

# Bulletin des Ventes semaine 1

## Par J-M GOMIS

### Oeuvres de Victor Hugo

\* *Hernani ou l'honneur castillan*, drame par Victor Hugo représenté sur le théâtre français le 25 février 1830, deuxième édition, Paris, Barba, Palais Royal, Grande cour, 1830, broché sans couverture, 154 pages dont 2 pages de notes. [L'édition originale tirée le 9 mars 1830 à 2300 exemplaires est très fautive car elle reproduit en partie « le manuscrit du souffleur ». Dès le 10 mars une deuxième et troisième édition (1100 exemplaires) sont confiées à l'éditeur Barba. Les corrections des fautes typographiques les plus grossières sont alors faites. (Voir *La Campagne d'Hernani, édition du manuscrit du souffleur* par Evelyn Blewer, Saint-Pierre-du-Mont, Eurédit, (sans date) [2002], 448 pp. C'est d'un de ces exemplaires (dans un pauvre état) dont il s'agit ici. Photo fournie.] Prix : 17.24 €.

\* (*Catherine Howard*) Drame en cinq actes et en huit tableaux par Alexandre Dumas publié par J. Louis Dessau, imprimerie de la Cour, 1834, in-12 relié, 182 pp. On a relié à la suite : *Marion De Lorme* et *Hernani* de Victor Hugo (Bruxelles, Hauman, 1832 [contrefaçon]), 313 pages puis *Chatterton* de Alfred de Vigny (Bruxelles, Louis Hauman, 1835), 18 9pages. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo, Poésie V - *Les chants du crépuscule*, Paris Eugène Renduel rue des grands Augustins, 1835, édition originale. Manque feuillet 81-82 et feuillet 121-122, le feuillet 119-120 est détaché, autrement très frais sans rousseurs, 1 volume in 8 140 mm X 230 mm, reliure moderne percaline, 354 pages. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *Les Contemplations*. Lausanne, Larpi et Coendoz, 1856. 2 tomes en 1 volume in-16, pleine basane, reliures frottées, 496 pp, rousseurs. [Contrefaçon bien entendu. Photo fournie.] Prix : 40 €.

\* *Les Travailleurs de la mer*. [*The Toilers of the sea*, première édition américaine.] Chez Harper & Brothers, 1867. Avec deux gravures originales de Gustave Doré protégées par papier de soie. In-8, 155pp. Reliure toile brune, titre et auteur doré sur le dos. Intérieur très propre. Ex-libris manuscrit daté de 1868. En frontispice, un portrait de l'auteur. Site Ebay USA, New Haven. [Photo fournie.] Prix : 45 USD (37.60 €.)

\* (LaGrange-Chancel) *Les Philippiques*, Odes. Edition définitive collationnée sur un manuscrit de l'époque avec remarques inédites. Lettre de Victor Hugo acceptant la dédicace de l'Etude historique et biographique sur Philippe d'Orléans et La Grange-Chancel par Léon de Labessade. Paris Adolphe Mouveau et G. Levesque libraires éditeurs, MDCCCLXXVI. Format 23 x 15 cm - 525 pages - 1876 - Reliure demi-chagrin postérieure (début 20ème), titre doré, couverture éditeur conservée. Petite restauration propre sur ancienne reliure. Intérieur bon état, sans rousseurs. [Photo fournie.] Mise à prix : 18 €. [N'a pas trouvé preneur.]

\* *Notre Dame de Paris*. Edité à Paris chez Eugène Hugues, non daté, probablement 19ème siècle. De format grand in-8 : 27,5 x 18 cm. Relié en cuir vert sapin, demi-basane et en papier marbré. Dos orné des titres en lettres dorées, un peu passé. Papier marbré un peu frotté dans les coins. Intérieur frais, quelques légères rousseurs éparses. 352 pages. Très nombreuses gravures sur acier en noir et blanc. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* *Les Travailleurs de la mer*. Edité à Paris, chez Eugène Hugues, non daté, probablement 19ème siècle. De format grand in-8 : 27,5 x 18 cm. Relié en cuir vert sapin, demi-basane et en papier marbré. Dos orné des titres en lettres dorées, un peu passé. Papier marbré légèrement frotté dans les coins. Intérieur présentant quelques rousseurs. 518 pp. Nombreuses gravures noir et blanc. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* *Han d'Islande & Quatre-vingt-treize*. Edités à Paris [chez Eugène Hugues] non daté, probablement 19ème siècle. De format grand in-8 : 27,5 x 18 cm. Relié en cuir vert sapin, demi-basane et en papier marbré. Dos orné des titres en lettres dorées, un peu passé. Papier marbré frotté dans les coins. Intérieur frais. 476 pp. Pour Han d'Islande : dessins de G.

Rochegrosse. Pour "93" : très nombreuses gravures sur acier en noir et blanc de Bellenger, Chapon, Perrichon, Pouget...(...) et dessins de Hugo lui-même, de Brion, Riou, Scott, Vierge, etc... . Assez bel ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

\* *Notre dame de Paris*. Eugène Hugues éditeur à Paris (sans date). Format 18 x 28 cm. 352 pages. Autant de rousseurs que de gravures noir et blanc, sinon état des plats des coiffes et du dos satisfaisants. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* *L'Année Terrible & Les Châtiments*. Edité à Paris chez Eugène Hugues, non daté, probablement 19ème siècle. De format grand in-8 : 27,5 x 18 cm. Relié en cuir vert sapin, demi-basane et en papier marbré. Dos orné du titre en lettres dorées. Coiffes et mors un peu frottés. Papier marbré un peu déchiré dans les coins. Intérieur frais, quelques rousseurs éparses. Mouillures pour les 1ères pages. 335 pp. Très nombreuses gravures sur acier en noir et blanc dont celles de Victor Hugo et celles de Laurens, Flameng, Bayard, Vierge, Morin. Assez bel ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* *La Légende des siècles*, Tome 5ème [et dernier, série complémentaire]. Paris, Calmann Lévy, éditeur, 1883. Edition originale. Ouvrage de format in-8 (16 x 25 cm). 328 pages. Ouvrage broché, Couvertures imprimées en assez bon état. Le mors supérieur et la coiffe de queue sont très légèrement abîmés, les plats sont un peu salis, le côté supérieur du premier plat est un peu frotté. L'intérieur est très frais, sans rousseur. Exemplaire numéroté 20 de l'édition originale. Un des 25 exemplaires imprimés sur papier Whatman. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

\* *Napoléon le Petit*. Edité à Paris à la Librairie du Victor Hugo Illustré, non daté, probablement 19ème siècle. De format grand in-8 : 27,5 x 18 cm. Relié en cuir vert sapin, demi-basane et en papier marbré. Dos orné des titres en lettres dorées, un peu passé. Papier marbré déchiré dans le coin droit sur la couverture de face. Intérieur frais. 468 pp. Très nombreuses gravures sur acier en noir et blanc de Laurens, Bayard, Morin, Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, Scott, Brun et Bellenger. En frontispice, le portrait de l'auteur en 1851. Assez bel ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* *Les Misérables*, 2 volumes. Complet. Edités à Paris chez J. Rouff et Cie, non datés, probablement fin XIXe siècle. De format grand in-8 : 27,5 x 18 cm. Reliés en cuir vert sapin, demi-basane et en papier marbré. Dos ornés des titres en lettres dorées. Coiffes et mors assez passés. Papier marbré un peu frotté dans les coins. Intérieurs frais, quelques rousseurs éparses. Respectivement 348 pp et 360 pp. Très nombreuses gravures sur acier en noir et blanc. Frontispices. (...) Beaux ouvrages. [Photo fournie.] Prix : 36.01 €.

\* [Edition américaine célébrant le centenaire de la naissance de Victor Hugo] *The Works of Victor Marie Hugo, The Hauteville Edition*. Par les éditions George D. Sproul, New York, 1902, 16 Volumes. [Très beaux livres, demi-reliure à coins, titres et décors dorés. Excellent état. Photo fournie.] Site Ebay USA. Prix : 278.73 USD (231.48 €)

\* Œuvres complètes. Paris, Editions Ollendorff, sans date (fin XIXe siècle et début XXe). 18 volumes sur 19 (manque Tome 19: Actes et Paroles: *Avant l'Exil, Pendant l'Exil, Depuis l'Exil*). Format in4° (190 x 280mm). Reliure demi- chagrin rouge. Plats percaline, dos à 4 faux nerfs décorés de caissons, nombreuses illustrations en noir in et hors texte dont quelques unes par l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 201 €.

\* *En voyage, France et Belgique*. Edité à Paris, non daté, probablement 19ème siècle [pas de mention d'éditeur.] De format grand in-8 : 27,5 x 18 cm. Relié en cuir vert sapin, demi-basane et en papier marbré. Dos orné des titres en lettres dorées, un peu passé. Papier marbré légèrement frotté dans les coins. Intérieur frais. 288 pp. Dessins de Hugo lui-même et quelques gravures d'autres [illustrateurs]. Assez bel ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 16.01 €.

\* *Dieu*, édition Jules Rouff et cie, 1920, reliures toile et intérieurs bon état. [5 autres volumes dans la même édition et avec les mêmes reliures (*Les Rayons et les ombres, Angelo & Les Jumeaux, Littérature et philosophie mêlées, Bug Jargal et Théâtre en liberté*) ont été vendu séparément entre 1 € et 2.50 € le volume. Photo fournie.] Prix : 4 €.

\* *Choses Vues*. Editions Nelson (sans date). 574 pages, jaquette couleurs. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

\* *Le Rhin*. Editeur : Eugène Fasquelle, 1926, Librairie Charpentier et fasquelle. Complet 202 Pages. 1 volume in-12(Format : 12x18 cm), reliure percaline rouge, pièce de titre doré, dos lisse orné d'un motif doré, coiffes et mors légèrement usés, rousseurs, reliure solide, charnières solides. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* *Les Misérables*. Editions Nelson, tome 1 et 2 1934, tome 3 et 4 1933. Bon état général, intérieur propre, de 480 à 572 pages. Dimensions : 16 x 11 cm. [Photo fournie.] Prix : 14.50 €.

\* *Les Misérables*, illustrations d'André Hofer, librairie Gedalge à Paris, 1950. Un énorme volume in folio cartonnage rouge titre et gravure sur le premier plat, dos lisse. 398 pages, état parfait pour ce rare volume. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *Ruy Blas* au TNP [Théâtre national populaire]. Collection du Répertoire, l'Arche éditeur, Paris, 1954. Deux citations manuscrites sur la page de garde, une de Proust et l'autre de La Rochefoucauld. [Photo fournie.] Prix : 8.50 €.

\* *Les Misérables*, en 4 volumes. Edition Nelson 1956. Reliures de l'éditeur. 572 + 551 + 480 + 463 pages. Ces 4 volumes sont en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 18.60 €.

\* *Les chansons des rues et des bois & Les années funestes & L'âne & La pitié suprême*. Poésie et Essais tome VII. Distribué par le Cercle du Bibliophile, édition S.A 1963. Livre en bon état, feuilles légèrement jaunies et tâches sur le dessus. [Photo fournie.] Prix : 3.99 €.

\* *La Légende des siècles*, tome II. Poésie et Essais tome VI. Distribué par le Cercle du Bibliophile, édition S.A 1963. Livre en bon état, feuilles légèrement jaunies et tâches sur le dessus. [Photo fournie.] Prix : 3.99 €.

\* *Les Quatre vents de l'esprit & Le pape & Religions et religion*. Poésie et Essais tome VIII. Distribué par le Cercle du Bibliophile, édition S.A 1963. Livre en bon état, feuilles légèrement jaunies et tâches sur le dessus. [Photo fournie.] Prix : 3.99 €.

\* *La fin de Satan & Dieu*. Poésie et Essais tome IX. Distribué par le Cercle du Bibliophile, édition S.A 1963. Livre en bon état, feuilles légèrement jaunies et tâches sur le dessus. [Photo fournie.] Prix : 3.99 €.

\* Lot de 5 livres des Editions Jean de Bonnot, Paris, 1974. *Les Misérables* tomes I & II, (n° 5 & 6 de la collection complète), *Notre Dame de Paris* tomes I & II (n° 1 & 2 de la collection complète), *Les chansons des rues et des bois* (n° 25 de la collection complète). Superbes ouvrages. (...) La miniature en trompe l'oeil reproduite sur le dos de chaque volume représente Victor Hugo à l'âge de 30 ans à l'époque où paraissait la première édition de Notre Dame de Paris. (...) Dimensions : 210 x 140. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 61 €.

\* *La légende des siècles ; La fin de Satan ; Dieu*. Bibliothèque de la Pléiade, 1977. Parfait état. [Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 29.50 €.

\* Dessins de Victor Hugo. Maison de Victor hugo. Editions Paris Musées. Paris, 1985. 300 Pages - 27 X 21 cm - Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 45 €.

\* *Les Misérables*, tomes 1 a 6. Editions de Cremille, 1991. Tiré sur papier bouffant de luxe. Illustrations choisies dans les éditions anciennes. Ouvrage orné d'illustrations en noir et blanc dans le texte et d'un portrait de l'auteur en frontispice. Texte entouré d'un cadre bleu sur chaque page. Etat de la collection : neuf. [Photo fournie.] Prix : 49.99 €.

\* *Notre Dame de Paris*, tomes 1 et 2. Editions de Cremlille, 1992. Tiré sur papier bouffant de luxe. Illustrations choisies dans les éditions anciennes. Texte entouré d'un cadre bleu sur chaque page. Etat de la collection : neuf. [Photo fournie.] Prix : 16 €.

### **Biographies de Victor Hugo et ouvrages apparentés :**

\* *Victor Hugo avant 1830* par Edmond Biré. Publié simultanément par Jules Gervais, Paris et Emile Grimaud, Nantes 1883. Reliure demi cuir d'époque, format 12,5 X 18 cm, 533pp. Exemplaire en très bon état, quelques légères usures aux extrémités. Etude biographique sur Victor Hugo jusqu'à 1830 avec au sommaire : ses ancêtres, son enfance, sa jeunesse, premières odes et poésies, son cercle, son entourage, le Cénacle...etc. Par un spécialiste du grand écrivain. [Photo fournie.] Prix : 9.51 €.

\* *Victor Hugo et son temps*. Alfred Barbou, 1886 [chez Flammarion]. Livre Relié. 508 pages. Illustré de nombreuses gravures, notamment tirées de dessins de Victor Hugo. Bon état général. Extérieur état d'usage, Plats frottés. Intérieur bien. (19x28cm). [Photo fournie.] Prix : 24.60 €.

\* *Soixante ans de souvenirs*, par Ernest Legouve de l'Académie Française. 2 tomes. Complet ! Edités à Paris chez Hetzel en 1886 et 1887 respectivement. De format in-8 : 23,5 x 15 cm. Reliés en cuir, demi-basane bordeaux et en papier marbré. Dos un peu passés, ornés de caissons et des titres en doré. Coins un peu frottés. Intérieurs un peu roussis. Respectivement 384 pp et 398 pp. Ses souvenirs : conversation avec Sainte-Beuve, son père, l'escrime, Berlioz, Eugène Sue, la Comédie Française en 1838, Melle Rachel, La statue de Lamartine, un mot de Victor Hugo, Alfred de Musset, etc. Très amusant. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* *Victor Hugo, Années d'enfance*. Par Gustave Simon, Hachette 1922, ouvrage illustré de 10 gravures tranche état moyen. [Aucune autre information. Photo peu « parlante » fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Lettres inédites d'Alfred de Vigny à Victor Hugo (1820-1831)*. Louis Barthou. Paris, Emile Paul Frères, 1925. In-8, 74 pp. broché couverture rempliée, Portrait en frontispice de Vigny. Edition Originale, celui-ci un des 1500 sur pur fil Lafuma. Etat de l'ouvrage : mouillure sur la couverture sinon Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 7.95 €.

\* *La Maison de Victor Hugo à Guernesey (Hauteville-House)*, propriété de la ville de Paris. Illustrations de Paul Méjat. Par René Weiss (président du Conseil de la Ville de Paris), Paris, Imprimerie nationale, 1928. Grand In-4 broché couverture rempliée (34cm X 25,5, XIII-145 pages, un fac-similé, 29 planches hors texte sous serpentes légendées en rouge, dont une en couleurs, nombreuses illustrations dans le texte, certaines contrecollées. Très bon état intérieur. Le premier plat se détache du dos en haut et en bas sur 10 cm, le premier plat a une tache d'eau d'environ 1 cm de diamètre en haut. Le quatrième de couverture est sale et poussiéreux. Le dos est fendu et a un petit manque de 1 cm en bas. Ce magnifique ouvrage commémore la donation de la maison de Victor Hugo à la ville de Paris en 1927. Le livre est abondamment illustré de documents et de photos de cette maison et de reproductions de documents divers dont des inédits de Victor Hugo communiqués par sa petite-fille Jeanne (Negreponte). [Photo fournie.] Prix de réserve non atteint.

\* *Victor Hugo* par Georges Brunet. Collection " Maîtres des littératures ". Les Editions Reider, 1935. Ouvrage illustré de 48 planches hors texte en phototypie. Format 13,5 x 20,5 cm, 104 pages. Très bon état. [Broché. Photo fournie.] Prix : 4 €.

\* *Les prophéties de Victor Hugo* par Paul Souchon, Tallandier, 1945, 285p. Il y a du scotch sur la couverture et la première page. [Photo fournie.] Prix : 2 €.

\* *Victor Hugo et Juliette Drouet à Fougères*. Par Emile Aubrée. Ouvrage couronné par l'Académie Française. Deuxième Edition. Librairie Académique Perrin, 1942. 35, Quai des Grands Augustins, Paris. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* *La tragique existence de Victor Hugo*. Léon Daudet, de l'Académie Goncourt. Publié chez Albin Michel en 1948. Dimensions : 19 cm x 12,5 cm, 252 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.49 €.

\* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. Par André Maurois. Paris, Hachette, 1954. Format in-8 (13x20 cm), 604 pages. Broché, couverture éditeur insolée en tête et en queue, fort volume, complet. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo, 1964, 330 pp. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. Volume en bon état, pour ses 41 ans. Rhodoïd en bon état, sans jaquette blanche. Emboîtement un peu passé (poussière et discrète usure des tranches). Pages intérieures en très bon état, avec léger jaunissement global du papier. [Photo fournie.] Prix : 270 €.

\* *Victor Hugo*. Alain Decaux de l'académie française. Edition du Club France Loisirs (avec autorisation de La Librairie Académique Perrin, 1ère édition 1984). Format 20,5 X 14 cm - 1031 pages - environ 50 illustrations (photos noir et blanc et litho) – [jaquette] illustrée. Edition cartonnée vert sombre avec titre, illustration et auteur dorés au dos de l'ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* *Victor Hugo, un génie sans frontière*. Dictionnaire de sa vie et de son œuvre. Par Philippe Van Tieghem. Livre cartonné des éditions Larousse (1985) de 255 pages. Dimensions : 16 x 21,5 cm. Pages jaunies, sinon très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Victor Hugo et le débat patrimonial*. Editions du patrimoine, sous la direction de Roland Recht, 2003. 318 pages ; compte rendu du colloque international explorant la pensée de l'écrivain sur toutes les questions liées au patrimoine ; doctrines éthiques ; voyage et territoire ; très bel ouvrage avec photos et illustrations. [Photo fournie.] Prix : 18 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Carte postale de 1902. Inauguration de la statue Victor Hugo [à Paris] le 26 février 1902 à l'occasion du centenaire de l'anniversaire du poète. Carte n'ayant pas circulé. [Photo fournie.] Prix : 1.90 €.

\* Médaille en bronze à l'effigie de Victor Hugo, de 10 mm de diamètre. Avers : "Gloire au grand poète, 1802 - 1902 ". Au revers un portrait de Hugo. Très bon état, belle patine d'origine. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* Carte postale ayant circulé avec angle supérieur droit reconstitué. Adressée à Béatrice Gicquelais nièce d'Auguste Pavie. [Dans l'angle supérieur gauche une photo (d'Arsène garnier) de Victor Hugo avec ses deux petits enfants sur les genoux (voir *Victor Hugo*, par Arnaud Laster, chez Belfond, 1984, page : 160). La carte est datée du 26 février 1902 (date du centenaire de la naissance de Victor hugo.) Nous ne sommes pas parvenus à lire le texte ni la signature, car la photo fournie était de trop mauvaise qualité.] Prix : 5 €.

\* Carte postale de la maison natale de Victor Hugo à Besançon. Carte ayant circulé en 1907. [Photo fournie.] Prix : 4.55 €.

\* Carte postale de la maison de Victor Hugo Place des Vosges (ancienne Place royale). Animation avec personnages. Période : 1905 – 1910. Editeur G. Bouchetal, Paris. Etat de conservation parfait. [Photo fournie.] Prix : 3.90 €.

\* Carte postale de la maison de Victor Hugo à Veules les Roses. [Bien que l'inscription dise « Petite plage et maison de Victor Hugo à Veules les Rose » il s'agit en fait de la maison de Paul Meurice à Veules les Roses où Victor Hugo occupait un pavillon séparé lors de ses séjours. (Voir *Victor Hugo*, par Arnaud Laster, chez Belfond, 1984, page : 178). Photo fournie.] Prix : 2.99 €.

\* [Philatélie] France 1933 : Yvert & Tellier n° 293 : "Célébrités, Victor Hugo 1f25, lilas - rose", timbre neuf sans charnière, très bon état, très belle qualité. [Photo fournie.] Prix : 6.20 €.

\* Partition de Georges Brassens : *La Légende de la nonne*. (Paroles Victor Hugo, musique Georges Brassens) Editions musicales Tutti. [Le 33T (Georges Brassens et sa guitare, récital n° 3) était sorti en Mars 1956. Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* [DVD] *Les Misérables*. Réalisé par Robert Hossein avec l'aide d'Alain Decaux en 1982 avec : Lino Ventura, Michel Bouquet, Jean Carmet, Evelyne Bouix, Roger Hanin, ..... Très bon état. 3h40 couleur. DVD pal zone 2. Langue française. De nombreux bonus : Bio de Carmet, Ventura, Bouquet, et Hossein. Bio de Hugo. Contexte historique des *Misérables*. Différentes adaptations des *Misérables* au cinéma et à la télévision. Galerie photos. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* Fève de l'Épiphanie. Il s'agit d'une plaque de rue « Ville de Neuilly sur Seine – Boulevard Victor Hugo » [Photo fournie.] Prix : 2 €.

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *France Militaire*, par Abel Hugo. Paris Delloye 1833-1838. 5 volumes In 4. Reliure demi-chagrin bleu, dos ornés de filets or. Très nombreuses gravures et cartes. Exemplaire en état superbe, excepté une forte rousseur au tome 1 sur les 4 premières pages. Titre exact : [France Militaire] Histoire des armées françaises de terre et de mer de 1792 à 1833. Ouvrage rédigé par une société de gens de lettres, d'après les bulletins des armées, le moniteur, les documents officiels, les notes, mémoires, rapports et ouvrages militaires de l'empereur Napoléon. [Photo fournie.] Prix : 351 €.

\* *France Pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France*. Par A[bel] Hugo. Tome second seul. Chez Delloye, Editeur de la France militaire à Paris, 1835. Format in-4 (19 x 28 cm) de 320 pages. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* Photographie de Victor Hugo sur son balcon de Hauteville House [*circa* 1870, célèbre photo souvent utilisée en illustration. Nous ne connaissons pas pour notre part le photographe.], Saint Pierre Port à Guernesey. 24 x 17.5 cm. Site Ebay Royaume-Uni. [Photo fournie.] Prix : 84 €.

\* Photographie de Victor Hugo par Bertall [1877. Format carte de visite, cette photo fait partie d'une série prise le même jour.] Au dos : Photographie Bertall ; Rue Boissy D'Anglas, 33 ; Ancienne Rue de la Madeleine. Site Ebay USA, Idaho. [Photo fournie.] Prix : 47.75 USD (39.66 €)

# Bulletin des Ventes semaine 2

## Par J-M. GOMIS

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Han d'Islande*. Paris, Eugène Renduel, 1833. Complet en 2 volumes de format in-8 (13,5 x 22,5 cm), 414 et 422 pages, sous reliures demi-maroquin long grain à coins rouges - dos nervé, titres & tomaisons dorés, têtes jaspées - couvertures d'origine conservées (les couvertures sont datées de 1838 ?). Exemplaire d'une pure fraîcheur dans des reliures de très bonne facture. Assez rare édition. [Photo fournie.] Prix : 101 €.

\* *Notre Dame de Paris, Han d'Island, Bug Jargal, Le Dernier jour d'un condamné, Claude Gueux*. 1 volume. Oeuvres illustrées (romans), Edition Hetzel, 1853, format in-8, reliure demi-chagrin bleue, plats marbrés, titre, auteur et ornements dorés sur dos lisse, texte encadré sur deux colonnes. Très belles et nombreuses illustrations in texte par Beaucé, Seguin et Gavarni. Très bon état général malgré une légère usure des coins, intérieur frais pratiquement sans rousseurs, reliure solide. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Châtiments*. Londres et Bruxelles, 1854. 356 pages. Demi bas, format 13 x 10 cm. Les 30 dernières pages tachées en haut, petit manque de pages sans atteinte du texte à la dernière. [Contrefaçon ? Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *Les Orientales, les Voix intérieures, Les Rayons et les ombres, Odes et Ballades, Les feuilles d'automne, les Chants du crépuscule*. 1 volume. Oeuvres illustrées (poésies), Edition Hetzel, 1854, format in-8, reliure demi-chagrin bleue, plats marbrés, titre, auteur et ornements dorés sur dos lisse, texte encadré sur deux colonnes. Très belles et nombreuses illustrations in texte par Beaucé, Seguin et Lorsay. Très bon état général malgré des rousseurs sur certaines pages. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

\* *La Légende des siècles*. Edition originale. Michel Lévy frères et Hetzel et Cie, 1859. Il s'agit de deux volumes In-8 (15 X 23) comportant respectivement 272 et 270 pages. Demi-reliure rigide vert noir en cuir avec 4 nerfs et caissons ornés de dorures et plats en percaline. Quelques légers accrocs sur les dos, les coins sont râpés ou émoussés. L'intérieur présente très peu de rousseurs, une feuille est détachée. Reliure solide. [Photo fournie.] Prix : 74 €.

\* *Les Misérables*. Edition originale. 10 volumes. Bruxelles A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie., 1862. Magnifique demi-reliure cuir, dos à cinq nerfs, pièce de titre rouge. Lettre autographe de Victor Hugo reliée avec le livre. [La photo, trop petite, ne permet pas d'en lire le texte.] Site Ebay Royaume-Uni, Doncaster. [Photo fournie.] Mise à Prix en achat immédiat : 5000 GBP (7374.84 €) [N'a évidemment pas trouvé preneur !]

\* *Les Enfants*. [Description en espagnol. Nous traduisons :] Editions J. Hetzel, 1862. Première édition illustrée. Grand format : 27 x 19 cm [in-4]. 268 pages, ex-libris. Reliure pleine peau, nerfs et motifs dorés. Tranches dorées. Livre complet, aucun manque. Vignettes par Froment, gravures par R. Bren d'Amour de Dusseldorf. Parfait état, propre et sans rousseurs. Site Ebay Espagne, Asturias. [Photo fournie.] Prix : 36 €.

\* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. 2 volumes. Paris, Librairie internationale, édition A. Lacroix & Verboeckhoven, 1863. [Edition originale.] Il s'agit de deux volumes in-8 (15 X 23) comportant respectivement 421 et 487 pages. Demi reliure rigide bleu noir en cuir avec 4 faux nerfs et caissons ornés de dorures et plats en percaline. Quelques traces d'usure sur les dos et les bords, les coins sont émoussés. L'intérieur présente très peu de rousseur. Les pages sont blanches. En conclusion, les reliures présentent bien intérieurement et extérieurement et sont fermes et solides. [Photo fournie.] Prix : 54 €.

\* Oeuvres complètes [poésies] de Victor Hugo de l'Académie Française, nouvelle édition, ornée de vignettes. Edition Hetzel et Houssiaux. Alexandre Houssiaux, Libraire éditeur, Paris, 1864. 6 volumes en très bon état, les pages sont très légèrement jaunies. Dimensions : 22.5cm

X 15cm X 3cm. [Demi-reliure cuir rouge. Les quatre volumes ont pour titre Poésies, le premier contient : *Odes et Ballades I*. Aucune indication pour les trois volumes suivants. Photo fournie de la page de titre du premier volume et des dos.] Prix : 120 €.

\* Oeuvres complètes [dramas] de Victor Hugo de l'Académie Française, nouvelle édition, ornée de vignettes. Edition Hetzel et Houssiaux. Alexandre Houssiaux, Libraire éditeur, Paris, 1864. 4 volumes en très bon état, les pages sont très légèrement jaunies. Dimensions : 22.5cm X 15cm X 3cm. [Demi-reliure cuir rouge. Les quatre volumes ont pour titre Drame, le premier contient : *Ruy Blas, Les Burgraves, La Esmeralda*. Aucune indication pour les trois volumes suivants. Photo fournie de la page de titre du premier volume et des dos.] Prix : 80 €.

\* Oeuvres complètes [romans] de Victor Hugo de l'Académie Française, nouvelle édition, ornée de vignettes. Edition Hetzel et Houssiaux. Alexandre Houssiaux, Libraire éditeur, Paris, 1864. 4 volumes en très bon état, les pages sont très légèrement jaunies. Dimensions : 22.5cm X 15cm X 3cm. [Demi-reliure cuir rouge. Les quatre volumes ont pour titre Romans, le premier contient : *Han d'Island* et ? Aucune indication pour les trois volumes suivants. Photo fournie de la page de titre du premier volume et des dos.] Prix : 80 €.

\* *Les Misérables*. Collection Hetzel & Lacroix, 1865. Illustrés de 200 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon. Il s'agit d'un volume grand In-8 (19 X 28), 799 pages avec 200 illustrations de Brion et un frontispice. Reliure rigide vert noir en cuir avec 4 nerfs et caissons ornés de dorures et plats en percaline. Les tranches sont dorées et les plats sculptés. Les plats présentent des traces d'usure ou de salissure, les coins sont râpés, les nerfs légèrement craquelés et les bordures un peu usées. Des pages présentent des taches assez marquées de rousseur, quelques feuillets sont déboîtés. [Photo fournie.] Prix : 131 €.

\* *L'Homme qui rit*. 2 Volumes (4 tomes). Edition originale. Paris, Librairie internationale, édition A. Lacroix & Verboeckhoven, 1869. Il s'agit de deux volumes in-8 (14 X 22 cm) comportant respectivement 334 et 420 pages. Demi reliure à coin, marron en cuir avec le dos orné de dorures et plats en percaline. Les reliures sont en très mauvais état : des morceaux de percaline sont absents des plats et les dos sont usés. Cependant, les deux ouvrages sont fermes et solides en main. Les pages sont rousses, quelques rousseurs et des feuillets sont déboîtés dans le premier volume. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

\* *Napoléon le Petit*. Edition de 1871 [Nouvelle édition. Sur la première de couverture nous lisons clairement 1870 !] par W. Jeffs 15 Burlington arcade, librairie étrangère de la famille royale ; rare ouvrage. 10 x 15 cm, 290 pages. Bon état. [Livre broché et qui contrairement à la description nous paraît assez fatigué. Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* *Quatre-vingt treize*. Cinquième édition, Paris Michel Lévy frères, éditeurs à la librairie nouvelle, 1874. 3 volumes en très bon état, les pages sont très légèrement jaunies. Dimensions : 22.5cm X 15cm X 3cm. [Photo fournie.] Prix : 60 €.

\* *Quatre-vingt treize*. Chez Eugène Hugues, non daté (*circa* 1875), in-4 carré, broché, 472 pages. Etat moyen. Couverture défraîchie. Dos restauré. Rousseurs, une petite déchirure (3 cm) sans gravité sur les pages 3 à 8. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *Notre Dame de Paris, Han d'Island, Bug Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux*. 1 volume. Chez Hetzel, 1876. *Notre Dame de Paris*, illustré de 70 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon. *Han d'Islande*, illustré par Riou. *Bug-Jargal*, illustré de 22 dessins par Beaucé et Riou, gravures de Pannemaker. *Le Dernier jour d'un condamné* suivi de *Claude Gueux*, dessins par Gavarni et Andrieux. Demi reliure cuir chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre doré. Plats percaline. Rousseurs éparses. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* *L'Art d'être grand-père*. [Edition originale.] Chez Calmann Lévy, ancienne Maison Michel Lévy Frères, Paris, 1877. In-8, 324 pages, demi chagrin vert foncé à coins à 1 filet dentelé doré, dos orné à 5 nerfs avec titre doré, tranches marbrées. Nombreuses rousseurs, coiffes et coins frottés, ainsi que la partie supérieure du second plat et du mors. [Photo fournie.] Prix : 50 €.



\* *Histoire d'un crime*. Paris, Calmann Lévy, 1877-1878. 2 volumes, 304 + 304 pages. Reliés demi basane, dos à nerfs ornés de filets et fleurons dorés. Ouvrages en bon état. Edition originale. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* *La Pitié Suprême*. 2ème édition. Paris, Calmann Lévy, 1879. Un volume in-8 broché, 142 pages. Très bel exemplaire dans sa brochure d'origine, quelques rousseurs claires sur la couverture, l'intérieur en état exceptionnel. Seconde édition parue la même année que l'originale et en tout point conforme à celle-ci. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Histoire d'un crime*. Edition Eugène Hugues, 1879, illustrée. Illustrations de J-P Laurens, G. Brion, E Bayard, Chiffart, D Vierge, Adrien Marie, Lix Scott, Gilbert, Chapuis, etc. 464 pages. Les pages sont un peu tachées et piquées. 1<sup>ère</sup> double page décollée. Couverture usée mais encore correcte. Format : 18,5cm x 27,5cm. [Demi-reliure cuir, titre et filets dorés. Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *Napoléon le petit*. Paris, Eugène Hugues, 1879. Edition illustrée par J.P. Laurens, E. Bayard, E Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H, Scoot, Brun, et G. Bellenger. Un beau volume in 4 reliure demi cuir rouge sang, dos à caissons, titre or, 114 pages, complet. En très bon état. [Photo fournie.] Prix : 16.50 €.

\* *Les Châtiments*. Paris, Hetzel, sans date (fin 19ème siècle). Un volume in-12, reliure d'époque demi chagrin rouge en bon état, 328 pages, rousseurs éparses. [Photo fournie.] Prix : 3.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*. 2 volumes complets chez Hetzel et Quantin, sans date, 367 et 431 pages, 22 x 14 cm. Illustrés de gravures à l'eau forte d'après les dessins de François Flameng. Edition définitive d'après les manuscrits originaux dite « édition *ne varietur* ». Demi-reliure cuir, plats marbrés, dos décoré, bords élimés. [Photo fournie.] Prix : 33.50 €.

\* *L'Année Terrible*. Paris, Hetzel, sans date (fin 19ème siècle). Un volume in-12, reliure d'époque demi chagrin vert sombre en bon état, 303 pages. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* *Notre Dame de paris*. Hetzel Quantin, sans date, 367 et 431, format 22 x 14 cm. 2 volumes complets. Illustré de gravures à l'eau-forte d'après les dessins de François Flameng. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Edition « dite *ne varietur* » Demi reliure marbrée avec dos cuir décoré dorée, bords élimés. [Photo fournie.] Prix : 33.50 €.

\* *Le Rhin*. Paris, Editions Hetzel & Quantin, sans date. 3 volumes format in 12 (120 x 185 mm), 208, 216 et 244 pages. Demi-reliure chagrin, dos à 5 nerfs, plats et gardes marbrés. Coins émoussés, état correct. [Photo fournie.] Prix : 33.50 €.

