutie*, Adèle fille de Victor Hugo 1830-1915 d'Henri Guillemin, édition du Seuil ; 1985. Très beau livre sur l'histoire de la fille de Victor Hugo, notamment des extraits de la correspondance de Victor Hugo et de sa femme. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 5.49 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Litho de Victor Hugo par Delpech, François (1778-1825). Originale, période XIX, signée [dans la planche ! Photo fournie.] Prix : 10 €.

* Huile sur toile 19ème représentant Victor Hugo de profil [Nous avons de sérieux doutes quant à la personne représentée. Il ne suffit pas d'avoir une barbe blanche pour passer pour notre poète ! En revanche, il pourrait bien s'agir d'une représentation du père Noël !] A

restaurer et vendue dans l'état [de sérieux manques !] Dimensions 16cm / 21 cm. [Photo fournie.] Prix : 16.50 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Colchester, Essex, Royaume-Uni.] Heurtoir de porte en laiton qui doit, je pense, dater des années 1900...mais sans certitude. Une pièce assez rare qui devrait intéresser un hugolien. [Photo fournie.] Prix : 9.99 GBP (13.41 €.)

* Petit buste de Victor Hugo en régule. Dimensions. 11 cm x 6cm. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

* Belle médaille en bronze gravée par Borrel ; 1987. Diamètre : 6,8 cm - poids : 160 gr. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 8.50 €

* Gérard Berliner chante Victor Hugo. CD 17 titres, neuf sous blister. Mon alter Hugo. 2007. [Photo fournie.] Prix : 11.50 (En achat immédiat.)

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France pittoresque, ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France*. [Par Abel Hugo.] Delloye, 1835. 3 volumes in-4 (27 x 18,5 cm), reliure demi-basane en état très moyen, 1 dos avec manque, cuir défectueux, coiffes élimées [sic]... Intérieur très acceptable, rousseurs éparses toutefois peu nombreuses. VI-320, 320 et 320 pages, Le tome 2 est dans une reliure différente. 470 planches gravées dont 363 vues et portraits, 94 cartes de régions, 8 plans de villes, 3 cartes de France et un (beau) plan de Paris dépliant. [Photo fournie.] Prix : 100 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Angleterre, Royaume-Uni.] *Histoire de l'empereur Napoléon*. Par Abel Hugo. [Paris, 1856-1857, au Bureau Central du magasin Universel, rue des Grands-Augustin, 20. Orné de 31 vignettes par Charlet. Photo fournie.] Prix : 12.50 GBP (16.78)

Bulletin des Ventes semaine 97

Par J-M GOMIS

Manuscrits de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Encino, Californie, USA.] Lettre autographe de Victor Hugo. Une page, en français. En excellente condition. [Voici le texte que nous avons déchiffré pour vous : « *Monsieur Ch. Blanc m'écrit, cher ami, une fort bonne lettre que je vous montrerai. Il fait objection pour les travaux que C. Voillemot [deux mots que nous ne parvenons pas à déchiffrer] pourrait envisager ; Mais [sic] il fera tout ce qu'il pourra et je regarde la chose comme convenue. A bientôt. Je vous serre la main. Victor Hugo. 9 7bre.* » Charles Voillemot a peint les petits-enfants de V.H. tenant *L'art d'être grand-père* en 1879 ; il a aussi décoré des hôtels et des maisons particulières ; mais Charles Blanc semblant être en position d'autorité à l'époque de la lettre, elle pourrait dater d'une des années où le frère de Louis Blanc a été directeur des Beaux-Arts : 1848 à 1852, 1870 à 1873 ; 48, 52 et 70 sont peu probables. Pourtant la signature de Hugo nous fait penser à celle des années 1830... Nous nous souvenons que cette lettre avait déjà été présentée à la vente il y a plusieurs mois. Photo fournie.] Prix : 300 USD (204.60 €.)

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les Orientales*. Paris, Charles Gosselin, libraire, Hector Bossange, 1829. Edition originale parue en janvier 1829. In-8 de XI, 424 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de faux nerfs et fleurons dorés, titre doré sur pièce de titre maroquin orangée. Orné d'un joli frontispice intitulé « Clair de Lune » [de Louis Boulanger] gravé par C. Cousin tiré sur Chine monté et d'une vignette au bois sur titre [« Les Djinns » également de Louis Boulanger. Légère fente des mors, rousseurs éparses. Ex-libris "Evg. Richtenberger". [Cette édition originale, parue le 19 janvier 1829, a été tirée à 1200 exemplaires, dont 320 sans mention d'édition, 880 répartis en "3e", "4e" et "5e" édition. L'exemplaire vendu fait donc parti des 320 premiers sortis sans mention. [Photo fournie.] Prix : 73 €.

* Oeuvres Complètes. Tome I [uniquement, il manque le tome second]. *Littérature et Philosophie mêlées*. Chez Eugène Renduel, Paris 1834, 12 cm x 20 cm, relié. Reliure en demi-basane fauve, dos lisse orné de doubles filets dorés, pièce de titre en veau rouge. Mention de deuxième édition. Bel envoi de Victor Hugo [« *A mon bon et cher oncle Louis. V. Hugo* »] d'une importance historique sur la page de faux-titre à son oncle Louis-Joseph, colonel d'infanterie qu'il admirait et dont il met la bravoure en scène dans un de ses poèmes, "Le cimetière d'Eylau". Bel ex-libris de Louis-Joseph Hugo encollé sur le contre-plat : "J'appartiens à M. Le Chevalier Hugo, colonel d'infanterie". Importante mouillure affectant de nombreux feuillets. Reliure très légèrement frottée, des trous de vers, sinon agréable exemplaire. [A noter que d'autres livres portant le même ex-libris ont été vendus et sont encore en vente... Plusieurs photo fournie.] Prix : 328.74 €.

* *Les voix intérieures*. Oeuvres complètes de Victor Hugo. Poésie VI. Paris - Eugène Renduel, 1837. Edition originale (Source : Vicaire TIV-288 ; Clouzot (précision du tirage à 2500 ex.). Broché in 8 (22 x 14 cm). Couverture d'origine à l'état fort moyen (second plat taché & manque papier sur dos) néanmoins solide. Intérieur solide & sans manque, petits points de rousseurs principalement sur marges & ne nuisant pas à la bonne lecture de l'ouvrage. Etat moyen de cette rare édition originale avec sa couverture d'origine. Clouzot (Guide du bibliophile français, XIXe) indique le tirage de cette édition à 2500 ex. Ouvrage dont l'éditeur indique Tome VI (en fait le 6ème ouvrage & dernier au sein de la partie Poésie des Oeuvres Complètes de Victor Hugo éditées par E. Renduel en 1837 (*Odes & Ballades* en 2 vol ; *Les Orientales* (vol 3) ...). [Photo fournie.] Prix : 24.50 €.

* *Odes et ballades*. Chez E. Michaud Editeur, Paris, 1843. Complet et en bel état, 360 pages. [Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

* *Notre-Dame de Paris*. [Chez Perrotin, Paris], 1844. Enorme édition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, de Lemud, Meissonnier (sic), C. Roqueplan, de Rudder, Steinheil, gravés par les artistes les plus distingués – Paris : Perrotin & Garnier frères (Impr. Béthune et Plon), 1844, gr. In-8 de 2 ff.-485 pp., 55 planches hors texte, dont 21 sur acier et 34 sur bois. Les tranches sont dorées, couverture désolidarisée de la tranche, intérieur en très bon état, planches protégées. 390 pages. [Photo fournie.] Prix : 40 €.

* *Le rameau d'or*. Souvenirs de littérature contemporaine. Editeur: Louis Janet, Libraire, Rue Saint-Jacques N°59 (Paris), 1845, édition originale. Livre complet. 39 textes inédits de Victor Hugo, George Sand, sous son véritable patronyme : Aurore Dupin, Théophile Gautier, Philarète Chasles, Charles Malo, Adolphe Mathieu, Anssari, Adolphe de Chambure, Félix Pyat, Mme Amable Tastu, Wali, Le Vicomte de Marquessac, Thévenot, Berton, Comte de la Bedollière, Le Prince Metscherski, Le Baron Enguerrand de Mortemart, Le Comte Palamède de Marle, Samuel Bach, Lord Wigmore [etc.] Orné de 15 Vignettes Anglaises (pleine page). Le livre présente de légères rousseurs à certaines pages ne gênant en rien la lecture du texte ; d'autres en sont exemptes. Les gravures anglaises, d'après les dessins d'artistes britanniques et tirées par des graveurs britanniques, présentent de légères rousseurs essentiellement au niveau des marges, d'autres une marque de mouillure et enfin certaines sont exemptes de rousseurs et de mouillures. Toutefois, il n'en demeure pas moins qu'elles possèdent un charme certain par la qualité de leur tirage et de leur format (pleine page). Le livre est bien complet des 15 gravures anglaises et des 39 textes. La mise en page est soignée, la typographie est légèrement gravée sur un papier de belle facture, au toucher chamois. La reliure du livre est en soie et solide: aucune page de détachée ou sur le point de l'être. Les trois tranches du livre sont dorées. Enfin, le livre est protégé par une couverture de protection. Un joli livre de littérature par la qualité des textes originaux et du soin apporté à son édition. 20,5 x 13,5 cm ; 232 pages. [Photo fournie.] Prix : 40 €.

* *Feuilles d'Automne - Les Chants du crépuscule*. Paris, Charpentier, 1846. 302 Pages. In-12 (11.5 x 18 cm). Reliure en demi-cuir chagrin. Dos nervé, orné aux fers dorés du titre, de caissons et filets. Toutes tranches dorées. Intérieur frais. Sans rousseur (à l'exception d'un nombre infime de pages). Reliure frottée aux coiffes, nerfs, entre-nerfs, mors, ainsi que sur et en bordure de plats. Coins un peu émoussés. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description *Odes et ballades* (1945) a été vendu 8.75 € et *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres* (en 1 volume de 1950) a été vendu 8.75 €.]

* *Notre-Dame de Paris* en 2 tomes (complet). Paris, Charpentier, 1850. 348 et 401 pages, complet. In-8, 12 x 18 cm. Reliure à dos nervé orné de caissons dorés et du titrage doré. Reliure solide, intérieur frais. Frottis aux coiffes, aux nerfs et au dos. Mors fendu sur 8 cm au 2e tome. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €.

* *Napoléon le petit* de Victor Hugo. Sixième édition 1852, J. Hetzel et Cie éditeurs, Paris. 270 pages, superbe reliure demi chagrin, dos à quatre nerfs, gardes à motifs marbrés, quelques rousseurs, excellent état pour l'age... Dimension 11x18cm. [Photo fournie.] Prix : 34.05 €.

* *Les contemplations* de Victor Hugo, 1856, bon état général les coins sont frottés et il y a des rousseurs. [La description s'arrête là ! Il s'agit tout simplement de l'édition originale chez Michel Lévy & Pagnerre ! Photo fournie.] Prix : 60 €.

* *Oeuvres complètes*. A Paris, Alexandre Houssiaux, 1856. Nouvelle édition ornée de vignettes. 17 volumes (manque un volume poésie : *Les feuilles d'automne*). Format: 23,5 x 15,50. Reliure demi-cuir (vert foncé). Rousseurs uniquement sur certaines pages de titre, ensemble en bon état général. Titres: *Littérature et philosophie mellees* [sic !]: en 1 volume. *Le Rhin*, *Lettres à un ami* : en 3 volumes. Roman : 4 volumes: *Notre Dame de Paris* en deux volumes ; *Han d'Islande et Jug* [sic] *Jargal*, *Le dernier jour d'un condamné* à mort [sic], *Claude Gueux*. Drame : 4 volumes : *Cromwell*, *Lucrece Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo*, *Ruy*

Blas, Les Burgraves, La Esmeralda, Hernani, Marion Delorme [sic], *Le roi s'amuse*. Poésie: 5 volumes : *Odes et ballades, Orientales* [sic] en deux volume [sic] ; *Les contemplations* en deux volumes ; *Les voix intérieurs* [sic], *Les rayons et les ombres*. Il manque le volume III contenant *Les feuilles d'automne* et *Les champs* [sic !] *du crépuscule*. [Photo fournie.] Prix : 152.99 €.

* *Les contemplations*. Autrefois - 1830-1845. Cinquième édition. Collection Hetzel, Librairie Hachette et Cie - 1858 - livre relié [plein] cuir, dos orné de nerfs et écritures dorés en relief - dimensions: 19 cm x 13 cm - 360 pages - excellent état général ! [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

* *Le dernier jour d'un condamné suivi de Littérature et philosophie mêlées*. Collection Hetzel, Librairie de L. Hachette et Cie 1858. 450 pages. Format 12 X 18 cm - épaisseur 4 cm. Bon état général, sans dégradation. Coins cornés, usure normale. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

* *La légende des siècles* de 1859. [Tome II, il manque donc le premier tome !] Relié demi-cuir. Belle couverture, quelques rousseurs surtout sur les premières et dernières pages. 272 pages. Tampons du ministère de l'intérieur, hospice national des 15/20. Titre, filets et toison dorés sur le dos cuir. Dos à 5 nerfs. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. (En achat immédiat.)

* *La légende des siècles* de 1859. [Tome I, il manque donc le second tome. Cela pourrait faire un ensemble avec le lot précédent, mais il ne s'agit pas du même acquéreur.] Première série : Histoire - Les petites épopées, tome 1. Paris Michel Lévy et Frères. - Hetzel et Cie - rue Vivienne, 2 bis - M DCCC LIX. [Avec un bel ex-libris dessiné par Aglaüs Bouvenne, mais hélas nous ne parvenons pas à lire le nom du propriétaire. Aglaüs Bouvenne, nous le rappelons, avait dessiné spécialement pour Victor Hugo l'ex-libris de Hauteville House. C'est probablement plus l'ex-libris que le livre qui a intéressé l'acheteur... Photo fournie.] Prix : 6.50 €.

* 7 Volumes de 1862 chez Lacroix, Verboeckhoven, éditions, Paris. *L'homme qui rit*, oeuvre complète (4 Tomes) [en 2 volumes. Erreur du vendeur sur la date car l'édition originale de cette oeuvre date de 1869...]. *Les Misérables* oeuvre complète (10 Tomes) [en 5 volumes]. Aucune déchirure aucune pliure. Les reliures sont en très bon état. [Si *Les misérables* sont bien de 1862, il s'agit là de l'édition originale. Mais la description manque de précision et la photo fournie ne montre que des reliures... Photo fournie.] Prix : 81 €.