\* [Lot de deux livres] *L'Année Terrible* et Théâtre. Edition Eugène Hugues, sans date mais probablement fin XIXè siècle, format in-8, reliure demi percaline rouge, plats marbrés, titre et auteur dorés sur dos lisses, texte encadré pour *L'Année terrible*, sur 2 colonnes pour le Théâtre. Belles et nombreuses illustrations in et hors texte par Laurens, Flameng, Bayard, Hugo... pour *L'Année terrible*. 1 gravure hors texte avant chaque pièce pour le Théâtre. Ce dernier contient : *Hernani, Marion Delorme, le Roi s'amuse, Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo, Tyran de Padou, La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves, Torquemada*. Bon état général malgré des rousseurs sur certaines pages, reliures solides et conservées ; pour *L'Année terrible* on note une légère usure des coins, l'exemplaire Théâtre a les plats abîmés et usés. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

\* 14 volumes des œuvres de Victor Hugo. Chez Eugène Hugues, sans date (vers 1880). 28 cm x 19 cm. Demi-reliure (dos cuir) accidents et frottements. Nombreuses taches et rousseurs. Gravures. Titres : *Notre-dame de Paris*, 648 pages - *Napoléon le petit*, 508 pages - *Littérature*, feuillet de la préface détaché - *L'Homme qui rit*, 671 pages, à la suite: *Bug-Jargal*, 168 pages - *Le dernier jour d'un condamné*, à la suite : *Claude Gueux*, 114 pages, à la suite: *Les travailleurs de la mer*, 511 pages - Oeuvres poétiques 1-2 - Oeuvres poétiques 3-4 - *Histoire d'un crime*, 464 pages - *Le Rhin*, 286 pages - *L'Année terrible*, 300 pages, suivi de :

*La fin de Satan* 84 pages - *Han d'Islande*, 388 pages - Théâtre 1 - Théâtre 2 - *Quatre-vingt-treize*, 476 pages. [Photo fournie.] Prix : 221 €.

\* *Les Travailleurs de la mer*. A. Quantin imprimeur. Nombreuses illustrations ; reproductions de gravures insérées dans le texte (environ 130 !) Intérieur complet (de légers traits au crayon rouge), assez bon état, demi-reliure cuir rouge. 518 pages, 19 X 27.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 12.45 €.

\* *Les Misérables*. 7 volumes sur 8, manque le tome IV. Editions J. Hetzel, Paris, sans date (fin 19<sup>ème</sup>). Demi-reliure cuir dos nervé titre sur pièce cuir noir (manque sur tome 6), auteur sur pièce cuir rouge (manque sur tome 7 et 8) petits frottements, plats marbrés petits frottements sur bordures, tranches marbrées, intérieur de 200 à 370 pages très légèrement brunies mais propres. Les 7 tomes complets. D: 11,5 x18. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

\* *Les Misérables*. 2 tomes. Editeur inconnu. 117 illustrations in et hors texte. Non daté fin (fin 19<sup>ème</sup>), 343-360 pages, 27 x 19 cm, demi-reliure cuir, dos lisse orné, coiffes solides, plats légèrement frottés, rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 36.61 €.

\* Histoire. 3 volumes à la Librairie du Victor Hugo illustré, sans date (circa 1880). Volume 1 : *Histoire d'un crime, Napoléon le petit*. Volume 2 : *Littérature et philosophie mêlées, William Shakespeare, Paris, Post-scriptum de ma vie*. Volume 3 : *Choses vues, Choses vues* nouvelle série. Grand format : 18.5 x 28 cm. Demi-reliure cuir. Usure normale. Site Ebay Italie, Arrezo. [Photo fournie des dos.] Prix : 56 €. [2 volumes avec une reliure identique et ayant pour sujet le Théâtre de Victor Hugo (toutes les pièces) ont été vendus dans un même lot au prix de : 71 €.)

\* (Oeuvres complètes de Victor Hugo) *L'Année terrible*. Edition Hetzel & Quantin, sans date (fin 19<sup>ème</sup>). Edition *ne varietur*. Plats : très bon état. Dos et nerfs très bon état. Titre doré, format 16 x 24 cm, 420 pages. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* *Quatre-vingt-treize*. Edition Nationale publiée en 1892 chez Emile Testard et Cie. En 5 fascicules, tous avec une gravure en frontispice et à chaque en-tête de chapitre. Brochés, format 23 x 28, premier volume état moyen avec rousseurs sur la couverture et débrogage partiel, les autres volumes sont en bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *La fin de Satan*. Paris, Jules Rouff et Cie, sans date (fin 19<sup>ème</sup>). Format in-12 (10x15.5 cm), 88+86+96 pages. 3 tomes réunis en un volume. Reliure en cuir vert, dos insolé, dos nervé orné de fers dorés, nerfs et tête frottés, pas de rousseurs, intérieur en bon état. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Les Misérables*. 3 volumes. Complet. Edités à Paris chez J. Rouff et Cie, non datés, probablement fin XIXe siècle. De format in-quarto : 27,5 x 18,5 cm. Reliés en cuir rouge, demi-basane avec plats marbrés. Dos ornés de 4 nerfs avec filets dorés et des titres en lettres dorées. Coiffes et mors assez frottés surtout pour les volumes 2 et 3. Papiers marbrés un peu émoussés dans les coins. Intérieurs présentant quelques rousseurs éparses. Respectivement 594 pp, 583 pp et 828 pp. Très nombreuses gravures sur acier en noir et blanc dans et hors-texte. Frontispices. Tables des chapitres et des gravures pour chaque volume. Chaque ouvrage est divisé en plusieurs parties. Assez beaux ouvrages. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* Œuvres complètes. Nouvelle édition Illustrée, Paris Société d'Editions littéraires et artistiques Librairie Paul Ollendorff. 18 volumes sur 19. Magnifique édition, illustrée de nombreuses gravures sur bois d'après Devéria, Riou, Henri Pille, Louis Boulanger, Adrien Marie, Tofani, V, Hugo, G, Rochegrosse, E. Bayard, etc. Dans l'ensemble en bon état. Couverture en percaline verte. Dos brun très propre. Plat propre. Certains volumes ont les angles un peu usés et on aperçoit le cartonnage mais rien de grave. Il manque le volume 7 [c'est-à-dire : Oeuvre Romanesque II.-Notre-Dame de Paris. Photo fournie.] Prix : 151 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Librairie Paul Ollendorff, 1907. 378 pages, couverture 1 peu cornée, pages un peu jaunies, bon état. [Demi-reliure cuir. Pièce de titre bleue. Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Littérature et Philosophie mêlées*. Albin Michel, 1934. Broché, jamais lu, pages non massicotées, 479 pages, dimensions : 18.5 x 28 cm. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

\* Œuvres complètes, 35 volumes. Givors, A. Martel, 1948-55, entre 400 et 650 pages par volume. In-8, reliure cartonnée éditeur, imitation ivoire avec filets verts sur les plats et aux coins. Ouvrages ornés de 35 portraits et de 490 illustrations en couleurs hors-texte de Gradassi, Grau-Sala, Klein, Hémard, Collot, Hofer, Rousseau, Schem, Leroy, Clouzot, etc. Exemplaires numérotés sur vergé crème (1501), très bel ensemble. [Photo fournie.] Prix : 151 €.

\* *La Légende des siècles*. Bibliothèque de la Pléiade. 1950. [+ *La fin de Satan et Dieu*. Édition de Jacques Truchet, 1360 pages, reliure peau, 105 x 170 mm, n° 82. Pas de Jaquette. Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Gavroche* d'après Victor Hugo, aux éditions Lanore, broché, format 24x19cm, 59 pages, couverture souple, illustrations hors-texte, bon état. Exemplaire réservé aux écoles, impression de 1952. [Jolie couverture typique des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Paris, Editions du Panthéon (collection "Pastel") 1956, 487pp. Broché. Non coupé. Couverture à rabats. Illustrations Hors-texte en couleurs de J. Gradassi. Exemplaire numéroté sur vélin du Marais. Pliures aux plats sinon excellent état. [Photo fournie.] Prix : 9.95 €. [La même édition sur papier vélin du Marais a été vendue trois jours plus tard : 24 €.]

\* Oeuvres politiques complètes, oeuvres diverses. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1964. Fort volume in-4 (22 x 27.5 cm). 1667 pages. Ouvrage relié à la Bradel, pleine toile grise d'éditeur, le dos est orné d'une pièce de titre en toile verte. La reliure est en parfait état. Tranche de tête dorée. Intérieur très frais, sans rousseurs, sur papier très fin (style papier bible). Ouvrage joliment illustré de 28 planches sur les dessins en marge du "*Rhin*". [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Tome 1. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Club Français du Livre. 1967 [nous rappelons que cette édition se présente sous deux formes, en 18 gros volumes ou en 36 volumes, il s'agit ici d'un exemplaire de l'édition en 18 volumes.] Format : grand in-8 (16 x 21,5 cm). Reliure pleine percaline rouge éditeur estampée à froid. Dos avec lettrage doré et noir. 1° plat au monogramme VH gaufré à froid. Papier fin genre papier bible. Quelques illustrations. LXVIII + 1357 pages + tables. [Photo fournie.] Prix : 5.91 €. [Les volumes 3, 4, 5, 7, 8, 9 et 17 ont aussi été vendus séparément entre 3.50 et 13.85 €.]

\* *Les Misérables*. 4 volumes. Réalisés d'après les maquettes originales de Jean Latour. Composés en classique allongée de 10 et tirés sur Alfa Mousse filigrané à la molette des papeteries Navarre, ces ouvrages ont été imprimés par l'imprimerie Darantières à Dijon en 1967. Beaux livres en bon état - 374 pages chacun. Belle couverture. Tome 1 *Fantine, Cosette*. Tome 2 *Cosette* (suite) *Marius*. Tome 3 *Marius* (suite) *L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis*. Tome 4 *L'idylle* (suite), *Jean Valjean*. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Œuvres poétiques, tome II. Bibliothèque de la Pléiade, 1967. Jaquette et rhodoïd, en bon état. 1792 pages. [*Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Editions Baudelaire, 1968. Tiré sur papier bouffant. Parfait état, 560 pages. [Reliure éditeur. Photo fournie.] Prix : 1.90 €.

\* *La légende des siècles, La fin de Satan, Dieu*. Bibliothèque de la Pléiade, 1981. Edition établie et annoté par Jacques Truchet. 1324 pages, état neuf. [Photo fournie.] Prix : 27.50 €.

\* *La Légende des siècles, La fin de Satan et Dieu*. Bibliothèque de la Pléiade, 1984. [Edition de Jacques Truchet, 1360 pages, reliure peau.] Livre en parfait état sauf la petite page verte

au début du livre qui a une petite déchirure sur 5 millimètres. [Avec la jaquette. Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* Œuvres poétiques, tome I. Avant l'Exil 1802 – 1851. Volume numéro 171 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimé sur bible des Papeteries Branstein, le 25 Novembre 1992 par l'Imprimerie Darantière à Quetigny et relié en pleine peau dorée à l'or fin 23 carats par Babouot à Lagny. 1655 pages, 2 signets verts. Préface par Gaëtan Picon. Édition établie et annotée par Pierre Albouy. [*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Avec rhodoïd et emboîtage. Photo fournie.] Prix : 49.80 €.

\* *Notre-dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. Volume Numéro 260 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimé sur Bible des Papeteries Bolloré Technologie, le 3 mai 2005 par Normandie Roto Impression à Lonrai et relié en pleine peau dorée à l'o fin 23 carats par Babouot à Lagny. 1749 pages, 2 signets verts. Textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher et Yves Gohin. [Photo fournie.] Prix : 37.02 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* Photographie de Victor Hugo par Nadar, format cabinet. Site Ebay USA. [1878. Photo fournie.] Mise à prix : 99.99 USD (83.24 €) [Prix de réserve non atteint.]

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Life of Victor Hugo*. Par Frank T. Marzia Scott. Londres. 1888. [Description en anglais. Nous traduisons :] Série "Les Grands Ecrivains". Format : 17.5 x 12.5 cm. Reliure toile bleue. 224 pages + 26 pages de biographie + 1 page de chronologie. Couverture peu propre, mais le texte est parfait et serait utile aux érudits pour apprendre ce que l'on pensait de Victor Hugo en Angleterre deux ou trois ans avant sa mort. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

\* *Victor Hugo, sa vie ses oeuvres*, par Paul Bondon. Ouvrage orné de 86 illustrations d'après : Bonnat, Boulanger, Brion, Daubigny, Flameng, Garnier, Gavarni, Granville, Victor Hugo, Johannot, Méaulle, etc. Librairie d'Education Nationale 1907, 325 pages, 33x22cms, état correct. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

\* *Victor Hugo, essai sur son oeuvre*. André Bellesort. Perrin et Cie, Libraires-Editeurs, 1930. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Un amant de Génie, Victor Hugo*. Par Raymond Escholier. Paris - Librairie Arthème Fayard - 1953 - 641 pages. Format : 22 X 13,5 cm. Broché - Couverture très légèrement jaunie - Très bon état intérieur. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* *Victor Hugo, Dessins et Lavis*. Par Jacqueline Lafargue. Editions Hervas, 1983. Très beau livre qui regroupe 73 reproductions de dessins et lavis réalisées par Victor Hugo, accompagnés de vers ou extraits de textes. "*La production graphique de Victor Hugo s'inscrit entre deux dates : 1830 et 1876; On mesure dès lors de quelle intensité créatrice elle double les écrits. Le présent ouvrage consacre, à travers un choix de 73 dessins, les temps forts de cette oeuvre et l'on ne s'étonnera pas de constater qu'ils correspondent à des moments particuliers de la vie, jalonnant ainsi les quelques années qui précèdent l'exil jusqu'au retour définitif du poète en France...*" Reliure toilée sous jaquette. Ouvrage en bon état. Très légers signes d'usure aux coins de la jaquette. Format : 25 x 31,5 cm - 157 pages. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* *Victor Hugo en bandes dessinées*. Librairie Larousse, Paris, 1985. Imprimé en Italie. Dépôt légal 2<sup>ème</sup> trimestre 1985. 48 pages, couverture cartonnée, 21.5 x 29 cm. Bon état d'usage. Pas de taches, ouvrage complet. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Les éditeurs belges de Victor Hugo et le banquet des Misérables*. [Bruxelles, Crédit Communal, 1986, (94 pages). Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *Victor Hugo le Dessinateur*. Premiers voyages, premiers paysages. Musée d'Ixell à Bruxelles, 1999. 30cm x 24cm, 159 pages. Couverture Souple. Très belles Illustrations en couleur en noir et en blanc. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *Victor Hugo pour ces dames*. Par Michel de Decker. Editions Belfond, Paris, 2002. La vie amoureuse de Victor Hugo. Très bon état, comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* [Très vieille affiche de théâtre. Description en anglais, nous traduisons :] Un classique de la littérature et de la scène : *Esmeralda* ou *Le sonneur de Notre Dame* encore connu sous ce nom : *le Bossu de Notre Dame*. Affiche de 1835 : « Grand drame romantique d'après le célèbre roman de Victor Hugo. » Donné le 1<sup>er</sup> janvier 1835 à Londres. » [Sur cette affiche, le nom des acteurs et des différents tableaux. On remarque avec amusement que le nom de Claude Frollo a été transformé en Claude Trollo... Photo fournie.] Site Ebay USA, New-York. Prix : 75 USD (62.29 €)

\* Le Journal illustré. Hebdomadaire de 1869. A la une : *l'Homme qui rit*, le nouveau roman de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 4 €.

\* Assiette ancienne en faïence de Sarreguemines rendant hommage à Victor Hugo. Diamètre : 21,5 cm. Porte une marque imprimée formée de l'inscription Sarreguemines en écriture cursive, surchargée des lettres U & C. utilisée dans la seconde moitié du XIXe siècle. [Victor Hugo en médaillon au centre d'après la célèbre photo de Nadar avec trois scènes de la vie du poète : la rencontre avec Louis Philippe où Hugo demande la grâce de Barbes, V.H. en exil et enfin la fête donnée lors de son 83<sup>e</sup> anniversaire. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette photo se trouve également au musée Nicéphore Niépce de Chalon sur Saône. Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* Centenaire de Victor Hugo, Relation officielle des fêtes organisées par la Ville de Paris du 25 février au 2 mars 1902, Paris, Imprimerie nationale, 1903, in-folio br., XVI-176 p., 26 planches de gravure. Sous chemise cartonnée verte en bon état, dans un emboîtement vert en morceaux. État neuf : non coupé ! Cette superbe et rare publication reprend tous les événements de la semaine : les fêtes de Paris (décisions, programmes), les fêtes de l'Etat (Gouvernement, Chambre des députés, ministère de l'Instruction publique, Sénat), la délégation de Prague, la réception des délégués à l'Hôtel de Ville, la cérémonie officielle au Panthéon (discours de MM. Leygues et Hanotaux, récitations), l'inauguration du monument à Victor Hugo place des Vosges (discours de Paul Meurice, de MM. Dausset et Sèvres), les illuminations, la réception à l'Hôtel de Ville (gala, concerts), la soirée à l'Hôtel de Ville, le banquet offert à la délégation de Prague, la consécration du Musée Victor Hugo place des Vosges (fête populaire, cérémonie de consécration), le centenaire dans les écoles communales (concours), la médaille commémorative du centenaire, les hommages divers parvenus à la municipalité de Paris (Prague, Saint-Petersbourg, Belgrade, Genève, Madrid, légation de Serbie, Gand, Naples, etc.), l'inauguration du Musée Victor Hugo (aménagement des collections, cérémonie, discours de MM. Paul Meurice, Deville, de Selves, Jules Claretie, adresse de la maison de Shakespeare et visite de la Maison de Victor Hugo). Les 26 gravures sont protégées par des serpentes sur lesquelles sont indiqués les titres. Elles représentent, dans l'ordre : Victor Hugo d'après Rodin, Victor Hugo en 1827 (d'après la lithographie de Maurin), la couronne offerte par la municipalité de Prague, le coffret renfermant la couronne de la ville de Prague, « La Vision du poète » (haut-relief de Georges Bateau) ; Victor Hugo en 1838 (d'après le marbre de David d'Angers) ; le monument de la place Victor Hugo à Paris par Barrias (face et revers, et détail des quatre bas-reliefs : Victor Hugo philosophe, Victor Hugo orateur, Victor Hugo romancier, Victor Hugo historien), la carte d'invitation à la cérémonie d'inauguration du monument de la place Victor Hugo (avec la magnifique composition d'André Devambez), une photo de l'inauguration, la carte d'invitation à la soirée du 27 février 1902, le programme du concert du même jour (dessin de Paul Avril), « Victor Hugo offrant sa lyre à la Ville de Paris » d'après Puvis de Chavannes, la Maison de Victor Hugo place des Vosges (annonce de la future ouverture d'un musée), carte d'invitation à la cérémonie de la place des Vosges, trois photos de cette cérémonie (dont la statue représentant

Victor Hugo érigée place des Vosges le 2 mars), médaille commémorative du centenaire de Victor Hugo, Victor Hugo en 1879 d'après Bonnat, une superbe photo Paul Meurice (photo Pirou, héliogravure Dujardin), un fragment du manuscrit de Paris (1867) sur une double page, et enfin Victor Hugo sur son lit de mort d'après Bonnat. Magnifique ensemble. [Photo fournie.] Prix : 49.99 €.

\* Partition paroles et musique *Hymne des Enfants à Victor Hugo*, 1902. Musique de Beethoven, paroles de Maurice Bouchor. Pour le Centenaire de Victor Hugo. Etat moyen. [Librairie Ch. Delagrave, 15 rue Soufflot, Paris. Photo fournie.] Prix : 2.60 €.

\* *Le Petit Journal*. 2 mars 1902. [Centenaire de la naissance de Victor Hugo.] L'Apothéose de Victor Hugo. Site Ebay Pays-Bas, Millingen aan de Rijn. [Photo fournie.] Prix : 24.99 USD (21.09 €)

\* 2 cartes postales anciennes (début de siècle). Bon état ; n'ont pas voyagé. La première représente les funérailles le 1er juin 1885, la seconde la maison de VH place des Vosges. [Photo fournie de la carte sur les funérailles.] Prix : 7.01 €.

\* [Affiche] Exposition Victor Hugo à la Bibliothèque Nationale en octobre 1952 à l'occasion du 150<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance du Poète. Affiche lithographiée, Mourlot Paris, 56 x 45 cm. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €.

\* Billet de banque Victor Hugo 500 francs surchargé 5 NF du 30/10/1958. Billet très rare. Plusieurs mini épinglages. [Photo fournie.] Prix : 806 €.

\* Billet de banque Victor Hugo 5 NF. Billet parfaitement neuf du 01/03/1962. [Photo fournie.] Prix : 500 €.

\* Beau buste en plâtre moulé de 30 cm signé H Jugin. [Photo fournie.] Prix : 45.50 €.

\* *Victor Hugo s'est égaré*. De Philippe Dumas. Ecole des Loisirs. Réimpression [de 2002.] La première édition date de 1986. Pour enfants. Ce livre a reçu en 1987 le Prix du livre le plus drôle de l'année décerné par la ville de Beaugency. [Photo fournie.] Prix : 2.20 €.

# Bulletin des Ventes semaine 3

## Par J-M. GOMIS

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* Oeuvres de Victor Hugo. 12 volumes. Paris, Furne, 1840. Demi-reliure chagrin vert a coins. [Aucune indication sur les titres. Photo fournie des 12 volumes.] Prix : 108.60 [Prix de réserve non atteint.]

\* *Notre Dame de Paris*, édition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, de Lemud, Meissonnier, C. Roqueplan, de Rudder, Steinheil, gravés par les artistes les plus distingués. Paris, Perrotin, éditeur, rue Fontaine-Molière, 41 ; Garnier Frères, Palais-Royal, Péristyle Montpensier, 214, 1844. Grand in-8 (26.5 x 18 cm), 485-(2) pages, reliure demi-chagrin bronze de l'époque, dos à nerfs décoré de caisson à filets dorés gras et maigres, palettes dorées en queue et en tête, plats et gardes de papier marbré. Bel exemplaire (quelques frottements aux coins et aux charnières sans aucune gravité), intérieur très frais (exceptionnellement sans rousseurs) aussi bien dans le texte que les gravures, le tout en parfait état et collationné complet. Premier tirage cité par Vicaire IV, 260-266 qui consacre à cette édition l'une de ses plus longue notice. L'illustration de ce livre se décompose comme suit : 55 planches hors texte dont 21 sur acier (les autres 34 sur bois), "les exemplaires de premier tirage doivent avoir un titre sur lequel se trouve un filet anglais (notre exemplaire), d'autres, portant également la date de 1844, ont été faits postérieurement. Le filet anglais y est remplacé par une vignette sur bois représentant Notre-Dame, au dessous de laquelle est une chauve-souris" (Vicaire). Les exemplaires de premier tirage sont bien plus beaux et bien plus rares que ceux des tirages suivants. [Photo fournie.] Prix : 116 €. [Prix de réserve non atteint]

\* Lettre autographe de Victor Hugo. [Description en anglais, nous traduisons :] Quelques taches d'humidité et des trous d'épingle en marge gauche coté signature. Achetée pour authentique lors d'une vente aux enchères publique. [Voici le texte : *Guernesey/Hauteville-House/25 Xbre 1855/Très honorable coreligionnaire/Nous sommes, mes fils et moi, profondément touchés de l'invitation cordiale qui nous est transmise par vous au nom des démocrates anglais habitant Londres. Ce sera un vif regret pour nous de ne pouvoir nous y rendre dans cette saison et dans l'état de santé où je me trouve personnellement. Offrez, je vous prie, nos remerciements et nos regrets à vos amis qui sont les nôtres. Le 31 décembre nous serons de cœur avec vous, et nous ferons, en même temps que vous, des vœux pour que l'année qui s'ouvre sera la dernière année du despotisme et la première année de la liberté universelle. Recevez mon salut fraternel. Victor Hugo.* Photo fournie.] Site Ebay Royaume-Uni, Knutsford, Cheshire. Prix : 249 GBP (363.85 €.)

\* *Han d'Islande, Bug Jargal & Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*. Œuvres complètes de Victor Hugo de l'Académie Française, A. Houssiaux Paris, 1860. 2 volumes in-8. Nouvelle édition ornée de vignettes de J-A Beaucé. Romans : tome premier : *Han d'Islande*, frontispice de Hebert, Tome 2 – *Bug Jargal* et *Le Dernier jour d'un condamné* (avec un fac-similé du manuscrit de V. Hugo), des illustrations de Gavarni ; *Claude Gueux* : frontispice et illustrations de Gérard. Demi maroquin rouge, dos à quatre nerfs, titre et nom de l'auteur dorés, fleurons dorés aux entre-nerfs. Contre plat et garde marbrés bleus. [Photo fournie.] Prix : 18.30 €.

\* *Les Châtiments*. Paris, Lemerre, 1875 ; in-16 (160 x 95 mm) de 405 pages. Portrait de V. Hugo en frontispice par Martinez. Couverture conservée. Reliure de l'époque demi cartonnage rouge à la bradel. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Littérature et Philosophie mêlées*. Oeuvres complètes de Victor Hugo de l'Académie Française, nouvelle édition, ornée de vignettes. Edition Hetzel et Houssiaux. Alexandre Houssiaux, libraire éditeur Paris, 1864. Très bon état, les pages sont très légèrement jaunies. Dimensions:22.5cm X 15cm X 3cm. [Demi-reliure cuir rouge, titre dorée. Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* *Histoire d'un crime - déposition d'un témoin*. Eugène Hugues Editeur, 1879, 1ère édition illustrée, imprimeur A.Quantin. 112 superbes illustrations ; gravures sur bois, planches hors-texte, portraits et vues. Intérieur complet en bon état, reliure d'époque, demi-cuir chagrin rouge tranche avec des marques d'usure. 468 pages 20 X 28 cm. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. [Un exemplaire identique (à la reliure près) a été vendu trois jours plus tard 11 €.]

\* *L'Année terrible*. Eugène Hugues, (sans date, fin 19<sup>ème</sup>). Couverture défraîchie mais livre complet avec rousseurs, en bon état général. 300 pages, dimensions : 27 x 19 cm. Nombreuses illustrations- par J-P Laurens, L. Flammeng, Emile Bayard, D Vierge, E. Morin, Lix, Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* *Histoire d'un crime*. Eugène Hugues, 1879. Couverture défraîchie (reliure éditeur) mais livre complet avec rousseurs et quelques marques d'humidité sur le haut. Bon état général. 464 pages, dimensions : 27 x 19 cm. Nombreuses illustrations par J.P. Laurens, G. Brion, E. Bayard, Chiffart, D. Vierge, Adrien Marie, Lix scott, Gilbert, Chapuis, etc. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* Dessins de Victor Hugo. *Les Travailleurs de la Mer*. Paris, Ateliers de Reproductions Artistiques, 1882. In-4 cartonné et entoilé sous chemise à lacets, 30 x 38.5 cm. Édition originale. Un des 84 exemplaires sur Whatman, numérotés et paraphés. 64 gravures en planches de F. Méaulle dont 2 en couleurs. Toile légèrement mouchetée sinon bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 270 €.

\* *Notre Dame de Paris*. 2 volumes. Editions Lemerre. Magnifiques demi-reliures à coins. [Photo fournie.] Prix : 56 €.

\* Œuvres complètes. Nouvelle édition illustrée. J. Girard & Cie Éditeurs, Paris [1882]. 16 volumes sur 19. Site Ebay Allemagne, Heimbach. [Photo fournie.] Prix : 157.99 €.

\* *Cromwell, Herrnani, Marie Tudor, La Esmeralda, Lucrece Borgia, Marion Delorme, Le Roi s'amuse*. En trois volumes chez Hetzel. Belles demi-reliures cuir, titres et auteur dorés, caissons ornés, dos à cinq nerfs. [Aucune indication de date (probablement fin de siècle) ni des titres regroupés dans chaque volume. Photo « peu parlante » fournie.] Site Ebay Italie, Pavia. Prix : 29 €.

\* *Les Feuilles d'automne. Les Chants du crépuscule*. Paris, Lemerre, sans date (fin 19<sup>ème</sup>). Format in-12 (9,5 x 16,5 cm), 322 pages. Reliure en cuir, demi-chagrin rouge à coins, dos nervé orné du titre doré, nerfs et queue frottés, coins émoussés, tranche supérieure dorée, intérieur frais, culs-de-lampe, élégante typographie propre aux éditions Lemerre, complet. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* Œuvres complètes. 19 volumes ! Edition Paul Ollendorff (fin 19<sup>ème</sup>) [et début 20<sup>ème</sup>]. Quelques coins écornés, quelques plats passés, mais très belle collection et magnifique reliure. [Photo fournie.] Prix : 300 €.

\* [Œuvres complètes de Victor Hugo.] 14 volumes [sur 19] publiés par la société d'éditions littéraires et artistiques chez le libraire Paul Ollendorff vers 1890 [début 19<sup>ème</sup> et début 20<sup>ème</sup>]. La reliure est en percaline rouge. Les volumes 1 et 4 sont abîmés sur le premier plat du 1 et le 4<sup>ème</sup> plat du 4. [Photo fournie.] Prix : 141.66 €.

\* *Le roi s'amuse*, édition Jules Rouff et Cie, 1920, reliure toile, intérieur bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Les voix intérieures*, édition Jules Rouff et Cie, 1920, reliure toile, intérieur bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.56 €.

\* *Les quatre vents de l'esprit*, édition Jules Rouff et Cie, 1920, en 2 volumes, reliure toile, intérieur bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.55 €.



\* Lot de 8 livres des éditions Nelson: *Quatre-vingt-treize*, *Le Rhin*, ( 2 volumes ), *Hernani*, *Marion de Lorme*, *Notre-Dame de Paris* ( 2 volumes ), *Cromwell*, *Le Roi s'amuse* + *Lucrèce Borgia*. Très bon état, sans les jaquettes. [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

\* *Quatre-vingt-treize* de Victor Hugo aux Editions Nelson de 1933. Dimensions : 16 x 11 cm. 565 pages. Bon état ; pas de pages manquantes, griffonnées ou déchirées. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Légende du beau Pécopin*. [Broché. Editions Verbe, Genève, 1945. Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Tome 1 et 2. Il a été tiré de cet ouvrage 200 exemplaires sur papier à la cuve B F K de Rives et numérotés de 1 à 200. Cet ouvrage a été imprimé sous le numéro 98 sur les presses de l'imprimerie Crète pour les éditions Bordas, le 8 octobre 1949. Ces 2 ouvrages n'ont jamais été ouverts et sont vendus dans leur étui d'origine cartonné. Ils sont dans un état de conservation irréprochable. [Collection « Les Grands Maîtres ». Photo fournie.] Prix : 21.51 €.

\* Oeuvres complètes : Tome XI : *Les Orientales* / *Les feuilles d'automne* / *Les chants du crépuscule*. Editions André Martel, 1951. Préface de Michel Braspart. Orné de 14 illustrations de Marianne Clouzot. Format in-8 cartonné, 396 pages. Bon état (petite marque d'étiquette en premier plat). [Photo fournie.] Prix : 1.90 €.

\* *Quatre-vingt-treize*. Oeuvres complètes. Editions André Martel, 1954. Volume n° 26. Préface de Michel Braspart. Orné de 14 illustrations de Pierre Leconte et d'un portrait de Victor Hugo. 452 pages, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Les Contemplations*. 2 volumes. Bibliothèque de Cluny, 1964. Format in-12 broché 260 et 356 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Gallimard NRF, 2001. Œuvres poétiques I. Avant l'exil 1802 – 1851 [Œuvres d'enfance et de jeunesse - *Odes et ballades* - *Les Orientales* - *Les Feuilles d'automne* - *Les Chants du crépuscule* - *Les Voix intérieures* - *Les Rayons et les ombres* - Vers extraits des « *Amours d'un poète* ». Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon]. 1655 pages. 11 sur 17, 5 cm. Fourni dans son écrin d'origine. Jamais utilisé. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* Photographie format cabinet. Par The London Stereoscopic and Photographic Company + Signature autographe de Victor Hugo découpée dans une lettre au papier bleu et collée au bas de la photo. [Le London Stereoscopic and Photographic Company avait ses propres photographes, mais achetait parfois les droits d'autres photographies parmi lesquels celles d'Arsène Garnier. En ce qui concerne la nôtre, il s'agit d'une photo de J-M Lopez prise en 1877 (cf. *Le Grand Imagier*, par J.F Barrielle, Flammarion, 1985, sommaire : Pages de garde, page 271. Photo fournie.)] Site Ebay USA, New-York. Prix : 122.50 USD (103.32 €) [N'a pas trouvé preneur.]

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo et son siècle*. Alfred Barbou, 1889. Paris, librairie Gedalge. Ouvrage richement illustré de gravures, portrait et fac-similé d'une lettre autographe. Joli cartonnage usé. L'ouvrage est en état moyen, 236 pages. 28 x 21 cm. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. 1964. Paris NRF, 1964, 331 pages, reliure éditeur avec jaquette. Bon état. [Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso.] Prix : 150 €.

\* *Paysages Romanesques*, par Henry Bordeaux. Paris Librairie Plon, 1906. Couverture un peu fatiguée, 351 pages, état correct, format 12 x 19 cm. [Parmi les sujets traités : Victor Hugo à Heidelberg. Photo fournie.] Prix : 3.50 €.

\* *Victor Hugo par lui-même*. Henri Guillemin. Biographie. Illustrations noir et blanc, dont une en frontispice. Collection *Ecrivains de toujours*, n°1 Seuil, Paris 1967. 191 pages, in-8 broché, Bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.99 €.

\* *Victor Hugo* par Jean Barrère. Nouvelle édition revue et mise à jour. Collection *Connaissance des lettres*, n°35. Hatier, Paris, 1967. Petit in-8 broché, 288 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.99 €.

\* *Victor Hugo*, Les Géants. Paris-Match, 1970. Numéro culturel « hors série » 135 pages, format 16/22 cartonné. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. André Maurois, de l'Académie Française. Editions Club Livre Pour Vous, 1973. 604 pages, en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 3.99 €.

\* *Le Rhin*. Lavis. Catalogue de dessins au lavis exposés au Musée Victor Hugo de Paris. 1985. 168 pages, noir et blanc et couleurs. 24 x 22 cm, 2 pages un peu sales, sinon très bon état. [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

\* *Victor Hugo : l'Eclat d'un siècle*. Annette Rosa. La Farandole - Messidor, 1985. 220 pages et un cahier photos. Biographie très documentée. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* *La revue de l'Histoire*, n° 10. *Victor Hugo, la légende du siècle*. 100 pages, exemplaire neuf. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Victor Hugo*. Biography of Victor Hugo by Graham Robb. Publisher : Picador, 1997. 682 pages. [Nous traduisons :] Excellente biographie. Complet, reliure éditeur, excellent état. Site Ebay Royaume-Uni, Preston (Lancashire). [Photo fournie.] Prix : 4.09 GBP (6.11 €.)

\* *Drawings by Alexander Cozens and Victor Hugo*. [Description en anglais, nous traduisons :] Superbe catalogue de l'exposition de 1999 au London's Spink-Leger Pictures. Titre : *Castles in the Air*. Dessins d'Alexander Cozens et Victor Hugo. Avec en introduction un essai de Lowell Libson et de très intéressantes notes sur les 13 tableaux exposés. Très belle couverture couleur de ce catalogue de 36 pages avec encore à l'intérieur le prix des différents dessins exposés. Parfait état. Site Ebay USA, New-York. [Alexander Cozens : peintre britannique spécialisé dans les paysages, 1717-1786. Photo fournie.] Prix : 15 USD (12.66 €.)