* [Description en anglais. Site Ebay West Virginia, Etats-Unis.] *Les travailleurs de la mer*. [Mention de] sixième Edition. [Chez A. Lacroix, Verboeckhoven], Paris : Librairie Internationale, 1866. 3 volumes reliés en un seul. En français. Excellent état. Demi-reliure cuir à coins. Plats jaspés. Un tel livre sera rarement mis en vente sur Ebay ! [Sic ! Photo fournie.] Prix : 91 USD. 59.92€.

* *Le Christ au Vatican & La voix de Guernesey*. [Nous rappelons que le *Christ au Vatican* n'est pas de V. Hugo, il l'a formellement démenti dans une lettre adressée au *Rappel*. L'auteur présumé serait Jacques -Antoine Chappuis (1822-1897) ancien avocat à Marseille, puis proscrit du deux décembre, qui mourut aveugle en Algérie.] Tout petit livre : format : 12 X 7,5 cm. Londres et Genève chez les principaux libraires, 1868. 28 pages, bon état. [Demi-reliure cuir rouge. Dos à 5 nerfs. Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo*. Paris, Lemerre, sans date [circa 1875]. 403 pages. Complet. In-12 (9,5 x 16 cm). Ouvrage relié demi-chagrin (cuir) noir. Dos lisse orné du titrage dans un encadrement doré. Plats jaspés enrichis de filets dorés. Tranche de tête dorée. De beaux bandeaux, culs de lampe propres à la typographie des éditions Lemerre. Coiffes et coins légèrement frottés, les mors sont un peu abîmés, reliure solide. Intérieur frais, sans rousseurs. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 11.23 €.

* [Description en italien. Site Ebay Pavia, Italie. Le Rhin.] *Lettres a un ami*. Paris, Hachette, 1876. 3 volumes. Nom de la bibliothèque à la plume sur la page de titre. Demi-reliure cuir solide. [Photo fournie.] Prix : 24.80 €.

* *Les orientales*. Chez Hetzel, sans date, livre broché avec quelques rousseurs, format 120 x 180 mm, prix lycée Condorcet, jolie reliure XIXe, 272 pages. [Gravé en lettres dorées entouré de lauriers sur la première de couverture (demi-reliure cuir) ceci : « *Université de France. Lycée Condorcet* ». Photo fournie.] Prix : 13 €. (En achat immédiat.)

* *Les travailleurs de la mer*, deux tomes, J. Hetzel sans date (1919 ?) [On se demande bien pourquoi cette date de 1919... Ils pourraient dater de la fin 19^e ou début 20^e.] 185 mm x 120 mm env., 305 et 254 pages. Couvertures [livres brochés] état moyen, dos abîmés, intérieur propre. [Photo fournie.] Prix : 15 €. (En achat immédiat.)

* [Description en anglais. Site Ebay Sunnyside, New York, Etats-Unis.] Œuvres complètes de Victor Hugo. Editions Hetzel & Quantin, 1883. 36 volumes [il manque donc 16 volumes pour que l'ensemble soit vraiment complet]. Superbes demi-reliures à coins. Cuir bleu. Titres et auteur dorés, dos à cinq nerfs. Les volumes possèdent de nombreuses illustrations sous serpentes. Excellent état. Ex-libris. [Très bel ensemble en effet, mais hélas incomplet... Photo fournie.] Prix : 156 USD (172.72 €.)

* *La légende des siècles*. Oeuvres complètes de Victor Hugo, Paris, Hetzel, sans date. Volumes 1. 2. 3. 4, du chant 1 au chant 61. In-8, 291, 290, 262, 291 pp. Demi chagrin rouge, dos ornés et maroquinés de petites fleurettes bleues, nerfs filetés, titres dorés, têtes or, très jolies reliures pour cette série (un petit défaut en tête du volume 2). [Photo fournie.] Prix : 56 €.

* *La légende des siècles*. Paris, Hetzel et Cie et Quantin (sans date). 8 [sic pour 4] volumes in-12 (18,5 x 12 cm) 1/2 reliures cuir, dos à nerfs ornés de filets dorés et têtes dorées. 291, 290, 262 et 290 pages. Complet. Différences de couleurs sur les dos sinon très bon exemplaire. [Il n'y a que les reliures qui soient différentes du lot précédent ! Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Les quatre vents de l'esprit*. Édition Nationale. (Chez Émile Testard et Cie, éditeurs à Paris - 1889). Fort volume de 572 pages (240x285) orné de 61 superbes gravures, trois pleine page et le reste en larges bandeaux (format 65x115 environ). Quasiment toutes sous serpente. Les gravures pleine page sont de E. Foubert, Louis Édouard Fournier et L. Lhermitte. Les bandeaux sont de Louis Édouard Fournier. Couverture en cuir pour le dos, cartonnée marbrée pour les plats. Le cuir est fendu de chaque côté sur les gouttières, traces blanchâtres sans grande gravité. Dos à cinq nerfs orné d'un décor doré à fleurs, petits manques sur la coiffe supérieur. Les coins et les tranches sont frottés. En intérieur les pages sont normalement jaunies sur les marges, le coin inférieur de la page 449 est coupé, sinon pas de rousseurs, la reliure de cet imposant ouvrage est solide. Ouvrage très rare, sans réserve. [Photo fournie.] Prix : 34.27 €.

* *Les quatre vents de l'esprit*. Editeur : J. Hetzel à Paris Année : 1890. Edition *ne varietur*. 268, 244 pages 12,5 x 18,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 3.50 €.

* *La légende des siècles* - 1ère série (...) Paris, Alphonse Lemerre, sans date. Deux volumes in-12, (16 x 10 cm) reliés demi chagrin à coins, dos à nerfs orné de caissons portant titre & toison doré. Bon état général, usure d'usage plus prononcée aux coins, coiffes et mors. [Photo fournie.] Prix : 39 €. (En achat immédiat)

* *Notre-Dame de Paris*. Tomes premier et second (complet). Paris, Alphonse Lemerre, date non précisée (Fin XIXe - Début XXe). 382 Pages - 440 Pages. In-12 (10 x 16 cm). Deux très belles reliures signées (Flammarion Vaillant) en demi-cuir à coins. Dos à 3 nerfs, ornés au fer doré du titre, ainsi que d'une merveilleuse composition dorée et à froid, mosaïquée sur la rosace de la cathédrale stylisée. Tranche de tête dorée. Texte agrémenté de quelques bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Intérieur frais. Très légères rousseurs sur les pages. [Splendides reliures comme très souvent pour ces précieuses éditions Lemerre. Photo fournie.] Prix : 41.50 €.

* Oeuvres complètes en 19 volumes. Paris, Librairie Paul Ollendorff, sans date (circa 1910). Dix neuf volumes grand in-8 (28 x 18 cm) cartonnage demi chagrin rouge, plats percaline

rouge, dos à faux nerfs orné de caissons, dos portant titre doré, nombreuses gravures, texte sur 2 colonnes. Excellent état, rares épidermures, très bel ensemble. [Photo fournie.] Prix : 299 €. (En achat immédiat) [Un ensemble identique a été vendu 6 jours plus tard 261 €]

* *La Légende des siècles*, Ernest Flammarion Editeur, 1930, 2 volumes in-12 reliés [demi-reliure cuir], dos décorés, tranches supérieures dorées, 417 et 361 pages. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

* *Les misérables*. 4 volumes. Editions Classique Flammarion, 1947. Format 19,5 x 12,5 ; environ 400 pages chacun. Etat général correct (couvertures passées et abîmées au niveau du pourtour, mais contenu frais). [Photo fournie.] Prix : 29.95 €. (En achat immédiat)

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles, La fin de Satan, Dieu*. 1950, très bon état, complet jaquette + rothoide [sic pour rhodoïd] + boitage [sic ! Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 30 €. (En achat immédiat.)

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*, 1951. Édition de Maurice Allem, 1808 pages, reliure peau, 105 x 170 mm. No 85 de la collection. [Complet de la jaquette, du rhodoïd et de l'emboîtement comme la photo fournie le prouve.] Prix : 15.51 €.

* Lot de 12 Volumes en Bon état. Oeuvres de Victor Hugo. Tous les romans. Tome premier : *Bug-Jargal - Le Dernier Jour d'un Condamné - Claude Gueux*. Tome II : *Han d'Islande*. Tome III : *Notre Dame de Paris*. Tomes IV-VII : *Les misérables*. VIII-IX : *Les Travailleurs de la mer*. Tomes X-XI : *L'Homme qui rit*. Tome XII : *Quatrevingt-treize*. Ces douze premiers volumes sont illustrés de dessins de Jean Momod. Editions Rencontre 1959. Aucune page manquante ou déchirée, aucune trace de tampon n'y de stylo, aucun coin abîmé. [Photo fournie.] Prix : 24.50 €. [Une collection identique a été vendue le jour même 17.50 €.]

* Lot de 4 œuvres. *Les Burgraves, Ruy Blas, Cromwell, Lucrèce Borgia*. Cercle du bibliophile. [Editeur Jean-Jacques Pauvert, 1963. Photo fournie.] Prix : 8.01 €.

* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 37 volumes [non car il manque le volume 38 pour que la collection soit complète !]. Présentées par Jean-Louis Cornuz. Editions Rencontre de 1966 à 1968. Les illustrations de la présente édition sont tirées de l'édition Hetzel - Paris 1853. Ouvrages imprimés à Yverdon, Lausanne, Berne, Mulhouse et Berne. Reliures faites à Lausanne et Berne. Certains ouvrages ont été achevés d'imprimés [sic] par Arts Graphique Schuler S.A, à Bienne d'après la composition des œuvres complètes de Victor Hugo des Editions Jean-Jacques Pauvert et les reliures sont dues aux soins de H. et J. Schumacher. Livres en parfait état. [Il manque 1 volume : le tome 38 : *Littérature et philosophie mêlées / Les tables tournantes de Jersey*. Photo fournie.] Prix : 92 €.

* 3 Œuvres. Belle édition reliée Tallandier. Le Trésor des Lettres Françaises, chez Tallandier Paris ; *Notre Dame de Paris I, Notre Dame de Paris II, Hernani & Ruy-Blas*. 1966, 1966 ; 1972. In-8 (14.5 x 21 cm). 333, 368 et 281 pages. La reliure romantique de style Louis Philippe créée par Simier frappée en son centre d'une couronne comtale a été réalisée par Prache, de Franclieu, à Choisy-le-roi. Tranche supérieure dorée. Belles reliures état général en bon état. L'intérieur est en très bon état, sans rousseurs, beau papier bouffant royal composé en *times* corps 10. [Photo fournie.] Prix : 1.90 €.

* Œuvres complètes de Victor Hugo. [Le Club Français du Livre. Edité sous la direction de Jean Massin.] 1967. Chaque volume fait entre 1500 et 2000 pages. Seuls 3 tomes présentent des défauts mineurs : le 18 (2 petits coups au dos), le 1 (de petits manques de noir dans une vignette de titre du dos de la taille de tête d'épingles), le 4 (de petits frottements en haut du dos) ces défauts sont vraiment infimes mais je les précise en indiquant que l'ensemble est dans un très bel état ; il faudrait être vraiment maniaque pour s'y arrêter. [Photo fournie.] Prix : 140 €.

* Livre très bon état. Oeuvres complètes de Victor Hugo. Editions de Crémille, 1971. Livre très bon état. 873 pages ; la tranche haute est dorée. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Les misérables*. Préface de Charles Baudelaire. Paris. Editions André Sauret, 1983. Aquarelles et dessins de Berenice Cleeve. Ensemble complet en 5 volumes in 4 (28 x 22,5 cm), reliure de l'époque en plein maroquin noir, le premier plat mosaïqué de cuir rouge et enrichi de dorures d'encadrement, tête dorée, dos à nerfs, titre doré, emboîtement. Reliure en parfait état de conservation. Etat neuf. Faux-titre et titre, 387pp. Faux-titre, titre, 351pp. Faux-titre, titre, 359pp. Faux-titre, titre, 371pp. Intérieur en parfait état. Etat neuf. Splendide publication reliée avec le plus grand soin, le cinquième volume, un étui en plein maroquin mosaïqué également, contient une suite de toutes les gravures. Edition numérotée, un des 220 exemplaires, N° 149, avec la suite des 80 illustrations dans son coffret. [Photo fournie.] Prix : 46.05 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Edition 2000. Bel exemplaire, comme neuf ! [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 37.50 €.

* *L'homme qui rit*. 2 volumes sur 2. Editions Jean de Bonnot 2000. Edition imprimée sur papier filigrané à la forme La reliure est en cuir véritable de mouton, finissage à la main, l'or utilisé est titré à 22 carats. Volumes 12 et 13 de l'œuvre romanesque complète de Victor Hugo. Très jolies reliures signées P. Chardin. 15 cm x 21 cm. 500 + 480 pages, portrait de l'auteur en frontispice, illustrations de l'époque de l'auteur. Reliure plein cuir décoré aux deux plats, comme au dos en parfait état : Intérieur en parfait état, signet, tranche supérieure dorée. Beaux exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 36.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec le même type de description, *Bug Jargal* a été vendu 19.99 € et *Han d'Islande* a été vendu 19.99 €.]

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo - Le roman de sa vie*. Edition : 1929 de Pierre Paraf. Très bon état de conservation. [Photo fournie.] Prix : 20 €

* *La vie de Victor Hugo racontée par Victor Hugo*. La conquête d'un siècle en 80 livres. Textes rassemblés et présentés par Claude Roy. Format : 14 cm x 20 cm. Belle reliure, couverture toilée avec vignette illustrée au 1er plat. Papier Pur Alfa d'Avignon. Club Des Editeurs, Editions Julliard, 1958. Exemplaire numéroté. Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 3 €

* *Victor Hugo dessinateur*. Par Roger Cornaille et Georges Herscher. La Guilde du Livre, Lausanne, 1963. Exemplaire numéroté 1.026 (sur 4.000). Introuvable. [Sic ! [Photo fournie.] Prix : 13.24 €

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo [1964]. In-8 (180mm x 110mm). Plein cuir sous couverture rhodoïd. 327 illustrations [sic pour 514 ! Livre: Etat neuf. Jaquette: Etat neuf. Rhodoïd: Etat neuf. Etui: Bon état. [Photo fournie.] Prix : 225 € (En achat immédiat.)

* *Victor Hugo dessins et lavis*. Editions Hervas, 1983. [Par Jacqueline Lafargue.] Chaque reproduction est accompagnée d'une citation extraite de l'oeuvre de l'écrivain. Reliure toilée marron avec jaquette [sic], 156 pages format 25 X 32 cm. Bon état. Frais de port offerts. [Photo fournie.] Prix : 27 € (En achat immédiat.)

* *Victor Hugo*. Par André Maurois. Préface de Bertrand Poirot-Delpêche. Edition Hachette, 1985. [Non, réimpression, donc postérieur.] 600 pages. Livre en bon état, petites taches [sic] de rouille sur la tranche. [Photo fournie.] Prix : 9 €. (En achat immédiat.)

* *Hugo et le snobisme révolutionnaire*. Par Robert Brasillach. Editions de l'inédit, Paris, 1985. [Une manière toute particulière pour les Editions de l'Inédit de célébrer le centenaire de la mort de Victor Hugo... Nous est-il permis de supposer que les ayant droits, ayant le portefeuille vide, ont la haine tout entière ?] Edition originale. L'un des 80 ex sur pur chiffon, seul grand papier après 6 Japon. Plaquette in-12 état de neuf (petites piqûres sur le 1er plat uniquement). De toute rareté. [Photo fournie.] Prix : 33 €.

* Catalogue illustré des oeuvres et objets de Victor Hugo, exposés dans sa maison de Bièvres. Editions de la maison de Victor Hugo, 1991. Livres éditions originales, courriers, lettres, dessins, photographies documents divers... Reliure cartonnée marron avec jaquette [sic]. 160 pages format 24,5 X 23 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 22 €
(En achat immédiat.)

* *Victor Hugo le génie sans frontières*. Par Maurice Dessemond, Editions Georges Naef, préface Pierre Hugo [Genève, 2002]. Superbe livre neuf richement illustré, 255 pages, format 27,5 cm par 32,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Victor Hugo [non, Les Hugo], témoignage*. Par Pierre Hugo (descendant). [Editions du Rocher, avril 2007.] Livre en très bon état. Pierre Hugo, l'arrière-arrière-petit-fils de Victor Hugo, déroule pour le lecteur la vie et l'intimité de son illustre famille dont la généalogie a été longtemps méconnue ; il évoque cinq générations d'écrivains, de poètes, d'artistes, chacun ayant été au centre d'anecdotes croustillantes ou insolites. D'abord Léopold Sigisbert Hugo, père de Victor, héros des guerres de l'Empire, puis Charles, son fils, photographe et journaliste, militant contre la peine de mort, ou encore le peintre Jean Hugo, arrière-petit-fils du poète, figure intellectuelle et artistique de l'entre-deux-guerres, et bien d'autres encore ! Et bien sûr, le légendaire Victor, incorrigible séducteur et père meurtri par la mort prématurée de ses deux fils Charles et François-Victor, la folie de sa fille Adèle et la disparition de Léopoldine. Entre carrières flamboyantes et liaisons célèbres, tragédies et passions, les Hugo forment une famille qui n'a pas d'équivalent. Pierre Hugo est diplômé du Royal College of Art de Londres. Orfèvre de métier, il participe régulièrement à des expositions dans le monde entier. Il a écrit *La Théorie de Ferguson* et *Vie de poche* aux éditions Anne Carrière. [Photo fournie.] Prix : 5.49 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *Lettres à MM. les Membres du Conseil Municipal de Paris sur le centenaire de Voltaire par Mgr l'Evêque d'Orléans* - Septième Edition - Suivie de la Lettre à M. Victor Hugo. Editions Librairie de la Société Bibliographique 1878, épuisé en librairie [sic !], broché, Format 12 x 18.5 cm, 173 pages, striure tranche dorsale, coiffes et coins plats un peu touchés, quelques rousseurs sinon assez bon état. Bonne apparence. A noter que les "gr" de Mgr ont été rajoutés à la main : il est imprimé "M. l'Evêque ". Premières Lettres - I - Pourquoi j'adresse ces lettres a MM. les Membres du Conseil Municipal de Paris II - Voltaire et Rousseau III - Voltaire et les juges irrécusables IV - Voltaire et le peuple. Nouvelles Lettres - V - Voltaire aristocrate et courtisan VI - Voltaire insulteur de la France VII - Voltaire et Jeanne d'Arc - Profonde immoralité de Voltaire. Dernières Lettres - VIII - Fourberies et mensonges de Voltaire - Mépris qu'il fait de sa parole IX - Voltaire comédien de tolérance et de philanthropie. La Pologne X - Voltaire insulteur du christianisme. Lettre à M. Victor Hugo. [Bref, un bel exemple de tolérance et d'honnêteté par un homme d'église...] En 1878, pour consolider la République, à la demande des journaux républicains (et particulièrement *Le Bien public* du chocolatier Meunier), on décide de commémorer le centenaire de la mort de Voltaire en même temps que l'Exposition universelle. Participeront à cette cérémonie la Société des gens de Lettres avec Victor Hugo et le conseil municipal de Paris. L'exemple fut suivi par les municipalités de Nantes, Bordeaux, Versailles, Amiens... La presse républicaine lance des invitations à l'étranger. On s'organise dans un Comité du centenaire qui décide de publier une édition de textes choisis de Voltaire présentant un Voltaire militant, défenseur des droits de l'homme, apôtre de la tolérance, homme des Lumières. Les cérémonies ont lieu le 30 mai. Il y a des discours dont celui de Victor Hugo. Le soir, un banquet se déroule à l'Hôtel de ville. Dans les rues éclairées par les feux d'artifice défilent les retraites aux flambeaux. On célébra aussi Voltaire en province et à l'étranger : en Italie surtout. La droite monarchiste s'opposa à la commémoration. Mgr Dupanloup, sénateur, académicien, évêque d'Orléans, rédigea Dix Lettres à messieurs les membres du conseil municipal de Paris sur le centenaire de Voltaire, dans lesquelles, jouant du contexte nationaliste et républicain, il dénonçait l'aristocrate courtisan, ami de la Prusse, hypocrite, ennemi de la religion. Il y eut un contre-centenaire, et on opposa Jeanne d'Arc [déjà !], patriote, française et chrétienne, dressée contre l'envahisseur, à Voltaire..." Jean M. Goulemot. [Nous rappelons que le festival Victor Hugo et Egaux célèbre Victor Hugo et Voltaire cette année. Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* Fête de Victor Hugo. A. Lahure Editeur. 27 février 1881. Journal de 8 pages. Un poème de la main de Victor Hugo [en fac-similé bien entendu !], les signatures des membres du comité d'honneur, un splendide portrait de Victor Hugo sur la double page centrale, etc. [Photo fournie.] Prix : 34.08 €.

* *La Dépêche du Midi*. 17 numéros originaux. Du jour de la mort [sic pour de l'annonce] de Victor Hugo au 8 juin 1885. Dimensions : 32 X 45 cm. Etat correct. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Annandale, VA, Etats-Unis.] Buste original en bois de Victor Hugo par Joza Krupka en 1912. Originaire de Tchécoslovaquie, ce sculpteur émigra aux USA en 1904 et décéda en 1927 à l'âge de 24 ans. Spécialisé dans les bustes d'auteurs célèbres, il réalisa un buste de Charles Dickens qui fut vendu 500 USD en 2005. [Belle pièce. Photo fournie.] Prix : 199 USD (134.23 €.)

* Lot de 5 cartes postales Poulbot dans pochette « *A Victor Hugo poète de l'enfance.* » Parfait état, est inclus le feuillet sur la fondation Victor Hugo. [Fondation Victor Hugo. Le lot comprend 5 cartes postales Poulbot éditeur Henri Chachoin dont : 3 cartes sur le thème des *Misérables* (Comment de frère on devient père, Comment le petit Gavroche tire parti de Napoléon le Grand, la petite fille toute seule : Cosette), 2 cartes sur le thème de *La Légende des Siècles* (Petit Paul, le Crapaud), plus un feuillet présentant les buts et la composition de la fondation Victor Hugo. Une couverture mettant en valeur les oeuvres de Victor Hugo et incitant à apporter son obole pour aider à la création de la chaire Victor Hugo à La Sorbonne. En 1927, un comité lance une souscription pour une fondation Victor Hugo afin de doter la Sorbonne d'une chaire Victor Hugo. Ces cartes postales inspirées de l'œuvre du poète et peintes par Poulbot furent vendues dans ce but. Le premier titulaire de la chaire fut André le Breton. Voir « La vie posthume de Victor Hugo » par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV.] Prix : 6 €.

* *Victor Hugo*. Volume publié à l'occasion du cinquantenaire de la mort de Victor Hugo, Arts et Métiers Graphiques, 1935. La couverture manque de fraîcheur (déchirure sur le haut et bas du dos), l'intérieur reste bon. 77 pages. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

* *L'illustration*. 1802 – 1885. N° de 1935, commémorant les 50 ans de la mort du poète. « Le cinquantenaire de la mort de Victor Hugo a été commémoré, ce mois de juin, par une suite de cérémonie où la ferveur intellectuelle s'est composée avec la plus légitime fierté nationale. » [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

* Billet de 500 Francs Victor Hugo daté du 4/3/1954 en splendide état. Seul un pli central à peine visible l'empêche d'être comme neuf. Rare dans cette qualité. [Photo fournie.] Prix : 220 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *Histoire de l'empereur Napoléon* par Abel Hugo (frère de Victor). Edition originale et 1er tirage des 31 vignettes de Charlet sur grand papier. Chez Perrotin à Paris en 1833. Exemplaire ayant appartenu à Jules Bizouard (Grand bibliophile début XX^e siècle). Avec ex-libris. Demi-reliure faite par Simier, relieur du Roi. Bon état général. Quelques petites taches périphériques sur quelques pages sans gravité. Ouvrage rare de bibliophile. [Photo fournie.] Prix : 67.74 €.

* Oeuvres Complètes de W. Shakespeare. Traducteur : François-Victor Hugo. Tome XV : sonnets, poèmes, testament, Paris, Pagnerre, libraire éditeur, rue de seine, 18. Première page : écriture manuscrite [sic pour envoi] : *Au rédacteur du Bulletin du dimanche*, Signé : *François*

Victor Hugo. Bruxelles 10 Mai. Reliure [sic pour brochage] très abîmée, livre en trois parties [sic], il ne manque pas de page, livre non lu, les pages ne sont même pas décollées ou plutôt coupées [et même découpées !]. Très rare ! [Photo fournie.] Prix : 44.24 €.

* *Mémoires du général Hugo 1773 – 1813.* Paru [réimprimé] en 1934 chez Jadis et Naguère à Paris. Broché au format in-8 de 313 pages chiffrées. Exemplaire en bon état. Texte sur les batailles de l'Empire ! Pour les amateurs ! [Photo fournie.] Prix : 15.90 €.

Bulletin des Ventes semaine 98
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Les orientales*. Edition originale (mention fictive de "cinquième édition"), 1829. Chez Charles Gosselin & Hector Bossange. Faux-titre, titre avec vignette de Louis Boulanger représentant "Les Djinnns", préface de XI p., in-8, demi-chagrin rouge ultérieur (deuxième moitié du XIXe siècle), dos à cinq nerfs, titre et fer dorés. Bel état pour cette édition originale, qui porte sur le titre la mention fictive de "cinquième édition", et la mention de "Tome III", discrètement rayée par un précédent propriétaire. L'édition originale, parue le 19 janvier 1829, a été tirée à 1200 exemplaires, dont 320 sans mention d'édition, 880 répartis en "3e", "4e" et "5e" édition. Ici, il s'agit de la "5e" édition, sans le frontispice de Louis Boulanger. La mention de "Tome III" s'explique car l'exemplaire devait être joint à la "5e édition" des Odes et ballades en deux volumes publiés chez Bossange. Exemplaire grand de marges, presque exempt de taches de rousseurs. Ex-libris. Bel exemplaire. Rare. [Sic. Photo fournie.] Prix : 52.80 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Maryland – USA.] *Les voix intérieures*. Bruxelles Méline Con [sic pour Cans] et Compagnie, 1837 [contrefaçon belge]. Plus de 300 pages. Demi-reliure cuir d'époque. Mors fatigués. [Photo fournie.] Prix : 2.52 USD (1.64 €.)

* *Odes et ballades*. Bruxelles, 1838 [contrefaçon, mais nous ne parvenons pas à lire l'éditeur sur la photo (un peu trouble) fournie]. Petit format 7 / 11 cm, demi-reliure d'époque, quelques rousseurs. Prix : 6.57 €.

* Théâtre. Volume I : *Hernani* (page de titre manquante). Volume II : *Cromwell*. Volume III : *La Esmeralda. Ruy Blas. Les Burgraves*. Paris, Charpentier, 1844. 360 - 428 - 428 pages. In-12 (12 x 18 cm) Reliures demi-cuir. Dos lisses, ornés d'une pièce de titre et de longs fers dorés. Tampon ex-libris sur les premiers contreplats : "Bibliothèque René Montréal". Intérieur assez frais, quelques rares et claires rousseurs sur les pages, plus denses sur un petit nombre de pages. Reliures insolées au dos, infimes et peu perceptibles frottements aux coiffes. Quelques traces disparates au niveau du cuir et des plats. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

* *Napoléon le petit*. Londres, Jeffs, 1852. In-12 relié, 448pp. Reliure demi cuir à coins, dos lisse, dorures avec défauts (pas droites, qui bavent). A l'intérieur quelques rousseurs, pages non rognées. Exemplaire dans un état moyen. [Photo fournie.] Prix : 12.01 €.