\* *Un poète en politique. Les combats de Victor Hugo*. Par Henri Pena-Ruiz et Jean-Paul Scot. Editions Flammarion, 2001. 15 chapitres, 449 pages. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* *Sainte Barbe, Vincennes*. Hebdomadaire de 1877. Journal complet de 8 pages en bon état avec gravures et textes. Gravure pleine première page sur les pompiers + texte. Une gravure pleine page avec Victor Hugo et Gambetta à la réunion électorale du gymnase Paz. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* Très belle gravure représentant Victor Hugo et son oeuvre dans un cadre noir et or, fin 19ème. Gravure de H. Meyer, imprimé sur les machines Marinoni, sceaux imprimerie Charaire et fils. Gravure légèrement abîmée vers le haut, déchirures et pliures. Quelques manques sur le cadre. 59 x 41 cm avec le cadre. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* Médaille en bronze par [J-C] Chaplain. Diamètre : 33 mm ; poinçon : corne ; très bon état. Avers : buste de Victor Hugo et à droite les deux dates : 1802-1885. Revers : Souvenir du centenaire 26 février 1802-1902. [Photo fournie.] Prix : 8.50 €.

\* [Partition de musique, fin 19<sup>ème</sup> ou début 20<sup>ème</sup> siècle. Edition Lefebure & Wély.] *Sérénade*. Poésie de Victor Hugo, musique de Charles Gounod. Etat moyen mais lisible, 6e édition. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Médaillon en faïence représentant Victor Hugo, signé de E. Lachenal. Diamètre : 23.5 cm. Couleur bleu ciel, blanc et or. [Il s'agit d'une plaque commémorative par le célèbre céramiste Edmond Lachenal 1855/1930, maître de l'Art nouveau, qui fut l'élève de Théodore Deck. La partie bleue est en faïence et le portrait est en grés. Circa 1900. Photo fournie.] Prix : 100 €.

\* Carte postale. 1907. Monument à Victor Hugo, Paris. A voyagé. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Beau buste de Victor Hugo sans signature en plâtre couleur bronze du siècle dernier [20<sup>ème</sup>] beau moulage. [Aucune inscription sur le buste. Photo fournie.] Prix : 25 €.

\* Catalogue de la vente des lettres de Juliette Drouet à Victor Hugo. Hôtel Drouot 27 juin 1969. In-8 broché, 50 numéros décrits, photos. Les lettres sont classées par année de 1833 à 1882, quelques fac-similés... [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* Très beau jeu de 54 cartes sur des personnages du théâtre de Victor Hugo, provenant de la maison de Victor Hugo Editions Paris-Musées 1985. On y retrouve des personnages des pièces "*Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo, Les Burgraves, Hernani, Ruy Blas*". Jeu livré sans boîte en bon état. [Photo fournie.] Prix : 26 €.

\* Coffret pièce de 10 francs Victor Hugo, 1985. Tirée à 20 000 exemplaires. Poids 12 grammes, argent 10.80 grammes. Certificat d'authenticité du Directeur de l'Administration des Monnaies et Médailles. N° 06903. [Photo fournie.] Prix : 28 €.

\*\*\* Addendum : La semaine dernière nous annonçons une édition originale des Misérables (10 volumes. Bruxelles A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie., 1862) enrichie d'une phrase autographe reliée avec le livre. La photo trop petite ne nous permettait pas d'en lire le texte. Nous avons joint le vendeur et il nous a gentiment envoyé une photo de ce texte autographe. Le voici : « *Qui donne aux pauvres, prête à Dieu. Victor Hugo\**. » Sur la page suivante (datée du 1<sup>er</sup> février 1916 et à l'en-tête de Abbeymead Chislehurst) nous lisons cette authentification signée : « This autograph of Victor Hugo was given to Mr John de la Fonda... (nous ne parvenons pas à lire la fin du nom du bénéficiaire) in Guernsey by him when he was resident in Guernsey. Nous rappelons que ce lot avait été proposé 5000 GBP (7374.84 €) et n'avait pas trouvé preneur. Le vendeur vient de remettre en vente ce lot à 3500 GBP (5099.91 €) et avec cette fois une bonne photo du texte autographe de Victor Hugo. Résultat dans la note de la semaine prochaine.

\* Pour mémoire Victor Hugo avait un jour transformé son aphorisme de la manière suivante :

*Qui donne aux pauvres, prête à Dieu / Pour le pape et sa tirelire / Mon vers se modifie un peu : / Qui donne aux riches prête à rire.*

# Bulletin des Ventes semaine4

## Par J-M GOMIS

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Notre-Dame de Paris*. Eugène Renduel, 1836. [Description en anglais, nous traduisons :] Edition dite « Keepsake », première édition illustrée, frontispice et dix planches [hors texte gravées sur acier] par E. Finden, W. Finden, R. Staines, A. Lacour-Lestudier, T. Phillibrocon, G. Périam, d'après D. Rouargue, Louis Boulanger, Raffet, Tony et Alfred Johannot, Camille Rogier (sous serpentes). In-8 de 631 pages. Exemplaire sur papier de Chine. Demi-reliure à coins, dos à cinq nerfs, pièce de titre rouge, filets dorés et décorés avec décorations supplémentaires en queue. Bel exemplaire de ce livre rare. Site Ebay Royaume-Uni, Londres. [Photo fournie.] Prix : 121.50 GBP (177 €)

\* *Hernani, Marion Delorme, Le roi s'amuse, Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo, Ruy Blas*. Edition collective chez Charpentier, en 2 volumes des pièces de Hugo publiées jusqu'en 1841. Toutes ces pièces sont ici en 1ère édition in-12. Reliure en 1/2 veau (basane ?) bleu d'époque, dos uniformément passé, intérieur frais dépourvu de rousseurs ou piqûres. Bon état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 19 €.

\* *Les Orientales, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres*. 1 volume. Paris L. Hachette et Cie Libraires, 1855. 17,5 x 11 cm, en excellent état, couverture cartonnée. [Il nous semble voir une demi-reliure...Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Le dernier jour d'un condamné et Claude Gueux*, illustré par Gavarni en 1856 et édité par J Hetzel. 1 Volume de 48 pages, une déchirure sur une page et quelques taches sur le papier. [Edition brochée. Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

\* *Les Misérables* (10 volumes. Bruxelles A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie., 1862) enrichie d'une phrase autographe reliée avec le livre. La voici : « *Qui donne aux pauvres, prête à Dieu. Victor Hugo.* » Sur la page suivante (datée du 1<sup>er</sup> février 1916 et à l'en-tête de Abbeymead Chislehurst) nous lisons cette authentification signée : « This autograph of Victor Hugo was given to Mr John de la Fonda... (nous ne parvenons pas à lire la fin du nom du bénéficiaire ) in Guernsey by him when he was resident in Guernsey. Site Ebay Royaume-Uni, Doncaster. [Photo fournie.] Mise à Prix : 3500 GBP (5098.74 €) [N'a pas trouvé preneur.]

\* *Les Misérables*. Edition originale [incomplète]. Edition : Bruxelles, A. Lacroix et Verboeckhoven, 1862. Lot de trois volumes incomplets : deuxième partie *Cosette*, troisième partie : *Marius*, quatrième partie : *l'idylle rue Plumet et l'épopée rue st Denis*. Format : 18 cm x 12.5 cm. [Demi-reliure cuir, fatiguée.] Prix : 9.99 €.

\* *William Shakespeare*. Edition originale. Paris, Librairie internationale Lacroix et Verboeckhoven, 1864. Format in-8 (16 x 23,5) de 572 pages. Exemplaire de l'édition originale parfaitement conservé dans une demi reliure en bon état (quelques très légers frottements), sobre et solide, tranche supérieure dorée, bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 54.05 €.

\* *The toilers of the sea*. [*Les travailleurs de la mer*. Description en anglais, nous traduisons :] Illustré par Gustave Doré. Editions Harper & Frères, New-York, 1869. [C'est une erreur, on voit clairement la date 1867 sur la photo fournie. Demi-reliure cuir, plats en percaline.] Première édition illustrée. Site Ebay USA, Chevy Chase. [Photo fournie.] Prix : 107.50 USD (90.78 €.)

\* *La légende des Siècles*. Première série *Histoire*. Les petites épopées. Librairie Hachette, 1873. Format 18x11 cm , 395 pages, tranche supérieure dorée, en bon état, coins usés, quelques traces d'usure. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *La Légende des siècles*. Paris, Alphonse Lemerre éditeur, sans date mais parution en 1875. Volume in-12° (165x105), 421pp. Belle reliure d'époque (cuir) demi chagrin cerise à large coins orné de fers dorés, dos à 5 nerfs, tête dorée, signet. Petite usure du temps, quelques frotis, gouttière parfaite, exemplaire frais sans rousseur. Gravure en frontispice, bandeaux et culs-de-lampe. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 84 €.

\* *Histoire d'un crime & Napoléon le petit*. Eugène Hugues éditeur à Paris, 1879. Livre relié, format 18 X 27 cm. Livre vieilli par le temps avec rousseurs. 225 pages. Reliure J-P Ripert. Imprimerie Quantin. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *Histoire d'un crime & Napoléon le petit*. Eugène Hugues éditeur à Paris, 1879. 464 pages + table des gravures et des chapitres & 225 pages + table des gravures et des chapitres. Reliure demi cuir marron, plats marbrés, dos à faux nerfs dorés, 2 portraits en frontispice de Victor Hugo (de 1877 et de 1851) nombreuses gravures in et hors texte. *Histoire d'un crime* : illustré par MM. J. P. Laurens ; G. Brion ; E. Bayard ; Chiffart ; D. Vierge ; Adrien Marie ; Lix ; Scott ; Gilbert ; Chapuis ... *Napoléon le petit* : illustré par MM. J. P. Laurens ; E. Morin, D.Vierge ; Lix, Chiffart ; Garcia ; H. Scott ; Brun ; G. Bellenger. Cartonnage usé sur les bords et les coins mais sans gravité, dos ferme, râpé aux 2 extrémités, les mors sont fendus mais l'ensemble est parfaitement solidaire. L'intérieur est jauni avec des rousseurs plus importantes aux premières et dernières pages, les 2 pages de la fin ont une petite déchirure de 0,5 cm. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 30.05 €.

\* *L'Âne*. Édition originale 1880. Paris, Calmann-Lévy, Éditeur, Ancienne Maison Michel Lévy Frères. Imprimé J. Claye. - A. Quantin et Cie. Grand in-8, demi-chagrin cuir vert pâle, dos 5 nerfs, titre & auteur doré. 171 pages au format 16 cm x 24 cm. Exemplaire solide, mors parfait, reliure fraîche, intérieur avec rousseurs sans gravités. Couvertures d'origine conservées, mais jaunies. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 31.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*. 2 volumes. Paris, J.Hetzel - Maison Quantin, sans date, vers 1880. Reliure cartonnée, dos cuir rouge à 5 nerfs orné de fleurons, titre et toison au dos (très jolie reliure). Tranche supérieure dorée, 275 + 310 Pages. 11 x 18 cm. Oeuvres complètes de Victor Hugo. 2 tomes en bon état, (coins frottés, quelques rousseurs). Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 51.50 €.

\* *Han d'Islande*. Paris Hetzel & Quantin, 1880. 1 vol. in-8 (16 x 23 cm) faisant partie des œuvres complètes de V. Hugo (1880-1885) parues en 48 volumes [Petite erreur, nous rappelons que l'édition dite *ne varietur* commence à paraître du vivant de Hugo en 1880, elle comprend effectivement 48 volumes, mais s'achève en 1889]. *Han d'Islande* est bien complet de l'ensemble du texte. Relié en demi chagrin vert d'époque, dos à nerfs, titre au dos, Parfait état, pas un accroc. Ouvrage complet. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* *Les Misérables*. Paris Hetzel & Quantin, 1880. 5 vol. in-8 (16 x 23) faisant partie des œuvres complètes de V. Hugo (1880-1885) parues en 48 volumes. Bien complet de l'ensemble du texte. Relié en demi chagrin vert d'époque, dos à nerfs, titre et toison dorés (de 1 à 5) aux dos, parfait état, pas un accroc. Ouvrage complet. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* *Les Quatre vents de l'esprit*. Edition Hetzel & Quantin, sans date. Edition *ne varietur*. 2 volumes. Volume 1: Livre satirique et Livre dramatique. Volume 2 : Livre lyrique et Livre épique. Etat : dos usagés, plats corrects ; intérieur : pages blanches, épaisses, rousseurs éparses. Certaines pages sont encore non coupées. [Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

\* *Notre-Dame de Paris*, Paris, librairie : Imprimerie May et Motteroz, 7, rue Saint-Benoit, 1882, broché, 352 pages, nombreuses illustrations : Yon-Perrichon, Laisné, Dujardin, Pannemaker fils, Joliet, Rouget, Méaulle, Raffet, Daubigny, Steinheil, Brion G., Trimolet, Viollet le Duc, Victor Hugo, Riou..., exemplaire broché en attente d'une jolie reliure, plus d'une centaine de gravures sur bois. [Photo fournie.] Prix : 35 €.

\* [Œuvres de Victor Hugo, affiche.] Affiche Hetzel, réclame pour l'illustration à l'eau-forte de l'oeuvre de Victor Hugo [cent gravures] de François Flameng. 2 illustrations collées en guise d'avant-goût. Cette affiche était destinée à être apposée à l'intérieur des librairies. Editée par

l'imprimerie Quantin pour Hetzel-Quantin et L. Hébert. 44 X 55 cm environ. Très bon état, très frais, mais plié. [Photo fournie.] Prix : 38.24 €.

\* Œuvres complètes. Sans mention d'éditeur [probablement l'édition Ollendorf], sans date (fin XIXème). Regroupe 18 volumes sur 19 (manque le Tome XI) de format in-4 (18x28 pages), sous reliures uniformes demi cuir chagrin rouge de l'époque ; dos nervés ornés de fleurons dorés, titres et toisons dorés, tranches jaspées. Plaisante édition populaire très illustrée ! Nombreuses Vignettes in et hors-texte et titres illustrés ; filet noir encadrant le texte. Quelques [pages] un peu roussies, reliures à l'état neuf ! Très bel ensemble. [Photo fournie.] Prix : 189.88 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo en 19 volumes. Edité par "Librairie du Victor Hugo Illustré" 13 rue Thérèse Paris (fin 19ème). Superbe collection. Reliure [demi-reliure cuir] superbe en état exceptionnel, [plats en] percaline verte, dos brun et vert foncé, quelques rousseurs en début et fin de livre, chaque livre pèse entre 1 et 2 kg et mesure 28 cm x 20 cm. [Photo fournie.] Prix : 300 €.

\* [Œuvres de Victor Hugo. Description en anglais, nous traduisons :] Magnifique ensemble de 7 titres publiés pour la première fois chez George Routledge & Sons, non daté mais aux alentours de 1890. *Les Misérables* (2 volumes), *Notre-Dame de Paris*, *Histoire d'un crime*, *l'Homme qui rit*, *Quatre-vingt-treize* et *Les travailleurs de la mer*. Superbes demi-reliures (éditeur) à coins, uniformes. Condition : parfaite. Site Ebay USA. [Nombreuses et belles photos fournies.] Prix : 787 USD (647.84 €)

\* *L'Homme qui rit*. Paris, librairie du Victor Hugo illustré. Dessins de MM. G. Rochegrosse et D. Vierge. Demi cuir 5 nerfs, titre et fleurons dorés, 618 pages, 19 x 28 cm. . [Photo fournie.] Prix : 40 €.

\* *Quatre-vingt-treize*. Editions Lemerre, 1905. [Très belles demi-reliures cuir noir à coins, plats marbrés, dos ornés de caissons richement décorés. Photo fournie.] Prix : 18.15 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Poésie, III. *L'Année terrible & L'Art d'être grand-père*. Imprimé par l'imprimerie nationale. Edité par la librairie Ollendorf, MDCCCXIV [1914]. Il a été tiré à part : 5 exemplaires sur papier du Japon, numérotés de 1 à 5, 5 exemplaires sur papier de Chine, numérotés de 6 à 10, 50 exemplaires sur papier de Hollande, numérotés de 11 à 50, 300 exemplaires sur papier vélin du Marais, numérotés de 51 à 350. Exemplaire n° 3. *Fac-similé* du titre écrit par Victor Hugo en tête du manuscrit original de l'Année terrible. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* [Œuvres de Victor Hugo] Paris, éditions Nelson, sans date. 45 volumes format 110 x 160 mm. Demi-reliure façon parchemin, plats toilés. Etat correct dans l'ensemble. [Pièce de titre bleu. Photo fournie.] Prix : 64 €.

\* *Napoléon le petit*. Collection Nelson, sans jaquette. 1935. 278 pages. Reliure pleine toile crème grand in-12 éditeur, dos et 1er plat décorés. (Format 160x110, ancêtre du livre de poche). Impression en caractères très lisibles sur papier de luxe. Très bon état. 1<sup>er</sup> plat de la jaquette couleur, découpé et collé à l'intérieur. Frontispice couleur. Intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 3.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles - La fin de Satan - Dieu*. 1950. Volume n°82 en état correct. La jaquette est légèrement déchirée sur la tranche (...) Il n'y a pas de rhodoïd ni d'étui carton. Texte, variantes, notes et bibliographie établis par Jacques Truchet. Volume publié à la Librairie Gallimard le 28 février 1950 sur les presses de l'imprimerie Darantière de Dijon. [Photo fournie.] Prix : 15.51 €.

\* *Victor Hugo dessinateur*. Edition hors commerce réservée aux membres de la Guilde du Livre [Lausanne], 1963. Volume tiré à 4000 exemplaires, exemplaire n° 3515. 365 dessins. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 17.24 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome II. 1967. Introduction, avertissement, chronologie par Pierre Albouy. Ce volume contient : I - *Les châtiments*. II - Alentours et suite des "*Châtiments*" III - *Les contemplations*. IV - Préparations et alentours des "*Contemplations*". Ed. N.R.F. Gallimard. Avec rhodoïd. 1796 p. Bon état et complet. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. 18 volumes. Club Français du Livre, 1968. [Il s'agit de l'édition chronologique dirigée par Jean Massin en 18 ou 36 volumes. Photo fournie.] Prix : 91 €.

\* *Les Misérables*. [Editions Rencontre, 1968.] 4 volumes complets reliés cuir olive. Présentation de Jean-Louis Cornuz. Illustrations tirées de l'édition Hetzel, Paris 1865. « Chefs-d'oeuvres d'Aujourd'hui et d'Hier ». [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome I. 1968. Avant l'exil. 1802 – 1851. Préface par Gaëtan Picon, édition établie et annotée par Pierre Albouy. Ce volume contient : I - Œuvres d'enfance et de jeunesse. II - *Odes et ballades*. III - *Les orientales*. IV - *Les feuilles d'automne*. V - *Les chants du crépuscule*. VI - *Les voix intérieures*. VII - *Les rayons et les ombres*. VIII Vers extraits des "*amours d'un poètes*". Ed. N.R.F. Gallimard. Avec rhodoïd. 1659 p. Bon état et complet. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo chez lui*. Gustave Rivet. Maurice Dreyfous, éditeur [1877]. 18 x 12,5 cm. 316 pages illustrées d'une eau-forte en frontispice par Frédéric Régamey. Jolie reliure. Rousseurs abondantes, sinon bon état. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *1827-1879. Victor Hugo, ses portraits et ses charges*. Aglaus Bouvenne. [J.] Baur, 1879 [Tiré à 340 exemplaires tous numérotés.] Petit in 8° broché. N° 230. [Aglaus Bouvenne avait en juillet 1870 réalisé pour Victor Hugo un *ex-libris*. Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Victor Hugo's house in Guernsey* by Jean Sergent. [Ville de Paris. Direction des beaux Arts. Sous la direction de R. Escholier. 1934. Broché, photo fournie.] Site Ebay Royaume-Uni. Prix : 5.10 GBP (7.42 €.)

\* *Le crime et la peine dans l'œuvre de Victor Hugo*. P. Savey Casard. Edition PUF, 1956. [Broché,] 420 pages non coupées, bon état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 11.61 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Victor Hugo. 1964. 330 pages + Index - 2 signets jaunes. Iconographie réunie et commentée par Martine Escalle et Violaine Lumbroso. Reliure pleine peau souple éditeur, dos orné à l'or fin. 514 illustrations. Ouvrage avec rhodoïd, jaquette et emboîtement, en parfait état. Un nom écrit au stylo, proprement, coin, au dos du premier plat. La jaquette présente une légère ondulation, ce n'est pas dû à l'humidité, pas de tache de mouillure. [Photo fournie.] Prix : 191 €. [Quatre jours plus tard un autre exemplaire s'est vendu 263 €.]

\* *Victor Hugo* [biographie]. Edition « Les grands de tous les temps » chez Dargaud, 1968. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Victor Hugo par lui-même*. Henri Guillemin. Editions du Seuil, 1970. Collection Ecrivains de toujours. Livre en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Belle plaque en fonte représentant le buste de Victor Hugo. Diam 11,5 cm. [D'après le médaillon de David D'Angers de 1828 (cf. *Victor Hugo* par Arnaud Laster, Paris Belfond, 1984, page 30.) Prix : 10.90 €.

\* *Paris Illustrations*. P. Pourrat, 1838. Album de gravures par les premiers artistes de France. In-8, reliure dos cuir, page de titre gravée, 199 pages. Plats légèrement frottés, quelques accros et des coins usés. Textes, pièces de vers, nouvelles... par Chateaubriand, Béranger, Hugo, Janin, Sue... illustrés de nombreuses gravures in et hors texte. [Photo fournie.] Prix : 4.51 €.

\* [Curiosité. Description en anglais, nous traduisons :] Révolution de 1848 en France. Médaille en étain. Victor Hugo exilé. 4.7 X 3.9 cm, ovale. En assez mauvais état. [D'un côté un bonnet style phrygien d'où partent des rayons et tout autour des feuilles d'oliviers avec l'inscription : *Trop parler nuit*. De l'autre les inscriptions suivantes : République Française, Les Démocrates à Victor Hugo banni de France, Xbre 1851. Objet particulièrement intéressant car inconnu des spécialistes que nous connaissons. C'est la première fois que nous en voyons un exemplaire. Photo fournie.] Site Ebay Royaume-Uni, Leytonstone. Prix : 45 GBP (65.31 €)

\* Médaille de bronze, 69 mm. Avers : effigie de Victor Hugo par le graveur A. Borel, 1884. Envers : palme et feuilles d'oliviers, une étoile d'où partent des rayons et l'inscription : né à Besançon, Doubs, le 26 février 1802. Site Ebay Pays-bas, Eijsden [Photo fournie.] Prix : 11 USD (9.05 €)

\* [Carte postale. Aucune indication à part ceci : « Très bon état. N'a pas circulé. » Il s'agit des funérailles de Victor Hugo. Inscriptions sur la carte : Paris Historique. 325. Le catafalque sous l'Arc de Triomphe. 31 mai et 1<sup>er</sup> juin 1885. Photo fournie.] Prix : 5.51 €.

\* [Carte postale. Aucune description, simplement une photo. Maison de Victor Hugo à Vianden 1870 – 1871 et quatre vers manuscrits avec une signature que nous ne parvenons pas à lire correctement. « *Comme la Dame d'Estermach* [?] / *Comme le flot au Hallerbach/Mon J. (?)\*\*\* cœur libre & joyeux/ ...\*\*\* Vous expédient les meilleurs vœux. (De l'encre de Victor Hugo) !!/Dorson* [?] » Union Postale Universelle. Grand Duché du Luxembourg. Cachet de la poste : 1901. Aucune certitude sur cette signature.\*\*\* : Le point d'interrogation entre parenthèses et les points de suspensions font partie du texte.] Prix : 53.50 €.

\* *Le Couronnement, Centenaire de la naissance de Victor Hugo*, chez Edouard Pelletan, 1903, grand in-8, 21 p. Illustrations d'A. Leroux gravées par E. Froment. Couverture rempliée. Tirage limité à 120 exemplaires, dont 25 seulement ont été mis dans le commerce. (Exemplaire de collaborateur, imprimé pour M. A. Lahure). Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 12 € [en achat immédiat].

\* *La maison de Victor Hugo à Guernesey*. René Weiss, Paris, Imprimerie Nationale, 1928. Illustrations de Paul Méjat. Grand In-4 broché couverture rempliée (34cm X 25,5, XIII-145 pages, un fac-similé, 29 planches hors texte sous serpentes légendées en rouge, dont une en couleurs, nombreuses illustrations dans le texte, certaines contrecollées. Très bon état intérieur. Le premier plat se détache du dos en haut et en bas sur 10 cm, le premier plat a une tache d'eau d'environ 1 cm de diamètre en haut. La quatrième de couverture est sale et poussiéreuse. Le dos est fendu et a un petit manque de 1 cm en bas. Ce magnifique ouvrage commémore la donation de la maison de V. HUGO à la ville de Paris en 1927. Le livre est abondamment illustré de documents et de photos de cette maison et de reproductions de documents divers dont des inédits de Victor Hugo communiqués par sa petite-fille Jeanne (Nègreponte). Les chapitres sont : Hauteville-House : 1 à 80 ; Prise de possession officielle d'Hauteville-House par la Ville de Paris : 81 à 128 ; Réception à l'Hôtel de Ville de la famille de Victor Hugo et célébration du centenaire du romantisme : 129 à 142. Table des planches et similigravures 143 à 145 ; Table des matières : 146. L'auteur René Weiss était le président du Conseil de la Ville de Paris. [Photo fournie.] Prix : 49.99 €.

\* *La Cloche*. Partition pour chant et piano. Poésie de Victor Hugo, Musique de C. Saint Saens. Partition contenant les paroles françaises et anglaises. La partition est complète et à l'état d'usage. [Sans date. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.



\* *Rêverie*. Partition pour chant et piano. A Madame Gaveaux Sabatier. Poésie de Victor Hugo, Musique de C. Saint Saens. La partition est complète de ses 4 pages et à l'état d'usage. [Sans date. Photo fournie.] Prix : 2.49 €.

\* Ancienne aquarelle représentant le monument Victor Hugo à Waterloo. Aquarelle réalisée par l'architecte J.H Verhoeven. Epoque : 1ère moitié du XXème Siècle. Dimensions : 50 x 34 cm, avec encadrement : 59 x 43 cm. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 80 €.

\* Plaque cuivre à l'effigie Victor Hugo. Format rectangulaire: 6 X 4,3 cm. L'effigie de Victor Hugo semble emboutie sur ce support. Gravure très bon état. Coins de la plaque légèrement "froissés". Pas de manque ; à nettoyer. [Nous sommes incapables de dater cet objet. Photo fournie.] Prix : 6.50 €.

\* [Billet de banque.] France 500 Francs Victor Hugo, 1954 P133 FAY35/3. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 50 €. [Deux autres billets (de 1961 cette fois) ont été vendus deux jours plus tard 40 et 51 €.)

\* Album BD. *Notre-Dame de Paris*. Par Gillon & Gendrot. Hachette BD, 1985. Edition originale. Album BD en bon état - coins légèrement tassés - pas de manque pas de gribouillis. Les pages ont été solidarisées à la couverture par un scotch blanc sur le centre des pages. Réparation propre. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* *Victor Hugo s'est égaré*. De Philippe Dumas. Ecole des Loisirs. Réimpression [de 2002.] La première édition date de 1986. Pour enfants. Ce livre a reçu en 1987 le Prix du livre le plus drôle de l'année décerné par la ville de Beaugency. [Photo fournie.] Prix : 2 €.

\* Pièce commémorative « Gavroche », 2002. Bi centenaire de la naissance de Victor Hugo. Tirage: seulement 10.000 exemplaires. Valeur faciale: 1,5 Euro. Vendue dans son coffret original bleu nuit muni du certificat d'authenticité de la Monnaie de Paris. Prix de souscription : 46 euros. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* Luxembourg, carte maximum. Littérature : Victor Hugo (1802-1885). Le château de Schengen, 1871. Cachet spécial : 29-11-2002. [Belle et grande carte postale avec à gauche un portrait de V. Hugo, au centre un dessin du château par Hugo et à droite le cachet spécial sur un timbre à l'effigie de Victor Hugo et sa signature. Photo fournie.] Prix : 3.02 €.

# Bulletin des Ventes semaine 5

## Par J-M GOMIS

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Les Chants du crépuscule & Les Feuilles d'automne*. In-8, demi-reliure basane romantique, 274 pages, chez Furne et Cie, 1840. Bon état pour cette édition. [Photo fournie] Prix : 19 €.

\* *Quatorze discours*. Paris, à la Librairie Nouvelle, 1851. Huitième édition parue la même année que l'édition originale. La famille Bonaparte; La peine de mort; La Misère; Congrès de la Paix (ouverture); Congrès de la Paix (clôture); Affaire de Rome; Réponse a M. de Montalembert; La liberté d'enseignement...[...] Demi reliure a coins en bon état. Intérieur en bon état avec une gravure de l'auteur en frontispice. Conserve la couverture originale. 139 pages. Format 16 x 24,5 cm. Bel ouvrage. Site Ebay Espagne, Torrellano. [Photo fournie] Prix : 90 €.

\* *Odes et ballades*. Collection Hetzel. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1861. Format 17 x 12 cm. Intérieur frais, demi-reliure cuir noir, coiffe râpée, mors coupé sur 2 cm. [Photo fournie] Prix : 10 €.

\* *Les Misérables*. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1862, 10 volumes in-8, brochés. Edition originale (cf. Talvart, 59). Dos factices, traces de papier collé sur les plats de couverture. Intérieur frais (légères rousseurs à tous les volumes). Seul le tome 4 a une couverture factice, une large mouillure sur les 20 premières pages, le titre, la page de titre et les derniers feuillets avec manques, les marges des pages 160 à 172 et 347 à 357 sont "grignotées. [Photo fournie de la page de titre du tome premier : Fantine.] Prix : 31 €.

\* Fac simulé [d'une lettre autographe de Victor Hugo] publiée dans les années 1930 par les laboratoires Lebeault pour leur clientèle de médecins. Beau document. « Hauteville House/ 9 mars 1869/ Je crois, Monsieur, à tout le progrès (...). Courage/ Victor Hugo.» [Photo fournie] Prix : 1.90 €.

\* *Hernani - Marion Delorme - Le Roi s'amuse*. Paris, Alphonse Lemerre, 1876. Format in-12 (10x16 cm), 455 pages. Demi-reliure en cuir rouge de bonne facture, dos nervé orné de fers dorés, tranche supérieure dorée, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, intérieur en bon état, sans rousseurs, complet. Edition soignée dans une jolie reliure. Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Les Contemplations*. 2 volumes. Duriez et Cie, 1877 et 1882. Format 18 x 11 cm. Tome I : Autrefois 1830-1845, 318 pages, 1877. Tome II : Aujourd'hui 1845-1856, 366 pages 1882. Demi reliure marbrée avec dos toilé. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *Odes et ballades*. Chez Hachette et Cie, 1878. Demi reliure à dos long (petites tâches claires en bas du dos, sans quoi bel état). Format : 19 x 12 cm, 422 pages. Bien conservé. [Photo fournie] Prix : 8 €.

\* *Napoléon le petit*. Paris, Eugène Hugues, 1879. Volume relié de format in-4 (18 x 27 cm). 225 pages. Reliure demi veau. Dos lisse orné de roulettes dorées. Mors un peu frottés, plats marbrés. Intérieur assez frais, les rousseurs n'empêchent pas la lecture. Édition Illustrée, 70 gravures en noir & blanc in et hors texte par J. - P. Laurens, E. Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. Bonne édition illustrée. [Photo fournie] Prix : 12.50 €.

\* *L'Homme qui rit*. Edité à Paris chez Eugène Hugues, sans date, fin 19ème siècle. De format grand in-8 (25,5 x 18 cm), relié en demi cuir bleu marine à coins, 671 pages, complet. Assez bon état général, le mors droit est frotté, la tête de coiffe également. Le dos est lisse, il possède une pièce de titre sur cuir fauve. L'intérieur présente quelques rousseurs, les couvertures ont été conservées, le texte est encadré. Les pages de titre et de faux titres sont

très joliment illustrées. Ouvrage abondamment orné de beaux dessins de G. Rochegrosse et de D. Vierge en pleine page et dans le texte ! Histoire en 2 parties : La mer et la nuit et Par ordre du roi. Assez bon exemplaire. [Photo fournie] Prix : 7 €.

\* *Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*. Nouvelle édition illustrée. Edité par Eugène Hugues. Imprimé à Paris, chez A. Quantin. Sans date, 19<sup>e</sup> siècle. Relié à la suite : *L'Année terrible, La libération du territoire*. Edité par Eugène Hugues. Imprimé à Paris, chez A. Quantin. Sans date, 19<sup>e</sup> siècle. Un volume grand in-8, demi-reliure en basane, dos à faux caissons, coiffes frottées, plats frottés avec des traces d'humidité anciennes et un petit manque de papier, coins frottés. Intérieur avec des taches, rousseurs et des mouillures éparses. Le premier ouvrage a 114 pages + table des dessins. Gravures de Gavarni, Vogel, célestin Nanteuil, E. Zier, L. Boulanger, Chovin, Andrieux et de Lix. Le second ouvrage, comportant un faux titre, une page de titre et 300 pages, est très illustré de 68 gravures in et hors texte. Gravures de D. Vierge, L. Flameng, Victor Hugo, E. Bayard, JP. Laurens et Lix. Entre les deux textes s'insère un commentaire chiffré de I à XXXVIII. [Photo fournie] Prix : 7 €.

\* *L'Art d'être grand-père*. Paris, Calman Lévy éditeur, 1881. Un volume de format in-8 (11,5 x 18 cm), 275 pages, sous reliure pastiche demi cuir veau blond - dos nervé orné de caissons à motifs dorés, pièces de titre rouge et verte, titre doré (pièce de titre rouge un peu frottée) ; petites rousseurs éparses aux pages. [Nous rappelons que l'édition originale date de 1877. Photo fournie] Prix : 101 €.

\* *Histoire d'un crime I & Histoire d'un crime II*. Oeuvres complètes de Victor Hugo. Edition *ne varietur*. Hetzel et Quantin. 2 volumes. Couverture [livre broché] usagée (à relier). Pages blanches, épaisses, peu de rousseurs éparses. 335 + 339 pages avec la table. [1880-1889. Photo fournie] Prix : 10.50 €.

\* *La Fin de Satan*. Edition originale avec mention fictive de troisième édition en couverture. Aux éditions Hetzel et Quantin, 1886. 341 pages, non rognées, dans un très bon état : seul est à signaler la coiffe inférieure légèrement râpée et deux ou trois taches dans un intérieur encore très frais. [Photo fournie] Prix : 50 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Nouvelle Edition Illustrée. Edition Calmann Lévy, imprimerie J. Claye et A. Quantin. 192 gravures, évocation de Notre Dame de Paris sous serpente. 192 Gravures. Cet ouvrage est orné de magnifiques dorures sur reliure et plat de couverture. Format : 18,5 x 28,0 cm. Tranches de pages dorées. [Photo fournie] Prix : 27.01 €.

\* *Littérature et Philosophie mêlées (1819 – 1834) & William Shakespeare*. Oeuvres complètes de Victor Hugo. Edition *ne varietur*. Hetzel et Quantin. 2 gros volumes. Couverture usagée (à relier). Pages blanches, épaisses, peu de rousseurs éparses. 471 + 447 pages avec la table. [1880-1889. Photo fournie] Prix : 10.50 €.

\* *Les Misérables*. Editions Jules Rouff. Sans date. 5 volumes 18 x 27 cm, reliures demi basane rouges (396 + 348 + 308 + 432 + 360 pages). Très nombreuses gravures dans le texte, dont certaines en pleine page: E. Bayard, Lix, Brion, Scott, Valnay, E. Morin, Vierge. Rousseurs et couvertures défraîchies. [Photo fournie] Prix : 24 €.

\* *Théâtre en liberté*. Jules Rouff et Cie éditeurs - sans date. En 4 volumes. [Photo fournie] Prix : 6 €.