* *Les orientales*. Collection Hetzel. Librairie Hachette et Cie - 1858 - livre relié [plein] cuir, dos orné de nerfs et écritures dorés en relief - dimensions: 19 cm x 13 cm - 180 pages - excellent état général ! (Sauf un nom à l'encre noire en haut de la page de garde, auréoles sur pages intérieures jusqu'à la page 25, sinon quelques rares rousseurs...) Reliure magnifique. [Très belle reliure en effet. Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

* *Littérature & philosophie mêlées* (Oeuvres complètes de Victor Hugo), Nouvelle Édition ornée de vignettes, Alexandre Houssiaux, Libraire Éditeur, Paris, 1860. Demi-reliure, format 16 / 24, illustré de gravures hors texte, 400 pages, livre en bon état, quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

* *Les misérables*. Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven, 1862. Complet des 10 tomes reliés en 5 volumes. In-12 (11x18cm) [Nous nous permettons d'être surpris... L'édition originale de 1862 devrait être au format in-8... L'édition in-12 date de 1863...] Fine et belle reliure de l'époque en demi-veau glacé, dos à nerfs richement ornés aux fers dorés, pièce de titre rouge et pièce de tomainson verte, tranches jaspées. Reliure en très bel état, quelques rares rousseurs. Véritable édition originale publié [sic] quelques jours avant la publication parisienne! Très bel exemplaire dans une reliure de toute beauté! [Photo fournie.] Prix : 600 €.

* Lot de 6 Volumes des oeuvres de Victor Hugo. Nous trouvons ici les tomes 1, 19, 20, 33, 34 et 35. A savoir : *Notre Dame de Paris* - Tome 1 - Librairie Hachette 1862, *Littérature et philosophie mêlées* - tome 1 - Librairie Hachette 1864, *Littérature et philosophie mêlées* - tome 2 - Librairie Hachette 1864, *Les travailleurs de la mer* - tome 1 - Librairie Internationale [A. Lacroix & Verboeckhoven & Cie] 1867, *Les travailleurs de la mer* - tome 2 - Librairie Internationale [A. Lacroix & Verboeckhoven & Cie] - 1867, - *Victor Hugo raconté* - tome 1 - Librairie internationale [A. Lacroix & Verboeckhoven & Cie] 1868. Reliures uniformes avec pièces de titre et de tomainson marron, avec frottements et usures (un coin de percaline cassé et absent à un tome), mais dans l'ensemble en état correct, bien fermes et solides. Intérieur bien conservé, quelques rares rousseurs sans gravité. [Photo fournie.] Prix : 17 €.

* Lot de trois beaux livres. *Odes et Ballades*, (nouvelle édition librairie Hachette et Cie. 1878.) [Demi-] Reliure cuir rouge et or couverture cartonnée, bon état, quelques tâches de rousseurs. Typographie Lahure. Paris. *Les Orientales Les feuilles d'automne Les chants du crépuscule*. Librairie Hachette et Cie 1877. Imprimerie Laloux Fils et Guyllot. Couverture cartonnée reliée [demi-reliure] cuir rouge et or, coin droit en bas abîmé, sinon bon état intérieur. Théâtre, (Tome deuxième, *Hermani* [sic], *Marion de Lorme*, *Le Roi s'amuse*.) Librairie Hachette et Cie., 1878. Couverture cartonnée, reliée [demi-reliure] cuir rouge et or bon état intérieur, coin droit en bas de la couverture usé. Typographie Lahure Paris. Livres relativement bien conserver [sic] vu leur age [sic. Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

* *Histoire d'un crime* - Déposition d'un témoin- Edition illustrée. Paris, Eugène Hugues Editeur, 1879. 468 pages, complet. Petit In-4 (19.5 x 28 cm). Relié en cuir, demi chagrin chocolat. Dos lisse orné du titre et de jolis motifs décoratifs dorés. Tête dorée. Belle reliure solide. Ouvrage richement orné de belles gravures en noir in et hors texte! De J.-P. Laurens, G. brion, E. Bayard, Chiffart, D. Vierge, Adrien Marie, Lix Scott, Gilbert, Chapuis, etc... Portrait de Victor Hugo en frontispice. Bon état général. Frottis aux mors et coiffes; à peine aux dos et coins. Intérieur légèrement brun, de claires rousseurs éparses qui n'empêchent en rien la lecture. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* *Napoléon le petit*. Eugène Hugues, 1879, in-4 Relié demi-cuir. Dos à nerfs (4 nerfs) Titre et fleurons dorés sur le dos en cuir bordeaux, 225 pages, illustrations de Laurens, Flameng, Bayard, Vierge, Morin, Lix, Chiffart, Garcia, Scott, Brun, Bellenger. Bon état. Couverture légèrement passée. [Photo fournie.] Prix : 50 €. (En achat immédiat).

* *Quatrevingt-treize*. Quantin, Paris [probablement une édition Eugène Hugues]. Nombreux dessins et gravures. Reliure in-8 demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs et motifs dorés. Bel état. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

* *L'art d'être grand-père*. Chez Calmann Lévy, Paris, 1879. Broché, couverture d'origine, 275 pp, 185X220 m/m, légères rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Quatrevingt-treize*. Roman XIV. Oeuvres complètes de Victor Hugo. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Editions Jules Hetzel / A. Quantin, 1880. Format : 15 cm x 23 cm, dos cuir vert. Coins et bords frottés, sinon bon état général. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

* *Les contemplations*, I Autrefois ; *Les contemplations*, II ; Aujourd'hui. Paris, J. Lemonnier, éditeur 53 bis rue des Grands Augustins - Emile Testard, directeur 23, rue de Seine. 1886. Nombreuses superbes gravures et vignettes de Adrien Moreau, U. Bourgeois, Tony- Robert Fleury, Duez, Louis Deschamps. Il a été fait, pour les amateurs, un tirage spécial sur papier de luxe, de 600 exemplaires numérotés à la presse sur papier vergé filigrané aux initiales V.H., avec une double suite des gravures hors texte. La présente édition porte le numéro 447. Probablement la plus belle édition illustrée des oeuvres de Victor Hugo. Belle reliure en demi maroquin rouge et tranche dorée. Particulièrement en bon état d'usage pour l'année. Très propre. 2 volumes aux dimensions 29X23 au total de 719 pages. De toute rareté. [Nombreuses photos fournies.] Prix : 296 €.

* Œuvres complètes illustrées. Complet en 19 Volumes [Il s'agit, vous l'avez deviné, de la célèbre édition Ollendorff.] Illustrations (par Bayard, Brion, Victor Hugo, Riou, Scott, etc.)

gravées par (Chapon, Froment, Leveille, Meaulle, Morand, etc.) Editeur : Editions Littéraires & Artistiques, (sans date XIXe). Volumes in 4 (190 x 280) reliés demi-chagrin sur percaline verte, dos à nerfs joliment ornés, titres dorés au dos, légers frottis à certaines reliures, pales et épars [sic] rousseurs, sans gravité, pagination séparée pour chaque titre, texte sur 2 colonnes, illustrée [sic] par de nombreuses gravures in et hors texte (...) Bel ensemble. [Photo fournie.] Prix : 171 €.

* *Victor Hugo de la jeunesse*. Chez Marpon et Flammarion. Illustrations de Brun, Adrien Marie, Lançon, Julien, Ferat, Mouchot, Rochegrosse, Wogel. Reliure pleine percaline rouge, noir et ors en état correct avec un beau premier plat (quelques frottements et taches, dos un peu pâli, coins émoussés et coiffes frottées). Dos lisse avec une ornementation dorée : lyre, plume et lauriers ; premier plat bien orné d'une large illustration montrant V. Hugo près d'un enfant et surmontée d'une allégorie fantastique. Bon état interne [sic pour intérieur] avec de nombreuses illustrations (rousseurs éparses). Toutes tranches dorées. 272 pages + table des matières. Dimensions: 28,5 x 19,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 20.60 €.

* Bibliothèque de la Pléiade *La légende des siècles- La fin de Satan – Dieu*. Edition établie et annotée par Jacques Truchet, 1er trimestre 1950. Avec rhodoïd, et sa jaquette en carton. 1324 pages. Très bon état. A signaler juste qu'une page blanche, précédant celle du titre, est un peu froissée vers le bas. [Photo fournie.] Prix : 27.52 €.

* *Notre Dame de Paris*. Aux éditions du Panthéon, 1956. Collection Pastels. Illustrations de Jean Gradassi. 490 pages. Reliure toile couleur carmin à motif or et noir (voir photo ci-contre). Très bon état pour son âge (52ans), proche du neuf pour l'intérieur (très frais). Prix : 40.50 €.

* Lot de 38 ouvrages de Victor Hugo aux éditions Edito Service – Suisse. [Il s'agit des œuvres complètes distribuées par le Cercle du Bibliophile, édition de Jean-Jacques Pauvert, 1963.] Très bon état général du lot. Couvertures en dur [sic pour reliures éditeur], Format : 12.5 cm / 20.5 cm. Les Titres [sic] : 12 volumes : Poésies et essais. 3 volumes : Oeuvres politiques. 5 volumes : Témoignages. 4 volumes : *Les misérables* + Voyages / Oeuvres critiques / *Lucrèce Borgia* / *Han d'Islande* / *Notre Dame de Paris* / *Bug-Jargal* / *Hernani* / *Cromwell* / *Quatrevingt-treize* / *L'homme qui rit* / *Les travailleurs de la mer* / *Les Burgraves* / *Ruy Blas* / Théâtre en liberté. [Photo fournie.] Prix : 120 €. (En achat immédiat.)

* Romans, 3 volumes (complet). Collection L'intégrale, Le Seuil - 1972 - 1976 – 1978. Format 17,5 x 22 cm. 426, 568 et 560 pages en très bon état, avec jaquettes illustrées (petites taches jaunes sur la jaquette du Vol. I). [Photo fournie.] Prix : 46.50 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description les 3 volumes Poésie ont été vendus en un seul lot au même prix.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. Etat neuf. Complet de son emboîtement. [Édition de Jacques Truchet. Pas de date d'édition fournie. Photo fournie.] Prix : 32 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec une description identique (sans date), *Les misérables* [édition de Maurice Allem] a été vendu : 36.50 € ; *Notre-Dame de Paris & Les travailleurs de la mer* [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher] a été vendu : 30 € ; Théâtre complet Tome I [*Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal] a été vendu : 32.20 € et Théâtre complet Tome II [*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal] a été vendu : 23.60 €.]

* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques Tome III. Édition établie et annotée par pierre Albouy. Description : Éditions Gallimard NRF 1974 - 1410 Pages, Relié cuir, avec rhodoïd et jaquette imprimé mais sans emboîtement. Bon état. [*Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et*

fragments. Photo fournie.] Prix : 31.15 €. [Par le même vendeur, avec la même description et dans la même édition, le tome II (*Les Châtiments - Les Contemplations*) a été vendu 26 €]

* *Les travailleurs de la mer*. En 2 volumes (complet). Illustrations de l'époque de l'auteur. Chez Jean de Bonnot, 1975. Ensemble en bon état. Pagination [sic] très propre. [Photo fournie.] Prix : 18.50 €.

* *Les misérables*, en 3 tomes. Editions Grandes Oeuvres (Hachette), 1978. Gravures de la première édition Hetzel & Lacroix illustrée, dessins de Brion. En excellent état. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

* *Le dernier jour d'un condamné*, chez Jean de Bonnot, de 1999. Comme neuf car acheté à l'été 2007 et jamais lu. [Hélas ! Photo fournie.] Prix : 11.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Han d'Islande* a été vendu 9.50 €.]

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. Par André Maurois. [Hachette, 1954, édition originale. [Photo fournie.] Prix : 3 €. (En achat immédiat.)

* *La demeure océan de Victor Hugo*. Par Pierre Dhainaut. [Encre, 1980] Livre neuf. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. [1964.] 514 illustrations. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalte et Violaine Lumbroso. Album en très bon état (à signaler : quelques rousseurs discrètes sur la tranche latérale), rhodoïd + jaquette + étui en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 205 €.

* Lot de 2 très beaux livres neufs par Arnaud Laster, Edition Belfond. [La description s'arrête là. En réalité, la photo le prouve, il s'agit d'un seul livre d'Arnaud Laster : *Victor Hugo* aux Editions Belfond, 1984 et du catalogue de l'exposition de dessins de notre poète en 1984 à la maison de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

* *Du chaos dans le pinceau*, dessins de Hugo. Catalogue Paris Musées Maison de Victor Hugo. 2001, 419 pp. [Photo fournie.] Prix : 13.02 €.

* *Victor Hugo*. Par Alain decaux. Edition Perrin, 2002 [Réimpression]. Iconographie de Janine Knuth. 1036 pages ; 13.5 x 20 cm. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

* *Victor Hugo, L'album du bicentenaire* (Le Figaro, hors série, 2002). Le poète, l'enchanteur, le faune. Très intéressant livre de 114 pages, format : 23 cm X 29,5 cm. Livre en bon état, un coin de la couverture est corné. Livre illustré de très nombreux dessins, photos et gravures. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *L'Eclipse* - n° 66, 25 avril 1869. Journal de 4 pages, couverture en couleur, format 47 * 33 cm. Le nouveau livre de Victor Hugo. Dessin de Gill. Pliure propre au centre, journal en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 19.99 €.

* 25ème livraison du Trombinoscope [consacré à Victor Hugo], par Touchatout, éditée vers 1875. Cette livraison est composée de 4 pages (au format 15 x 25 cm) d'une biographie satirique du personnage, agrémentée en 1ère page d'une caricature réalisée par G. Lafosse. Présence de rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. (En achat immédiat.)

* *Danton et Victor Hugo. Aux 100,000 lecteurs de Quatrevingt-treize* ; Par un Vieux Cordelier, Paris : tous les libraires, 1877. Broché de 33p, format in 8 (18.5 x 12), non coupé en partie. Complet mais uniformément bruni, couvertures avec plis et petits manques, petites déchirures marginales et petit trou au centre des pages dans la moitié de l'ouvrage. L'auteur critique Victor Hugo et s'attache, point par point, à réhabiliter [sic. En attendant réhabilitons aussi la grammaire...] Danton, très mal dépeint selon lui dans le roman. Intéressant et peu fréquent. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

* Pointe sèche de Rodin, portrait de Victor Hugo de 3/4 - Ecole française du début XXème siècle. Epreuve d'état 5/8. Signature sous la gravure A. Rodin (à l'envers) étant donné qu'il s'agit d'une gravure. Dimension du cadre de la gravure : 12,5 X 18,5 cm. Dimension de la feuille : 17,5 X 24,5 cm. Dimension du cadre : 34 X 52 cm. Au stade de l'épreuve 5/8 le dessin est définitif seul [sic] les textes et le cadre ont été modifiés. Gravure en bon état livré avec le certificat. [Photo fournie.] Prix : 259 €.

* Billet de 500 Frs Victor Hugo du 02-09-1954. Avec 4 trous d'épingle et 2 plis verticaux. [Photo fournie.] Prix : 150 €. (En achat immédiat.) [Un autre billet de 500 Frs (pas de trou - pas froissé - une pliure verticale et un coin un peu corné) a été vendu 152.55 €.]

* [Description en allemand. Site Ebay Bad Homburg, Allemagne.] Pièce de 20 euros or de 2002 célébrant le centenaire de Victor Hugo. Certificat de La Monnaie de Paris. Dans sa boîte. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 469 €.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France Pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France.* Par Abel Hugo. Accompagnée de la statistique générale de la France. Chez Delloye, Paris 1835, in-4 (18,5 cm x 28,5 cm), 3 volumes, reliés, complet. Très belle reliure romantique en demi-veau vert signée Desloge, dos lisse richement orné de filets, dentelle et motifs floraux dorés, titre doré. Ouvrage bien complet des 3 cartes dépliantes de la France et du plan dépliant de Paris. Ouvrage également orné de près de 470 planches hors-texte gravées sur acier par Masson, Bellura et Fortier, certaines montrant deux sujets. Reliures très légèrement frottées, des rousseurs, sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 456 €.

Bulletin des Ventes semaine 99
Par J-M GOMIS

Oeuvres de Victor Hugo :

* *Le dernier jour d'un condamné*. Chez Renduel, 1832, in-8, 376 pages, un portrait de Hugo et un fac-simile dépliant (disjoint du livre). Bonne reliure un peu frottée, rousseurs intérieures. Etat moyen. Il s'agit de la 5ème édition, la première in-8, elle est néanmoins très rare. [Photos fournies.] Prix : 24.99 €.

* *Les orientales, Les feuilles d'automne et Les chants du crépuscule* dans un volume in-8. Aux éditions Charpentier, 1845. 302 pages, papier parfois piqué. Reliure demi-cuir vert, coiffe de tête manquante. Deux livres en 1 volume [sic. Trois en l'occurrence !]. Bon état général. [Photos fournies.] Prix : 9.99 €.

* *Les voix intérieures & les rayons et les ombres*. 1858. Éditeur : Hachette. État extérieur : Très bon état général. État intérieur : Très bon état général. Dimensions : 18 X 11,5 cm. Nombre de pages : 301 pages. [Photos fournies.] Prix : 28.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition, et avec la même description (de 1862), *Odes et ballades* a été vendu 12 €.]

* *La légende des siècles*. Première Série. Histoire - Les petites épopées. Tomes premier et second (complet, en deux volumes). Paris, Michel Lévy Frères - Hetzel et Cie, 1859. Edition Originale. 272 Pages - 270 Pages. In-8 (15.5 x 22 cm). Deux reliures en demi-cuir chagrin de bonne facture. Les dos sont nervés, ornés aux fers dorés du titre, de leur toison, de filets ainsi que des caissons à froid. De claires rousseurs sur les pages. Petits frottements aux coiffes, nerfs, entre-nerfs, mors, ainsi qu'en bordure de plats. Coins légèrement émoussés. [Photos fournies.] Prix : 96 €.

* *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angel*. 1863. Volume de bonne présentation. Reliure [demi-reliure cuir] en bon état. Papier sans rousseurs. Format: 13 X 19 cm. [L'éditeur n'est pas indiqué, mais il nous semble bien qu'il s'agisse d'une édition Hachette. Photos fournies.] Prix : 7 €. [Par le même vendeur, avec une description plus précise qui confirme notre supposition précédente (édition Hachette), de 1867, *La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves* en 1 volume a été vendu 17.50 €, *Odes et ballades* (sans date précisée) a été vendu 7 € et *Les orientales* (1868) a été vendu 17.50 €.]

* Théâtre complet. 114 Dessins par Beaucé Foulquier, Céléstin, Nanteuil, Riou. 1872, Paris Hetzel. Contenu : *Ruy Blas, Mario* [sic] *Delorme* [sic], *Hernani, Lucrèce Borgia, Marie Tudor, La Esmeralda, Le roi s'amuse, Angelo, Les Burgraves, Cromwell*. Dos cuir marron avec coins très peu de rousseurs à l'intérieur. [Photos fournies.] Prix : 10.50 €.

* *L'année terrible*. Superbe ouvrage comprenant de très nombreuses illustrations de JP Laurens L Flameng E Bayard Vierge et publié chez E. Hugues, Paris. Porte la date du 16 septembre 1873 [étonnant car l'édition originale illustrée date de 1873 avec des dessins de L. Flameng, puis une édition en 74 avec des dessins de L. Flameng et D. Vierge, puis d'autres éditions avec d'autres illustreurs et il nous semble bien qu'il s'agisse ici d'une édition appartenant à cette troisième catégorie. Peut-être la date suit-elle une préface... Quant à l'édition originale non illustrée, rappelons qu'elle date de 1872.] Très belle reliure format 27,5cm par 19 cm parfait état et magnifique ! [Photos fournies.] Prix : 9.99 €.

* *Le Pape*. Chez Calmann-Lévy, Paris 1878, 15,5 cm x 23,5 cm, broché. Edition originale. Envoi autographe signé sur la page de faux-titre de Victor Hugo à (Paul-Armand) Challemel-Lacour (1827-1896), homme d'état français partageant avec Hugo un fervent attachement aux valeurs républicaines et la lutte contre le régime de Napoléon III. [Suit une longue biographie de Challemel-Lacour que l'on peut trouver sur Wikipédia et que nous ne reproduirons pas faute de place.] Des accrocs et des taches sur les couvertures, des rousseurs, sinon agréable exemplaire. [Photos fournies.] Prix : 550 €.

* Lot de 8 beaux ouvrages de Victor Hugo (...) dans la même collection [et] chez le même éditeur : Hachette 1878 à 1883. En belles reliures demi-basane bleu, dos à 5 nerfs, titres et dates gravés or sur les dos, cartonnages mouchetés avec filets gravés or en vertical sur les plats; usure et frottements d'usage (plats, dos et coiffes) sans gravités, bon état des intérieurs, sans rousseurs, tranches dorées; de beaux exemplaires ; 19x13cms. 1° *Odes et Ballades* - 1878 (422 pages) ; 2° *Les Orientales* - 1882 (503 pages) ; 3° Théâtre - 1883 : *Hernani* - *Marion Delorme* [sic] - *Le Roi s'amuse* (541 pages) ; 4° Théâtre - 1883 : *La Esmeralda* - *Ruy Blas* - *Les Burgraves* (379 pages) ; 5° Théâtre - 1883 : *Lucrece Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo* (444 pages). [Photos fournies.] Prix : 14.50 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Nouvelle édition illustrée, imp Claye, A. Quantin [sic pour Quantin] et Cie, sans date [fin 19^e], format: 18x27cm / 352 pages, reliure demi-cuir en très bon état, frottement des coins. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Quatre Vingt-Treize* [sic], sans date, 19^e siècle, Paris, Imp. J. Claye / A. Quantin et Cie, 472 pages, nombreuses illustrations dont Riou, E. Bayard, Victor Hugo..., reliure demi-cuir. Bon Etat, coins frottés. Bon Etat intérieur, rousseurs, grand format, 19 x 27,5cm. [Photo fournie.] Prix : 6.50 €.

* [Lot de 12 volumes des] Oeuvres illustrées chez Huges [sic pour Hugues] 1879 et environ ! Superbes Illustrations de Bayard, Méaulle, Laurens, Brion, Chiffart Victor Hugo etc., 1/2 basane rouge dos à nerf. Plats papier frottés, coupés et coins usés. Quelques accrocs sur les reliures, nonobstant, bel ensemble avec patine agréable. Nous présentons 12 volumes: *Les misérables* 5 volumes complet. *Notre Dame de Paris* 1 volume complet. *Histoire d'un crime* 1 volume complet. *Quatre vingt treize* 1 volume complet. *Napoléon le petit* 1 volume complet. *L'année terrible* 1 volume complet. *Les travailleurs de la mer* 1 volume complet. *Théâtre Hernani, Marion de Lorme, Le roi s'amuse, Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo, La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves, Torquemada*. Assez peu de rousseurs, très raisonnable, le théâtre est un peu plus touché. Bel ensemble parut du vivant de l'auteur, les reliures solides. [Photo fournie.] Prix : 98 €.

* *Les misérables*. Illustré par environ 350 gravures et dessins de Bennet, Brion, Victor Hugo, Bayard, De Neuville, Vogel, Scott, Morin, etc. Les 5 tomes en deux volumes reliés (complet) Paris, Quantin, rue Saint-Benoit, vers 1890-1892 ? [Probablement un peu plus tôt.] Deux lourds volumes de dimension : 28 X 20 et d'un total d'environ 700 pages. L'ensemble est plutôt en bon état, des taches de rousseur mais particulièrement autour des bords. Dos, mors et plats de la reliure frottés mais sans gravité. [Photo fournie.] Prix : 9.75 €.

* *Le dernier jour d'un condamné* & *Claude Gueux*. Edition Hetzel [dite *ne varietur*]. Livre broché. Sans date, 1834 ? [Oh non ! Années 1880... Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

* *Cromwell*. Pièce de théâtre de Victor Hugo, ouvrage in-12 publié par les éditions Hetzel, fin XIX^eme (autour de 1890), jolie et solide demi-reliure en cuir rouge à cinq faux nerfs, titres à l'or, plats un peu frottés par endroits, intérieur très frais. 402 pages. Avec notes en fin de volumes. [Photo fournie.] Prix : 19 €.

* *Les misérables*. 8 volumes réunis en 4 [complet]. Edition Hetzel & Quantin (sans date). Reliure demi-cuir, têtes dorées. Quelques petits frottements des coins et des coiffes. Intérieur bien frais. [Photo fournie.] Prix : 51 €.

* Ensemble de 7 ouvrages reliés et édités au XIX^eme siècle : 4 ouvrages reliés à l'identique édités chez Hetzel et Quantin, 11,5 cm x 18 cm : 1) *Odes et Ballades*. 2) *Les Chants du Crépuscule*. 3) *Les Feuilles d'Automne*. 4) *Les Rayons et les Ombres*. Reliures en demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs richement orné. 1 ouvrage en 2 volumes reliés à l'identique chez Calmann Lévy en 1877 et 1878 [édition originale], 11,5 cm x 18 cm : *Histoire d'un crime*. Reliures en demi-chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs richement orné. 1 ouvrage édité chez Hetzel et Quantin, 11 cm x 17 cm : *Les Voix intérieures*. Reliure en pleine basane verte, dos à 5 nerfs richement orné. Reliures légèrement frottées, des mors fragiles, quelques rousseurs, sinon bel ensemble. [Photo fournie.] Prix : 65 €.

* *William Shakespeare*. Edition Nationale. Illustrations originales de Wagrez et Ruet. Paris, librairie de l'édition Nationale, Emile Testard éditeur, 1894. Table : Dédicace [non autographe bien entendu], préface. Première partie : Livre I. Shakespeare, sa vie. II. Les génies. III. L'art et la science. IV. Shakespeare l'ancien. V. Les âmes. Deuxième partie : Livre I. Shakespeare - son génie. II. Shakespeare - son oeuvre - Les points culminants. III. Zoïle aussi éternel qu'Homère. IV. Critique. V. Les esprits et les masses. VI. Le beau serviteur du vrai. Troisième partie : Livre I. Après la mort - Shakespeare - l'Angleterre. II. Le dix-neuvième siècle. III. L'histoire réelle, chacun remis à sa place. Préface pour la traduction de Shakespeare de François-Victor Hugo. Lourde volume imprimé sur papier épais, reliure demi-marquin à nerfs. Bon état, plats, mors, nerfs, dos et bords frottés mais sans gravité, l'ensemble est solide. Intérieur et pagination [sic] propre. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

* Oeuvres complètes en 19 volumes in-4 (19 x 28 cm). Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff. Fin XIXème. Dos cuir 5 nerfs, caissons, titres gravés or, plats percaline rouge grainée, nombreuses illustrations. Etat général tout à fait correct, bonnes reliures solides, pages jaunies, quelques rousseurs, les plats sont frottés ou abîmés (décoloration), coins émoussés, épidermures sur le côté de la reliure du tome XVIII. Belle vue d'ensemble dans une bibliothèque [sic. Photo fournie.] Prix : 226 €.

* Oeuvres complètes. A Paris, J. Girard & Cie (sans date) [il s'agit d'un des avatars de la collection Ollendorff], XIX siècle. 16 volumes (série [complète en] 19 volumes ; [il] manque [les] tomes 1, 2 et 7). Illustrées de nombreuses gravures en noir et blanc dans texte et hors texte par Gavarni, Vogel, Gélestin Nanteuil, E. Zier, Louis Boulanger, Andrieux, Lix, Chauvin, De nouvelle E. Delacroix, Brion, E. Bayard, Hugo Victor, A. Marie, D. Vierge, Gilbrert, Dupaty, J.P. Laurens, H. Scott, Chiffart. La table des gravures et la table des matières sont présentés [sic] à la fin des volumes. Quelques volumes : texte en deux colonnes. Format : 28 x 19 cm. Demi-reliure cuir chagrin rouge d'époque, reliure d'éditeur. Plats percaline rouge. Dos à quatre nerfs double filets noirs, caissons ornés motifs dorés. Titre et toison dorés. Rousseurs éparpillées, coiffes légèrement frottés [sic], bon état en général. [Photo fournie.] Prix : 71 €.

* *Notre-Dame de Paris*. 2 tomes en 1 volume, complet. Paris: C. Marpon et E. Flammarion, sans date (fin XIXe) [plutôt début 20^e, il nous semble]. 311 et 367 pages, complet. In-12 (9,5 x 17 cm). Relié en demi-veau glacé de couleur marron. Dos nervé orné d'une pièce de titre de cuir rouge. Les plats sont marbrés, la tranche de tête est dorée. Compositions de Bieler, Myrbach et Rossi gravées par Ch. Guillaume. Bon état général. Frottis d'usage sans gravité, les coins sont légèrement émoussés. Le bord inférieur est un peu émoussé. Intérieur frais, presque sans rousseurs, la seconde charnière est défectueuse. [Photo fournie.] Prix : 10.25 €.