\* *France et Belgique. Alpes et Pyrénées*. Collection Nelson, sans jaquette. Sans date. 571 pages. Reliure pleine toile crème grand in-12 éditeur, dos et 1er plat décorés. (Format 160 x 110 cm, ancêtre du livre de poche). Impression en caractères très lisibles sur papier de luxe. Bon état général, malgré un certain relâchement de la reliure. Frontispice couleur. Intérieur frais. [Photo fournie] Prix : 3.54 €.

\* *Les Voix intérieures. Les Rayons et les ombres*. Collection Nelson, sans jaquette. Sans date. 286 pages. Reliure pleine toile crème grand in-12 éditeur, dos et 1er plat décorés. (Format 160x110, ancêtre du livre de poche). Impression en caractères très lisibles sur papier de luxe. Bon état général. Frontispice couleur. Intérieur frais. [Photo fournie] Prix : 5.50 €.

\* *Les Misérables*. En quatre volumes. Paris, Ernest Flammarion, 1926. Tome I : Fantine - Cosette, livres 1, 2 et 3. Tome II : Cosette, livres 4 à fin - Marius. Tome III : Idylle rue Plumet. Tome IV : Jean Valjean. Demi Reliure cuir couleur bordeaux, dos havane. Dos trois nerfs orné avec filet noirs et filets dorés. Caisson orné de feuillage doré. Titre doré, mais titre décollé sur tome II. Coiffe légèrement décollée. Tranches dorées, bon état de lecture. [Photo fournie] Prix : 20 €.

\* *Les contemplations*, avec avant-propos et notes par André Dumas. Editions classiques Garnier, Paris, 1950. 443 pages / format 12 x 19 cm. Couverture [livre broché] passée, bon état. [Photo fournie] Prix : 5.99 €.

\* Oeuvres poétiques complètes. Jean Jacques Pauvert éditeur. Achevé d'imprimer le 30 septembre 1961. Format 28 x 22,5 cm ; 1730 pages ; couverture cartonnée. Tranche supérieure dorée ; texte sur deux colonnes. Nombreux recueils : *Odes et ballades*, *Les orientales*, *Les feuilles d'automne*, *Les chants du crépuscule*, *Les voies intérieures*, *Les rayons et les ombres* ; *Les Châtiments*, *les Contemplations*, *Aujourd'hui* ; *La légende des siècles* ; *Les chansons des rues et des rois* ; *L'art d'être grand père* ; *Le Pape* ; *Religions et religion* ; *Les Quatre vents de l'esprit* ; *Le fils [sic] de Satan ...* Mais aussi des vers attribués à Victor Hugo ou les vers dictés par les tables tournantes de Jersey. Livre en bel état. [Photo fournie] Prix : 19.90 €.

\* *Les chants du crépuscule* ; *Les voix intérieures* ; *Les rayons et les ombres*. Paris: chez Jean de Bonnot, 1974. Illustrations de l'époque de l'auteur. Tome 17 seulement. Ouvrage de format in-8 (14 x 21 cm). 628 pages. Ouvrage relié, pleine reliure cuir rouge en excellent état, plats décorés d'encadrement gravés à froid avec petite scène de bal, dos lisse orné du titre et d'un portrait de l'auteur dans une vignette noire et dorée très légèrement passée, tête dorée. Des illustrations en pleine page et en bandeaux, intérieur très frais, sans rousseurs. [Photo fournie] Prix : 13 €.

\* *Notre Dame De Paris*. Paris: chez Jean de Bonnot, 1974. Illustrations de l'époque de l'auteur. Tome 1 seulement. Ouvrage de format in-8 (14 x 21 cm). CXLII + 371 pages. Ouvrage relié, pleine reliure cuir rouge en excellent état, plats décorés d'encadrement gravés à froid avec petite scène de bal, dos lisse orné du titre et d'un portrait de l'auteur dans une vignette noire et dorée, tête dorée. Des illustrations en pleine page et en bandeaux, intérieur très frais, sans rousseurs. [Photo fournie] Prix : 9.50 €.

\* *Les Misérables I : Fantine*. Paris: chez Jean de Bonnot, 1974. Illustrations de l'époque de l'auteur. Tome 5 seulement. Ouvrage de format in-8 (14 x 21 cm). 628 pages. Ouvrage relié, pleine reliure cuir rouge en excellent état, plats décorés d'encadrement gravés à froid avec petite scène de bal, dos lisse orné du titre et d'un portrait de l'auteur dans une vignette noire et dorée très légèrement passée, tête dorée. Des illustrations en pleine page et en bandeaux, intérieur très frais, sans rousseurs. [Photo fournie] Prix : 13 €.

\* *Les Pyrénées*. Editeur : La Découverte, 1984. 224 pages, livre broché 14 X 22 cm environ, état neuf ou proche du neuf. Récit de voyage illustré par quelques dessins de Hugo lui même suivi de "sur les traces de Hugo" par Emmanuel Fraisse et Danièle Lamarque. [Photo fournie] Prix : 8.50 €.

\* [Lot de 15 livres. Les époques sont différentes.] Volume 1) Chansons de Victor Hugo, Editions Charles Corlet, présentation illustrée de Gérard Pouchain, 1985, 359 pages. Préface de Guy Béart, (...) Intérieur et couverture en bon état. Volume 2) Quatrevingt-treize, Garnier-Flammarion, par Jacques Body, 1965, 382 pages. (...) très bon état. Volumes 3 et 4 : Odes et Ballades, Les Orientales, 1) Classiques Larousse, texte et commentaire, par Jean Bogaert, 1949, 116 pages. (...) 2) Hachette, texte et commentaire, par Philippe Van Tieghem, 1950, 144 pages. (...). Volumes 5 et 6 : Feuilles d'automne, Chants du crépuscule, 1) Hachette, texte et commentaire, par Philippe Van Tieghem, 144 pages. (...) 2) Classiques Larousse, texte et commentaire, par P.-A. Gadenne, 1948, 120 pages. (...). Volumes 7, 8 et 9 : Les Voix intérieures, Les Rayons et les Ombres, 1) Hachette, texte et commentaire, par Philippe Van Tieghem, 1950, 144 pages. (...). 2) Classiques Larousse, texte et commentaire, par Bernard Grillet, 1950, 103 pages. (...). 3) Les Rayons et les Ombres, Hatier, texte et commentaire, par

Roger Delbiausse, 1950, 96 pages. (...). Volumes 10 et 11 : Les Châtiments, 1) Classiques Larousse, texte et commentaire, par Robert Monestier, 1951, 91 pages. (...). 2) Ellipses, 40 questions et réponses, 4 études, par Hubert Devys, 1998, 64 pages. (...). Volumes 12 à 15 : Les Contemplations, 1) Classiques Garnier, édition établie par André Dumas, 1957, 443 pages. (...). 2) Hachette, texte et commentaire, par Philippe Van Tieghem, 1950, 144 pages. (...). 3) Classiques Larousse, texte et commentaire, par Antonin Debidour, 1949, 116 pages. (...). 4) Pauca meae, Hatier, texte et commentaire, par Georges Chappon, 1950, 79 pages. (...). [Photo fournie] Prix : 1 €.

\* [Lot de 16 livres. Les époques sont différentes. Par le même vendeur que le lot précédent.]  
Volume 1 : Victor Hugo par lui-même, Seuil, *Ecrivains de toujours*, par Henri Guillemin, 1954, 192 pages. (...). Volume 2 : Hugo, l'homme et l'oeuvre, Boivin, par J.-B. Barrère, 1952, 255 pages, (...). Volume 3 : Victor Hugo poète de Satan, par Paul Zumthor, Robert Laffont, 1946, 339 pages. (...). Volume 4 : Juliette Drouet inspiratrice de Victor Hugo, par Paul Souchon, Tallandier, 1943, 254 pages. (...). Volumes 5 et 6 : *Notre-Dame de Paris*, 1) Hachette, texte et commentaire, par Philippe Van Tieghem, 1950, 144 pages. (...). 2) Classiques Larousse, texte et commentaire, par Léon Lejealle, 1950, 124 pages. (...). Volume 7 et 8 : *Les Misérables*, Classiques Larousse, texte et commentaire, par Robert Pignarre, 1950, 2 tomes, 1) 103 pages, (...) ; 2) 105 pages, (...). Volume 9 : *Hernani*, Ellipses, 40 questions, 40 réponses, 4 études, par Ghislaine Tommasino et Philippe Douet, 1996, 64 pages. (...). Volume 10 : *Préface de Cromwell*, suivie d'autres préfaces dramatiques, Classiques Larousse, texte et commentaire, par Pierre Grosclaude, 1949, 92 pages. (...). Volumes 11 à 14 : *La Légende des siècles*, 1) et 2) Classiques Larousse, texte et commentaire, par J. Passeron, 1949, 2 tomes, 1. 128 pages, 2. 116 pages. (...). 3) et 4) Hachette, texte et commentaire, par Philippe Van Tieghem, 1950, 2 tomes, 1 et 2. 144 pages. (...). Volumes 15 et 16 : *Poésies choisies*, 1. Hatier, texte et commentaire, par G. Chappon, 1966, 79 pages. (...). 2) Hachette Vaubourdolle, texte et commentaire, par Edouard Maynial, 1950, 96 pages. (...). [Photo fournie] Prix : 11 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Charge de 1870 de] Victor Hugo. *Les représentants en Représentation*. Par Piloteil Chez Deforet et César. Impr. Talour, Marché St-Honoré, 19. Format 28 cm x 17,5 cm. [Correspond parfaitement à la description d'Aglaüs Bouvenne. Cf. *Victor Hugo ses portraits et ses charges*, Aglaüs Bouvenne, Paris, J. Baur, 1879, page 64 : *Tourné à droite, sa tête en forme de ballon sur lequel passe le filet qui soutient la nacelle, de laquelle sortent les œuvres de V. Hugo pour se répandre sur la terre (...)* Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* [Description en anglais, nous traduisons :] Belle peinture hollandaise de style impressionniste du romancier Victor Hugo. Cette belle toile date approximativement des années 1890. Sur le châssis à l'arrière on trouve la mention du fabricant : "Ries & Co Kobenavn". Brillante composition où Hugo apparaît modestement assis sur une chaise et le coude appuyé sur un livre épais. Format : 40.6 x 51.3 cm. Estimation : entre 3500 et 5000 USD. Quelques craquelures dûes au temps. Excellent état. [Probablement d'après la photographie de Nadar en 1878 et le portrait à l'huile Bonnat de 1879. Photo fournie] Prix : 190.25 USD (157.19 €)

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Les Contemporains*. Hebdomadaire du 17 juin 1894. Biographie de Victor Hugo par Francis Cournichoux. In-4 - 16 pages. [Photo fournie] Prix : 1.99 €.

\* *Victor Hugo avocat*. Par Jacques Hamelin. Librairie Hachette, 1935. Préface de Raymond Escholier. 1 volume in 12 (120 x 185) broché, 93 pages avec deux fac-similés, intérieur propre. Bon exemplaire. [Photo fournie] Prix : 6 €.

\* *Années d'enfance de Victor Hugo*. Gustave Simon. Paris, Librairie Hachette et Cie, sans date (début XXe). Bibliothèque des écoles et des familles. Nouvelle édition. Ouvrage de

format in-8 (16 x 25 cm). 185 pages. Ouvrage relié à la bradel, pleine toile éditeur rouge d'inspiration Hetzel. Le premier plat est orné d'un encadrement très fleuroné doré, le dos à la dorure un peu passée est orné d'un long fer fleuroné et d'une coiffe fleuronée. Ouvrage sans rousseurs, illustré de 10 gravures hors-texte, et culs-de-lampe. Les tranches sont colorées de jaune. Bon exemplaire, complet, en bon état. Ouvrage de Prix décerné à Jacques Maury pour le prix d'excellence en 1933. [Photo fournie] Prix : 7.50 €.

\* *Le centenaire de Tristesse d'Olympio*, par Jules Marsan. Le 10 juin 1937 M. le doyen de la faculté des lettres de Toulouse prononça une magistrale leçon sur le centenaire de *Tristesse d'Olympio*. 36 pages 16 x 25 cm, livre broché en bon état. [Photo fournie] Prix : 1.99 €.

\* *Les prophéties de Victor Hugo*, recueillies par Paul Souchon. Chez Tallandier, 1945, non coupé. 1 volume broché, couverture souple illustrée, 284 pages. [Photo fournie] Prix : 10 €.

\* *Autour des Contemplations*. Par René Journet et Guy Robert. Annales littéraires de l'université de Besançon, Les belles lettres, 1955, in-8 broché, 192 pages. [Photo fournie] Prix : 9.99 €.

\* *Le manuscrit des Contemplations*. Par René Journet et Guy Robert. Annales littéraires de l'université de Besançon, Les belles lettres, 1956, in-8 broché, 206 pages. [Photo fournie] Prix : 9.99 €.

\* *Notes sur Les Contemplations*. Suivies d'un index. Par René Journet et Guy Robert. Annales littéraires de l'université de Besançon, Les belles lettres, 1958, in-8 broché, 398 pages. [Photo fournie] Prix : 9.99 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. Paris, Gallimard, 1964. In-12 pleine reliure cuir, rhodoïd et jaquette, 330 p. + index. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso, 514 illustrations. Parfait état. Troisième Album de la Pléiade. [Photo fournie] Prix : 227.55 €. [Cinq jours plus tard, un autre exemplaire de cette édition (avec les mêmes caractéristiques mais l'emboîtement en plus) s'est vendu 350 €]

\* *Le roman de Victor Hugo*. Récit de Jean Rousselot. 1964. [Paris - Editions du Sud - Editions Albin Michel - 305 pages. Format : 21 X 16 cm. Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Promenades en Normandie avec un guide nommé Victor Hugo*. Par Gérard Pouchain. Editions Charles Corlet, 1983. 283 pages. Format : 27 x 21 cm. Contenu : 6 promenades (de Blangy au Havre ; de Harfleur à La Bouille ; de Rouen à Beauvais ; de Nogent-le-Rotrou à Martigné ; du Mont-Saint-Michel à Cherbourg ; de Tourlaville à Honfleur). Index des noms de lieux, table des illustrations. L'originalité de cet ouvrage est son illustration : les sites visités par Hugo sont reproduits en leur état du 19<sup>e</sup> siècle, d'après des documents de l'époque. Presque toutes les pages présentent une ou plusieurs illustrations. Intérieur en très bon état. Couverture en bon état, avec trace de pliure à l'arrière. [Photo fournie] Prix : 10.15 €.

\* *Victor Hugo*. Par Alain Decaux, Librairie Académique Perrin, 1984, 1038 pages et illustrations de Janine Knuth. Couverture cuir. Jamais ouvert. [Photo fournie] Prix : 2.50 €. [Même exemplaire vendu 6 jours plus tard à 9.50 €.]

\* Grand Album Victor Hugo. Editions Hachette - Collection Grandes Oeuvres - Livre hors commerce offert gratuitement par les libraires à leurs meilleurs clients. Les éléments de cet album ont été rassemblés et commentés par Jacques Leclercq. Abondantes illustrations noir et blanc. 332 pages, format : 13 x 20,5 cm. Livre en excellent état, sans défaut mais la couverture montre de très légères traces de frottement. [Photo fournie] Prix : 28.25 €.

\* Catalogue d'exposition dessins et souvenirs de Victor Hugo. Musée des beaux arts de Besançon 1985. Format : 255 x 200 mm. Reproductions couleur et noir et blanc de différents artistes dont Victor Hugo. Très bon état. [Photo fournie] Prix : 3.20 €.

\* *Les Dessins de Victor Hugo pour les Travailleurs de la mer* de Pierre Georgel édité chez Herscher en 1985, préfacé par Roger Pierrot Première publication en couleur de l'ensemble

des dessins de Victor Hugo pour les *Travailleurs de la mer*. 119 Pages Format 35,5x27 Très bon état. [Photo fournie] Prix : 16 €.

\* *La vie de Victor Hugo* en bandes dessinées. A. Morera & L. Bourgeois, 1985. Collection une vie, une œuvre. Editions Daniel Briand & Robert Laffont. [Photo fournie] Prix : 3.20 €.

\* *Victor Hugo*. Par Alain Decaux, iconographie de Janine Knuth. Paris - France Loisirs - 1990 - 1036 pages. 20,5 x 13,5 cm. Reliure d'éditeur avec jaquette. Une marque de pliure sur la jaquette (dos). Très bon état intérieur. Nom de l'ancien propriétaire sur un feuillet blanc. [Photo fournie] Prix : 6.50 €.

\* Superbe catalogue 30 x 22 cm, 88 pages : Vente en 2001 à Drouot de la collection Victor Hugo du célèbre bibliophile Philippe Zoummeroff, qui fut l'organisateur et le mécène de l'exposition "En français dans le texte" de la Bibliothèque Nationale. Experts : Dominique Courvoisier et Thierry Bodin. Ce catalogue décrit 155 pièces : ouvrages dédiés, manuscrits, lettres autographes, photos, etc. avec de très nombreuses reproductions en couleurs. Notices très intéressantes. Index. Très bon état. [Photo fournie] Prix : 7 €.

\* *Je suis une force qui va ! & Je serai celui-là !* Biographie de Victor Hugo en deux tomes par Max Gallo. Editions XO, Octobre 2001 et janvier 2002. 493 pages et 509 pages. [Photo fournie] Prix : 6.95 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* [Carte postale. Aucune description, seule la photographie est présentée. *Maison de Victor Hugo à Veules-les-Roses*. Nous rappelons que la maison était en fait la propriété de Paul Meurice et que Victor Hugo y était souvent invité. Carte du début du 20<sup>ème</sup> siècle] Prix : 5.60 €.

\* Carte postale écrite en 1908. Fêtes du centenaire de Victor Hugo à Besançon. Inauguration de la Statue de Victor Hugo par les Ministres du Commerce et de l'Agriculture. En bon état - plis dans les angles à droite - carte recoupée sur face supérieure et face gauche pour rentrer dans un album. [Photo fournie] Prix : 1.99 €.

\* Album souvenir des *Misérables*, 1862-1925. Il s'agit de l'album souvenir 1862 - 1925 du film *Les Misérables* réalisé par Henri Fescourt. Cet album se compose de 20 pages avec de très nombreuses photos et illustrations. En très bon état, dimensions : 18 x 27 cm. [Photo fournie] Prix : 24.99 €.

\* Billet de 500 francs Victor Hugo surchargé en rouge par la mention 5 nouveaux francs. Billet du 30/10/58. [Photo fournie] Prix : 465 €.

\* [Philatélie.] Collection Historique du Timbre-Poste Français. Cachet 1er jour : 23 février 1985 à Besançon : Victor Hugo (1802-1885). Edité par la Poste pour le Musée Postal. Format 21 X 29,7. N°06-85. Sur papier Velin, avec le poinçon en relief de l'imprimerie des timbres-poste. [Photo fournie] Prix : 7 €.

\* 4 Pins Victor Hugo. [Photo fournie] Prix : 1.99 €.

\* DVD. *Les Misérables*. Distribution : Anthony Perkins et Richard Jordan. Réalisateur : Glenn Jordan. Sortie de 22 juin 2004. Neuf. Site Ebay USA, Winters, Californie. Format 16 : 9 [Photo fournie.] Prix : 9.52 USD (7.91 €.)

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *France pittoresque* ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. Par Abel Hugo. Tomes I et II seulement. Chez Delloye, éditeur de la France militaire à Paris, 1835. (...) 2 volumes format in-4 (19 x 28 cm) de 320 pages chacun.

Le Tome I contient la statistique générale ( 120 pages) ainsi que les départements suivants : Ain, Aisne, Allier, Basses-Alpes, Hautes-Alpes, Ardèche, Ardennes, Ariège, Aube, Aude, Aveyron, Bouches-du-Rhône, Marseille, Calvados, Cantal, Charente, Charente-Inférieure, Cher, Corrèze, Corse, Côte d'Or, Côtes du Nord, Creuse, Dordogne, Doubs. Le Tome II concerne les départements suivants : Drôme, Eure, Eure-et-Loir, Finistère, Gard, Haute-Garonne, Gers, Gironde, Bordeaux, Hérault, Ille-et-Vilaine, Indre, Indre-et-Loire, Isère, Jura, Landes, Loir-et-Cher, Loire, Haute-Loire, Loire-Inférieure, Loiret, Lot, Lot-et-Garonne, Lozère, Maine-et-Loire, Manche, Marne, Haute-Marne, Mayenne, Meurthe, Meuse, Morbihan, Moselle, Nièvre, Nord, Lille, Oise, Orne, Pas-de-Calais. Ouvrages superbement illustrés et complets des 306 gravures hors texte dont 3 cartes dépliantes. Chaque département est illustré de 4 planches hors texte représentant une carte du département, et 3 planches de vues pittoresques ou d'hommes célèbres représentatifs, d'antiquités ou de scènes typiques. Demi reliures usagées, avec nombreux frottements et manques, mais encore fermes et solides, dos lisses ornés ; intérieur en très bon état, quasiment sans rousseurs et complet des belles gravures. Bons exemplaires pour le texte et les gravures. [Photo fournie] Prix : 86 €.

\* *France pittoresque* ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. Par Abel Hugo. Tome III. Chez Delloye, éditeur de la France militaire à Paris, 1835. Ce volume concerne les départements et villes suivants : Puy-de-Dôme, Basses-Pyrénées, Hautes-Pyrénées, Pyrénées orientales, Bas-Rhin, Rhône, Lyon, Haute-Saône, Saône et Loire, Sarthe, Seine, Paris ancien, Paris moderne, Paris - costumes et moeurs, Paris - statistique, Seine-Inférieure, Rouen, Seine-et-Marne, Seine-et-Oise, Deux-Sèvres, Somme, Tarn, Tarn-et-Garonne, Var, Vaucluse, Vendée, Vienne, Haute-Vienne, Vosges, Yonne, Alger, Sénégal et Gorée, Ile Bourbon, Etablissements français dans l'Inde, Antilles françaises, Martinique, Guadeloupe, Dépendances de la Guadeloupe, Guyane française, Iles Saint-Pierre et Miquelon - Terre-Neuve, Madagascar et Sainte-Marie. Ouvrage superbement illustré et complet des 160 gravures hors texte et du plan dépliant de Paris. Chaque département est illustré de 4 planches hors texte représentant une carte du département, et 3 planches de vues pittoresques ou d'hommes célèbres représentatifs, d'antiquités ou de scènes typiques. Demi reliure usagée, très frottée avec petite perte de cuir, mais encore ferme et solide, dos lisse orné ; intérieur présentant quelques piqûres et rousseurs pas trop importantes. Les pages concernant la Vienne sont presque déreliées, et celles concernant la Haute-Vienne sont déreliées, 2 planches sont roussies, une autre a un manque à un coin sans atteinte à la gravure, les 20 dernières pages ont une tache d'encre dans la marge supérieure. [Photo fournie] Prix : 62 €.

\* 9 volumes des œuvres de Shakespeare traduites par François-Victor Hugo. Paris librairie Pagnerre. Superbe collection finement reliée cuir et lettres or. Paris, librairie Pagnerre, 1865. Volume 1 : 1-2 : Les deux Hamlet, Féeries - Vol 2 : 3-4 Les tyrans, Les jaloux - Vol 3 : 5-6, Les jaloux, Les comédies de l'amour - Vol 4 : 7-8, Les amants tragiques, Les amis - Vol 5 : 9-10, La famille, La société - Vol 6 : 11-12, La patrie - Vol 7 : 13-14, La patrie, Les farces - Vol 8 : 15-16, Sonnets, poèmes, testament, les apocryphes - Vol 9, 17-18, Les apocryphes. [Demi-reliure, plats marbrés, dos à cinq nerfs, titre auteur, fleurons et toison dorés. Photo fournie] Prix : 112 €.

\* Œuvres complètes de William Shakespeare. Traduction de François-Victor Hugo. Editions Arc - en - ciel, 1949. Eaux - fortes enluminés couleurs de Maurice Leroy. En 15 volumes et environ 4.500 pages. Exemplaires présentés en étuis et emboîtages cartonnés avec feuillets de 14 x 20 cm. , réunis sous une couverture rempliée (présentation très originale). Cette édition a été tirée à seulement 1200 exemplaires, dont la présente porte le numéro 1152 sur vélin crève-cœur. Edition absolument complète dans les étuis d'origine. Excellent état général, seul quelques étuis présentent des traces d'usures ou de décolorations sans gravité. [Photo fournie] Prix : 295 €.



**Bulletin des Ventes semaine 6**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Odes et ballades*. Paris, Victor [sic pour Hector] Bossange, 1828. "Cinquième édition". Edition définitive et en partie originale, avec l'inclusion de 10 nouveaux poèmes dans ce recueil, qui se termine en août 1828. Cette édition à la date de 1828 est rarissime, car la plupart des exemplaires furent par la suite datés 1829. Deux volumes, en reliure demi veau blond de l'époque, le dos lisse, les plats marbrés, reliure en très bon état général. A l'intérieur, bon état général, pâles rousseurs éparses, deux petites déchirures sans gravité dans les faux titres, exemplaires frais et propres. Vraiment beaux exemplaires de cette rarissime édition définitive et en partie originale. Format in-8, tome 1 : 320 pages ; tome 2 : 471 pages. Frontispices gravés montés sur Chine. [Photo fournie.] Prix : 100 €.

\* [Lot de quatre volumes.] Volume 1 : *Odes et ballades* ; Volume 2 : *Les orientales* ; Volume 3 : *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule* ; Volume 4 : *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres*. Editions Furne, 1840. 387, 446, 419, et 430 pages. Volumes en très bon état (bords un peu frottés et quelques traces de rousseurs (peu nombreuses), importantes illustrations. [Demi-reliure percaline verte, plats marbrés. Photo fournie.] Prix : 11 €.

\* *Littérature et philosophie mêlées*, Paris, Charpentier, 1841, in-12 (11 x 18 cm), 354 pages, relié pleine percaline noire de l'époque, un tampon de bibliothèque privée en page de titre. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* [Description en allemand] *Bug Jargal*. Edition de 1845 chez Robert Bamberg Verlag Leipzig. [Une contrefaçon ; il semble que le livre soit relié en percaline verte. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Notre-Dame de Paris*. Drame en cinq actes et dix-sept tableaux tiré du Roman de Victor Hugo. Bibliothèque Dramatique. Théâtre Moderne. Paris, Michel Lévy Frères, Libraires Editeurs, 1850. Broché, 112 pages. Bon exemplaire. Rare. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *Châtiments*. 1853, Genève et New-York. Edition originale. [Imprimerie Universelle, Saint Helier, Dorset Street, 19. Sur les photos fournies on voit que la couverture conservée porte la date de 1854 alors que la page de titre donne la date de 1853 (nous avons déjà vu passer un exemplaire avec les mêmes caractéristiques). Aucune indication sur le nombre de pages.] Prix : 79.50 €.

\* *Les enfants, Le livre des mères*. Paris, Hetzel, 1858. Format : in-12 (11,5x17,5 cm), 264 pages. Demi-reliure cuir chagrin vert, dos nervé orné de caissons à froid et de filets dorés, tête et queue frottées, coins rognés, tampon de la Bibliothèque Notre Dame de Recouvrance, intérieur en bon état, quelques petites rousseurs, complet. Première édition sous ce titre, de poésies [choisies] dans les diverses oeuvres du poète. (Georges Vicaire, IV, 323). [Photo fournie.] Prix : 41.50 €.

\* *Les Orientales*. Ornaments par E. Froment. Paris, Hertzell, 1869 ; in-18 (170 x 110 mm) de 224 pages. Reliure de l'époque, demi veau tabac à coins, double filet doré sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tête marbrée. Orné d'un frontispice et de vignettes et bandeaux en noir dans le texte, titre en deux couleurs. (...) joli exemplaire, coins frottés. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Paris, J. Hetzel et A. Lacroix Editeurs, 18 rue Jacob, 1869. Illustrés de soixante-dix dessins par Chiffart. Livre à couverture cartonnée, dos en cuir, état moyen, 192 pages, format 30 x22. [Photo fournie.] Prix : 17 €.

\* *Odes et ballades*. Nouvelle édition, Paris, Librairie Hachette, 1873. 422 pages (18.5 x 12 cm) Portant sur le faux titre une signature "*Victor Hugo 1878*", qui m'a l'air correct. La signature certainement ancienne [à l'encre noire] est visiblement écrite à la plume. Je ne connais pas assez les autographes ou les habitudes de Victor Hugo, pour pouvoir certifier qu'elle est originale, mais je n'y vois rien qui me donne des raisons d'en douter. Le volume fort, est relié demi-chagrin rouge un peu passé sur le dos. Deux *ex-libris* superposés collés sur la page de garde avant. Reliure usagée et volume avec rousseurs. Sinon volume bien compacte. [Nous sommes quant à nous relativement sceptiques quant à l'authenticité de cette signature... Photo fournie.] Prix : 75 €.

\* *Odes et Ballades*. Chez Hachette et Cie, 1873. Belle demi reliure à nerfs avec deux pièces cuir (titre et auteur). Format : 8 x 12 cm. Bien conservé. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* [Description en anglais, nous traduisons :] Signature autographe de Victor Hugo découpée et encadrée. [Vraie ou fausse ? Impossible à dire d'après la photo.] Site Ebay USA. Prix : 100.99 USD (88.46 €)

\* *Histoire d'un crime. Déposition d'un témoin*. Chez Calmann Lévy éditeur, Paris, 1877. Beau volume relié demi-chagrin cuir carmin et or. 295 pages, format : 15 x 22 cm. Quelques défauts d'usage, notamment plats légèrement frottés avec petit accident sur mors de tête et coiffe de queue, reliure solide, tranches et pages défraîchies mais intérieur très frais, en l'état. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*, Alphonse Lemerre, Paris 1830. [Sic. Les éditions Lemerre commencent dans les années 1870.] Très beau livre ancien de 382 pages. Reliure cuir et plats en carton. 10cm x 16,5cm. Certaines pages ne sont pas encore coupées : 9 à 12; 13 à 16; 25 à 28; 29 à 32... etc. Les coins de la couverture sont légèrement abîmés et tordus. Pages jaunies par le temps. Mais dans l'ensemble ce livre reste un très bel ouvrage. [Photo fournie.] Prix : 12 €.

\* *Histoire d'un crime & Napoléon le Petit*. Livre constitué de deux romans [sic]. Editeur Eugène Hugues - Paris, 1879. Magnifique ouvrage de 225 pages illustré par de superbes gravures de J.P. Laurens, G. Brion, E. Bayard, Chiffard, D. Vierge, Adrien Marie, lix Scott, Gilbert, Chapuis, Etc. . Dimensions : 19 X 27,5 cm. Dimensions des gravures pleines page : 13 X 18,5 cm. Reliure demi cuir rouge, dos orné (Voir Photos). Etat excellent : coins frottés et usés, intérieur propre légèrement jaunie, aucun manque. [Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

\* *Quatre-vingt-treize*. A Paris, imprimerie A. Quantin, 7 rue Saint Benoît, sans date. Très belle édition. Ouvrage orné de 136 gravures : Bellenger, V. Hugo, Froment, Tilly, Perrichon, Léveillé... 32 dessinateurs et graveurs au total. Volume en parfait état, complet, sans défaut (juste une légère usure aux coins). 472 pages. Ouvrage assez volumineux : 18 cm sur 24. [Photo fournie.] Prix : 11 €.

\* L'Âne. Edition Originale et envoi autographe. Paris, Calmann Lévy, 1880. « *A M. Bapts. Victor Hugo* » Magnifique reliure de Creuzevault [plein cuir rouge, avec tête de dragon ( ?) et blason sur les deux plats, titre et auteur dorés, dos à cinq nerfs.]. 465 pages, rousseurs, format : 24 x 16 cm. [Photo fournie.] Prix : 590 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo en 17 volumes (y compris l'oeuvre poétique et les chansons) Editions Girard et Boitte 1880. [Il nous semble pourtant que cette édition est complète en 19 volumes...] Dos cuir rouge, richement orné or, couverture papier grainé façon cuir rouge, illustré de nombreuses gravures sur bois. Très bel ensemble. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 308 €.

\* 7 superbes volumes. 1er volume : *Les misérables 4* ; 2ème volume : *Les misérables 5* ; 3ème volume : *Les travailleurs de la mer 1* ; 4ème volume : *Les travailleurs de la mer 2* ; 5ème volume : *L'homme qui rit 1* ; 6ème volume : *L'homme qui rit 2* ; 7ème volume : *Quatre-vingt treize* (volume pouvant être lu seul) [sic]. Entre 1880 et 1890. Edités à Paris par J. Hetzel et Cie et A. Quantin. Dos cuir (un peu usé) et couverture cartonnée. Format 16.5 x

23.5 cm. 300/500 pages par volume. [Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Edition dite *ne varietur*. Photo fournie.] Prix : 61 €.

\* 2 volumes. [Même vendeur et même description que le lot précédent. Comprend :] 1er volume : Théâtre en liberté, Sommaire: Prologue, *La grand-mère*, *L'épée*, *Mangeront-ils*, *Sur la lisière d'un bois*, *Les gueux*, *Etre aimé*, *La foret mouillée*. 2ème volume : Poésies, tome XIII, sommaire : *L'art d'être grand-père*. [Photo fournie.] Prix : 21.62 €.

\* 5 volumes. [Même vendeur et même description que le lot précédent. Comprend :] Philosophie tome II Sommaire : *William Shakespeare*, 450 pages. 2ème volume : Drame, tome II, sommaire : *Hernani - Marion Delorme - Le roi s'amuse*. 550 pages. 3ème volume : *Actes et paroles* tome II. Sommaire : *Pendant l'exil 1852/1870*, *En quittant la Belgique*, *En arrivant à Jersey*, *Déclaration à propos de l'empire*, *Banquet polonais*, *Sur la tombe de Jean Bousquet/Louise Julien*, *Anniversaire de la révolution polonaise*, *Affaire Tapner*, 5ème anniversaire de 1848 (...) 500 pages). 4ème volume : Voyage, tome II, sommaire : *Le Rhin 2*, 300 pages. 5ème volume : Histoire tome II, sommaire : *Histoire d'un crime - Déposition d'un témoin*, *Première journée*, *le guet-apens*, *deuxième journée la lutte*. (...) [Photo fournie.] Prix : 31.61 €.

\* *Cromwell*. Chez Hetzel. Edition définitive d'après les manuscrits originaux, dite *ne varietur*. [Livre broché. Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Les Feuilles d'automne*. J. Hetzel, libraire-éditeur, 254 pages. Complet, aucune déchirure. [Livre broché. Edition définitive d'après les manuscrits originaux, dite *ne varietur*. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *L'Année terrible*. 30è édition. Paris, librairie Hachette 1883. Reliure cuir demi chagrin. Quelques rousseurs très raisonnables. Dimension : 18 x 12. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

\* *Les Orientales*. Librairie Hachette 1886, Paris. 1 volume, fort in-12, broché [la photo fournie montre un livre relié, dos à cinq nerfs avec titre et auteur dorés !] 503 pp. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Ruy Blas*. Paris, Hetzel, sans date. 1 volume (12x18cm) de 192 pages. En bon état. Belle reliure demi cuir rouge/papier marbré. Plats frottés. Dos à nerfs, titre doré. Intérieur frais, rousseurs, reliure un peu lâche. Importantes notes faisant suite au texte. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 8.61 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Paris Edouard Guillaume Editeur, 1888. Illustré de compositions de Bieler, Falguiere, Myrbach et Rossi, gravées par Charles Guillaume. Edition tirée à 1000 exemplaires sur Vélin du marais, numéro 627. 676 pages, format 11 x 17 cm. L'ouvrage n'est pas très en forme, la reliure est détachée du dos, des pages ne tiennent plus et l'ouvrage a pris l'humidité. Pour les amateurs de travail de reliure. [Photo fournie.] Prix : 4.90 €.