* Morceaux Choisis "Poésie" par Victor Hugo. Editeur : Librairie Ch. Delagrave à Paris, 1906. 504 pages 10,5 x 16,5 cm. Demi-reliure cuir rouge à coins, et cartonnage rigide éditeur, petits frottés au bas du 1er Plat. Dos à 5 nerfs avec fleurons dorés, auteur et titre en lettres dorées. Intérieur en bon état, tranche supérieure dorée. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 71 €.

* Collection Nelson. Un lot Victor Hugo composé de 13 volumes avec jaquette. Couverts de papier cristal. Etat correct à bon état. Peu de piqûres rousses sur tranche. *Les Misérables* Tomes 1-2-3-4 *L'Art d'être grand-père*. *Les feuilles d'automne / Les chants crépusculaires*. *Ruy Blas / Les Burgraves*. *Le Rhin*. Tomes 1 et 2 *Notre-Dame de Paris*. Tome 2 *Toute la Lyre*. Tome 1 *Littérature et philosophie mêlées / Paris / Bug-Jargal / Le dernier jour d'un condamné / Claude Gueux*. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Complet en deux volumes. Livres brochés, parus dans la collection Nelson "série brochée", datés 1939, 384 pages chacun. [Photo fournie.] Prix : 4 €.

* *Gilliat le Malin (Les travailleurs de la mer)* par Victor Hugo. Les Editeurs Français Réunis, 1951. Avec des illustrations (9) de l'auteur. Ouvrage en très bon état avec couverture souple et jaquette au format 18 X 13,5 de 190 pages. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Les contemplations*. Les bibliolâtres de France, Brie Comte Robert, 1958. Fort volume in-4 en feuillets avec emboîtement, 370 pages. Illustré de nombreux dessins de Victor Hugo, exemplaire numéroté sur pur chiffon, bon état. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

* 19 volumes comme neufs, Edito service. [Genève, distribué par Le Cercle du Bibliophile. Edition de Jean-Jacques Pauvert, 1963. La collection, pour être complète comporte 38 volumes. Suit la liste des œuvres.] Magnifique reliure verte et noire. Dorure sur premier plat et dos. [Photo fournie.] Prix : 7.56 €.

* Lot de 12 volumes in-8. Victor Hugo. Oeuvres romanesques dramatiques et poétiques. Cette édition réalisée d'après les maquettes de Gilbert Gillieron est une production des Editions Edito-Service S.A. Genève. Collection du cercle de Bibliophile, 1963 [édition de Jean-Jacques Pauvert]. Très nombreuses illustrations pleines pages, pour la plupart, à l'intérieur des volumes. Portrait de Victor Hugo en frontispice de chaque volume. Belle reliure ; reliure éditeur, dos noir ou pourpre richement ornés de caissons dorés et fleurons dorés, pièce de titre, auteur et toisons dorés, plats supérieurs avec signature de l'auteur au centre et triple filets dorés en encadrement des plats avec décoration fleurdéliée. Volumes avec signet. Ouvrages en très bon état, quelques frottés mineurs, mors légèrement fendillés sur volume 3 et 12 mais sans conséquence sur la solidité de l'ouvrage, intérieur très frais, très propre. Reliure bien solide et esthétique. Vente réputée en l'état. [Photo fournie.] Prix : 49.70 €.

* Œuvres complètes. 18 volumes. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Club Français du Livre 1967-1969. 18 volumes reliés, reliés pleine basane rouge plein cuir, dos à caissons à filets et titres dorés sur fond noir, papier bible, 1er plat aux initiales V H en relief. Dos ornés avec dorures. Portrait en frontispice. Les deux derniers volumes présentent l'oeuvre graphique de Victor Hugo (abondantes illustrations hors-texte). [Photo fournie.] Prix : 153 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1971. Très bon état, rodoïde [sic] et carton. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

* Lot de 9 livres. Paris, Jean de Bonnot, (L'oeuvre Complète) Tomes 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11 et 12. 1974-75-76. In-8 pleine reliure éditeur mouton rouge coupé d'une seule pièce, finissage à la main, motifs estampés à froid, titre et toison dorés au dos avec portrait de l'auteur doré sur fond noir, tranche supérieure dorée, gardes noires à motifs or, tiré sur chiffon vergé filigrané aux canons croisés, bandeaux. Nombreuses illustrations de l'époque de l'auteur, environ 500 pp par volume. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 49.99 €.

* Lot de 20 volumes des œuvres de Victor Hugo chez Jean de Bonnot éditeur [1975. Suit la liste des titres. Photo d'un volume fournie]. Prix : 127.02 €.

* *Cromwell*. Jean de Bonnot paris 1978. Oeuvres tome 30. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même et brève description, *Torquemada*, *Amy Robsart*, *Les jumeaux* (en 1 volume) a été vendu 9.99 € et *Les quatre vents de l'esprit* a été vendu 9.99 €.]

* Bibliothèque de la pléiade. *Notre-Dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. Volume Numéro 260 de la Bibliothèque de la Pléiade. 1749 pages - 2 signets verts. Textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher et Yves Gohin. Ce Volume Contient: *Notre-Dame de Paris*, Reliquat de *Notre-Dame de Paris*, *Les travailleurs de la mer*, *L'archipel de la Manche*, Reliquat des *travailleurs de la mer*. [La date de cet exemplaire n'est pas précisée.] Ouvrage en parfait état proche du neuf, probablement jamais ouvert, les signets sont encore dans le pliage d'origine. Ouvrage avec rhodoïd sans emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 31.05 €. [Un autre exemplaire, avec emboîtement légèrement cabossé, a été vendu 25 €, puis un autre à 32.05 € (sans le rhodoïd) et enfin un dernier sans rhodoïd ni jaquette, et avec un emboîtement défectueux a été vendu 19.50 €.]

Images de Victor Hugo :

* Superbe et authentique photo en noir et blanc de Victor Hugo avec cadre chêne et plâtre doré à l'or fin. Fin 19e siècle. Dimensions photo: 36 cm x 30 cm. Dimensions cadre: 41 cm x 36 cm. Inscriptions photo: *Galerie Contemporaine, 226 boulevard Magenta- Paris, Phot. Goupil et Cie. Cliché Carjat. V. Hugo. Né à Besançon le 18 février 1802.* A signaler: une légère pliure du papier cartonné côté droit. [Nous signalons que ces clichés sortis de La Galerie Contemporaine sont toujours très recherchés et donc assez chères... Photo fournie.] Prix : 191 €.

Biographies de Victor Hugo, autour de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Lorsque Hugo eut les cent ans. Indications.* Charles Maurras. Livre en bon état. 76 pages. Petit format. Exemplaire numéroté portant le n°68. [Quand la haine dépasse la bonne foi... Photo fournie.] Prix : 10 €.

* *Victor Hugo à Hauteville House.* Par Jean Delalande. Editions Albin Michel, 1947. [Edition originale. Très jolie demi-reliure cuir bleu à coins.] 182 pages, 14,5 X 20,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

* [Description en espagnol. Site Ebay Santiago, RM, Chili.] *Victor Hugo, le grand-père éternel.* En langue espagnole, publié à Mexico par Editorial Novaro et daté du 1er mai, 1961. Collection : *Vies illustrées.* 32 pages couleurs. Format : 18 x 25.5 cm. En excellent état. [Photo fournie.] Prix : 12 USD (9.67 €.)

* *La fantaisie de Victor Hugo.* Par Jean Luc Barrère. 3 tomes aux Editions Klincksieck. 1972, 1973, 1973. 447pp, 503pp, 295pp. Les 3 ouvrages sont en bon état général. Les couvertures ont quelques petits défauts : taches, marques, petites pliures. Les intérieurs sont en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 70 €. (En achat immédiat).

* *Juliette ou la misérable.* Brocéliande éditions, 1986. In-12 broché. Couverture, calligraphie & illustrations de Pascal Colrat. Adaptation de Françoise Gerbault d'après les lettres de Juliette Hugo à Victor Hugo. Non coupé. Tirage unique à 650 exemplaires n° [sic pour numérotés, bien entendu], sur vélin de hollande. Edition originale en état superbe. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* *Victor Hugo* par Alain Decaux. Pour les éditions France Loisirs, 2001. 1030 pages avec photos. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

* *Victor Hugo.* Par Max Gallo. Tome 1 : Je suis une force qui va ! Tome 2 : Je serai celui-la ! XO Editions 2001, 493 et 510 pages. Petit accroc sans importance à la jaquette du tome 1, sans cela, excellent état. [Photo fournie.] Prix : 10 €. (En achat immédiat.)

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* *La Lune* - n°63, 19 mai 1867. Journal de 4 pages, couverture en couleur [Victor Hugo par Gill], format 33 x 48 cm. Victor Hugo. Dessins de Gill et Humbert. Pliure propre au centre, journal en très bon état, quelques petites déchirures sur le pourtour. [Cf. *Victor Hugo, ses portraits et ses charges*, par Aglaüs Bouvenne, Paris, éditions J. Baur, 1879, page 60, N° 179, avec ce commentaire : « De trois quarts, tourné à droite, la tête seulement, en soleil sortant de la mer, dessin sur pierre par And. Gill, et cliché, avec cette légende en fac-similé : Je veux toute la liberté comme je veux toute la lumière. Victor Hugo. » Cf. également *Hugo par les caricaturistes du XIXème siècle* de Gérard Pouchain, 2002, page 20. Photo fournie.] Prix : 70 €.

* Gravure originale du buste de Victor Hugo. 38,5 x 26,5 centimètres. Sans date, vers 1880, du 19° siècle. Une notice biographie [sic] sera livrée avec la gravure. Assez bon état, quelques rousseurs. Gravure absolument authentique, ce n'est pas une copie ! [Il ne s'agit que d'une gravure de journal... qui était en vente depuis très longtemps et qui a finalement trouvé preneur. Photo fournie.] Prix : 50 €. (En achat immédiat)

* Journal *L'Illustration*. N° 2205 de mai 1885. [Pour être plus précis du 30 mai 1885. Gravure de V. Hugo sur son lit de mort d'après le portrait de M. Nadar.] Bonne [sic] état, propre, mais la couverture est un peu sali [sic] par la poussière. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* *Dictionnaire des métaphores de Victor Hugo*. Par Georges Duval. Préface par François Coppée. Paris, Léon Vanier et Alphonse Piaget, 1888. Un volume in-8 (19 x 13 cm), reliure de l'époque en demi maroquin lie-de-vin, dos à nerfs, titre doré, tranches mouchetées, couvertures conservées. Reliure en parfait état. XII dont faux-titre, titre, VI, 326pp. Intérieur en parfait état. Edition originale, exemplaire imprimé sur Hollande. Un travail de fourmi pour recueillir et classer par ordre alphabétique les métaphores dans l'oeuvre de Hugo....bravo ! [Photo fournie.] Prix : 60 €.

* Superbe dessin de Lix au crayon, 19 x 13 cm, cachet de la vente Lix du 2 juin 1897, avec carton marie-louise 27 x 32 cm, dessin seul 19 x 13 cm, le dessinateur a écrit une légende au bas du dessin : « *Le Faubourien de V. Hugo* » très certainement pour illustrer un livre de Hugo ou un article de revue, le crayon ne sort pas très bien au scanner. [Photo fournie.] Prix : 60 €.

* Chromo "Victor Hugo" - n°132, édité par le Chocolat Louit. Format 11 x 7,5 cm - Très bel état, une fente réparée - Verso présentation de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

* Centenaire de Victor Hugo. Bon état. Diamètre 34 mm. Poids 19 gr. [La description s'arrête là, mais le vendeur a tout de même inséré une photo ! Il s'agit de la médaille en bronze Victor Hugo par le médailliste Chaplain, 1902 que nous connaissons bien maintenant. Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sevres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900.] Prix : 2.50 € [Une médaille identique a été vendue peu après 5.70 €.]

* Carte postale ancienne de San Sebastian - Pasajes, Casa donde vivio Victor Hugo [Traduction : Pasajes, maison où vécut Victor Hugo]. 1482 Hauser y Ménet (madrid). Verso : Ecrite et tamponnée (2 fois). Etat général correct mais coins droits (haut et bas) abîmés (voir photo). Prix : 1 €.

* Affiche Victor Hugo. Le burg au clair de lune, 1985, dimension : 50 x 70 cm. Imprimée à l'occasion du centenaire de la mort de Victor Hugo. Pour collectionneur ou fan de Victor Hugo. Superbe affiche de collection. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

* Porte manteau 3 crochets doubles. Ecole Primaire Victor Hugo [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 20.65 €

* Magnifique boîte gainée de cuir, gravée de dorure avec sur le devant 3 livres en trompe l'oeil de Victor Hugo. L'intérieur de la boîte est doublé, ainsi que le dessous, inscription dessous : Made in France. Boîte en bel état général, le cuir est délicatement patiné, infimes usures du cuir à signaler sur 2 des coins du bas et 3 minuscules taches dessus qui se fondent avec le cuir. Peut servir de boîte à bijoux, pour les cartes... Dimensions: 11 x 16 x 9 cm. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

* Pièce *Gavroche* de 1.5 euro, tirage argent de 2002. Commémoration du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. Inclus : certificat et boîtier d'origine. 37mm, 19.98gr, 10000 exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 42.50 €.

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *France historique et monumentale - Histoire générale de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. Edité à Paris chez HL Delloye, 1837. Deuxième volume

[uniquement !] d'un important ensemble de cinq tomes complets [sic !] de l'oeuvre d'Abel Hugo, frère aîné de Victor, intitulé : Couverture cartonnée légèrement râpée et au dos de cuir fendillé sur quelques cm mais très solide, frappé de lettres et de chiffres dorés et ayant un motif en creux en haut et en bas, avec de petites taches ocre en marges de quelques lithographies, les autres en bon état, une trace de mouillure à partir de la page 300 au bas de l'angle extérieur. [Il est à signaler que le vendeur a également mis en vente le volume 3 et que celui-ci n'a pas trouvé preneur. Nous signalons également qu'un groupe de vendeurs et d'acheteurs d'Ebay a lancé une pétition contre le « saucissonnage » des œuvres. Certains vendeurs peu scrupuleux et cupides n'hésitent pas en effet à vendre des collections complètes (Ollendorff, Bonnot, Hetzel, *j'en passe et des meilleures* aurait dit Hugo) livre par livre, dispersant ainsi une œuvre qui n'a de véritable valeur que complète. Photo fournie.] Prix : 32.80 €.