\* *Les Misérables*. Collection, Flammarion 1934. Format 17 X 24 cm. Collection complète ! 9 tomes en bon état d'usage.... Pas de déchirure ni corne. 1/ *Fantine* (78 p) 2/ *Fantine et causette* (78 p) 3/ *Cosette (II)* (78 p) 4/ *Cosette et Marius* (78 p) 5/ *Marius (II)* (78 p) 6/ *L'idylle rue Plumet* (71 p) 7/ *L'idylle rue Plumet (II)* (78 p) 8/ *Jean Valjean* (70 p) 9/ *Jean Valjean (II)* (78 p). Couverture recto/verso en héliogravure. (Photos de cinéma production Pathé-Nathan). [On peut voir cette édition sur le site <http://www.sgi.org/english/Features/quarterly/0501/exhibit.htm> exposée au Tokyo Fuji Art Museum (TFAM), Hachioji, Tokyo, pour la célébration du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. La couverture de chaque volume est une photo du célèbre film de Raymond Bernard en 1933 avec : Harry Baur, Charles Dulin, Jean Servais, Josseline Gael, Orane Demazis, Charles Vanel et Max Dearly. Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Ruy Blas, Les Burgraves*. Collection Nelson, avec jaquette. 1940. 286 pages. Reliure pleine toile crème, grand in-12 éditeur, dos et 1er plat décorés. (Format 160x110, ancêtre du livre de

poche). Impression en caractères très lisibles sur papier de luxe. Bon état général, quelques accrocs et petits manques à la jaquette. Intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Collection Nelson n°45, avec jaquette et frontispice couleurs identique à la jaquette, 2 tomes. Bon état, des accrocs sur les jaquettes, un manque sur le dos de la jaquette du T1. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *La légende des siècles*. [Bibliothèque de] La Pléiade, Gallimard, 1950. 1324 pages. Exemplaire en bon état bien complet de son rhodoïd. [Avec en plus *La fin de Satan* et *Dieu*. Édition de Jacques Truchet. Photo fournie.] Prix : 15.50 €. [Un autre exemplaire de 1950 a été vendu trois jours plus tard, mais sans emboîtage ni jaquette ni rhodoïd au prix de 12.50 €]

\* Œuvres complètes. 39 volumes. Édition de 1963, par Jean Jacques Pauvert. Très rare collection complète. Edition hors commerce. Tiré sur papier sans bois bouffant en caractère Impérial corps 9/10. Petits In-8 (20 x 13 cm), plus de 500 pages par volumes. Superbe reliure éditeur, dos et plats richement décoré de motifs et encadrement de fers dorés, signature de Victor Hugo incrustée sur un plat. Collection en trois couleurs marron, mauve et noire ; petites usures sur 1 volume des poésies, intérieur très frais. Collection complète, signets jaunes. Gravures superbes tirés en autres (...) des éditions Hetzel. [Photo fournie.] Prix : 151 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo en 18 volumes, 1867. [Club français du livre. Edition chronologique sous la direction de Jean Massin. Photo fournie.] Prix : 56 €.

\* Second volume de La Pléiade consacré au théâtre de Victor Hugo. [1969. Tome II. Drame en vers : *Les Burgraves* - *Torquemada*. Drame en prose : *Lucrece Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo, tyran de Padoue*. Théâtre lyrique : *La Esmeralda*. Théâtre en liberté : *La Grand-mère* - *L'Épée* - *Mangeront-ils ?* - *Sur la lisière d'un bois* - *Les Gueux* - *Être aimé* - *La Forêt mouillée*. Théâtre moderne : *Mille francs de récompense* - *L'Intervention* - Fragments - Appendice. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal, 1936 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

\* [Description en anglais : nous traduisons :] Œuvres complètes de Victor Hugo en 10 volumes en russe. Edition Ogonyok, Moscou, 1972. Complet. Reliure toile avec lettres dorées et noires gravées sur le premier plat. Illustrations de P. N. Pinkisevich. [Photo fournie.] Prix : 94.99 USD (78.50 €.)

\* Lot de 5 livres. Le Trésor des Lettres Françaises, imprimé sur les presses de Berger-Levrault. *Hernani & Ruy Blas*, de 1972, *Notre-dame de Paris*, Tome I et II de 1973, *Choses vues*, de 1973, *Quatre-vingt-treize*, de 1974. Reliure romantique de style Louis-Philippe. Avec dorure sur tranches. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 18 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. 42 volumes sur 43. Editions Jean de Bonnot, Paris, 1974. Manque tome 19 (le T1 des *Contemplations*.) Reliure cuir rouge. Dos lisse doré et décoré d'un portrait de Victor Hugo. Ornement à froid sur les plats. Format 21x15. Illustrations de l'époque de l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 460.99 €.

\* *Les Misérables*. Illustré. Paris, Jean de Bonnot, 1974-1975. Ouvrage complet en 5 volumes, des fameuses édition de luxe Jean de Bonnot, de format moyen (21cm x 15cm) relié plein cuir à grain rouge. Couvertures en excellent état de conservation sauf celle du second volume (tome 6<sup>ème</sup>) dont le premier plat a été un peu affecté par l'humidité, avec un léger gondolage. Plats décorés par gaufrage à froid (motifs en relief) ; dos ornés de vraies dorures, avec une miniature en " trompe-l'œil " du portrait de Victor Hugo à l'âge de 30 ans (année de la 1<sup>ère</sup> édition de " Notre-Dame de Paris ". Tranches supérieures dorées. Intérieurs impeccables (état quasi neuf), sauf celui du second volume (tome 6<sup>ème</sup>) dont le cuir a un peu déteint par humidité sur les 10 premiers feuillets (mouillures marginales, décroissantes et sans gravité). En frontispices, le portrait de l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 61 €.

\* *Notre-Dame de Paris & Les Travailleurs de la mer*. Volume 260 de La Pléiade, 1975. Très bon état avec rhodoïd et jaquette, sans cartonnage. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* *L'Homme qui rit*. 2 volumes. Paris, chez Jean De Bonnot, 1976. Format in-8, belle reliure rouge. [Photo fournie.] Prix : 33.50 €.

\* Œuvres complètes. 43 volumes. Edition Jean de Bonnot 1978 -1979. In 8 reliés cuir et dorures (21 cm X 14 cm). Illustrations de l'époque de l'auteur. Collection complète composée de 40 [sic] volumes. Cuir et dorures en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 300 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* *La petite Lune*. Hebdomadaire satirique petit format de 4 pages fondé par André Gill de juin 1878 (no 1) à juin 1879 (no 52). En couverture une caricature de [Victor Hugo par] Gill. Une nouvelle fois, André Gill exprime sa sympathie envers Victor Hugo qui vient de prononcer son second discours au Sénat en faveur de l'amnistie des Communards. Le dessinateur représente le « vieux briseur de fers », qui a conservé, en dépit de son âge, une énergie indomptable au service des libertés. [Cf. *Victor Hugo ses portraits et ses charges*, Aglaus Bouvenne, Paris, J. Baur, 1879, page 76 : *De face, en forgeron brisant sur une enclume les fers du despotisme, dessiné à la plume (...) et cliché ; en haut, Amnistie ! au bas, le vieux briseur de fers. (La Petite Lune, n°34, fév. 1879.)* Il s'agit de la dernière charge référencée par Aglaus Bouvenne dans son livre. Photo fournie.] Prix : 16.50 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *La vie de Victor Hugo (Victor Hugo et son temps)*. Alfred Barbou. Paris, G. Charpentier et cie, C. Marpon et E. Flammarion, 1886. Edition illustrée de nombreux dessins inédits par Bayard, Clerget, Fichel, Garnier, Gervex, Giacomelli, Gosselin, Laurens, Lix, Merson, Meyer, Morin, Scott, Vogel, Zier, etc ; et un très grand nombre de dessins de Victor Hugo gravés par Méaulle. Grand in-8 (18.5 x 27.5 cm), 508 pages. Demi-reliure en cuir rouge, dos nervé orné du titre doré, queue légèrement frottée, une centaine d'illustrations en noir hors texte et dans le texte, lettrines, culs-de-lampe, rousseurs, complet. Ouvrage richement orné de superbes planches ! [Photo fournie.] Prix : 8.50 €.

\* [Description en anglais : nous traduisons :] *Victor Hugo, une biographie réaliste du Grand Romantique*, par Matthew Josephson. Doubleday Doran Press, 1942. Edition originale en bon état. Couverture cartonnée. [Photo fournie.] Prix : 6.99 USD (5.78 €.)

\* *Les Plaidoiries de Victor Hugo*. Jacques Hamelin. 1935, 126 pages, Hachette éditeur. Préface de Fernand Payen, ancien bâtonnier des avocats à la Cour de Paris. Textes des plaidoiries de Hugo devant les tribunaux. Etat d'usage. 1 fac-similé d'une page de la plaidoirie de Victor Hugo pour *Le roi s'amuse*. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *La tragique existence de Victor Hugo*. Léon Daudet de l'Académie Française. Albin Michel, 1937. 250 pages. Bon état. [Broché. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Victor Hugo, Strophes inédites* recueillies et présentées par Henri Guillemin & *Victor Hugo Dessins rares ou inédits* accompagnés d'une strophe manuscrite. Editions Ides et Calendes. Neuchatel et Paris 1952. Premier emboîtement : 49 strophes recueillies et présentées par Henri Guillemin. Second emboîtement : 11 dessins : Chimère, Vieux Manoir, Paysage, Marine, Paysage, Château fort, Ville au bord de l'eau, Ville Rhénane, Ondine, Faune, Plus la strophe inédite (collection particulière). [Porte folio] avec deux emboîtages réunis dans un coffret. Format : 29 x 20 cm. [Photo fournie.] Prix : 71 €.

\* Album de La Pléiade, Paris, N.R.F., 1964. In-12, 330 pages. Iconographie réunie et commentée par Marine Ecalle et Violaine Lumbroso. 514 illustrations. Reliure éditeur, rhodoïd, bon exemplaire. Troisième Album de la Pléiade. [Photo fournie.] Prix : 156 €.

\* *Victor Hugo le visionnaire de Jersey*. Gérard Gros. Editions Retz, Collection Les Maîtres du Secret, 1975. Spiritisme. Format : 15.5 x 23.5 cm, 256 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 14.50 €.

\* *Victor Hugo visionnaire*, Pierre Seghers, Robert Laffont, 1983, 96 pages, reliure éditeur pleine toile, grand in-octavo. Magnifique recueil des dessins de Victor Hugo, avec une belle préface de Pierre Seghers, et des reproductions de toute beauté accompagnées de poèmes ; état excellent. [Photo fournie.] Prix : 15.09 €.

\* *Victor Hugo et la musique*. La Revue Musicale, état neuf. [1985, pp. 37-53. Photo fournie.] Prix : 7.60 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Ballon monté Victor Hugo, superbe et frais. [Pour les néophytes un ballon monté est une lettre ou un pli transporté par ballon. En l'occurrence le ballon se nommait le Victor hugo. Nous sommes au début de la guerre de 1870 et Victor Hugo n'est rentré d'exil que depuis un mois et demi.] La lettre est complète et en sublime état. Départ : Paris 17 octobre 1870, rue d'Amsterdam. Au dos : ambulant Paris à Caen 20 octobre 1870, cachet d'arrivée : Dives 21 octobre 1870. Le timbre est dentelé et en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 184 €.

\* [*Les misérables*.] Parodie (en style bandes dessinées) par Baric chez Arnaud de Vresse, éditeur à Paris. Aucune date de visible mais probablement début 1900 [non, cet ouvrage a paru (à notre connaissance) en 1862 et a donc directement suivi la publication de l'édition originale des *Misérables*]. Format : 24 cm X 18 cm, 28 pages. L'ensemble des pages présente beaucoup de taches de rouille et la reliure est déchirée sur presque la totalité de la tranche. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* Carte postale. Maison de Victor Hugo en Normandie à Veules-les-Roses. [Nous rappelons que cette maison était la propriété de Paul Meurice et que Victor Hugo n'y séjournait qu'en tant qu'invité. Photo fournie.] Prix : 1.99 €. [Trois autres exemplaires de cette carte postale se sont vendus cette semaine 2.50 €, 3 €, et 5.10 € pour une carte en parfait état.]

\* [Description en anglais, nous traduisons :] Carte postale, L 77 Guernesey - St Pierre Port - Hauteville House – Le jardin – Belle carte qui n'a pas voyagé. Petite pliure à gauche. Site Ebay : Royaume-Uni, Guernesey [Début 20<sup>ème</sup> siècle. Photo fournie.] Prix : 1.75 GBP (2.55 €.)

\* Médaillon de Victor Hugo par Edmond Lachenal 1855 - 1930. Elève et ami de Th. Deck il ouvrit un atelier à Malakoff en 1880 puis à Châtillon sous Bagneux en 1887. Ami de Rodin, ses productions sont très réputées dans le monde entier. On lui doit un émail très fin, d'aspect et de texture très soyeux dû à l'utilisation de l'acide hydrochlorique. Diamètre 23 cm et en parfait état. Dorure à l'or fin. [La partie bleue est en faïence et le portrait est en grés. Photo fournie.] Prix : 102 €.

\* [Description en anglais, nous traduisons :] Petit livre de 20 cartes postales détachables, non écrites. Livre acheté en 1923 à Hauteville House, maison de Victor Hugo. Toutes les cartes postales (de Victor Hugo mais aussi de l'intérieur et de l'extérieur de la maison) sont intactes et sous serpente. Une note manuscrite : "*In memory of our visit to the channel islands in 1923*" [en souvenir de notre visite dans les îles anglo-normandes en 1923. Photos fournies.] Site Ebay Royaume-Uni, Harrogate. Prix : 17.50 GBP (25.52 €)

\* [Description en anglais, nous traduisons :] Boîte de cigares à l'effigie de Victor Hugo. Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. [Avec également illustration à l'intérieur. Format : 12 x 9 cm. (cf. *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82.)] Prix : 8.25 €

\* Billet [de banque] exceptionnel 5 NF Victor Hugo. 1/3/62 – F.56/11. Billet qui n'a pas circulé. Plis horizontaux légers, 1 seul épinglage, aucune coupure et aucun manque. Couleurs et craquant d'origine avec bords bien blancs ! [Photo fournie.] Prix : 126 €.

\* Pièce de 10 francs Victor Hugo en argent, 1985. [Photo fournie.] Prix : 15.09 €.

\* [Description en anglais, nous traduisons :] T-Shirt avec sur le devant, dans un médaillon un portrait de Victor Hugo [d'après la photo de Carjat de 1860] et les dates 1802-1885 ; à l'arrière la citation suivante : *There is one thing stronger than all the armies in the world, and that is an idea whose time has come.* Victor Hugo. [Traduction : *Il y a une chose plus forte que toutes les armées du monde, c'est une idée dont le temps est venu.* Victor Hugo.] 100% coton. Site Ebay USA, Scottsdale, Arizona. [Photo fournie.] Prix : 12.95 USD (10.72 €)

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *Le cochon de saint Antoine.* Par Charles Hugo. Chez Michel Lévy Frères, Paris, à la Librairie Nouvelle, 1805 [sic pour 1865]. In-12 (18 / 11,5 cm) demi toile verte. Titre doré sur pièce de titre vieux rouge sur dos long. Couvertures conservées. 427 pages. [Photo fournie.] Prix : 20.24 €.

# Bulletin des Ventes semaine 7

## Par J-M GOMIS

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Charles Gosselin, 1831. Quatre tomes reliés en deux volumes de format in-12 (10,5x18 cm), 322+338 et 224+288 pages, sous reliures demi-cuir veau brun de l'époque - dos nervés soulignés de filet dorés et de filets à froid, titres & tomaisons dorés - (dos un peu frottés, éraflure au premier plat du tome I et au second plat du tome II) ; rousseurs éparses aux pages. Les pages de titre sont ornées d'une vignette gravée par Porret d'après Tony Johannot ! Exemplaire portant une fausse mention d'édition ; chaque tome est précédé d'un faux titre : "Oeuvres Complètes de Victor Hugo - Notre Dame de Paris - Cinquième Edition". Il s'agit en fait de la seconde édition publiée la même année que l'édition originale (1831) ; soit la première édition en format in-12 et la sixième édition fictive (l'édition originale comprend la 2ème, 3ème et 4ème éd. fictive). Fort rare ! Exemplaire Correct. [Photo fournie.] Prix : 301 €.

\* [Description en anglais, nous traduisons :] *Notre dame de Paris*. Eugène Renduel, Paris, 1836. Edition « Keepsake ». Première édition illustrée. In-8, 631 pages. Avec le frontispice et les 11 gravures. Reliure plein cuir marocain noir avec sur le premier plat un superbe vase doré, tranches dorées. Dos quatre nerfs, titre et auteur dorés. Site Ebay USA, Aurora, Illinois. [Photo fournie.] Prix : 212.50 USD (172.95 €.) [Prix de réserve non atteint. Nous rappelons que lorsque le prix de réserve (décidé par le vendeur) n'est pas atteint, celui-ci se réserve le droit de ne pas vendre l'objet mis en vente.]

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Poésies I. *Odes et Ballades* I et II (complet). Paris, Eugène Renduel, 1838. 2 volumes in-8 (20 x 13 cm), tome I : 362 pages dont les XLII premières comprises qui sont les préfaces des éditions précédentes (1822, 1824, 1826 et 1828), tome II : 439 pages. Reliure demi veau vert glacé (reliure strictement de l'époque et première reliure), dos lisses avec double filets marquant les faux nerfs. Bel exemplaire très frais malgré quelques points de frottements et petites épidermures aux dos des reliures (discret), et d'inévitables rousseurs, (...). Rousseurs éparses et ponctuelles, parfois fortes mais souvent peu gênantes. [Photo fournie.] Prix : 52€.

\* *Les Orientales*. Paris, Charpentier, 1841. Format in 12 (110 x 175 mm), 296 pages. Reliure 1/2 basane noir, dos orné. Des rousseurs, plats et coiffes frottés, état cependant correct. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

\* Toute la poésie. Complète. 6 volumes. Chez Alexandre Houssiaux, 1860. Reliés en demi-chagrin grenat, avec les gardes marbrées, signets verts, et titres dorés au dos. Ce sont environ 1000 pages illustrées de planches hors-texte réalisées par de grands artistes. Les reliures sont à peine frottées, en revanche l'état intérieur souffre de nombreuses rousseurs qui ne nuisent pas outre mesure à la lecture. La collection complète (avec la prose) compte 19 volumes publiés la première fois de 1858 à 1859. [Photo fournie.] Prix : 100 €.

\* [Description en anglais :] *Les Misérables*. 10 volumes. Paris, Pagnerre 1862, Lacroix, Verboeckhoven & Cie Editeur. Edition originale [française, avec mention de deuxième édition. (Reliure toile ?)]. Intérieur quasiment parfait. Reliure solide. Probablement l'une des œuvres de fiction les plus retentissantes jamais écrites. Superbe exemplaire. Site Ebay USA, Aurora, Illinois. [Photo fournie.] Prix : 407 €.

\* *Les enfants, Le livre des mères*, recueil de poésies, Edition Hetzel chez F. Didot avec de superbes vignettes de Froment, in et hors texte, gravures par Brend'amour et Dusseldorf, grand in-8 avec 268 pages. Demi-reliure cuir un peu frottée aux coins, tachée sur le plat verso, pas de rousseurs, 2 ou 3 cahiers décalés, les tranches sont dorées. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.



\* *Actes et Paroles*, 1870-1871-1872. Paris, Michel Lévy Frères éditeurs, 1872. Un volume broché de format in-8 (12x18 cm), 220 pages, sous couverture bleue de l'éditeur, imprimée en noir. Intérieur frais, couverture un brin salie, fendillée au dos, (pages non coupées). Recueil des articles publiés par Hugo dans "Le Rappel" en 1870, 1871, 1872. Edition originale ! Un des 100 exemplaires tirés sur papier vergé de Hollande! (Vicaire, Tome IV, page 347). Bon Etat Général! [Photo fournie.] Prix : 147 €.

\* *L'Année terrible*. Huitième Edition. Paris, Michel Lévy, 1872 ; in-8 (23 x 15 cm) de 427 pages. Reliure de l'époque, demi chagrin noir, dos à nerfs orné de filets à froid, titre or. Exemplaire Greiner avec son nom doré en queue au dos. Exemplaire à la date de l'édition originale (Clouzot, guide du Bibliophile français XIXe, p. 151). Bon exemplaire, dos, coiffes et coins frottés. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *La Légende des siècles*. Paris, Alphonse Lemerre, 1875. Format in-12 (10x16 cm), 421 pages. Demi-reliure en cuir rouge, dos nervé orné de fers dorés, tête et nerfs légèrement frottés, coins émoussés, tranche supérieure dorée, frontispice (portrait de Victor Hugo), bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, typographie soignée, intérieur en bon état, sans rousseurs, complet. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Histoire d'un crime*. 1877, Calmann Lévy. Mention de 6<sup>ème</sup> édition. Reliure 1/2 basane rouge, dos lisse orné de fleurons, titre et filets dorés, plats frottés sur les champs, rousseurs à l'intérieur sans dommage pour le texte, manque coiffe supérieure au tome 1. Reliure solide. Format : 17, 5 X 11,5 cm. 304 et 304 pages. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Religions et Religion*. Editions Calmann Lévy, 1880. 135 pages, 16 x 23 cm. Bon état général, pages non coupées, petites taches sur la couverture. [Onzième édition. Photo de la page de titre fournie. Broché ?] Prix : 7.50 €.

\* *En voyage. Alpes et Pyrénées*. Paris - Hetzel et Cie - Maison Quantin, 1890. Publié la même année que la première édition. In-8 - 343pp. Demi basane bleu marine - 4 nerfs - Auteur et titre dorés - Filets dorés - Plats marbrés. Couverture d'origine conservée. Rousseurs claires et éparses. Coiffe supérieure frottée. Dos légèrement insolé. Pages non coupées. Ouvrage posthume consacré essentiellement à un voyage dans les Pyrénées en 1843. Recherché. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 90 €.

\* *La légende des siècles*. Complet en 4 volumes. Paris, Alphonse Lemerre, s.d. (vers 1890). 4 volumes In-12, reliure d'époque 1/2 maroquin vert, dos 5 nerfs soulignés de pointillés, dos orné et titrage doré, tête dorée, coins et plats excellents. (On joint un étui de carton auquel manque la partie supérieure. A restaurer). Très joli ensemble fort bien relié, le dos des reliures est harmonieusement bruni, petits frottements aux coiffes, sans grande gravité. Intérieur frais. Portrait gravé de Victor Hugo en frontispice du premier volume. Rare complet en reliure uniforme, et recherché. [Photo fournie.] Prix : 59 €.

\* *Oeuvres Complètes*. Complet en 19 volumes. Edition fin 19ème siècle. Paris, Ollendorff, s.d. 19 volumes grand format, in-4, 20x28cm. Belle série en 1/2 reliure uniforme, cuir brun au dos, dos 5 nerfs, titrage et ornements dorés, plats de percaline verte, estampée de filets à froid, le dos du volume X présente des variantes (4 nerfs, ornements très légèrement différents), mais l'ensemble reste très harmonieux. L'ensemble, décoratif, est dans un bel état de conservation, les plats frais, les coins excellents, petits frottements sur les bords (coupes) de quelques volumes. Intérieur excellent dans l'ensemble, très rares rousseurs peu gênantes (habituelles). Texte sur une colonne pour les Oeuvres Romanesques et Politiques, sur deux colonnes pour les Oeuvres Théâtrales et la Poésie. Abondamment illustré de gravures hors-texte et in-texte (dont dessins de Victor Hugo). [Photo fournie.] Prix : 399 €.

\* *Le Rhin, Alpes et Pyrénées, France et Belgique*, (Tome XV des oeuvres complètes), Société d'Editions Littéraires et Artistiques (sans date 19ème) [Edition Ollendorff], volume in 4 (195 x 280), demi-reliure cuir, dos à nerfs joliment orné, titre doré au dos, intérieur propre sans rousseurs, pagination séparée pour chaque titre, texte sur 2 colonnes, illustré par de nombreux dessins in et hors texte de Victor Hugo, Jules Adeline,

Mouchot, Gelibert, Meaulle, etc. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 17.10 €. [L'Homme qui rit, dans la même collection a été vendu 15 €.]

\* [Description en anglais :] Œuvres complètes de Victor Hugo. 16 volumes. Chez George D. Sproul, 1902 [publié à l'occasion du centenaire de la naissance de Victor Hugo]. Edition de 1000 exemplaires. Numéro : 637. Superbe demi-reliure à coins en cuir rouge. Dos richement orné. Site Ebay USA, Canoga Park. [Nombreuses photos fournies.] Prix : 805 USD (663.64 €)

\* *Les Misérables*, en deux tomes Jules Rouff et Cie Editeurs 14 Cloître St Honoré, Paris. Livres non datés, en très bon état. Tome 1 : 348 pages, tome 2 : 360 pages, format 17,5 x 27,5 cm. [Demi-reliure cuir rouge, dos à quatre nerfs, titre, auteur et tomain dorés. Photo fournie] Prix : 25 €.

\* [Description en anglais :] *Les Misérables*, 1 volume, complet. Revu et édité par Frédéric Mynon Cooper (sans date). Traduction de Charles E. Wilbur [sic pour Wilbour]. Note manuscrite sur la dernière page du livre « pour Thomas Snyder, Noël, 1898 ». Pages : *Fantine* 1-308, *Cosette* 309-588, *Marius* 589-743, livre II *Marius* (suite) 1-94, *Saint Denis* [sic], 95-452, *Jean Valjean* 453-749. Site Ebay USA, Kent. [Reliure toile ? Photo « peu parlante » fournie.] Prix : 199 USD (161.96 €.)

\* *Les Misérables*. Adapté pour la jeunesse par René Gallice. Illustrations de Pierre Falfé [sic pour Falké]. Librairie Delagrave à Paris, 1938. Format in-4 (23 x 29) de 190 pages. Joli illustré pour la jeunesse dans son cartonnage éditeur, avec malheureusement une importante déchirure en haut du dos (à recoller); le reste est en bon état. [Photo fournie.] Prix : 25.51 €.

\* Lot de dix volumes. Edition Nelson. Tous en bon état. (...) Comporte les titres suivants: - *Avant, pendant et après l'exil* (trois volumes). - *Napoléon le petit*. - *Ruy Blas*. - *Hernani* - *Marion De Lorme* - *La légende des siècles* (deux volumes). - *Dieu* - *La fin de Satan*. - *Marie Tudor* - *La Esmeralda* - *Angelo*. Ces ouvrages ne sont pas revêtus de leur jaquette car leur propriétaire a cru bon de les découper et de les coller sur la page de garde de chacun. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *Théâtre en liberté & Amy Robsart*. 1 volume. Editions Nelson (sans date). Publié sous la direction littéraire de Charles Saroléa, Docteur es lettres : directeur de la section française à l'Université d'Edimbourg. Complet : 464 Pages. In-16 (11,5 x 16 cm). Reliure toilée éditeur, dos lisse, pièce de titre dorée, dos orné de décor éditeur, dos légèrement jauni, plat décoré de motifs en incrustation, frontispice, reliure solide, charnières solides. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Poésies. Complètes en 2 volumes. Collection Flambeau, Hachette, 1950. Reliure éditeur. In 8. Titre doré au dos, (...) jaquettes protectrices illustrées. Très bon état de conservation des deux volumes. Complet, 317 et 313 pages. [Photo fournie.] Prix : 4.10 €.

\* *La Légende des Siècles, La Fin de Satan – Dieu*. Bibliothèque De La Pléiade. Paris NRF 1962. Texte établi et annoté par Jacques Truchet. Avec jaquette illustrée, rhodoïd et emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 22 €.

\* Œuvres romanesques complètes. Chez Jean-Jacques Pauvert, 1962. Complet, 1684 pages. Bon état, sauf 3 pages avec pliures. Dimensions : 21,5 cm x 27,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 35 €.

\* Œuvres complètes. Tome 1. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Le Club Français du Livre, 1967. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €. [Par le même vendeur les tomes 3, 4, 5, 7, 8, 9 ont également été vendus respectivement à 5.50, 5.50, 5.50, 10.50, 10.50, 10.01 €.]

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre, tome 1. 1967. Préface par Roland Purnal. Notices et notes par J.-J. Thierry et Josette Mélèze. Contient : I - Théâtre de jeunesse : *Irtamène*. *A quelque chose hasard est bon*. *Inez de Castro*. *Amy Robsart*. II - Drame en vers : *Cromwell*.

*Marion de Lorme. Hernani. Le roi s'amuse. Ruy Blas.* Ed. N.R.F. Gallimard. Avec rhodoïd. 1805 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 27.45 €.

\* *Les Misérables.* 6 volumes. Editions de Crémille [1969. Imprimé au Portugal. Reliure éditeur illustrée.] 5 volumes sous blister sauf le premier qui a servi à la photo [fournie]. Prix : 15.50 €.

\* Trois volumes des œuvres complètes de Victor Hugo publiées chez Jean de Bonnot de 1976 à 1977. Comprend : Tome 18<sup>ème</sup> (25 p. + 457 p. + 7 f.), suite de la Correspondance de Victor Hugo (1852-1855) ; *Les Châtiments* ; Tome 19<sup>ème</sup>, (154 p. + 348 pp.), suite & fin de la Correspondance de Victor Hugo (1855-1882) ; *Les Contemplations* (1<sup>ère</sup> Partie) " Autrefois " ; Tome 20<sup>ème</sup>, (378 p. + 132 p.), *Les Contemplations* (2<sup>ème</sup> Partie) " Aujourd'hui " ; Appendice : Journal de Victor Hugo. Bel ensemble. Format moyen (21cm x 15cm) relié plein cuir à grain rouge. Couvertures en excellent état de conservation ; plats décorés par gaufrage à froid (motifs en relief) ; dos ornés de vraies dorures, avec une miniature en " trompe-l'œil " du portrait de Victor Hugo à l'âge de 30 ans (année de la 1<sup>ère</sup> édition de *Notre Dame de Paris*). Tranches supérieures dorées. Intérieurs impeccables (état quasi neuf). En frontispices, le portrait de l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 41.50 €.

\* Quatre volumes des œuvres complètes de Victor Hugo publiées chez Jean de Bonnot de 1976 à 1977. Comprend : Tome 21<sup>ème</sup> [364 p. + 161 p. + VII + 3 ff.], *La Légende des Siècles* (1<sup>ère</sup> Partie) ; Appendice : Journal de Victor Hugo (suite) ; Tome 22<sup>ème</sup>, [384 p. + 114 p. + VI + 3 ff.] , *La Légende des Siècles* (2<sup>ème</sup> Partie) ; Appendice : Journal de Victor Hugo (suite) ; Tome 23<sup>ème</sup>, [339 p. + 116 p. + VIII + 4 ff.], *La Légende des Siècles* (3<sup>ème</sup> Partie) ; Appendice : Journal de Victor Hugo ; Tome 24<sup>ème</sup>, [338 p. + 145 p. + 3 ff.], *La Légende des Siècles* (4<sup>ème</sup> Partie) ; Appendice : Souvenirs personnels de Victor Hugo. Bel ensemble. Format moyen (21cm x 15cm) relié plein cuir à grain rouge. Couvertures en excellent état de conservation ; plats décorés par gaufrage à froid (motifs en relief) ; dos ornés de vraies dorures, avec une miniature en " trompe-l'œil " du portrait de Victor Hugo à l'âge de 30 ans (année de la 1<sup>ère</sup> édition de " *Notre Dame de Paris* ". Tranches supérieures dorées. Intérieurs impeccables (état quasi neuf). En frontispices, le portrait de l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 81 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Portraits contemporains.* Sainte-Beuve. 1889. 5 volumes de respectivement : 523, 544, 492, 473 et 486 pages. Chez Calmann-Lévy bon état, pas de rousseur, aucune difficulté de lecture. Tome 1: Chateaubriand, Béranger, Mr de Senancour, Laménais, Lamartine, Victor Hugo, George Sand. (...) Tome 5 : (...) Théophile Gautier, Victorien Fabre, Casimir Delavigne, etc. [Demi-reliure toile, pièce de titre rouge, plats marbrés. Photo fournie.] Prix : 11 €.

\* [Description en anglais :] *Great Men and Famous Women*, par Charles F. Horne, Editions Selmar, New York, 1894. 4 volumes, demi-reliure cuir à coins, titre et auteur dorés. Reliure usagée mais solide. A peu près 1600 pages, parmi lesquelles des centaines d'illustrations. Premier volume : *Soldats et Marins*, deuxième volume : *Hommes d'état et Sages*, troisième volume : *Travailleurs et Héros*, cinquième volume : *Artistes et Auteurs*. Site Ebay USA, Rochester, New-York. [Petite biographie et photos consacrées à Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 74.13 USD (61.11 €)

\* Album Hugo. Bibliothèque de la Pléiade, 1964. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. 514 illustrations. Etat irréprochable, jamais lu. Jaquette, rhodoïd, étui. [Photo fournie.] Prix : 211 €.

\* *Olympio ou la vie de Victor Hugo.* Par André Maurois. [Réédition de 1972, aucune indication sur l'éditeur.] 604 pages, reliure en cuir, inscription dorée, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Le Musée de Victor Hugo de Villequier*. Imprimé à Rouen en 1982 par l'imprimerie Lecerf (...) par Elisabeth Chirol (...) Format : 13cm sur 21cm. [Nombreuses illustrations. Photo fournie.] Prix : 9.28 €.

\* *Victor Hugo et les Hautes Pyrénées*. Marcel Dérosier. Tarbes, Société Académique des Hautes Pyrénées, 1985. in-8, 140 pages. Broché, couverture illustrée, envoi de l'auteur, illustrations in et hors texte. [Photo fournie.] Prix : 13.10 €.

\* *Victor Hugo et le roman visionnaire*. Victor Brombert. Editions PUF, collection écrivains, 1985. 320 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 15.60 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* 2 photos anciennes de sculptures de Max Claudet adressées à Victor Hugo avec la mention (à l'encre noire) : " A Mr Victor Hugo, hommage respectueux de l'auteur, Max Claudet, Saline [sic pour Salins] 8.7.74" de la main de l'artiste [cette mention manuscrite étant répétée sous chaque cliché]. Tirages anciens probablement [envoyés à la demande] de V. Hugo. Format des cartons : 24 x 16 cm, format des photos : 13 x 10 cm. En bon état général. (...) Rares documents. [La première photo est intitulée : *Retour du marché, 1874*, la seconde : *Vigneron du Jura faisant des échalas, 1874*. Originaire d'une famille comtoise, Max Claudet naquit à Fécamp en 1840, il étudie à l'Ecole des Beaux-Arts de Dijon, il poursuit sa formation à Paris sous la direction de Jean-Joseph Perraud et François Jouffroy. Sa carrière artistique débuta en 1864 lorsqu'il fit parvenir son premier envoi au Salon, un buste en terre cuite du poète Bonvalot. Il fit plusieurs séjours en Italie, mais c'est à Salins où Max Claudet s'était établi, qu'il fera sa carrière de sculpteur, céramiste et aquarelliste. Mort en 1893. Le Musée Max Claudet se trouve à Salins-les-Bains. Photos fournies. ] Prix : 202 €.

\* [Charge] Retour de Victor Hugo par André Gill. *La Petite Lune* [1878]. La caricature de Gill paraît huit jours après le retour de Victor Hugo à Paris : il vient de séjourner quatre mois à Guernesey et s'installe avenue d'Eylau, qui deviendra bientôt l'avenue Victor Hugo. Le soleil qui sort de son sac de voyage, au monogramme « H », trouve son explication dans l'un des vers qui servent de légende : « Voilà du soleil pour les âmes ! » [Notons que la description du vendeur reprend in extenso (sans en citer l'auteur) la légende de Gérard Pouchain qui accompagne cette charge dans le catalogue qu'il a rédigé et présenté lors de l'exposition *Victor Hugo raconté par la caricature* à Paris, Canton et Hong Kong en 2002. Voir également *Victor Hugo, ses portraits et ses charges*, d'Aglaüs Bouvenne, Paris ; J. Baur, Libraire éditeur, 1879, page 75 : « 226. De face, coiffé d'un petit chapeau, en pied, arrivé à Paris, novembre 1878, sa lyre sous le bras droit, au bras gauche, un sac de voyage d'où sortent des rayons lumineux, ses œuvres nouvelles, Toute la Lyre ; Retour, dessin à la plume, par And. Gill et cliché pour le journal (*La Petite Lune*, 17 novembre 1878.) » On s'en souvient Hugo était parti se reposer à Guernesey après un problème de santé. Nous conseillons à ce sujet la lecture dans le tout nouvel Echo Hugo n°5 de l'excellent article du Dr Dominique Mabin. Photo fournie.] Prix : 16 €.

\* Buste de Victor Hugo en régule. Il repose sur un socle en marbre. Bon état. Signé : A. B. Nadaud 1879. Dimensions : hauteur : 22 cm, largeur : 10 cm. [Photo fournie.] Prix : 251 €.

\* [Description en anglais, nous traduisons :] Petit livre de 20 cartes postales détachables, non écrites (*circa* 1905). Maison de Victor Hugo. Toutes les cartes postales (de Victor Hugo mais aussi de l'intérieur et de l'extérieur de la maison) sont intactes. Photos fournies.] Site Ebay USA, Milwaukee. Prix : 17.60 USD (14.51 €)

\* [Description en anglais :] 1 assiette en faïence fine de Sarreguemines. Fin 19ème. Diamètre : 0,215. [Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbès, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83<sup>e</sup> anniversaire de V.H. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149,

Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. ] Site Ebay Royaume-Uni, Londres. Prix : 50 GBP (72.94 €)

\* Carte postale Victor Marie Hugo. [Pas de description, juste la photo : Inscription en haut : Victor Marie Hugo, 26 février 1802 – 22 mai 1885. En bas : Paris, Maison mortuaire de Victor hugo. Au centre une aquarelle ( ?) de la maison de l'avenue d'Eylau (aujourd'hui Avenue Victor Hugo). A droite en médaillon un portrait peint de Victor Hugo d'après la célèbre photo de Nadar de 1878.] Prix : 4 €.

\* Carte postale de la maison natale de Victor Hugo à Besançon. Bon état, n'a pas voyagé. [Début du 20ème siècle. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* [Carte postale ; assez souvent en vente ; nous vous la présentons donc. Description en anglais] Bateau de guerre. Le croiseur Victor Hugo. Bateau armé. 12 351 tonneaux. Moteur de 25700 chevaux. Equipage : 721 personnes (officiers et hommes). Construit à L'Orient [sic] entre 1904 et 1905. Coût : 5 850 000 USD. Site Ebay Allemagne, Berlin. [Photo fournie.] Prix : 5 USD (4.09 €)

\* [Description en anglais :] Boîte de cigares à l'effigie de Victor Hugo. Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. [Avec également illustration à l'intérieur. Format : 12 x 9 cm. Voir *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82.] En excellent état. Site Ebay Pays-Bas, Gouda. [En état exceptionnel il est vrai ! Photo fournie.] Prix : 52.99 USD (43.69 €)

\* Billet de 500F Victor Hugo. D.7-1-1954.D. Etat exceptionnel. [Photo fournie.] Prix : 161.01 €.

\* Billet de 5 nouveaux francs sur 500 frs. Victor Hugo daté du 30-10-58. En bon état, juste une petite marque de pliure au centre du billet, pas de déchirures, pas d'épinglages, couleurs très fraîches. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 607 €. [Oui, vous avez bien lu !]

\* Splendide Billet 5NF Victor Hugo du 4-2-1965. Comme Neuf. Juste deux petits trous d'épingles. [Photo fournie.] Prix : 120 €.

\* [Description en anglais :] 5 Billets de banque de Guernesey. £1, £5, £10, £20, £50. Site Ebay Royaume-Uni, Guernesey. [Photos fournies.] Prix : 21 GBP (30.70 €)

\* [Pièce de dix francs Victor Hugo tirée en essai.] 1700 exemplaires seulement, dans sa pochette plastique de la Monnaie de Paris en qualité FDC. Quand la face de la valeur faciale est placée sur le dessus, la tranche est inscrite à l'envers. [Photo fournie.] Prix : 51.51 €.

\* [Philatélie. Description en anglais :] Feuille de six timbres, Guernesey. Sujet : *Les Misérables*. Timbres édités en 2002 pour le centenaire de la naissance de Victor Hugo. Etat neuf. Site Ebay Austalie, Stawell, Victoria. [Photo fournie.] Prix : 6 GBP (8.75 €) [La même série de timbres cette fois détachés de la feuille originale s'est vendue : 4.70 GBP (6.86 €)]

\* DVD. *Les Misérables*. Distribution : Anthony Perkins et Richard Jordan. Réalisateur : Glenn Jordan. Sortie de 22 juin 2004. Neuf. Site Ebay USA, Winters, Californie. Format 16 : 9 [Photo fournie.] Prix : 9.52 USD (7.91 € en achat immédiat.)

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *Histoire de la campagne d'Espagne en 1823*. Edition originale. Abel Hugo Et Couché Fils, Paris, Lefuel, 1824, deux volumes in 8 de 120 et 95 pages environ, brochés de l'époque très beaux et très propres, deux gravures de batailles par volume. Cet ouvrage était prévu pour faire deux volumes in 8 de 400 pages, ornés de 22 gravures, proposés à l'époque en livraisons (4 par volume). Il s'agit ici de deux de ces livraisons dans un magnifique brochage de l'époque

quand on est un peu sensible à la typographie et à l'imprimerie de cette période, les quatre gravures représentent des scènes de batailles quand Ferdinand VII aidé de la monarchie française est rétabli sur son trône en 1823. [Photo fournie.] Prix : 71.20 €.

\* *France Militaire* (campagnes napoléoniennes) non daté fin XIXème. [Nous penchons plutôt pour une réédition publiée vers le milieu 19<sup>ème</sup> mais sans certitude car la description est sommaire et la photo « peu » parlante.]. Par Abel Hugo illustré de 263 cartes, plans, vignettes et portraits, 28-19 cm, 319 pages, demi reliure cuir, dos lisse orné très fatigué avec manque sur sa partie inférieure et ses pourtours, coiffes absentes, manque page de titre, complet de ses planches et gravures, charnière fatiguée, plats restaurés, corps frais, bon état des planches, ouvrage à restaurer. [Aucune autre indication.] Prix : 106 €.

# Bulletin des Ventes semaine 8

## Par J-M GOMIS

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Odes* par Victor M. Hugo. 1823. Paris, Persan Editeur, rue de l'Arbre sec, n° 22. Pélicier, libraire, place du palais royal, n° 243. Seconde édition augmentée de deux odes nouvelles [Les deux odes nouvelles sont : *Jéhovah* et *Louis XVII* ; en revanche, les *Poésies diverses*, *Raymond d'Ascali*, *Idylle* et *les Derniers bardes*, sont définitivement retirées]. 10 x 14,5 cm. 224 pages, très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 61 €.

\* [Livre de Jules de Rességuier + envoi + lettre manuscrite de Victor Hugo.] *Tableau Poétiques*. Comte Jules de Rességuier, Paris Urbain Canel, 1828. Format 13,5 x 21, 255 pages. Dans une très élégante reliure romantique en veau glacé, avec envoi à Ogier et une lettre signée Victor (on reconnaît sans difficulté l'écriture de Hugo). Légères rousseurs claires marginales, 2 gravures sur chine. Tranches dorées. Magnifique ouvrage. [Voici l'envoi de J. de Rességuier à Ogier : « A notre éloquent et aimable Ogier, souvenir de son ami Jules » Voici le texte de la lettre de V.H. adressée à Jules de Rességuier : « 23 février, / Cher Jules, / Vous avez fait un livre charmant. Vous auriez été bien embarrassé d'en faire un autre. Merci du bonheur pour moi d'avoir trouvé un si ravissant poème dans votre livre un cœur si excellent dans votre lettre. Je vous remercie et je vous aime. / Victor » Il s'agit probablement d'une lettre de remerciement pour l'envoi de Jules de Rességuier à Hugo de son livre *Tableaux Poétiques* ainsi que d'une lettre. Le poème dont parle Hugo pourrait être celui où Jules de Rességuier dans son livre décrit la demeure ancestrale des Rességuier dans les Pyrénées et qui commence ainsi : « Arrêtez vos pas en voyant, / A droite, un pays verdoyant, / Sur la grande route d'Espagne./ Ce point vert, c'est notre coteau, / Avec ses routes inclinées, / Ses prés, ses bois, ses fleurs, son eau. / Un ravissant petit anneau/ De la chaîne des Pyrénées. / Ce point blanc, c'est notre maison, / Moitié château, moitié chaumière... » Nombreuses photos fournies. Reliure absolument superbe.] Prix : 756 €. [Prix de réserve non atteint.]

\* *Odes et Ballades*. Cinquième Edition, Paris Chez Hector Bossange, 1828. Edition en partie originale augmentée de l'Ode à la Colonne et de 10 Pièces Nouvelles. Deux Volumes in-8 (21 cm x 13 cm). Volume 1 : Page de garde - faux titre - gravure frontispice - page de titre - préface de la précédente édition, 50pp - texte Odes 300 pp - notes 18 pp - table 2 pp - page de garde. Complet. Volume 2 : Page de garde - faux titre - gravure frontispice "La ronde de Sabbat" - page de titre - page de chapitre "Odes" - page de titre - texte 462 pp - notes 4 pp, table 4 pp. Complet. Très légères rousseurs pages de titre et sur quelques pages dans le texte - sans déchirures. Reliures demi chagrin à coins de l'époque - filets dos sur les plats - dos avec fers spéciaux romantiques - très légères taches d'encre au dos, coins légèrement émoussés et quelques frottements au T1 sinon bon état. Ensemble solidement relié, de belle qualité et très décoratif. Oeuvre rare en partie originale augmentée de l'Ode à la Colonne et de dix pièces nouvelles. Complet, sans manque. [Photo fournie.] Prix : 200 €.

\* *Les Orientales*. Cinquième Edition, 1829 (année de l'édition originale). Paris Chez Gosselin et chez Hector Bossange. Un Volume in-8 (21 cm x 13 cm). Page de garde - faux titre - gravure frontispice "Clair de Lune" - page de titre - préface 11 pp - portrait de Victor Hugo - page avec signature à la plume *Victor Hugo Paris 7 août* [authentique ?] - texte 390 pp - notes 30 pp - table 2 pp. Légères rousseurs sur faux titre et page de titre et éparses dans le texte. Reliure demi chagrin à coins de l'époque - filets dorés sur les plats - dos avec fers spéciaux romantiques - parfait état. Solidement relié, de belle qualité et très décoratif. Complet, sans manque. [Photo fournie.] Prix : 182 €.

\* *Les feuilles d'automne*. Deuxième édition. 1832 (année de l'édition originale) [non, l'é.o. date de 1831] Paris Chez Eugène Renduel. Un Volume in-8 (21 cm x 13 cm). Page de garde - faux titre - oeuvres de Victor Hugo - page de titre - faux titre - toison, page de chapitre -

préface Paris 20 nov. 1831, 13 pp - texte 387 pp, table : 2 pp. Salissures sur faux titre et page de titre - quelques taches de rousseurs éparses dans le texte - page de table légèrement décollée. Reliure demi chagrin à coins de l'époque - filets dorés sur les plats - dos avec fers spéciaux romantiques - légères taches d'encre au dos sinon parfait état. Solidement relié, de belle qualité et très décoratif. Complet, sans manque. [Photo fournie.] Prix : 90 €.

\* *La Duchesse de Berry en 17 tableaux*. Par M. E. Lefranc, professeur de langue latine de Monseigneur le Duc de Bordeaux. Paris, Imprimerie Librairie de G. Dentu, Palais Royal, Galerie d'Orléans n° 13, 1832. In 8° (14x22cm), reliure imprimée d'origine en papier vert amande, 260 pages, intérieur très propre, rares rousseurs, reliure en très bon état, maniable sans problème. Ce rare ouvrage de propagande légitimiste, diffusé juste avant l'insurrection vendéenne de 1832 par les royalistes restés fidèles à la cause du Duc de Bordeaux (futur Henri V) incarnée par sa mère, la Duchesse de Berry nommée Régente de France, retrace en 17 tableaux la vie de la jeune duchesse depuis sa jeunesse napolitaine jusqu'à son exil en Angleterre. L'ouvrage comporte l'intégralité des 2 célèbres odes écrites par Lamartine et Victor Hugo pour célébrer la naissance du duc de Bordeaux en 1820. [Photo fournie.] Prix : 50.49 €.

\* *Les feuilles d'automne*, publié en 1832 à Bruxelles chez Lurent [sic pour Laurent] frères. Il s'agit de la même année que l'édition originale française mais aussi selon le Vicaire d'une contrefaçon belge (...). Format in-32 de 188 pages chiffrées. Ouvrage dans une jolie reliure romantique d'époque avec filets dorés en bon état. Seul défaut une page manquante a été soigneusement recopiée [calligraphiée serait plus juste] et réinsérée [reliée] à l'époque. Curiosité littéraire et bibliophilique. [Photo fournie.] Prix : 16.02 €.

\* (Oeuvres complètes de Victor Hugo. Poésie.) *Les Voix Intérieures*. Paris chez Eugène Renduel, 1837. Forme le 6ème volume des oeuvres complètes de Victor Hugo par Renduel. Edition originale. Un Volume in-8 (21 cm x 13 cm). Page de garde - faux titre - page de titre - Epître à Joseph-Léopold-Sigisbert, Comte Hugo, Lieutenant-Général des Armées du Roi, non inscrit sur l'Arc de l'Etoile. 8pp - texte 316 pp - table 4pp. Rousseurs sur page de titre et faux titre - éparses dans le texte. Reliure demi chagrin à coins de l'époque - filets dorés sur les plats - dos avec fers spéciaux romantiques - légères taches d'encre sur le dos sinon parfait état. Solidement relié, de belle qualité et très décoratif. Complet, sans manque. [Photo fournie.] Prix : 101 €. [Prix de réserve non atteint.]

\* (Oeuvres complètes de Victor Hugo. Poésie.) *Les Chants du crépuscule*. Paris Chez Eugène Renduel et chez H. Delloye, 1839 [l'é.o. date, de 1835]. Tome 5 de la première édition collective. Un Volume in-8 (21 cm x 13 cm). Page de garde - faux titre - page de titre - note 2 pp - texte 334 pp - table 2 pp. Légères rousseurs sur page de titre et faux titre - éparses dans le texte - sans déchirures. Reliure demi chagrin à coins de l'époque - filets dorés sur les plats - dos avec fers spéciaux romantiques - légères taches d'encre sur le dos - un petit trou de vers sur le mors inférieur sinon parfait état. Solidement relié, de belle qualité et très décoratif. Complet, sans manque. [Photo fournie.] Prix de départ : 80 €. [N'a pas trouvé acquéreur.]

\* *Le Rhin. Lettres à un ami*. Nouvelle édition augmentée d'un volume inédit. Chez Jules Renouard, Paris, 1845. 4 volumes, in-8, demi basane bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, à caisson à 2 filets dorés, pièces de titre et de tomainson en doré. Couvertures conservées pour chaque volume, tranches supérieures dorées. Tome I : Couverture, faux-titre, titre, XXX pp., 368 pp., couverture. Tome II : Couverture, faux-titre, titre, 350 pp., idem. Tome III : Couverture, faux-titre, titre, 374 pp., idem. Tome IV : couverture, faux-titre, titre, 372 pp., idem. Mors fatigués dans les 4 volumes, idem pour les coiffes et les coins, rousseurs surtout au début des volumes. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* *Napoléon le Petit*. Deuxième édition. Londres, Jeffs, Librairie-Editeur, Bruxelles, - A. Mertens, Faubourg de Cologne, 1852. [Le vendeur mets en vente deux exemplaires de ce livre dans le même lot. Le premier exemplaire a une jolie reliure cuir, le second est broché et dans un piteux état. Photo fournie.] Prix : 56 €.



\* *Les Misérables*. 10 tomes, série complète, Fagnerre [sic pour Pagnerre], libraire-éditeur 1863. Format : 12 x 18cm. Demi-reliure cuir. Livres en bon état. [Il s'agit de l'édition originale en petit format (in-12) sortie un an après la véritable édition originale (in-8). Cette édition comporte un certain nombre de corrections ajoutées par rapport à l'originale. Hugo la donne, dans une lettre du 17 novembre 1864, comme modèle pour de futures réimpressions. Arnaud Laster en a reproduit le texte dans l'édition Presses Pocket du roman. Photo fournie.] Prix : 36.50 €.

\* *Le Rhin*, 3 tomes, série complète, Librairie Hachette 1863, Format 12 x 18 cm. Demi-reliure cuir, quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

\* Belle gravure ancienne du 19ème siècle. Dessinée par Victor Hugo - gravée par Edm. Hédouin. Dimensions de la gravure : 14,8 X 17,8 cm. Dimensions de la feuille : 31,5 x 45 cm. Etat : bon état - quelques rousseurs sur le blanc. [Fait penser aux dessins de 1840... Photo fournie.] Prix : 48.24 €.

\* *Notre Dame de Paris & Han d'Islande*. Edition Hetzel et Lacroix 1865, 1 volume : *Notre-Dame de Paris* en 272 pages, illustrée de 70 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon, puis suit : *Han d'Islande*, édition illustrée par Riou, en 192 pages. Demi-reliure cartonnée à dos cuir avec motifs et inscriptions dorées, et motifs en creux; la couche fine extérieure du cuir s'est en partie effritée; les plats sont légèrement frottés, et les angles ont été habilement renforcés. Intérieur excellent état ; de rares rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* *Les Misérables*. 1<sup>ère</sup> édition illustrée. 2 volumes. Hetzel et Lacroix, 1865 (sans date) [ ! il ne s'agit donc pas de la première édition illustrée car celle-ci est datée] nombreuses illustrations in texte et hors texte. Les gravures de Brion ont beaucoup plu à V. Hugo (cf. sa correspondance). Reliure d'origine in-4 (26.5 x 17.5 cm) demi chagrin, dos lisses verts ornés de triples filets dorés. Plats un peu usés, un coin abîmé (1er plat, 1er volume). Aucun manque ni déchirures, peu de rousseurs, avec table des chapitres et table des gravures: Brion, Bennet et une gravure de V. Hugo (58 gravures au total). Exceptionnel. [Photo fournie.] Prix : 106 €.

\* *Les chansons des rues et des bois*. Quatrième édition. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et Cie 1866. Reliure demi-toile. Pas de rousseur. Reliure frottée. Format 22x15. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Tome premier et second, série complète, Librairie Hachette 1867, Format 12 x 18 cm. Demi-reliure cuir, rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 32.50 €.

\* [Description en italien.] Théâtre. 4 volumes. Complet. Paris, Librairie Hachette, 1868-1870. Demi-reliure toile, titre et auteur dorés. Parfait état. Site Ebay Italie, Cividale del Friuli. [Photo fournie.] Prix : 28 €.

\* *L'homme qui rit*, Paris, Librairie internationale, 15, boulevard Montmartre, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, éditeurs, A Bruxelles, à Leipzig et à Libourne, 1869, in-8, demi-marroquin rouge, dos à nerfs (reliure de l'époque), 382, 308, 296 et 384 p. Edition originale française du dernier roman de l'exil de Victor Hugo. La reliure est belle, mais présente quelques traces d'usure, notamment en tête du dos du deuxième tome. Les quatre tomes ne portent aucune mention d'édition, mais certains cahiers sont submergés de taches de rousseurs. (...) A part ces défauts qu'il fallait signaler, c'est tout de même un bel exemplaire, très grand de marges et habillé d'une reliure élégante. [Photo fournie.] Prix : 80 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Illustrés de soixante-dix dessins par Chiffart. Paris, J. Hetzel et A. Lacroix, Editeurs, 1869 ; 18, rue Jacob. [Demi-reliure cuir, plats marbrés], état moyen, 192 pages, format 30 x 22 cm. [Photo fournie.] Prix : 13 €.

\* *L'Année terrible*. Chez Michel Lévy, 1872. Demi chagrin havane. Traces de frottements. Bon état avec quelques rousseurs. Dimensions : 12 x 18. 331 pages. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* *Quatre-vingt-treize*. Paris - Michel Lévy frères, 1874 [année de l'édition originale]. 235/150. In-8 broché, édition en volumes de 313 - 287 - 307 pages. Couverture fatiguée, dos tordu, rousseurs à l'intérieur, n'affectant pas le texte. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

\* Théâtre. Eugène Hugues Editeur à Paris, sans date. 2 volumes format grand in-8 (19 x 27). Tome I : *Hernani, Marion de Lorme, le roi s'amuse, Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo - tyran de Padoue, La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves*. Tome II : *Cromwell, Torquemada, théâtre en liberté (La grand-mère - l'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les gueux - Etre aimé - La forêt mouillée)*; Amy Robsart, *Les Jumeaux*. Une seule illustration par pièce (sur la page de titre de chaque pièce). Jolies demi-reliures, dos à nerfs, caissons ornés, en bon état, bien fermes et solides, intérieur en état correct avec de pales rousseurs éparses. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €. [*Notre Dame de Paris* et *l'Année terrible* chez le même éditeur et avec la même reliure se sont respectivement vendus 20.50 € et 15.40 €.]

\* *Les Voix intérieures & Les Rayons et ombres*. Paris Alphonse Lemerre éditeur 1875. Magnifique reliure cuir, tranches dorées. Très Bon état. [Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

\* *L'Art d'être grand-père*. Chez Calmann Levy, ancienne Maison Michel Lévy Frères, Paris, 1877. [Edition originale. Il semble qu'il manque la page de faux titre.] In-8, demi chagrin vert foncé à coins à 1 filet dentelé doré, dos orné à 5 nerfs avec titre doré, tranches marbrées. Titre, 324 pp. Nombreuses rousseurs, coiffes et coins frottés, ainsi que la partie supérieure du second plat et du mors. [Photo fournie.] Prix : 84 €.

\* Paris-Murcie 1879. Journal publié au profit des victimes des inondations d'Espagne ; numéro unique décembre 1879 ; couverture avec gravure de G. Doré. Textes de : Hugo, Daudet, Dumas, Zola. Dessins : F. Latour, Gerome, Boulanger. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* *L'Art d'être grand-père*. Editions Calmann Lévy, 1880. 313 pages-15,5 x 24 cm. Des rousseurs, couverture état moyen, bon état général. [Broché. Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Hernani*. Chez Calmann Lévy, 1881. 160 pages. Bon état. [Semble relié sur la photo fournie...] Prix : 1.99 €.

\* *L'Art d'être grand-père*. Magnifique ouvrage de 1884 imprimé par P. Mouillot de la Société Anonyme de Publications Périodiques sise 13 quai Voltaire à Paris, percaline reliure à biseaux aux deux plats décorés très richement de motifs de feuilles, lyre, oiseaux et scènes d'enfants (1er plat) d'une devise et scène champêtre au second plat, de feuilles et de rubans reprenant le titre au dos. 320 pages. Format : 31 x 23 cm. Tranche dorée à l'or fin. Signature de l'auteur sur le 1er plat en haut (gravure à chaud à l'or fin). Comprend 75 poèmes dédiés à ses petits-enfants Georges et Jeanne, écrits durant son exil à Guernesey. Chaque poème est illustré de vignettes gravées et/ou de compositions signées Meaulle, Vuillier, Claire Guyot, Chapuis, Habert-Dys, Vogel...et bien d'autres. L'héliogravure est due à Sgap. Ouvrage sans rousseur, ni coin corné ou émoussé, sans manque, superbe ! [Photo fournie.] Prix : 100 €.

\* *Bug-Jargal ; Le Dernier jour d'un condamné ; Claude Gueux*. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Edition Hetzel-Quantin à Paris. Demi-reliure cuir rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, tranches mouchetées, reliure solide, intérieur parfait sans rousseurs. Format : 23 X 15,5 cm. 495 pages. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* [Description en anglais.] Oeuvres de Victor Hugo. Complet en 7 volumes. Edition originale chez Thomas Y. Crowell & Co. New-York, 1887. Magnifiques demi-reliures à coins. Livres comme neufs. Dos richement ornés, pièces de titre rouges. Site Ebay USA. [Photo fournie.] Prix : 562 USD (470.88 €)

\* *Les Misérables*. Edition illustrée d'environ 300 gravures au total par Bayard, Neuville, Brion, Lix, Scott, Zier, Vogel, Bennett, etc. Sans lieu d'impression, ni éditeur, ni date. 5 volumes format grand in-8 (18 x 27). Texte complet de l'œuvre. Sobres demi reliures présentant des frottements mais bien fermes et solides, le tome 2 est plus abîmé avec 2 accidents au premier plat ayant entamé la percaline et le cuir, intérieur présentant de pales

rousseurs, un peu plus importantes parfois, tout cela sans trop de gravité, pages de gardes piquées, papier légèrement bruni. En bref, une édition populaire illustrée complète et non sans charme. [Photo fournie.] Prix : 32.50 €.

\* 22 volumes de l'oeuvre de Victor Hugo. Edition Hetzel (sans date, fin 19<sup>ème</sup>). Format 12 x 18 cm. Bon état d'usage sans manques ni déchirures, juste le dos de quelques coiffes un peu usé. Titres: Odes et ballades (1 volume), Les orientales (1), Les feuilles d'automne (1), Les chants du crépuscule (1), Les rayons et les ombres (1), L'art d'être grand-père (1), Le Pape, La pitié suprême (1), Dieu (1), La fin de Satan (1), Les voix intérieures (1), Les châtiments (1), Les contemplations (2), La légende des siècles (4) Les chansons des rues et des bois (1), L'Année terrible (1), Religion et religions (1), Les 4 vents de l'esprit (2). [Brochés. Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* [Description en anglais :] *Les Misérables*. Œuvres de Victor Hugo. Complet en 5 volumes chez Alphonse Lemerre éditeur, 1899. Superbe demi-reliure à coins. Caissons ornés, titre, auteur et toisons dorés. Site Ebay USA, NH SeaCoast [Photo fournie.] Prix : 175 USD (145.58 €)

\* *Le Victor Hugo de la jeunesse*. Editions Marpon et Flammarion sans date (fin 19<sup>ème</sup>) ; Très beau cartonnage d'éditeur avec dorures en parfait état de conservation. 18 x 27 cm. Très belles illustrations in texte 272 pages. Contient 4 récits complets et peu courants : Petit Paul-Les pauvres gens-La légende du beau Pécopin et de La belle Beauldour-L'épopée du lion. L'intérieur comporte les rousseurs inévitables habituelles à ce genre de papier mais l'intérêt réside dans le très beau cartonnage qui lui est en parfait état. Les 3 tranches sont dorées et parfaites. [Photo fournie.] Prix : 23 €.

\* *Les Châtiments*. Seule édition complète. Hetzel (sans date début 20<sup>ème</sup>). Demi chagrin havane. Traces de frottements. Bon état avec quelques rousseurs. Format : 12 x 18 cm, 328 pages. 1 frontispice [de Daumier ; photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* *Les Burgraves*, Exemplaire n° 826 de *La Feuille Littéraire* reproduisant le texte intégral de l'oeuvre de Victor Hugo "Les Burgraves". La Feuille Littéraire est une publication des années 20 très recherchée par les collectionneurs. Sur chaque exemplaire, on peut lire en tête : Publié par la Feuille Littéraire (Société anonyme) - Prix: 10 centimes - Siège social: 169, rue de Flandre, à Bruxelles. A Paris: Fuss-Amoré, délégué, 4, rue Boulard (XIV<sup>e</sup>). Il s'agit toujours de textes complets et d'éditions définitives. Un cartouche à gauche donne une courte biographie de l'auteur, tandis que celui de droite porte le logo d'Arthur Boitte, le directeur-fondateur. Chaque édition est tirée à 100 000 exemplaires. La dernière page comporte généralement une publicité pour les autres numéros de la Feuille Littéraire. 8 pages. Format: 435mm x 605mm. Etat: moyen. Rousseurs. Marques de pliure. Pas de date de publication. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

\* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. Tome I : 1802-1818. 2 parties Victor Hugo raconté 1802-1818 (pp. 13-233) puis Oeuvres de jeunesse (237-412) Collection Nelson Victor Hugo sans jaquette. Sans date. In-12. Relié toilé. Bon état. Couverture convenable. Dos satisfaisant. Intérieur frais. 412 pages. Quelques rousseurs sur la tranche et à l'intérieur. Reliure toile, un peu abîmée à l'intérieur. [Photo fournie.] Prix : 3 €. [*Le roi s'amuse* et *Lucrèce Borgia* dans un même volume et dans la même collection Nelson a été vendu au même prix.]

\* *Notre-Dame De Paris*. 2 volumes. Editions Jacques Vautrain, Paris. 1947. Illustrations de François Aymé. Présentation de Jean Guiguet. Volume 1 de 227 pages. Volume 2 de 266 pages. Formats 24 x 19. Il a été tiré de cet ouvrage trois cents exemplaires sur Vélin pur fil crève-coeur numérotés de 1 à 300. Le présent exemplaire porte le numéro 212. En très bon état. Pas courant. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *La légende des siècles* [+ *Dieu et la Fin de Satan*]. Bibliothèque de la Pléiade. 1950. [Édition de Jacques Truchet, 1360 pages, reliure peau, 105 x 170 mm, numéro 82.] Corps en parfait état, jamais ouvert. Collage sur la garde volante du portrait de l'auteur, prélevé sur une autre jaquette. Arêtes frottées. Jaquette et rhodoïd. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* *Les Misérables*. Bibliothèque de la Pléiade, 1951. Version absolument complète de 1789 pages avec textes et variantes. Excellent état général. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

\* *Quatre-vingt-treize*. Lot de 2 livres Bibliothèque Juventa. Tomes 1 et 2. Librairie Delagrave, 1955. Très bon état, avec jaquettes couleur. [Photos fournies sur demande.] Prix : 1.99 €.

\* *Notre-Dame de Paris*, Editions Garnier, 1959. Collection " Selecta ". 603 pages avec quelques illustrations hors texte. Format 11.5 x 18.5, état d'usage, premier plat taché, bon état intérieur. Texte de 1832, introduction, notes et choix de variantes par Marius-Francois Guyard. [Photo fournie.] Prix : 5.45 €.

\* *Les Misérables*. 4 tomes. Complet. Chez Jean-Jacques Pauvert, 1963. Reliure carmin et or. Illustrations tirées des éditions Hetzel et Lacroix, Paris 1865. Frontispice de Victor Hugo sur chaque page de garde. [Photo fournie.] Prix : 16.50 €.

\* Oeuvres de Victor Hugo en 20 volumes. Oeuvres Romanesques, Dramatiques et Poétiques. Collection distribuée par le Cercle du Bibliophile. Edition de 1963. Edito Service SA, Genève. Magnifique reliure cuir rouge et or ou noir et or. Ensemble en excellent état. De nombreuses illustrations. [Cette édition pour être complète devrait comporter 38 volumes. Photo fournie.] Prix : 39.53 €.

\* *La légende des siècles*. Edition illustrée. Editions Garnier Frères, 1964. Format : 12,5 x 18,5cm. 904 pages. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. 38 Volumes. Editions Rencontre 1967. Reliure éditeur cuir ou skyvertex marron, dos lisses ornés. Format in-12 (18,5 X 12,5cm). Les illustrations sont tirées de l'édition Hetzel de 1853. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 199 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques 2 Volumes : I. *Avant l'exil* 1802-1851, préface par Gaëtan Picon, édition établie et annotée par Pierre Albouy. II. *Les châtiments, Les contemplations*. Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Gallimard, Bibliothèque de la pléiade 1967/68. 2 tomes in-12. Reliure éditeur plein cuir sous jaquette illustrée d'un portrait en noir. Rhodoïd. 1659/1796pp. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 42.50 €.

\* Théâtre complet. Edition préparée par Albert Demazière. Edition Saint Clair, 1975. Bon état. Dimension : 29 x 23 cm. 840 pages, haut de tranche dorée, bon état, reliure cuir, décor doré et rouge sur les deux plats et le dos, page bien blanche bien droite, nombreuses illustrations, de petits frottements sur couverture en haut de coiffe et en bas du dos. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. 18 volumes. [Edition chronologique sous la direction de Jean Massin. Cette édition peut aussi se présenter en 36 volumes plus petits.] Belle édition cuir et dorures de du Club Français du Livre éditée de 1967 à 1969. Les 2 derniers volumes sont consacrés à l'oeuvre graphique, quelques centaines de dessins de V Hugo. Feuilletés mais non lus. Chaque volume fait entre 1400 et 1900 pages Format 21,5 x 15,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 232 €.

\* Les œuvres de Victor Hugo illustrées. Paris, Jean de Bonnot, 1979. 3 tomes. *Avant l'exil, Pendant l'exil, Depuis l'exil*. Tome 35<sup>ème</sup> (599 p. + 2 ff), *Avant l'Exil* + Notes ; Tome 36<sup>ème</sup> (546 p. + 49 p. + 3 ff), *Pendant l'Exil* + Notes ; Tome 37<sup>ème</sup> (594 p. + 3 ff), *Depuis l'Exil* + Notes + *Mes Fils* + *Testament Littéraire*. Ouvrages ornés in texto et pleines pages de nombreuses illustrations de l'époque de l'auteur ; avec une table des matières en fin de la plupart des volumes. Format moyen (21cm x 15cm) relié plein cuir à grain rouge. Couvertures en excellent état de conservation ; plats décorés par gaufrage à froid (motifs en relief) ; dos ornés de vraies dorures, avec une miniature en trompe-l'œil du portrait de Victor Hugo à l'âge de 30 ans (année de la 1<sup>ère</sup> Édition de *Notre-Dame de Paris* . Tranches supérieures dorées. Intérieurs quasi impeccables... traces d'humidité sur quelques gardes. En frontispice, le portrait de l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 42.50 €.

\* *Les Travailleurs de la mer & L'Archipel de la Manche*. Editions Hachette, 1979. Les textes de cette édition sont conformes à ceux de l'édition Hetzel. Dessins de Chiffart & Vierge. Frontispice de Victor Hugo sur page de garde. Format : 13.5 x 21 cm. 512 pages. Imprimé en France sur les presses de Maury-Imprimeur, S.A. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* Théâtre. Tome 2. Bibliothèque de la Pléiade, 1979. In-12 cartonnage éditeur pleine peau avec dos orné de liserés dorés à l'or fin sous jaquette photo & rhodoïd (avec petites déchirures). 1932 pages sur papier bible. Texte établi & annoté par J. J. Thierry & Josette Mélèze. Superbe état, proche du neuf. Deuxième édition. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* Œuvres poétiques. 3 volumes. Bibliothèque de la Pléiade. 1986. [Réédition, la première édition de ces œuvres poétiques à la Pléiade date de 1964. Tome I : *Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, 1744 pages. Tome 2 : *Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, 1904 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Tome 3 : *Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, 1488 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 102 €.

\* *Choses vues*. Les plus belles pages choisies et présentées par Pierre Perrin. Éditions de la Vallée, Ornans, 1990. Format semi-poche, 104 pages, très bon état. [Broché. Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Les Misérables*. Bibliothèque de la Pléiade. Achevé d'imprimer le 16 octobre 1997. Etat neuf, jamais ouvert. Complet : rhodoïd et emboîtage éditeur. [Photo fournie.] Prix : 31.50 €.

\* *Notre-Dame de Paris*, aux éditions Jean de Bonnot 1999. En 2 volumes. Illustration de l'époque de l'auteur. Etat neuf. [Très belle reliure plein cuir. Photo fournie.] Prix : 60 €.