* Œuvres de William Shakespeare. 15 volumes. Traduction de François-Victor Hugo. Editions Arc-en-ciel à Paris, 1949-1951. Edition originale [sic !!!] Ensemble complet. Format : 15 x 20.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 23.50 €.

A VENDRE : (Nous recevons ceci de La Librairie Le Feu Follet, et nous vous le proposons.

Avis aux amateurs.)

Librairie Le Feu Follet
6, rue de l'Épée de Bois
75005 PARIS
tel : 01.56.08.08.85
fax : 01.56.08.08.86
e-mail : lefeufollet@wanadoo.fr

166. HUGO Victor / MEURICE Paul : *Quatrevingt-treize*. Calmann-Lévy, Paris 1882, 13x19cm, relié. Edition originale de l'adaptation théâtrale établie par P. Meurice du célèbre roman de Victor Hugo, un des 50 ex numérotés sur Hollande, seuls grands papier annoncés. Reliure en demi basane chocolat, dos lisse, plats de papier à la cuve, couvertures conservées. Envoi de Paul Meurice à Paulin Mérier qui créa le rôle de Radoub enrichi de la signature de Victor Hugo. Prix demandé : 600 euros.

N.B. Nous mettons simplement cette vente en ligne pour information. Nous n'y avons bien entendu aucun intérêt financier. Nous signalons néanmoins que nous avons déjà fait affaire avec ce libraire et qu'il s'est révélé parfaitement honnête dans ses descriptions.

Bulletin des Ventes semaine 100

Par J-M GOMIS

Dessins de Victor Hugo :

* [Description en français. Site Ebay Ravenna, Italie.] Aquarelle [sic] signée en bas Victor Hugo. Format de papier : 236 mm x 285 mm ; aquarelle : 125 mm x 180 mm. Provenance inconnue. [Et pour cause, il s'agit de toute évidence d'un faux ! La technique est assez bonne et la signature n'est pas si mal imitée... Le papier est hélas d'un blanc immaculé et vient probablement (comme nous le faisait remarquer un ami) d'une boîte de chocolats ! Le lavis est appliqué sur la partie centrale - la seule qui ne soit pas gaufrée et ne comporte pas d'arabesques en relief. Ce lot était en vente depuis plusieurs mois... Photo fournie.] Prix : 570 €. (En achat immédiat)

Manuscrits de Victor Hugo et de ses proches.

* [Lettre de] Juliette Drouet [sic pour Drouët, la signature l'atteste.] Fougère 1806 – 1883. Elle fut l'amante, la muse et l'inspiratrice de Victor Hugo [Elle lui sauva aussi la vie lors du coup d'état du 2 décembre de Napoléon III.] Lettre écrite et signée de sa main à un ami. [Voici le texte de la lettre donné par le vendeur et que nous avons complété car il manquait certains passages. « *Cher Monsieur et ami,* Vous seriez bien aimable de venir dîner avec nous dimanche prochain. Vous savez comme nous vous aimons ? Nous comptons sur vous [et je vous envoie mon plus cordial serrement de main. J. Drouët.] Le « nous » est bien sûr au nom de Victor Hugo et d'elle-même. [Photo fournie.] Prix : 300 €.

Oeuvres de Victor Hugo :

* Tablettes romantiques. Recueil orné de quatre portraits inédits et d'une vignette. Lithographies par MM. Colin et Boulanger. Paris, Persan, Pelicier, 1823. Premier volume, rare, de la série, le seul à porter ce titre: à partir du second volume (1825), la collection, prise en charge par le libraire Urbain Canel, deviendra célèbre sous le nom d'*Annales romantiques*. Textes en vers et en prose de Chateaubriand, C. Delavigne, M. Desbordes-Valmore, Victor Hugo, Lamartine, Latouche, De Maistre, Nodier, Saintine, Vigny... La vignette annoncée est au frontispice: La muse romantique, d'après le dessin de Boulanger. Les portraits sont ceux de Soumet, Guiraud, Nodier et Amelot. Demi-reliure à coins basane rouge, dos orné romantique, mors fragilisé. Reliure in-18. 7 pages de préface et 406 pages. Des rousseurs. Bel exemplaire ! [Un prix dérisoire ! Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

* *Châtiments*. Editions Imprimerie Universelle, Saint-Helier, 1853. Reliure demi-cuir Editeur. Etat d'usage. Reliure au dos cassée et en partie manquante (à restaurer). Le premier plat n'est plus solide et le dernier plat a été réparé artisanalement par l'intérieur. Texte et cahiers complets, et en état très satisfaisant. Format 11 x 8. Roman écrit et publié en exil. 392p. [Edition originale in-32 pour faciliter le passage clandestin en France. Photo fournie.] Prix : 10.75 €.

* *Les misérables*. Paris, Pagnerre, 1862. 10 tomes reliés en 5 volumes, demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Tome 1 et 2 : Fantine (355 et 382 pages). Tome 3 et 4 : Cosette (358 et 311 pages). Tome 5 et 6 : Marius (320 et 291 pages). Tome 7 et 8 : L'idylle rue Plumet et l'Epopée rue Saint-Denis (432 et 399 pages). Tome 9 et 10 : Jean Valjean (400 et 306 pages). Edition originale [française] complète. Tous les volumes sont à l'adresse [sic] de Pagnerre et à la date de 1862. Rousseurs éparses. A noter une restauration ancienne à la page 65 du tome 1. [Photo fournie.] Prix : 101 €.

* Oeuvres de Victor Hugo. 3 volumes relié [sic]. Il s'agit [sic] des tome [sic] 2, tome 4 et tome 5, poésie. Vve André Houssiaux éditeur, Paris, 1864. Nouvelle édition, ornée de vignettes. Tome 2 : *Odes et ballades II, Les orientales*, 446 pages avec table. Tome 4 : *Les*

voix intérieures - *Les rayons et les ombres*, 458 pages. Tome 5 : *Les contemplations I* Autrefois - 1830-1843, 359 pages. Reliure demi-cuir, le papier marbré des plat [sic] et [sic] très abîmé avec manque [ou « manques » ?] sur le tome 4. Exemplaires qui on [sic] des trace [sic]. Legere [sic] trace [sic] d'umidité [sic] sans gravité. [Ouf ! Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

* *Les travailleurs de la mer*. Paris, Librairie internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie à Bruxelles, à Leipzig et Livourne, 1866. Complet en 3 volumes in-8, VIII + 328, 327, 279 p. Sans mention d'édition (Imprimerie Ch. Lahure). Reliure demi-basane vert, dos à nerfs, titre et fleurons dorés, coins usés (Reliure de l'époque). Rousseurs éparses, plus importantes aux premières et dernières pages du Tome 1. Édition originale de Paris, publiée le même jour que l'édition de Bruxelles. Bien relié. Bibliographie : Carteret I, p. 422. Talvart, IX, p. 43. Vicaire, IV, 336. Clouzot p. 150. [Photo fournie.] Prix : 49 €.

* [Description en allemand. Site Ebay Köln, Allemagne.] *Notre-Dame de Paris*. (Der Glöckner von Notre-Dame). Illustrée de soixante-dix dessins par Brion. Gravures de Yon et Perrichon. Paris, Hetzel, 1865. Suivi de : *Le dernier jour d'un condamné* et de *Claude Gueux*. Vingt dessins par Garvanni et Andrieux. Paris, Hetzel, 1866. Format 28 x 20 cm. Demi-reliure cuir. Titres et auteur dorés. [Photo fournie.] Prix : 17.37 €.

* *Les contemplations*. 2 tomes. Edition de 1868, Hachette et Cie éditeurs, Paris. 362 pages, superbe reliure demi-chagrin cuir rouge, coiffé carrée, dos à quatre nerfs, gardes à motifs marbrés, quelques rousseurs, excellent état. Dimension 11x18cm. [Photo fournie.] Prix : 49.90 €.

* *Les chansons des rues et des bois*. 1869. A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, éditeurs. 7ème édition. 18,5 x 12 cm. 324 pages. Mouillures sur l'ensemble des pages, sans que la lecture n'en soit trop affectée. Demi-reliure avec légères usures d'usage sur les bords. [Photo fournie.] Prix : 12 €.

* (Oeuvres complètes.) [2 volumes seulement.] Tome III : *Les Feuilles d'automne, Les Chants du crépuscule*. Nouvelle édition ornée de vignettes Vve Houssiaux, Paris, 1869. Tome IV : *Les Voix intérieures, Les Rayons et les ombres*. Alexandre Houssiaux, Paris, 1860. 2 volumes in 8 de 22,5 sur 15,5 cm dans une demi reliure identique d'époque en chagrin rouge au dos à cinq nerfs. Ensemble complet pour ces quatre recueils poétiques de 424 et 458 pages, quelques rousseurs peu gênantes, reliure d'époque en bon état. Illustrations en noir et blanc à pleine page. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

* *Le livre des mères*. 1 volume, in-12 (12 x 18 cm), joli cartonnage, plats en très bon état (dorures brillantes, vernis brillant), reliure solide, dos en bon état à titre doré (dorures brillantes), coins en bon état, coiffes en bon état, bon état intérieur, papier bien blanc, rares et légères rousseurs par endroits. Edité par La Bibliothèque d'Education et de Récréation J. Hetzel et Cie, 18 rue Jacob, Paris, 268 pages. [Sur le premier plat de couverture ceci : République Française. Liberté – Egalité – Fraternité -Ville de Paris - Récompense Scolaire. Photo fournie.] Prix : 15 €.

* *Quatrevingt-treize*. Illustrations de Bayard, Brion, Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gibert, Morin, Lix, Victor Hugo, etc. A. Quantin et Cie, Editeur à Paris, sans date, format grand in-8 (19 x 27) de 472 pages. Illustrations in et hors texte. Reliure demi-basane rouge très usagée et frottée, papier des plats se décollant et en partie absents, sinon encore bien ferme et solide. Intérieur au papier bruni et parsemé de rousseurs, le tout restant parfaitement lisible. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Volume sans date (fin XIXe). Aucune indication d'éditeurs, d'imprimeurs... Gravure en noir et blanc en page de titre. Illustré de nombreuses gravures en noir et blanc dans et hors texte, et de gravures en bandeaux en tête de chapitres et en culs-de-lampe. Gravures par Nanteuil, Méaulle, de Lemud, Laplante, Rouget... Reliés in-8, demi chagrin, auteur, titre, fleurons, filets dorés sur le dos à nerfs. Cet ouvrage comporte les deux tomes in-8, soient 303 pages et 350 pages. Au début du livre Septième, on trouve une "Note ajoutée à l'édition définitive" sur deux pages. [Photo fournie.] Prix : 8.50 €.

* *Religions et religion*. Paris, Calmann Lévy Editeur, Ancienne Maison Michel Lévy Frères, 1880, [édition originale, mention de] 3e édition. 141 pages, complet. In-8 (15 x 23.5 cm). Relié en cuir d'excellente facture, demi-chagrin couleur chocolat. Dos nervé orné du titrage et de fers dorés. Belle reliure solide. Bon état général. Frottis aux mors et nerfs. Tâche [sic] blanche sur le 2e plat en cuir. Petit choc dans le coin supérieur du 1er plat. Intérieur légèrement bruni en marges, de claires rousseurs éparses qui n'empêchent en rien la lecture. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €.

* *L'âne*. Paris, Calmann Lévy, 1880. Même année que l'édition originale. 4e Edition mentionnée. (? Peut-être fausse mention d'édition et première édition sur papier d'édition courante, après tirage sur Hollande). 171 Pages. In-12 (15 x 23 cm). Reliure en demi-cuir. Dos nervé, orné au fer doré du titre. Quelques rares et pâles rousseurs sur les pages. Dos légèrement insolé. Infimes et peu perceptibles frottements aux coiffes et sur les nerfs. [Photo fournie.] Prix : 18 €.

* [Description en anglais. Site Ebay Jamaica Plain, MA, Etats-Unis.] Lot de 29 volumes des œuvres de Victor Hugo aux éditions Hetzel, sans date (entre 1880 et 1890). En assez bon état général, reliures uniformes. [Suit la liste des titres. Photo fournie.] Prix : 250 USD (158.39 €.)

* *Les quatre [sic] vents de l'esprit*. Edition Nationale. Paris, Emile Testard et Cie, 10 rue de Condé. 1889. Gravures et dessins hors-texte et vignettes de Foubert, Mongin, L.E.F., Sinibaldi, Brantot, L. Ed. Fournier. I. Le livre Satirique - II. Le livre dramatique - III. Le livre lyrique - IV Le livre épique. Achevé d'imprimer sous les presses de Chamerot, le quinze février M DCCCLXXXIX. Reliure demi-marocain à cinq nerfs et tranche dorée, dos, mors, nerfs et plats frottés. Brochage solide, pagination très propre. 568 pages. Dimensions 29 X 24 cm. Probablement la plus belle édition illustrée des oeuvres de Victor Hugo. Rééditée par Jean de Bonnot en 1978. Je joins à l'édition originale [sic pour « cette édition »], celle juxtaposée de Jean de Bonnot. [Explication : en photo les deux éditions. Geste agréable et original du vendeur ! Prix : 86 €. [Par le même vendeur, dans la même édition, avec la même description et toujours le même geste agréable et original, *Le Pape & La pitié suprême & Religions et religion & L'âne* a été vendu 23.50 €.]

* *Dieu*. Paris, J. Hetzel & Cie - Maison Quantin, 1891. Edition originale. 268 Pages. In-8 (15.5 x 23 cm). Reliure en demi-cuir (chagrin). Dos nervé, orné au [sic] fers dorés du titre et de fleurons aux entre nerfs. Intérieur frais. Présence sur les pages en faible densité, de pâles rousseurs. Dos légèrement insolé. Infimes frottements aux coiffes, nerfs, entre nerfs et mors. [Photo fournie.] Prix : 86 €.