\* *Les Misérables*, tome 1 *Fantine*, aux éditions Jean de Bonnot 1999. Illustration de l'époque de l'auteur. Tome 1. Etat neuf. [Très belle reliure plein cuir. Photo fournie.] Prix : 31 €. [*Han d'Islande* et *Bug Jargal* dans la même collection ont été vendus respectivement 12.50 et 10.50 €]

### **Manuscrits et dessins de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais.] Note autographe signée Victor H du 11 mars (sans date) + plan dessiné au crayon signé Victor Hugo daté du 11 juillet 1873. [Il y a là une mauvaise lecture, la date est bien du 11 juillet mais de 1853 et tout à côté de la signature, séparée par un tiret se trouve la mention manuscrite *exil*. Voici tout d'abord la transcription de la note : « *Cher Colonel / Pourriez-vous me prêter la Biographie universelle ? J'irais la chercher moi-même s'il ne m'arrivait en ce moment le frère de Laffney [ou Lattney]. Je vous serre la main. Victor H. 11 mars 1h. trois quarts.* » Le plan quant à lui est bien de 1853 et non de 1873 puisqu'il s'agit de Jersey et que Hugo n'y passe pas en 1873. Il s'agit probablement de notes prises sur place pendant une promenade sur l'île. On y lit entre autres les noms de Plémont (suivi de 3h1/2), de Saint Ouen, etc.] Site Ebay USA, Bridgeport. [Étonnante enchère probablement d'une boutique qui s'est greffée sur le site Ebay, et aux règles particulièrement compliquées que nous n'exposerons pas ici. Nous rendons compte de cette enchère uniquement pour l'intérêt porté à son contenu qui nous paraît plein d'intérêt et émouvant. Photo fournie.] Prix : 950 USD (796.98 €).

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en italien.] Photographie de Victor Hugo par les Frères Ghémar, Bruxelles, circa 1860. Signature de Victor Hugo autographe au bas. Site Ebay Italie, Rome. [Hugo debout. La signature paraît authentique...] Prix : 111 €.

\* (...) Photo de Victor Hugo vers 1870 / 1880. Très bon état. Dimensions : 8,7 x 5,2 cm collée sur carton 10,5 x 6,3 cm. Photographe anonyme. Au verso il est inscrit au crayon V. Hugo. [Format carte de visite. Selon nous vers 1872 et peut-être du photographe Thiébaud... Photo fournie.] Prix : 47 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Portraits Contemporains*. Sainte-Beuve (Charles Augustin). Paris, Didier, 1855. Nouvelle Edition Revue et Corrigée. Tome I. Chateaubriand, Béranger, Sénancour, Lamennais, Lamartine, Victor Hugo, Ballanche, A. de Vigny, Alfred de Musset, Balzac, Villemain, Mesdames Desbordes-Valmore, A. tASTU, Etc. Paris, Didier. In-12 (18,5 x 12 cm) de 527 pages. Reliure de l'époque, demi chagrin pourpre, dos à nerfs orné de filets dorés, titre et toison or. L'un des 3 volumes des portraits contemporains de Sainte-Beuve, complet en soi. Bon exemplaire, bien relié, coiffe du haut légèrement frottée. [Photo fournie.] Prix : 12.01 €.

\* [Description en anglais :] Journal le *Seaside Library* du 6 septembre 1882. *Victor Hugo and his time* by Alfred Barbou (Victor Hugo et son temps par Alfred Barbou). Article complet sur Victor Hugo. Très bon état compte tenu de l'âge. Site Ebay USA, Vermont. [Photo fournie.] Prix : 1.99 USD (1.66 €)

\* [Description en anglais.] *Victor Hugo and his times*. Ce livre magnifique et la première traduction anglaise de *Victor Hugo et son temps* d'Alfred Barbou, publié par Sampson Low, Marston Searle et Rivington à Londres en 1882. Illustré de 120 gravures d'artistes et de Victor Hugo lui-même. Traduit par Ellen E. Frewer. Complet et parfait avec une reliure solide. Plats décorés et dorés. Livre rare. Site Ebay Royaume-Uni, Londres. [Photo fournie.] Prix : 4.99 GBP (7.27 €)

\* *Victor Hugo 1802-1902*. Bel ouvrage de Mme L.-F. Méaulle édité en 1902/1903 par La Société d'Éditions d'Art (collection L.- Henry May- G. Mantoux) sur la vie de Victor Hugo. Illustré de plus de 82 gravures dont de magnifiques dessins de Victor Hugo. Très belle reliure en bon état, 311 pages. Pas de rousseur. [Photo fournie.] Prix : 49 €.

\* *Le roman de Juliette et Victor Hugo*. Librairie Universelle, 1905. Préface de F. Coppée et un avant-propos de Jean de la Hire. Avec de nombreux portraits, lettres inédites et documents (entre autre une caricature de Victor Hugo faite par ISABEY en 1840). 255 pages jaunies + table des matières. Bon état. Prix : 9.90 €.

\* *La vie glorieuse de Victor Hugo*. Par Raymond Escholier, 1928, Librairie Plon. Exemplaire numéroté 20 sur papier de Chine. 413 pages. Très bon état. [Broché. Photo fournie.] Prix : 13.90 €

\* Anthologie Zoophile par le Dr. E. G. Sée. Très bon livre qui rassemble de nombreux textes sur les animaux ; textes de Delorme, de Lintier, de Grech, de Jean Aicard, de L.F. Rouquette, Louis Pergaud, Jack London, (...) Lamartine, Mirabeau, Colette, Victor Hugo ... En tout plus de 140 textes magnifiques. Plus en bonus : un bulletin d'adhésion vierge à la société protectrice des animaux de l'époque. [Broché. Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Les séjours de Victor Hugo*. Catalogue : 17 mai - 14 juillet 1935. Cinquantenaire de la Mort de Victor Hugo. Maison de Victor Hugo, 6 Place des Vosges. 102 pages, 8 planches noir et blanc, format poche, bon état. [Broché. Photo fournie.] Prix : 5 €

\* *Les prophéties De Victor Hugo*, Recueillies par Paul Souchon, éditions Tallandier, 1945, 288 pages. Etat correct, dos légèrement déchiré, format poche. [Broché. Photo fournie.] Prix : 1.50 €

\* *Victor Hugo, dessinateur génial et halluciné.* Jean Delalande (ministre plénipotentiaire). Nouvelles éditions Latines [1964]. 110 pages et de nombreux dessins. Pages de texte découpées sinon les autres sont non découpées, très bon état. [Aquarelle de Hugo sur la première de couverture. Photo fournie.] Prix : 9.50 €

\* *Le musée Victor Hugo dans la maison Vacquerie à Villequier.* Rouen, Direction des musées départementaux vers 1959. In-8, broché, 119 pages. Avec 3 lavis et 2 dessins attribués à Victor Hugo, 4 portraits, 1 fac-similé. Table : Lettres ou notes de Victor Hugo - Lettres écrites par la famille de V. H. - Lettres adressées à V. H. ou à son entourage. Très bon état malgré une couverture légèrement jaunie. [Broché. Photo fournie.] Prix : 5.50 €

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. 1964. N°3, complet, Très bon état. Format In-12, reliure pleine peau dorée à l'or fin. Année d'édition : 1964. Le 3ème de la série. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalte et Violaine Lumbroso. Avec jaquette illustrée, rhodoïd et emboîtement cartonné originaux. Reliure en plein cuir souple de l'éditeur. Etat : excellent, aucune page cornée ou manuscrite, rhodoïd en excellent état. Seul le boîtier est légèrement taché. [Photo fournie.] Prix : 263.55 € [Un autre exemplaire, sans la jaquette et sans l'emboîtement a été vendu dans la même semaine 199 €.]

\* *Récits fantastiques et contes nocturnes.* Textes choisis par Hubert Juin, dessins de Victor Hugo. Avec des textes de Nodier, Balzac, Nerval, Gautier, Maupassant...etc. Le Livre Club du Libraire, 1965. Relié aux ateliers Bonnet-Madin exemplaire 1495 sur 3000. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €

\* *Dramaturgie de Victor Hugo, 1816-1843.* Samia Chahine [Maître de conférence à l'université]. Editions Nizet, 1971. 360 pages non coupées. Très bon état. [Broché. Photo fournie.] Prix : 1.99 €

\* *Victor Hugo* par Alain Decaux. Librairie [Académique] Perrin 1984, [Iconographie de Janine Knuth, 1036 pages]. Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 9.99 € [Un même exemplaire a été vendu 6 jours plus tard 8 €.]

\* *Le Rhin.* Catalogue de 168 pages. Edité à l'occasion d'une exposition organisée en 1985 avec le concours de la Maison de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 3.05 €

\* *Victor Hugo, photographies de l'exil.* En Collaboration avec le soleil, Victor Hugo, photographies de l'exil, sous la direction de Françoise Heilbrun et Danielle Molinari, Réunion des Musées Nationaux, Paris Musée, Musée d'Orsay et Maison de Victor Hugo, 1998, 232 pages, in-4, broché. Magnifique catalogue, devenu introuvable, de la première grande exposition sur les photographies de Victor Hugo et de son entourage (Charles Hugo, Auguste Vacquerie) à Jersey et à Guernesey. Il contient le catalogue le plus exhaustif de la production photographique, et des reproductions absolument splendides des paysages de Jersey, de Sercq, de Victor Hugo et de sa famille, des proscrits (Allix, Barbier, Pierre Leroux...) et de leurs familles, de Guernesey, d'Hauteville House, etc., mais aussi de dessins de Victor Hugo reproduits en couleur et de cadres et d'albums fabriqués par Charles Hugo. Contributions de Nicole Savy (Victor Hugo de 1852 à 1862), Françoise Heilbrun (La création d'un atelier de photographie à Jersey), Quentin Bajac et Philippe Néagu (La production de l'atelier de Jersey, catalogue des œuvres), Sabine Roulleau (Edmond Bacot), Florian Rodart (un espace chiffré), et plusieurs études annexes : La production photographique d'Edmond Bacot au début des années 1850 (Sabine Roulleau) ; la production photographique de Charles Hugo et Auguste Vacquerie à Guernesey (Odile Blanchette) ; Hauteville House : le reportage photographique d'Edmond Bacot (Odile Blanchette et Sabine Roulleau) ; Les dessins préparatoires de Victor Hugo pour la décoration (Sophie Grossiord) ; Les portraits stéréoscopiques et les monotypes de Victor Hugo, 1862 ; La série des portraits grand format de Victor Hugo, 1862 ; Les portraits de groupe et de l'entourage, 1862 (Odile Blanchette et Sabine Roulleau) ; Les gravures de Maxime Lalanne (Odile Blanchette). Le catalogue se termine par une chronologie, une bibliographie, et la liste exhaustive des expositions ayant présenté des photos de Victor Hugo. Une contribution essentielle à l'histoire de la photographie et de la littérature ; état neuf. [Photo fournie.] Prix : 51.10 €

\* *Victor Hugo, mille jours en Belgique*. Livre - catalogue de Jean Lacroix édité à l'occasion de l'exposition Victor Hugo à Waterloo, en 2002. [Echevinat de la culture de Waterloo.] Catalogue illustré de nombreux dessins et photos commentés retraçant le séjour de Victor Hugo en Belgique. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* *La Lune*, journal du 19 mai 1867, n°63. Semaine comique illustrée, paraissant tous les dimanches ; Victor Hugo, en page de couverture illustrée couleur par Gill, (...) 4 pages 460 x 320 ; état correct (dos fendu, trace de plis). [Cf. *Victor Hugo, ses portraits et ses charges* d'Aglaüs Bouvenne, Paris J. Baur, 1879, pages 60 et 61 : *De trois quarts, en soleil sortant de la mer, dessin sur pierre par And. Gill, et cliché* (...). Répertoire page 20 dans le catalogue de Gérard Pouchain : *Hugo par les caricaturistes du XIXème siècle*, Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *La Lune*, journal du 30 juin 1867, n° 69. Semaine comique illustrée, paraissant tous les dimanches ; "*Hernani. Mise en scène par Mr Auguste Vacquerie*", en page de couverture illustrée couleur par Gill, 4 pages 460 x 320 ; état correct (dos fendu, trace de plis). [Cf. *La gloire de Victor Hugo*, Edition des Musées Nationaux, 1985, page 699. Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* Le Journal illustré, n° 22 du 31/5/1885. Recto : la maison de Victor Hugo. Numéro spécial sur la mort de Victor Hugo. A l'intérieur une superbe illustration de la mort de Victor Hugo. Une autre sur le cabinet de Victor Hugo, et une autre superbe illustration double page de Victor Hugo et ses œuvres. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* Le Journal illustré, n°24 du 14/6/1885. Recto : aspect de la façade du Panthéon après la cérémonie des funérailles de Victor Hugo. Verso : *Nos illustration de la mode*. Page centrale de gauche illustrée sur l'aspect du caveau où est déposé le corps de Victor Hugo dans la crypte du Panthéon. Page centrale de droite illustrée sur l'aspect de la place de la Concorde le jour des funérailles. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* 2 cartes postales. (...) Statue de Victor Hugo [à Besançon]. La première au dos non divisé, écrite et timbrée en 1903, l'autre écrite, non timbrée, dos divisé, petites taches d'encre. [Photo fournie.] Prix : 2 €

\* [Description en flamand, nous nous fierons donc à la photo fournie... Maison de Victor Hugo à Veules les Roses, Seine-inférieure. Carte n° 205. Nous rappelons que cette maison appartenait à Paul Meurice et que Victor Hugo venait y séjourner de temps en temps.] Prix : 3.11 €.

\* Carte postale ancienne écrite 1911 et timbrée 10c. Besançon Historique. Statue de Victor Hugo à Granvelle. Oeuvre du sculpteur bisontin Just Becqhet, elle fut inaugurée en 1902, lors des fêtes du centenaire de la naissance de Victor Hugo à Besançon. [Photo fournie.] Prix : 2 €

\* 2 cartes postales. Statue de Victor Hugo à Besançon. La première, écrite et timbrée en 1912, l'autre non écrite. [Une carte est colorisée ; l'autre, timbrée est couleur sépia. Photos fournies.] Prix : 1 €.

\* [Carte postale.] N'a pas voyagé. [Pas d'autre description, uniquement la photo. Bruxelles, La maison des Tailleurs et de Victor Hugo. Années 1920...] Prix : 0.79 €.

\* [Description encore une fois en flamand, nous nous fierons donc à la photo fournie... Maison de Victor Hugo à Veules les Roses. Probablement un peu plus « jeune » que la carte de Veules les Roses vue plus haut.] Prix : 2 €



\* [Philatélie] Yvert n° 293 - coin daté du 4.12.34 cylindre F de E + F Victor Hugo typographié Luxe [les philatélistes comprendront...], neuf sans charnière. [Photo fournie.] Prix : 25 €

\* [Description en anglais :] Boîte de cigares Victor Hugo. [Etat très moyen] Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, [Avec également illustration à l'intérieur. Format : 12 x 9 cm. Cf. *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82.] Site Ebay Australie, Adelaide. [Photo fournie.] Prix : 3 AUD (1.87 €)

\* [Description en anglais :] Souvenir d'Hauteville House, résidence de Victor Hugo (1855-1870). Carnet de 15 photos détachables et sous serpente. Complet. Très bonne condition. Site Ebay Royaume-Uni, Cardiff. [Photo fournie.] Prix : 3.20 GBP (4.69 €)

\* Carte Postale. Victor Hugo photographié par Charles Hugo en 1853. Edition Cie des Arts Photomécaniques. Non écrite. Très bon état. [Cf. Edition chronologique du Club Français du Livre sous la direction de Jean Massin, tome VIII/2 page 961. Photo fournie.] Prix : 10.50 €

\* Figurine Mokarex, 6 ème Série : Le Second Empire : Victor Hugo. Figurine en ronde brosse de 54 mm. Série sortie en 1958, comptant 36 figurines. Figurines (...) peintes à l'huile fine et montées sur socle en bois. [La figurine représente Victor Hugo sur un rocher. Photo fournie.] Prix : 15.50 €

\* Billet 500 F Victor Hugo [avec surcharge 5NF]. 12-02-1959. Très bon état ! Quelques épinglages. Plis H et V [ ?]. Aucune coupure. Billet non lavé, non aplati. Encore du craquant. [Photo fournie.] Prix : 318 € [un autre billet surchargé a été vendu quelques jours plus tard 300 €.]

\* [Aucune description, uniquement une photo. Carte postale : photo de Victor Hugo par Bacot en 1862. Cf. la première de couverture du livre d'Arnaud Laster *Victor Hugo*, chez Belfond, 1984.] Prix : 1.99 €

\* Avant-Scene Théâtre, n° 767/768 du 1er avril 1985. Spécial Victor Hugo. Comédies cassées de Victor Hugo. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €

\* Bouteille Arbois de 1985, Cuvée Victor Hugo. Etiquette spéciale centenaire Victor Hugo. Appellation Arbois Contrôlée. Mis en bouteille Par Henri Maire au château Montfort Arbois. [Photo fournie.] Prix : 6.50 €

\* Superbe figurine *Les Etains du Prince*, pièces numérotées. Victor Hugo, N° 270, hauteur 120 mm et poids 700 gr. Collection *La légende des siècles*, 2000 ans d'histoire de découverte, de passion. Figurine livrée avec sa boîte d'origine. [Photo fournie.] Prix : 79 €.

\* *Victor Hugo s'est égaré*, de Philippe Dumas. L'Ecole des loisirs, 2002. Livre de 50 pages en couverture souple de 29 cm x 23 cm. [BD pleine d'humour. Photo fournie.] Prix : 9.09 €

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *La Normandie inconnue* par François-Victor Hugo. Paris, Pagnerre, Libraire-Editeur, 1857. Collection d'Auteur Contemporains. 354 pages, brochure fatiguée, intérieur propre. [Photo fournie.] Prix : 24.60 €

# Bulletin des Ventes semaine 8

## Par J-M GOMIS

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* Annales Romantiques, recueil de morceaux choisis de littérature contemporaine, Urbain Canel 1825, volume in 12 ( 110 x 170 ) , relié demi cuir , dos à nerfs orné , titre doré au dos, reliure et coins frottés (reliure de Vanette élève de M . Pradel), 357 pages, orne d'un frontispice gravé, avec un *Ex-Libris* collé au contre plat, rousseurs éparses sans gravité. Les auteurs cités : Ader , Audin , Belmontet , Béranger , Chateaubriand , Delavigne , Deschamps , Victor Hugo , Lamartine , Latouche , Lefèvre , Nodier , Soulié , Valry.....etc. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

\* *Orientales et Ballades* [sic]. Bruxelles, 1832. [Une contrefaçon bien entendu.] Format 9,5 x 15 cm. 286 pages. Dos à recoller. Coins des couvertures rognés. Des rousseurs. [Demi-reliure cuir probablement d'époque. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Œuvres illustrées de Victor Hugo. Edition J. Hetzel, 1853. Tome I : *Notre-Dame de Paris - Han d'Irlande - Bug-Targal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux - Littérature et Philosophie mêlées - Les feuilles d'automne - Les chants du Crépuscule - Le Rhin*. Tome II : *Lucrece Borgia - Mélanges littéraires - Marion Delorme - Autres mélanges littéraires - Marie Tudor - La Esmeralda - Ruy Blas - Hernani - Loi Roi s'amuse - Les burgraves - Angelo - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres - Les orientales - Odes et Ballades - Cromwell*. Complet en deux volumes in 4 ( 195 x 290 ) , relié demi cuir, dos lisse joliment orné, titre et tomaison dorés au dos, reliure frottée, coiffes supérieures abîmées, pagination séparée pour chaque partie , restauration aux gardes ; ouvrage abondamment illustré par des gravures de Beaucé , Gavarni et Gérard Seguin ; rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 21.70 €.

\* [Avertissement : nous donnons cette description sans aucune correction. Il est bon de rire de temps en temps...] *Notre-Dames de Paris*, écrit par Victor Hugo de son vivant. Très beau livre écrit du vivant et par Victor Hugo, 1859. Troisième édition, Librairie de L. Hachette et Cie, Paris. 18 x 11.5 cm, 326 pages. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* Les enfants. J. Hetzel éditeur, 1862 [l'édition originale date de 1858]. Superbe reliure [gravure dorée sur le premier plat.] Illustré de nombreuses gravures de R. Brend'amour de Dusseldorf et de vignettes par Froment. [Photo fournie.] Prix : 170 €.

\* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. 2 tomes, septième édition. Librairie internationale Lacroix-Verboeckhoven et Cie, 1864. Tome 1 : 1802-1819, 421 pages, 15 x 23,5 cm, peu de rousseurs éparses, couverture état moyen. Tome2 : 1819-1841, 483 pages. 15 x 23,5 cm, couverture état moyen. [Brochés, les photos fournies montrent des couvertures qui nous semblent peu correspondre aux éditions Lacroix-Verboeckhoven, d'où probablement le bas prix atteint...] Prix : 6 €.

\* *L'Année terrible*. Eugène Hugues éditeur en 1872 [il nous semble que ce soit une erreur. En effet la première édition illustrée de cet ouvrage date – selon nous – de 1873 et elle fut éditée chez Michel Lévy Frères]. 300 pages dont très nombreuses gravures par JP Laurens , L. Flameng , Emile Bayard , D. Vierge , Ed. Morin, Lix, Victor Hugo. Format 27cm x 19cm. Reliure dos cuir ornée 4 nerfs avec traces d'usure. A signaler : rousseurs éparses. [La photo fournie montre bien un livre édité chez E. Hugues mais ne permet pas de lire la date.] Prix : 7.50 €.

\* *Hernani, Marion de Lorme, Le roi s'amuse*. 1 volume. Paris, Librairie Alphonse Lemerre, sans date. 455 pages au format 9.5 cm X 16.5 cm. Reliure demi-chagrin cuir bordeaux, dos 5 nerfs, titre & auteur dorés, tranche supérieure dorée, signet, intérieur frais, frottements prononcés sur les chasses, coins émoussés, frottements sur la coiffe supérieure, choc sur le

coin inférieur du second plat. [Photo fournie.] Prix : 15 €. [*Ruy Blas, La Esmeralda, Les Burgraves* en 1 volume, par le même vendeur, dans la même édition et avec les mêmes caractéristiques a été vendu au même prix.]

\* Poésie. 7 volumes en demi-reliure cuir uniforme [et élégante]. Edition Hetzel & Quantin, *ne varietur*. Demi chagrin rouge - Plats marbrés vert et or - Pièces d'auteur et de titre vert anglais avec lettres dorées - 5 nerfs - Filets dorés sur les coiffes - Tomaison dorée. In 12 332pp - 290pp - 262pp - 291pp - 272pp - 254pp - 260pp. [Photo fournie.] Prix : 120 €.

\* *L'Art d'être grand-père*. Librairie Hetzel & Quantin, édition *ne varietur*. [Superbe reliure. Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. 19 volumes. Editions Girard et Boitte, 1880 reliure fine, dos cuir plats percaline rouge, dos à 4 nerfs. Auteur, titres et fleurons dorés. Format 28 x 19,5. Brunissures d'usages sur ce genre de livre, quelques traces de mouillures sur 4 deuxièmes plats. Edition complète. [Photo fournie.] Prix : 190 €.

\* *La Esmeralda*. Costumes dessinés par Louis Boulanger pour *La Esmeralda*. Opéra en 4 Actes, Musique de Louise Bertin (1836). Paris, Emile Testard et Cie, 1888. Soit un volume broché, en feuille, format in-4 (23,5x30 cm), sous chemise pleine-percaline verte de l'éditeur (titre & encadrement dorés). Regroupe 12 pages de texte, 11 gravures en couleurs et 23 pages de musique (*La Esmeralda*, duo et Air de Cloches). Manque 5 Dessins (la table des matières en comptabilise 16). Chemise un peu frottée au dos, intérieur assez frais. Tirage limité à 575 exemplaires!!! Le notre est l'un des 525 numérotés sur vélin (n°504). Assez rare !!! Présente la musique et les costumes de l'opéra tiré de l'oeuvre de Victor Hugo, jouée en 1836. Exemplaire incomplet, en bon état général ! [Photo fournie.] Prix : 21 €.

\* 21 volumes des oeuvres de Victor Hugo. Edition Alphonse Lemerre. Certains volumes sont datés: M DCCC LXXXVIII (1888) : -*Les Châtiments* - *La légende des siècles* (3 tomes dont le premier est débroché) - *Les feuilles d'automne*, *Les chants du crépuscule* - *L'année terrible* - *Notre Dame de Paris* 2 tomes - *Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angélo* (débroché) - *Odes et ballades* 2 tomes - *Chansons des rues et des bois* - *Cromwell* - *L'art d'être Grand-Père* (débroché) - *La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves* - *Les voix intérieures, les rayons et les ombres* - *Les Contemplations* 2 tomes - *Les quatre vents de l'esprit* 2 tomes - *Le pape, la pitié suprême, Religions et Religion, l'âne*. [Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

\* Œuvres illustrées de Victor Hugo. 10 volumes aux éditions Ollendorff, fin XIXe. Belle reliure marbrée, dos ornés de motifs floraux. Tomaison de 1 à 10. Très belle édition illustrée de gravures pleine page par Alphonse de Neuville, Brion, Emile Bayard. Format : 28.5 x 19.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

\* *Napoléon le petit*. Librairie du Victor Hugo illustré (sans date) début XIXème [non, fin XIXème]. Edition illustrée par MM. J-P Laurens, E. Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger ; tome 7. Format : 28.5 x 20 cm. 468 pages. Reliure percaline rouge et cartonnage rouge. [Photo fournie.] Prix : 8 €. [*Les Misérables* chez Albin Michel (sans date), *Avant l'exil* (pas de mention d'éditeur), et le volume Romans, groupant *Quatre-vingt-treize, Les travailleurs de la mer, l'Homme qui rit, Han d'Island et Bug Jargal*, tome 5, (sans mention d'éditeur) ont été proposés par le même vendeur dans la même reliure. Ils ont tous été adjugés 8 €.]

\* *Les Misérables*, Tome 1 et 2, Chez Ernest Flammarion, 25, rue Racine 1926 et 1925. , Tome I (1926) : première partie *Fantine*, deuxième partie : *Cosette* (livres I, II et III). Tome II (1925) : deuxième partie *Cosette* (livre IV, Suite et fin), troisième partie *Marius*. Très belle édition en bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres*. 1 volume. Chez Ernest Flammarion. Une date est mentionnée à la fin du livre : 15 avril 1840. [C'est évidemment la date d'un des poèmes des *Rayons et des ombres* ! Photos fournies (dont celle de la date indiquée par le vendeur...)] Prix : 5 €.

\* *Les Misérables*. Editions Nelson, 1934. 4 volumes. Reliure toile. Sans rousseur. En bon état. Format : 16x11. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *Notre-Dame de Paris*. Editions le Vasseur, Paris, 1948. Gravures au burin de C. P. Josso. 2 volumes in-4 sous étuis (petites usures aux étuis), 30 cm x 24 cm - 215, 237 pages en feuillets. Exemple n° 79 (sur 590) sur Vélin d'Arches à la forme auquel a été ajouté un état en noir avec remarques de toutes les gravures. Très beau ! [Photo fournie.] Prix : 61 €.

\* *La légende des siècles, La fin de Satan & Dieu*. Bibliothèque de la Pléiade, 1950. 1324 pages - 2 signets bleus. Édition établie et annotée par Jacques Truchet. Certaines imperfections : extérieures - coiffes usées - le dos n'est pas net, rien de particulier mais pas parfait. Intérieur propre, mais Annotation au crayon à papier, des traits de crayon en marge pour marquer une ou des lignes, uniquement sur certaines pages - La page titre est couverte d'annotations crayon. Un nom écrit au stylo, proprement, coin, au dos du premier plat. Ouvrage sans rhodoïd sans emboîtement avec jaquette. Sur le dos de la jaquette une date au stylo. [Photo fournie.] Prix : 20.20 €.

\* *Les Misérables*. Bibliothèque de la Pléiade. Ce volume est le quatre-vingt-cinq cinquième de la bibliothèque de la pléiade. Année 1951. Bon état, jaquette, étui. [Édition de Maurice Allem, 1808 pages, reliure peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 32 €.

\* *Les Misérables*. Collection "L'arbre Lyre", 1959. Belle couverture rouge imitation cuir, écrite en lettre d'or. Avec marque pages. Édition numérotée : 8230. Hors commerce, réservée aux membres de la guilde du livre. Papier bible, sans pâte de bois, caractères Basckerville. Dimension : 22 x 15 ; épaisseur : 3,5cm. Nombre de pages : 1114. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet tome 1. 1963. Bon état, Jaquette et rhodoïd. [Théâtre de jeunesse : *Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart*. Drame en vers : *Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal, 1840 pages. Photo fournie.] Prix : 24.45 €

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet tome 2. 1964. État moyen, jaquette mais pas de rhodoïd. [Drame en vers (suite) : *Les Burgraves - Torquemada*. Drame en prose : *Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue*. Théâtre lyrique : *La Esmeralda*. Théâtre en liberté : *La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée*. Théâtre moderne : *Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal, 1936 pages. Photo fournie.] Prix : 16.50 €.

\* *Les Misérables*. 3 tomes. Editions Erable pour F. Beauval, 1968. Format : 12 x 18.5 cm. Très belles illustrations venant d'éditions anciennes. Reliure cuir, tête dorée, signet. État neuf. [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques tome 1, 1964. [Avant l'Exil. Œuvres d'enfance et de jeunesse - *Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres* - Vers extraits des « *Amours d'un poète* ». Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, 1744 pages, reliure peau, 105 x 170 mm. Jaquette, rhodoïd et emboîtement.] Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade, 1974. Œuvres poétiques tome 3 [*Les chansons des rues et des bois, l'Année terrible, l'Art d'être grand-père*. Édition établie et annotée par Pierre Albouy.] Jaquette, rhodoïd mais pas d'emboîtement. Comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 27.95 € [Le tome 1 et le tome 2 se sont ensuite vendus respectivement 15 € et 15.50 €.]

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris & Les Travailleurs de la mer*, 1975. Textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher et Yves Gohin. Volumes en très

bon état, rhodoïd + jaquette + étui en très bon état de conservation. [Photo fournie.] Prix : 39.10 €

\* Chef-d'œuvres de Victor Hugo. Edition Famot, 1981. 17 volumes format in-8 (15 x 21). Cette édition comprend les titres suivants : *Les travailleurs de la mer*, *Ruy Blas - La Esmeralda - Lucrèce Borgia*, *Hernani - Le roi s'amuse*, poésies choisies ( 2 vol ), *Han d'Islande* ( 2 vol ), *Notre Dame de Paris* ( 2 vol ), *Bug Jargal*, *Les misérables* ( 4 vol ), *L'Homme qui rit* ( 2 vol ), *Quatre-vingt treize*. Chaque tome est illustré d'une douzaine de gravures. Pleine reliure de l'éditeur en bon état, dos lisse orné, plats décorés de filets dorés et estampés à froid, tranche supérieure dorée, intérieur en très bon état sur papier teinté. Jolie série moderne dans une reliure décorative et en bon état. [Photo fournie.] Prix : 17 €

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais, nous résumons :] Photographie de Victor Hugo format CDV [carte de visite]. Par Elliott & Fry, 55 Baker Street, Portman Square, London. W. [Il s'agit en vérité d'une photo du photographe J.M. Lopez prise en 1877. Cf Le Grand Imagier Victor Hugo, Flammarion, 1985, pages de garde. Les droits de cette photographie ont dû être cédés à Elliott & Fry.] Site Ebay USA, New England. [Photo fournie.] Prix : 71.07 USD (59.81 €)

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *La maison de Victor Hugo, place royale*, par Jules Claretie. Editions d'art Edouard Pelletan, 1904. Plaquette, grand in-8, 20 pages. Illustration originale de Auguste Leroux en frontispice + 2 compositions dans le texte. Tiré seulement à 75 exemplaires numérotés, celui-ci le n°46. Rare plaquette. [Photo fournie.] Prix : 41 €

\* *Chez Victor Hugo. Les tables tournantes de Jersey*. Gustave Simon. Procès-verbaux des séances, présentés et commentés. Edité à Paris chez Louis Conard en 1923. De format in-12 (12 x 18,5 cm), broché, 393 pages, complet. Etat général correct, les coiffes sont émoussées, surtout celle de queue (déchirure sur 2cm au niveau du 1er mors), le dos est assez plissé et un peu jauni. Le plat de face présente des mouillures en bordures. L'intérieur est un peu bruni. Quelques remarques manuscrites. Envoi de l'auteur : "A mon excellent confrère M. Marcel Espiau, Cordial hommage Gustave Simon"! [En 1924, Marcel Espiau est journaliste à *L'Éclair*, en 1933, il publie *Puits aux hommes*. Pendant l'Occupation, il collabore habituellement au quotidien parisien *Les Nouveaux Temps* ; en septembre 1944, il est du nombre des cent trente écrivains "interdits". Après la guerre, il fait partie de la rédaction de *Paroles Françaises*, puis des *Nouveaux Jours* et, à la fin de 1955, il est rédacteur en chef de *Prêt à porter*, revue professionnelle de la mode française. Il semble d'après les envois qu'une bonne partie de sa bibliothèque se trouve actuellement sur Ebay. Parmi ces livres beaucoup traitent de Hugo. Cf. *Mémoires de la tribune* d'Anatole de Monzie, un peu plus bas dans cette liste et *La plus aimante ou Victor Hugo entre Juliette et Mme Biard*, par Paul Souchon.] Intéressant ! Dialogues avec la mort, Molière, Mahomet, Chénier, Eschyle, Shakespeare, Byron, Galilée, Jésus-Christ, etc. [Photo fournie.] Prix : 7 €

\* *Chez Victor Hugo. Les tables tournantes de Jersey*, par Gustave Simon. [Chez Louis Conard Libraire éditeur, Paris,] 1927. Bon état, jauni normalement vu l'âge, livre très intéressant et surprenant. [Livre broché. Photo fournie.] Prix : 24.99 €

\* *La tragique existence de Victor Hugo*, par Léon Daudet, chez Albin Michel, 1937. 247 pages. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €

\* [Description en anglais.] *The tragic life of Victor Hugo* par L. Daudet. Chez William Heinemann. Traduit du Français par James Whithall (sans date). Demi-reliure toile, titre et auteur dorés. Site Ebay USA, Santa Fe. [Photo fournie.] Prix : 4.99 USD (4.19 €)

\* *La plus aimante ou Victor Hugo entre Juliette et Mme Biard*, par Paul Souchon. Avec des lettres inédites. Paris, Albin Michel, sans date (1941). Format in-8 (12x19 cm), 318 pages.

Broché, couverture illustrée en bon état, dos bruni, envoi manuscrit de l'auteur : "à mon excellent confrère Marcel Espian en très sincère hommage", non coupé, intérieur en très bon état, complet. Lettres inédites de Juliette Drouet à Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 7 €

\* *Mémoires de la tribune*. Anatole de Monzie. Les grandes professions françaises, Collection d'Anthologies dirigée par Ch. Braibant. Edité à Paris aux Editions Correa, copyright de 1943. De format in-12 (12 x 18,5 cm), broché, 292 pages, complet. Assez bon état général, les coiffes sont assez émoussées, celle de tête est déchirée sur quelques millimètres. La partie inférieure du plat de dos est émoussée. L'intérieur est un peu bruni, quelques très rares traces manuscrites. Envoi de l'auteur : *A Marcel Espiau Tout sympathiquement de Monzié !* Récapitulatif des grands auteurs et de leurs pensées ou lois quant à certains points de droit. Par exemple Hugo et la liberté de l'enseignement, Lamartine et l'étatisation des chemins de fer, Danton et la Déclaration de guerre aux Girondins, Guizot Sur la Science, Gambetta Contre le plébiscite, Ferry la gratuité dans les écoles primaires, Clémenceau Faire la guerre, etc. Complet. [Photo fournie.] Prix : 7 €

\* *Avez-vous lu Victor Hugo ?* Anthologie poétique commentée par Aragon. In-12 broché, les Editeurs Français Réunis, 1952, 327 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9 € [Un autre exemplaire identique a été vendu moins de deux heures plus tard 3 €.]