* *Les misérables*. [In] Oeuvres Complètes, VIII (Fantine et Cosette). 739 pages, format 28 cm sur 18 cm. Dessins de Bayard, De Neuville, Brion, etc., Edition Ollendorff (sans date). Etat: Bon. [Photo fournie.] Prix : 10 €. (En achat immédiat, probablement pour compléter une collection...)

* Lot de 42 tomes de Victor Hugo dans la célèbre collection Nelson du début de siècle. Collection importante des oeuvres de Victor Hugo reconstituée à mesure des années et au hasard de chînes. Les ouvrages sont en bel état, complets pour ceux en plusieurs volumes (hormis *L'homme qui rit* dont je n'ai que le premier tome). Titres disponibles : *Toute la lyre* 2 vol, *La légende des siècles* 3vol, *Lettres à la fiancée*, *Les contemplations*, *Les voix intérieures*, *Les feuilles d'automne*, *Les chants du crépuscule*, *Quatrevingt-treize*, *Notre Dame de Paris* 2 vol, *Les quatre vents de l'esprit*, *Choses vues*, *Le roi s'amuse*, *Lucrèce Borgia*, *Han d'Islande*, *Bug Jargal*, *Le dernier jour d'un condamné* et *Claude Gueux*, *Les travailleurs de la mer* 2 vol, *Ruy Blas*, *Cromwell*, *L'année terrible*, *Les années funestes*, *Littérature et philosophie mêlées*, *William Shakespeare*, *Le pape, la pitié suprême*, *Religions et religion*, *l'âne*, *Dieu*, *La fin de Satan*, *Les châtements*, *Depuis l'exil* 2 vol, *Pendant l'exil*, *Avant l'exil*, *L'art d'être grand-père*, *Marie Tudor*, *La Esmeralda*, *Angelo*, *Histoire d'un crime*, *Hernani*, *Marion Delorme*, *Les misérables* 4 vol, *Le Rhin* 2 vol. [Photo fournie.] Prix : 51.51 €.

* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Editions Le Vasseur, 1948 ; 2 fort [sic] volume [sic] in-4 en feuilles (24 X 30 cm), couvertures illustrées remplies, chemise et étuis. 42 burins (dont 29 hors texte) de Camille Josso. Tirage limité à 590 exemplaires. 1/ 60 numérotés sur vélin

d'Arches (après 40 premiers exemplaires) contenant une suite avec remarques de toutes les gravures. Excellent état, proche du neuf. [Photo fournie.] Prix : 122 €.

* *Quatrevingt-treize*. 47ème Ouvrage de la Collection Les Portiques, CFL, édition en Tirage Limité hors Commerce, 1956, numéroté 206/10000. Belle Reliure d'Editeur en simili cuir maroquiné grenat. 404 pages. Dimensions (cm) : 14 x 21 (environ). Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

* *Ecrits autobiographiques*. Avant propos et notes de Jean-Louis Cornuz. Lausanne, Société coopérative Editions Rencontre, 1962. 558 Pages. In-12 (12.5 x 18 cm). Reliure de l'éditeur. Dos lisse, orné d'une pièce de titre, et de fleurons et roulettes décoratives dorées. Une petite reproduction en noir hors-texte (portrait de l'auteur). Intérieur frais. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 8.75 €.

* Très beau lot de 10 livres de Victor Hugo - Collection Le Cercle du Bibliophile. [Edition Jean-Jacques Pauvert.] Livre 1 : *Notre Dame de Paris*, Livre 2 à livre 5 : *Les Misérables* (4 tomes), Livre 6 : *Han d'Islande*, Livre 7 : *Bug-Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux*, Livre 8 : *Les travailleurs de la mer*, Livre 9 : *L'homme qui rit*, Livre 10 : *Quatrevingt-treize*. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

* Oeuvres complètes. Club Français du Livre. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Numérotée et reliée en simili chagrin rouge avec les initiales VH en relief sur le premier plat. Imprimé sur papier bible. Intérieur parfait état. Tous les volumes portent la signature de l'ancien ex-libris. Certains dos avec titre [sic] estompés. [Photo fournie.] Prix : 69 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvre poétiques, tome I. Avant l'Exil 1802 – 1851. Volume Numéro 171 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimer en 1964. LXXXIV & 1651 pages - 2 signets verts. Préface par Gaëtan Picin [sic pour Picon] Édition établie et annotée par Pierre Albouy. Œuvres d'enfance et de jeunesse, *Odes et ballades*, *Les Orientales*, *Les Feuilles d'automne*, *Les Chants du crépuscule*, *Les Voix intérieures*, *Les Rayons et les ombres*, Vers extraits des «Amours d'un poète. Ouvrage de très belle facture, pas de défaut à noter. Ouvrage avec rhodoïd et jaquette sans emboîtage. [Photo fournie.] Prix : 69 €.

* Lot de 28 volumes des Oeuvres de Victor Hugo. Jean-Jacques Pauvert, 1963. [Oui pour l'éditeur, le distributeur étant Le Cercle du Bibliophile. Notons que pour que la collection soit complète, elle doit compter 38 volumes. Photo fournie.] Prix : 51 €.

* Bibliothèque de la Pléiade. Les misérables. 1971. Très bon état, jaquette + rothoïde [sic], 1770 pages. [Edition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 30 €. (En achat immédiat.)

* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvre poétiques, tome III. *Les chansons des rues et des bois*, *L'année terrible*, *l'art d'être grand-père*. Avec rhodoïd, étui et jaquette d'origine. [Édition établie et annotée par Pierre Albouy. La date de cette édition n'a pas été fournie. Photo fournie.] Prix : 25.50 €. [Un exemplaire identique (de 1974) a été vendu 21.05

* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles*, *La fin de Satan*, *Dieu*. [Édition de Jacques Truchet.] Avec son Rhodoïd, sa jaquette et son emboîtage. Edition datée du 5 décembre 1988. Etat excellent. [Photo fournie.] Prix : 29.51 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description *Notre-Dame de Paris* et *Les travailleurs de la mer* (édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher de 1992) a été vendu 32.01.]

* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Volume Numéro 85 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimer sur valobible des Papeteries Prioux, le 17 Juillet 2000 par Normandie Roto à Lonrai et relié en pleine peau dorée à l'o fin 23 carats. XXIII & 1781 pages - 2 signets verts. Édition établie et annotée par Maurice Allem. Ouvrage en état quasi neuf. Ouvrage avec rhodoïd et emboîtage. [Photo fournie.] Prix : 35.39 €.

Images de Victor Hugo :

* [Description en anglais. Site Ebay Londres, Royaume-Uni.] Photographie stéréo de Victor Hugo. Circa 1850 [Probablement 1852 ou 1853], photographe inconnu [Charles Hugo ? Auguste Vacquerie ? Belle photo que nous ne connaissions pas.] Jersey. Dimensions : 85 mm x 172 mm. [Photo fournie.] Prix : 270 USD (174.79 €.) [Il ne s'agit pas d'une erreur, le vendeur se trouve à Londres, mais la vente s'est effectuée en dollars.]

* [Description en anglais. Site Ebay Londres, Royaume-Uni.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par Les frères Ghémar à Bruxelles. (105 mm by 63 mm). [Circa 1867. Photo fournie.] Prix : 39.99 USD (25.89 €.) [Il ne s'agit pas d'une erreur, le vendeur se trouve à Londres, mais la vente s'est effectuée en dollars.]

* [Description en allemand. Site Ebay Hürth, Allemagne.] Photographie format carte de visite, 6,2 x 10,2 cm. Quelques mots sur les papiers albuminés : (1850-1914). Il s'agit du procédé de tirage le plus courant au XIXème siècle. L'albumine, utilisée comme liant des sels d'argent, procure à l'image une surface brillante et permet d'obtenir un meilleur contraste. Les épreuves sont obtenues par noircissement direct, par contact avec le négatif. [Photographe non indiqué sur la CDV, peut-être JM Lopez... Sans date, circa 1875. Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

* *Victor Hugo et son temps* par Alfred Barbou. Edition illustrée de 120 dessins inédits et d'un très grand nombre de dessins de Victor Hugo graves par Méaulle. Paris, Eugène Hugues Editeur, 1881. Format in-8, demi chagrin (couverture un peu usagée dos, plats coins avec intérieur de nombreuses rousseurs, 468p. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

* [Description en espagnol. Site Ebay Barcelone, Espagne.] *Histoire de Victor Hugo*. 2 volumes illustrés, 640 + 336 pages. 1886, par Cristobal Litran. Langue : Castillan. Dimensions : 22,5 cm x 16 cm. Très belles gravures. Demi-reliure cuir, bon état. [Hélas, l'éditeur n'est pas mentionné. Photo fournie.] Prix : 32 €.

* *La Place Royale et Victor Hugo*. Par Raymond Escholier, Editions Firmin-Didot, Collection "Paris mon village", 1933. 195 pages, 12 illustrations hors-texte (planches, documents, photos). Sommaire : Place Royale / Victor Hugo / Le Musée 50 pages d'histoire de la Place Royale devenue Place des Vosges, puis demeure de Victor Hugo sur la Place avant d'être son musée. Bon état d'usage, dos un peu marqué et déchiré au bas, quelques tâches de rousseur sur les pages. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

Aspects de la réception de Victor Hugo :

* Livre de 6 pages en recto verso avec photo [sic] d'époque. Le livre est en très bonne [sic] état général. Les photos sont légèrement passées au [sic] cause du temps. On y retrouve un condensé [sic] de vie [sic] d'artistes, de militaires, médecins [sic] ect [sic]. Victor Hugo, Berryer, Paul de Kock, Amiral Courbet, Bartholdi, Monbazon, Jules Vernes, Sarah Bernhard, Ernest Lavigne, Charles Floquet, Dr Ricard, Judith Gauthier, Fernant [sic] Forest, Henrie [sic] Monnier, Monnet [sic] Sully, Courteline, Monseigneur Dupaloup [sic], Coralus [sic] Duran, Victorien Sardou, Rosa Bonheur, Alponce [sic] Daudet, Renoir, Pierre Loti, Henri Bergson, Rejane, Waldeck Rousseau, Goron, Octave Mirbeau, Francois [sic] Coppé. [Ouf ! Photo fournie.] Prix : 31.50 €.

* *Les tablettes* ; Lecomte F. (Dionys). Récit de la LXXXVIII Olympiade. Edition originale. Librairie des Bibliophiles, 1884. Reliure d'époque signée Babouot. Bel envoi de l'auteur à Victor Hugo. [« A Monsieur Victor Hugo, Sénateur, Président de la Société des gens de lettres. Respectueux hommages de l'auteur. F Lecomte (Dionys) » Livre qui a peut-être fait partie de la bibliothèque de notre poète à moins qu'il ne l'ai offert immédiatement...Photo fournie.] Prix : 74 €.

* Centenaire de Victor Hugo (1802 - 1902). Pièces récitées au Panthéon le 26 février 1902 : Stella - *Ô souvenirs ! printemps ! aurore ! - Hymne*. Document très intéressant et rare concernant un de nos plus grands poètes. [Photo fournie.] Prix : 12 €.

* Belle assiette à l'effigie de Victor Hugo de Sarreguemines. La signature de cette assiette a été utilisée de 1868 à 1918. Diamètre: 21,5cm. Intacte. [Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbes, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83^e anniversaire de V.H. Signée au dos en cursives "Sarreguemines U. et Cie" (pour Utschneider), avec en creux "2M 28. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. Photo fournie.] Prix : 30 €.

* Lithographie de Picasso. Date : juillet 1951. Signature: Picasso [dans la planche !]. Titre : Victor Hugo [faux, cette litho n'est pas titrée ! Nous en possédons un exemplaire.] Très bon état. [Dessin illustrant à l'origine un article d'Aragon « *Hugo, la paix et l'avenir* » dans *Les lettres françaises* le 12 juillet 1951 (Cf. *La gloire de Victor Hugo*, Edition des Musées Nationaux, 1985). Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

* Billet 5 NF Victor Hugo. SUP + tendance SPL [sic ! Jargon de numismate !]. u.155 / a.7-10-1965 (date recherchée). 2 trous d'épingles. Pas de pliage en deux. Pas de tâche [sic], un très léger pli en coin. [Photo fournie.] Prix : 92.55 €. [Un billet de 500 Frs surchargé 5NF a été vendu en achat immédiat 96 €.]

* Jeu de cartes Victor Hugo. Promotionnel : Le livre des chefs d'oeuvre. 52 cartes + 2 jokers + 2 cs [?] + livret + boîtier. Etat neuf. Grimaud – France, 1985. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 € [Un deuxième CD est parti au même prix.]

Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

* *L'histoire de l'Empereur Napoléon*. Par A. Hugo. Ornée de 31 vignettes dessinées par Charlet, gravées par Brown. 240 pages complet, format 14 x 21 cm, reliure demi basane noire avec dos au titre. Paris, au Bureau Central du Magasin Universel, Rue des Grands Augustins 20. 1836-1837. Etat : très nombreuses rousseurs et ancienne trace d'humidité (auréole), reliure petit manque en coiffes et léger fendillement avec le 1er plat, le livre n'est donc pas neuf ni très propre mais à l'inverse poussiéreux ! [Photo fournie.] Prix : 20.50 €

* *France historique et monumentale - Histoire générale de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*. Edité à Paris chez H. L. Delloye, la page de titré étant manquante (sans doute une erreur d'éditeur). Edité vers 1837 [les 5 volumes sont sortis de 1833 à 1837]. Tome 3 [sur 5 !] Couverture cartonnée légèrement râpée et au dos de cuir fendillé sur quelques cm mais très solide, frappé de lettres et de chiffres dorés ainsi que de deux motifs en deux en haut et en bas, avec de petites taches ocre en marges de quelques lithographies, les autres en bon état, une trace de mouillure en marge droite sur une cinquantaine de pages au début et sur les 130 dernières pages sur le coin supérieur extérieur, les sujets des lithographies n'étant pas touchés, déchirures (texte non touché) en feuillet 23 car légèrement décollé. [Photo fournie.] Prix : 5 €