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo, 1964. 514 illustrations. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecallé et Violaine Lumbroso. Parfait état. Rhodoïd + jaquette + étui très bien conservés. [Photo fournie.] Prix : 305 €

\* *Hauteville House, la maison de Victor Hugo*. Par Robert Sabourin, Editions Ouest-France, 1983. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 6.20 €

\* *Victor Hugo*, par Alain Decaux. Le tout dans une belle édition de la Librairie Académique Perrin, 1984. 1036 p. Illustrations (en noir et blanc). L'état de l'ouvrage est excellent. [Photo fournie.] Prix : 5 €

\* *Victor Hugo, les photographies de l'exil*. Paris, Musées. Réunion des musées nationaux, 1998. Format : 22 x 28 cm. 232 pages, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 20 €

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* *Le Hanneton* ; 6ème année ; journal illustré, satirique et littéraire paraissant le jeudi ; Victor Hugo, en page de couverture illustrée couleur par G. DELOVOTI. 4 pages 480 x 325 ; état correct (trace de reliure, dos fendu, trace de plis). [Cf. Victor Hugo, ses portraits et ses charges, par Aglaus Bouvenne, J. Baur, Paris, 1879, page 61 : 184. *De trois quarts, tourné à droite, la tête couronnée de lauriers, le monde dans la main gauche, dans la droite une plume avec laquelle il tue la pieuvre étendue sur un rocher au milieu de la mer où il est debout ; dessin à la plume sur pierre par G ; Deloyoti. (Le Masque [?], 6 juin 1867. Répertoire n°14 dans le catalogue de Gérard Pouchain (qui lui, le donne bien pour paraissant dans *Le Hanneton*), *Hugo par les caricaturistes du 19<sup>ème</sup> siècle*, 2002. Photo fournie.] Prix : 8.60 €.*

\* *La Fête de Victor Hugo le 27 février 1881*. Ancien journal A. Lahure Editeur de 1881. Gravure centrale de Lahure représentant Victor Hugo. 66 cm sur 50 cm, 8 pages. [Il s'agit bien entendu de l'anniversaire de Victor Hugo, anniversaire célébré le lendemain du 26 car c'était un dimanche et organisé par un comité, que président Louis Blanc, Anatole de la Forge, Edmond Bazire et Louis Jeannin. Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *Beaumarchais*. Journal du 27 février 1881, [voir au dessus] 16 pages ; complet avec grande gravure de Victor Hugo par Felix Regamey. 63.5 cm sur 45.5 cm environ. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* [Description en anglais.] Médaille à l'effigie de Victor Hugo par A. Borrel, 1884 (Alfred Borrel 1836-1927). D'un côté le profil gauche du poète, de l'autre, deux rameaux attachés par un ruban et une étoile d'où partent des rayons et l'inscription *Né à Besançon (Doubs) le 26 février 1802*. 68 mm. Site Ebay Canada, North of the Border. [Photo fournie.] Prix : 21.50 USD ( 18.06 €)

\* *L'Univers Illustré*. Revue hebdomadaire de la fin de la 2e moitié du XIXe siècle richement illustrée de gravures en grand format - 16 pages - format : 29 x 41 cm. N° 1575 du 30 mai 1885. Sommaire : (gravures) Victor Hugo sur son lit de mort (dessin d'après nature de M. Paul Destez, Victor Hugo à Hauteville-house. - Victor Hugo d'après nature (sur une double page) (...) Bon état général, traces de vieillissement sur les bords des pages extérieures. [Photos fournies.] Prix : 3 €.

\* *L'Univers Illustré*. Revue hebdomadaire de la fin de la 2e moitié du XIXe siècle richement illustrée de gravures en grand format - 16 pages - format : 29 x 41 cm. N° 1576 du 6 juin 1885. Sommaire : (gravures) Victor Hugo, par Lecomte du Noüy. - Besançon : manifestation devant la maison natale de Victor Hugo - Paris : manifestations devant la maison de l'avenue d'Eylau. - Un épisode de *l'histoire d'un crime* - Les obsèques de Victor Hugo: le catafalque sous l'Arc de l'Etoile; le cortège funèbre au Panthéon - Episodes de la vie de Victor Hugo.- Un épisode de *Quatre Vingt Treize*. La mort de Charles Vacquerie et d'Adèle Hugo, à Villequier. Bon état général, traces de vieillissement sur les bords des pages extérieures, usures sur le dos. [Photos fournies.] Prix : 3 €.

\* Médaillon à l'effigie de Victor Hugo. D'un côté Victor Hugo, de l'autre : au centre : *souvenir du grand poète français*, autour : feuilles de laurier surmontées de l'inscription : *1802-1885. Né à Besançon le 26 fév. Mort à Paris le 22 mai*. [Photos fournies.] Prix : 1.50 €

\* Carte postale. Victor Hugo par Nadar [1878]. Centenaire de la naissance du poète. [Sur la photo cette mention manuscrite de l'envoyeur : *Paris, 26 février 1902, centenaire du poète*. Au verso l'adresse d'une demoiselle Noémie Gay, 58 rue de Verneuil, Paris. Photos fournies.] Prix : 5.51 €.

\* *Le petit journal*. 1902. Supplément illustré. *Apothéose de Victor Hugo*. Format : 43 x 31 cm. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* [Description en anglais.] Victor Hugo par Xavier Monchablon. Gravure imprimée par Fleetway's à Londres en 1926 et découpée dans un livre. Excellent état. Site Ebay Royaume-Uni. [Cf. *La Gloire de Victor Hugo*, Edition des Musées Nationaux, 1985, page 114. Photo fournie.] Prix : 7 USD (5.87 €)

\* Carte postale. Maison de Victor Hugo à Veules les Roses. Editeur LL n° 10 Bon état général non voyagé petits plis. [En fait la maison de Paul Meurice où Hugo séjournait de temps en temps. Photo fournie.] Prix : 1.50 €

\* *L'Illustration*, revue en parfait état de conservation de 1935, numéro 4816. L'actualité de la semaine. Le tricentenaire de l'Académie Française, (...), Jersey et Victor Hugo, Guernesey et Victor Hugo, Vianden (...). [Photo non fournie.] Prix : 3.57 €.

\* [Aucune description, uniquement la photo fournie. Carte postale qui n'a pas voyagé, Statue de Victor Hugo à Thionville. Il s'agit d'une copie de la célèbre statue de Jean Boucher inaugurée à Guernesey dans les Jardins de Candie le 7 juillet 1914.] Prix : 1.99 €.

\* [Description en anglais.] Affiche de cinéma. *Ruy Blas*, film de Pierre Billon, 1948. 47 x 63 cm. Site Ebay USA, West Plains. [Scénario, adaptation et dialogues de Jean Cocteau. Avec Jean Marais (Ruy Blas et Don César de Bazan), Marcel Herrand (Don Sallutre de Bazan), Danièle Darrieux (La reine d'Espagne). Photo fournie.] Prix : 93.51 USD (78.61 €)

\* [Description en anglais.] Lithographie encadrée de Picasso : Train Victor Hugo. Signature de Picasso au crayon au dessous de la signature lithographiée. Je ne connais pas le nombre d'exemplaires, ce dessin n'est pas numéroté. Le papier est estampé : Editions combat pour

paix copyright s.p.a.d.e.m.p.a.r.i.s. Dimensions : hors cadre : 17.25 x 12.75 ; avec cadre : 23.25 x 19 [centimètres ou pouces ?] Site Ebay USA, Denver. [Ce dessin au départ illustre un article d'Aragon « Hugo, la Paix et l'Avenir » Cf. *La gloire de Victor Hugo*, édition des Musées nationaux, 1985, page 239. Plusieurs photos fournies.] Prix : 699.99 USD (587.93 €)

\* [Description en allemand.] Monnaie de Paris. Pièce de 20 € or (17 gr) Gavroche, 2002. tirée à 2000 exemplaires. Dans sa boîte d'origine, N° 498, taille : 31 mm. Certificat de La Monnaie de Paris. Site Ebay Allemagne, Essen. [Photo non fournie.] Prix : 356 €.

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *Mémoires du Général Hugo* (père de Victor Hugo et gouverneur de plusieurs provinces et aide-major-général des Armées en Espagne). Collection des mémoires des Maréchaux de France, 1823. Tomes I, II, et III reliés ensembles. Format 12,5 x 20 cm. Epaisseur 6,5 cm. Quelques mots soulignés, état moyen. [La reliure cuir avec un dos richement doré est probablement d'époque. Photo fournie.] Prix : 152 €.



# Bulletin des Ventes semaine 9

## Par J-M GOMIS

### Manuscrits de ou autour de Victor Hugo :

\* [Description en anglais.] Enveloppe signée *VH* et adressée à *Madame Mary E. Stearns, Medford (near Boston)*. [Enveloppe bleue. Madame Mary E. Stearns était célèbre pour son salon où elle réunissait les intellectuels. Elle était l'épouse de George Luther Stearns, riche homme d'affaires, notoirement connu pour ses opinions contre l'esclavage. G. L. Stearn avait aidé John Brown au Kansas et l'avait défendu jusqu'à l'exécution de celui-ci le 2 décembre 1859. G. L. Stearn est mort le 9 avril 1867. Peut-être la lettre de condoléances de Victor Hugo ? Enchère émanant d'une boutique qui s'est greffée sur le site Ebay, et aux règles particulièrement compliquées que nous n'exposerons pas ici. Photo fournie.] Site Ebay USA, Dallas. Prix : 60 USD (50.39 €)

\* [Description en anglais.] Lettre d'Adèle Hugo. [Epouse de Victor Hugo. Voici le texte : « [Recto :] *Lundi 25 / Je ne sais Madame si votre domestique vous a dit que j'étais allée vous voir avec mon livre il y a environ un mois. Dans la crainte de cet oubli possible et de peur de ne pas vous rencontrer aujourd'hui, je vais donner* [Fin de la première page. Verso :] *le mot à votre domestique qui j'espère vous le remettra fidèlement. Adèle Victor Hugo.* » Le livre dont il s'agit est probablement *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*, puisque c'est le seul livre d'Adèle. Cette lettre date donc certainement de 1863. Comme l'enveloppe ci-dessus, enchère venant d'une boutique qui s'est greffée sur le site Ebay. Photo fournie.] Site Ebay USA, Dallas. Prix : 70 USD (58.79 €)

\* [Description en anglais.] Lettre de Victor Hugo. Non traduite. [En voici le texte : « *La politique, Monsieur ne me rend pas insensible aux beaux vers. Les vôtres m'ont fait un vif plaisir et je vous remercie d'avoir bien voulu me les faire lire. Recevez l'assurance de mes sentiments distingués. / Victor Hugo. /30 mars Paris* » Comme les deux lettres ci-dessus, enchère venant d'une boutique qui s'est greffée sur le site Ebay. Photo fournie.] Site Ebay USA, Cos Cob. Prix : 200 USD (167.98 €)

\* [Description en anglais.] Signature autographe de Victor Hugo découpée. [Probablement dans une lettre. Comme les trois lettres ci-dessus, enchère venant d'une boutique qui s'est greffée sur le site Ebay. ] Site Ebay USA, Cos Cob. Prix : 120 USD (100.78 €) [Une autre signature autographe découpée a été vendue quelques jours plus tard 32.69 USD (27.44 €), cette fois il s'agissait sans nul doute d'une contrefaçon grossière !]

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Les feuilles d'automne*. Deuxième édition, 1832, Eugène Renduel, éditeur à Paris. 1 volume in 8° relié demi-basane romantique à décor doré, plats percaline brune. Deuxième page de titre avec gravure. 387 pages, plus table analytique. Bon état d'ensemble, toutefois reliure usagée (dos insolé) coiffe supérieure usée, mors supérieur fendu, rousseurs, un petit trou et quelques signes tracés au crayon sur la table des matières. Bon exemplaire toutefois. (...) Site Ebay Belgique, Namur. [Photo fournie.] Prix : 39 €.

\* *Les chants du crépuscule*. Bruxelles, 1835 [une contrefaçon bien entendu. Impossible de voir l'éditeur sur la photo fournie. Demi-reliure cuir bleu, titre et auteur dorés]. Site Ebay Italie, Milan. Prix : 10 €.

\* *Les misérables*. 1862, Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven. Rue Royale, 3, impasse du parc. 1862. 5 volumes, 10 tomes. Reliure 1/2 chagrin rouge, dos à 5 nerfs décorés, avec titre

et auteurs dorés, quelques points noirs. Format : 18 x 12, 5 cm. Bon état. [Photo fournie.]  
Prix : 201 €.

\* *Littérature et philosophie mêlées*. Paris, Hetzel & Houssiaux, 1864. Un volume in-8° (22 x 15 cm) relié demi percaline rouge à coins. Bon état général, rousseurs éparses. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *Le rhin*. (Œuvres complètes de Victor hugo.) 3 volumes. Alexandre Houssiaux, Libraire-éditeur, 1864. [Livres reliés. Impossible de dire s'il s'agit de cuir ou de percaline d'après la photo.] Prix : 24.99 €. [Trois volumes identiques ont été vendus trois jours plus tard : 60 € ! Ainsi vont les enchères...]

\* *Les Misérables*, 1865, illustrés de 200 dessins par Brion, et gravures de Yon et Perichon. Imprimeur J. Hetzel et A. Lacroix, Paris, 18 rue Jacobs. Très bon état (...), superbe reliure, toute les pages, pas de déchirures, pas de taches, 799 pages, 21 x 29 cm. [Photo fournie.] Prix : 80 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Paris, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1866. Imprimerie générale de Ch. Lahure. 2 volumes. [Il manque donc un volume !] In-8°, (15 x 23), 328 pages, 327 pages, demi-basane rouge de l'époque, couvertures défraîchies, abîmées, épidermures, éraflures, cartonnages abîmés, des rousseurs, principalement sur les dix/quinze premières et dernières pages, dos lisse ornés de filets dorés, titre doré. Edition originale de Paris, publiée simultanément avec celle de Bruxelles. Exemplaire grand de marges. [Photo fournie.] Prix : 45 €.

\* *Les misérables*. Hetzel et Lacroix, 1866. Format : 28.50 x 20 cm. Edition illustrée par Brion, gravures de Yon et Perrichon (deux cents gravures). 800 pages, complet. Bon état. Site Ebay Italie. [Photo fournie.] Prix : 40 €.

\* *Notre-Dame de Paris*. 8ème édition, Hachette 1867. [Deux volumes.] Belle demi-reliure en marocain rouge. Dos à 5 nerfs titre et toison dorés. Format : 18 x 12 cm. Intérieur très frais. Livres en bon état. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Edition illustrée de 70 dessins par Chiffart. Paris, J. hetzel et Cie, 1869. Format in-4 (19x29 cm), 275 pages. Demi-reliure noire, tête et queue frottées, mors fendus, plats frottés, nombreuses illustrations en noir de Chiffart, rousseurs sur les premières pages, complet. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Histoire d'un crime*. Edition Calmann Lévy. 1877 pour le premier volume et 1878 pour le second. Les pages sont piquées pour les deux volumes. Les plats en bon état. Le dos du tome1 est passé. [Edition originale. Photo fournie.] Prix : 13 €.

\* *Voyage pittoresque à travers le Monde*. Richard Cortambert. Paris, Librairie Hachette, 1881. Troisième édition. Format in-8 (24x16 cm) de 344 pages. Voyage pittoresque à travers le Monde. Cartonnage éditeur pleine toile rouge, plats et dos très ornés, plats biseautés, les trois tranches dorées. Ouvrage constitué de nombreux articles de divers auteurs (Buffon, Hugo, Michelet Chateaubriand, etc.) 81 figures dont 46 gravures hors-texte et au moins autant in texte. Des paysages Français (Mont St Michel Gavarni) des villes (Lyon bordeaux.) des paysages italiens espagnols russes. L'Amérique, les Iles, etc. Quelques rousseurs principalement sur les 6 premières pages et les 4 dernières, le reste de l'ouvrage est très frais coiffes et coins un peu émoussés. Assez bon état. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* *Quatre-vingt treize*. Paris - Imp. J. Claye - A. Quantin et Cie - Fin 19ème siècle. Grand format. In 4 - 20x28 cm 1/2 reliure cuir brun au dos, titrage et ornements dorés, plats marbrés, angle inférieur du plat de couverture "cassé" avec petit manque de cartonnage, autres angles légèrement marqués, plat de dos légèrement griffé avec petit manque de papier en tranche. Cuir du dos intact. Intérieur en bon état - assez nombreuses rousseurs ne gênant pas la lecture. Pas de déchirure. Bel aspect de la reliure. Texte sur une colonne. Illustrés de gravures in texte et hors texte. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Les misérables*. Complet en 3 volumes. (Extrait des oeuvres complètes de Victor Hugo). Editions Ollendorff - Paris - Fin 19ème siècle. Grand format. In 4 - 20x28 cm (Volumes VIII - IX - X des oeuvres complètes) Beaux exemplaires en 1/2 reliure uniforme. Cuir rouge au dos, dos à 4 nerfs, Titrage et ornements dorés, Plats de percaline rouge, estampée de filets à froid. Bel état de conservation. Plats frais - Coins intacts - Petit frottement du mors supérieur du volume 2. Intérieur excellent, pages légèrement brunies en périphérie, rares rousseurs. Texte sur une colonne. Illustrés de gravures in texte et hors texte. Tome VIII : Fantine - Cosette - Tome IX : Marius - L'idylle Rue Plumet Tome X : Epopée Rue Saint Denis - Jean Valjean. [Photo fournie.] Prix : 66 €.

\* Oeuvres complètes en 19 volumes. Paris - Librairie Paul Ollendorff - Sté d'Editions Littéraires et Artistiques. Sans date – circa 1890. Format grand in-8 à belles marges (28x19.5cm). Reliures cartonnages éditeurs uniformes aux dos de chagrin marron estampés de titre, tomaisons et caissons décoratifs sur entre-nerfs. Plats de percaline vert foncé. Ensemble en bon état tant intérieur qu'extérieur. Ensemble orné de nombreuses illustrations pleine page de Riou, etc. Bel ensemble fin 19ème siècle relié de toutes les oeuvres en éditions définitives de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 250 €.

\* Oeuvres complètes en 10 volumes. Paris, Librairie Paul Ollendorff. Société d'éditions littéraires et artistiques, sans date. In-8, 10 tomes ; pleine percaline verte d'éditeur, dos lisse, pièces de titre dorés, motifs dorés. Edition illustrée. Texte sur deux colonnes. Illustrations : Rochegrosse. Meulle. Morin. Perrichon. Mouchot. Bellanger. Scott. Bayard. Dutheil. Froment. Quesnel. Laplante, etc. Tome I. Oeuvres poétiques. *Odes et ballades - Les Orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres - Les contemplations - Les chansons des rues et des bois*. Tome II. Oeuvres poétiques. *La légende des siècles - Dieu - La fin de Satan - Le pape - La pitié suprême - Religions et religion - L'âne - Les quatre vents de l'esprit*. Tome III. Oeuvres poétiques. *Les châtiments - Les années funestes - L'année terrible - L'art d'être grand-père - Toute la lyre - Dernière gerbe*. Tome IV. Théâtre. *Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo - La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves. Cromwell – Torquemada*. Théâtre en liberté - *Amy Robsart - Les jumeaux*. Tome V. Romans. *Quatre-vingt-Treize. Les travailleurs de la mer. L'archipel de la Manche. L'homme qui rit. Han d'Islande - Bug-Jargal. Le dernier jour d'un condamné - Claude-gueux*. Tome VI. *Les misérables. Notre-Dame de Paris*. Tome VII. *Napoléon le petit. Histoire d'un crime*. Tome VIII. *Avant l'exil. Pendant l'exil. Depuis l'exil*. Tome IX. *Choses vues*, première et deuxième séries. *Le Rhin - Alpes et Pyrénées - France et Belgique*. Tome X. *Lettres à la fiancée - Correspondance. Littérature et philosophie - W. Shakespeare - Paris - Post-scriptum de ma vie*. Quelques très légers défauts, les intérieurs sont frais. [Photo fournie.] Prix : 300 €.

\* Œuvres complètes. Nouvelle édition illustrée J. Girard et Cie, Editeurs à Paris, sans date. 19 volumes format grand in-8 (19 x 28). Illustrations in et hors texte des plus grands artistes de l'époque. Jolie édition, bien complète en 19 volumes, tous en reliure uniforme, demi chagrin rouge, dos à nerfs, caissons ornés. Quelques légers frottements par endroits sans gravité, traces de décoloration sur les plats du tome I, sinon ensemble vraiment en bonne condition. Le papier est généralement un peu brun mais ne présente aucune rousseur. Jolie série bien reliée et en bon état. [Photo fournie.] Prix : 350 €.

\* *Hernani, Marion Delorme, Le roi s'amuse*. Chez Lemerre, Paris, circa 1900. In-8, demi basane bleue, dos à 5 nerfs à caissons ornés avec pièces de titre et de tomaisson, plats à 2 filets. Tranche supérieure dorée. Faux titre, titre, 456 pages. Coins et coiffe sup. frottés, un manque sur mors 1er plat. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* *Les misérables*. Chez Jules Hetzel, vers 1900, in-4, 799pp, 200 dessins de Brion gravés par Yon et Perrichon, reliure rouge demi-chagrin percaline à coins, dos à 4 nerfs avec titres dorés. Etat : intérieurs frais mais présentant des rousseurs plus ou moins importantes. Absence de pages de garde et de titre d'origine lors de la reliure. Couverture présentant de nombreux frottements et manques avec coins émoussés. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* *Le Victor Hugo de la jeunesse*. Paris C. Marpon et E. Flammarion éditeurs 26, rue Racine, près l'odéon. *Petit Paul - Les pauvres gens - La légende du beau Pécopin - L'épopée du lion*.

Il a été tiré de cet ouvrage Vingt-cinq exemplaires numérotés sur papier de Japon. Illustrations de A. Brun, Adrien Marie, A.Lançon, C.Julien, J.Ferat, Ludovic Mouchot, Rochegrosse, Wogel. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* [Description en Allemand.] L'œuvre de Victor Hugo. 150 volumes des éditions Jules Rouff. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Les contemplations*. Flammarion, 1926. [Broché. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Les châtiments - L'année terrible*, Flammarion, Paris vers 1900 [probablement vers 1925] 442 pages, in-8 (20 x 13 cm env.), demi-reliure cuir marron avec titres, fers et filets dorés. Dos légèrement décollé. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

\* *Hernani*. Manuscrit reconstitué intégralement par M. Daniel Jacomet. Fac-similé, exemplaire en feuilles contenu dans un emboîtement parcheminé. Edité à Paris chez Albin Michel, sans date [1927], XXe siècle. De format in-quarto (24,5 x 36 cm). L'emboîtement est assez déchiré, l'intérieur est frais, les bordures droites des feuilles sont un petit peu émoussées. L'un des 300 exemplaires, N°43! Tout *Hernani* comme si l'on possédait le manuscrit même de Hugo! Exceptionnel! Bon exemplaire! [Avec la fameuse signature Hierro sur l'emboîtement parcheminé. Photo fournie.] Prix : 38.52 €.

\* *La légende des siècles*. 1ère série. Alphonse Lemerre, 1931, 423 pages. In-12 demi-basane, dos à caissons décorés, tête dorée, portrait de l'auteur en frontispice. Les bords sont légèrement frottés. Présence d'une dédicace personnelle sur la page de garde sinon exemplaire en bon état. [Photo fournie.] Prix : 12 €.

\* *Les châtiments*. Editions Nelson, 1949. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.60 €.

\* *Notre-Dame de Paris*. Collection Pastels aux Editions du Panthéon, 1956. Jaquette illustrée, exemplaire numéroté n°510. 10 illustrations hors texte de Jean Degrassi. Aucune page manquante ou déchirée ou traces de tampon. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* 26 volumes des œuvres de Victor Hugo. 1963. [Mis à part les titres (ci-dessous) la description s'arrête là. Heureusement il y a une photo. Il s'agit sans doute de l'édition du Cercle du Bibliophile, Jean-Jacques Pauvert éditeur.] Comprend : *Hernani*, *Théâtre en Liberté*, *Cromwell*, *Lucrece Borgia*, *Les Burgraves*, *Ruy Blas*, *Poésies et essais I-II-III-VIII-IX-X-XI-XII*, *Oeuvres Politiques I-II-III*, *Quatre vingt-treize*, *L'homme qui rit*, *Témoignages I-II-III-IV-V*, *Oeuvre critique*, *Voyages*. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*, 1964. Jaquette, rhodoïd mais pas d'emboîtement. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, 1964. [Pas d'autre indication. Si l'édition est bien de 1964, il s'agit du tome I : *Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, 1744 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Photo du dos fournie.] Site Ebay Belgique, Lasne. Prix : 24.74 €

\* *Notre-Dame de Paris*. 2 volumes. Editions Jean De Bonnot, 1974. Volumes à reliure plein cuir rouge ; la miniature en trompe l'oeil reproduite sur le dos de chaque volume représente Victor Hugo à l'âge de 30 ans, l'or utilisé pour la dorure de la tranche supérieure et pour la reliure est de l'or véritable titré 22 carats, les illustrations de l'époque sont prises directement sur des gravures originales, le papier utilisé est un véritable papier chiffon vergé au naturel ; ouvrage en bon état général. Format : 21 x 15 cm. [Photo fournie.] Prix : 37 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-dame de Paris*, 1975. Sans jaquette, ni rhodoïd, ni emboîtement. Bon état mais un peu déchiré sur le haut de la tranche. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

**Images de Victor Hugo :**

\* Photographie format carte de visite de Victor Hugo par le photographe Carjat. Format : 10.50 x 6 cm. Tache légèrement brunâtre 3 mm x 2 mm hors médaillon. Belle photographie de Victor Hugo. [Au dos :] Photographie Carjat & Cie 56 rue Lafitte, au rez-de-chaussée avec grand jardin. [Cf. Edition chronologique du Club Français du Livre publié sous la direction de Jean Massin ? tome XII/2, page 123. Photo fournie.] Prix : 56 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie.* [Par Adèle Hugo son épouse.] 1802-1819. 2e édition, Tome premier. Paris, librairie internationale, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, éditeur à Bruxelles, 1863. Edition originale (Georges Vicaire tome IV, 266). Format in-8 (15x23 cm), 421 pages. Demi-reliure en cuir vert, dos nervé orné de filets dorés, dos légèrement insolé, tête légèrement frottée, intérieur frais, rousseurs éparses, complet pour la période 1802-1819. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie.* Troisième édition. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1863. 2 volumes in-8, demi-chagrin noir (petite salissure à un mors), 421 + 487 pp. (rousseurs éparses). Exemplaire bien relié en état correct. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* *La première de Le roi s'amuse de Victor Hugo le 22 novembre 1832.* Jehan Valter. Paris, Calmann Lévy, Éditeur, 1882, 148 pages, 19,5 x 13,5 cm. Avec une lettre autographe, trois dessins de Victor Hugo et deux portraits de lui. "*Le bruit qui se fait en ce moment autour de la reprise du 'Roi s'amuse' ramène tout naturellement l'intérêt sur la première et unique représentation du drame de Victor Hugo, qui ne fut qu'un long tumulte, et sur une époque vieille seulement de cinquante ans, mais si différente de la notre, qu'elle m'apparu curieuse à reconstituer...*" Reliure en bon état, cartonnage en demi toile, percaline verte, papier marbré, titre en cuir, doré. Rousseurs dans toutes les pages. [Photo fournie.] Prix : 13.75 €.

\* Une suite de 30 gravures [dont un beau portrait de Hugo] sur satin illustrant les oeuvres de Victor Hugo ! Format in-4 (22 x 31 cm), présentées sous passe-partout et regroupées sous double chemise cartonnée. Très bon état. Assez rare. Complet. Sans date (XIXème). [Aucune autre indication. Photo fournie.] Prix : 71 €.

\* *Victor Hugo poète épique.* Par Eugène Rigal. Edité à Paris à la Société Française d'Imprimerie et de Librairie en 1900. De format fort in-12 (12 x 18,5 cm), broché, 332 pages, complet. Etat général correct, les coiffes sont un peu émoussées, le dos est assez plissé et jauni. Les plats sont mouchetés de légères rousseurs. L'intérieur est relativement frais, quelques plissures angulaires sur des pages sans aucune atteinte au texte. Hugo est-il un poète épique? Les préliminaires de l'oeuvre épique, inventaire sommaire de l'oeuvre épique, l'histoire, la métaphysique, les idées morales, (...) Très complet! Passionnant! Exemplaire correct ! [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Victor Hugo l'homme et le poète.* Par Ernest Dupuis. Edité à Paris chez Boivin & Cie, sans date, XXème siècle. De format in-12 (12 x 18,5 cm), broché, 404 pages, complet. Vendu en l'état, les bordures des plats et les coiffes sont assez émoussées voire déchirées. Le dos est plissé. L'intérieur est un peu bruni. Les quatre âges- Les quatre cultes (royalisme, catholicisme, libéralisme politique et religieux)- Les quatre inspirations (lyrique, dramatique, satirique et épique)- L'expression dans Hugo (rythme, rime, mots). Passionnant ! Exemplaire correct ! [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Propos littéraires.* Emile Faguet. Cinquième série uniquement ! Edité à Paris à la Société Française d'Imprimerie et de Librairie, sans date, début XXème siècle. De format in-12 (12 x 18,5 cm), reliés à la bradel en demie toile marron glacé, de bonne facture, 396 pages, complet. Assez bon état général, le dos est lisse, orné d'une pièce de titre, maroquin chocolat à longs grains, encadrée de filets dorés, et ornée d'un fer doré. Les coiffes sont un peu émoussées, le dos présente 2 plissures verticales sur sa hauteur. L'intérieur est relativement frais, les couvertures ont été conservées. Bel envoi de Faguet : "A Monsieur Maurice Dormoy très affectueusement Emile Faguet"! *Ex-libris "Tempora si fuerint nubila"*. Excellentes analyses et

critiques littéraires sur les auteurs et leurs oeuvres : Hugo, Lamartine, (...), etc. Assez bon exemplaire ! Agréable ouvrage relié ! [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Les Amours d'un poète*. Louis Barthou. Chez Louis Conard, 1918. Relié. 2 caissons. Dos orné, titre doré. Intérieur bon état quelques rousseurs. 385pages. Documents inédits sur Victor Hugo. Un Mariage d'Amour. La Faute de la Femme. Les Fautes du Mari. De l'Exil. [Photo fournie.] Prix : 21 €. [Un autre exemplaire mais un peu moins frais s'est vendu 7 € quelques jours plus tard.]

\* *Pensées et poèmes inédits de Victor Hugo*. Pierre Paraf. Quarante ans après 1885-1925 Hommage à Hugo. Edité à Paris chez Henry Goulet en 1925, édition originale ! De format in-8 (18,5 x 24 cm), broché, 60 pages, complet. Bon état général, les bordures supérieures des plats sont légèrement insolées, petit trou en plat de face. L'intérieur est un petit peu bruni, des pages sont non coupées. L'un des 425 exemplaires sur vélin alfa, N°249!!! Hommages, reproductions de manuscrits, madrigal, portrait, une fête à Guernesey, le Bien et le Mal, la calomnie, carnet de voyage, Dieu, etc. Très intéressant ! Bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 7.60 €.

\* *Lorsque Hugo eut les cent ans*. Charles Maurras. Edité à Paris chez Marcelle Lesage en 1927. De format in-16 (12,5 x 16 cm), broché, 75 pages, complet. Assez bon état général, le dos est déchiré sur 3 cm au niveau de chaque coiffe. Le plat de face présente des marques "à froid" de stylo. L'intérieur est un petit peu bruni. Jolie mise en page, culs-de-lampe. L'un des 1500 exemplaires : N°763! Analyse des legs littéraires de Hugo, réactions dans le monde artistique et littéraire quand il eut 100 ans [sic]. Assez bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

\* *La philosophie de Victor Hugo*. [M. J. A.] Leher, Paris & Poitiers, sans date. In-12 de 35 pages. Broché, rare. [Photo « peu parlante » fournie.] Prix : 12 €.

\* *Réponse à quelques détracteurs de Victor Hugo*. Georges Ascoli, Professeur à la Sorbonne. Leçon d'ouverture du Cours Victor Hugo, le 4 décembre 1934. Edité à Paris chez E. Droz en 1935. De format in-8 (16 x 24 cm), broché, 18 pages, complet. Bon état général, le dos est un petit peu plissé. L'intérieur présente quelques rousseurs. Critique du livre de Batault, défense de Hugo quant à sa façon de "rimer". Bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 9.01 €.

\* *Juliette Drouet inspiratrice de Victor Hugo*. Par Paul Souchon. Amantes et égéries. Tallandier, 1943. Frontispice / Juliette Drouet en 1832 d'après une lithographie de Léon Noël. Intérieur des pages jaunies uniformément. De la page 115 à la page 138 une petite marque en marge. Couverture et portrait doré. Une tache sur le coté droit de la couverture. Une couverture de protection fabriquée artisanalement. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Victor Hugo*. Collectif (Romain Rolland, Alain, Mann, P. Abraham, Cassou, Chamson, Durtain, Guéhenno, Lalou, Raymond, Saurat, Soupault, Bloch). Avec 6 planches hors texte en héliogravure. Edité à Paris par les Editions Rieder en 1935. De format in-8 (14,5 x 22,5 cm), broché, 177 pages, complet. Assez bon état général, les coiffes sont assez émoussées, celle de tête est déchirée sur 2 cm, les bordures des plats sont un petit peu émoussées. L'intérieur est relativement frais, certaines pages sont non coupées. Analyses de Hugo et de son oeuvre, hommages. Assez bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 11.02 €.

\* Anonyme. *Victor Hugo*, compte-rendu d'exposition organisée pour commémorer le 150ème anniversaire de sa naissance, exposition tenue à la Bibliothèque Nationale en 1952. Edité à Paris en 1952. De format in-8 (15,5 x 20,5 cm), broché, sous couverture illustrée, 126 pages, complet. Assez bon état général, les coiffes sont légèrement émoussées, les mors un petit peu frottés, le dos un peu plissé. L'intérieur est frais. Les manuscrits de Hugo conservés à la BN, ses dessins, chronologie de sa vie et de ses oeuvres, sa jeunesse, le romantisme, l'exil, après l'exil, oeuvres posthumes. Très complet ! Ouvrage orné de belles illustrations en pleine page : son testament, portrait des siens et de lui-même, ses dessins!!! Assez bon exemplaire! [Photo fournie.] Prix : 10.70 €.

\* *Victor Hugo en exil*. Anonyme. Exposition tenue à la ville de Paris et à Hauteville-House (Guernesey) de juin à octobre 1955. Edition en français et en anglais ! Edité en 1955, sans mention d'éditeur ni de lieu d'édition. De format in-12 (12 x 18 cm), broché, 127 pages suivies de 8 planches en pleine page noir et blanc. Assez bon état général, le plat de face comporte quelques légères tâches de rousseurs et un nom au stylo. L'intérieur est frais. Chronologie, catalogue du coup d'état aux îles, Jersey 1852-1855 (images de Hugo et de son entourage), dessins de Hugo, la vie du poète et des siens (lettres), les oeuvres, Guernesey, etc. Très complet ! Bon exemplaire fort joliment illustré ! [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Le musée Victor Hugo dans la maison Vacquerie à Villequier*. Anonyme. Textes et documents. Extrait de la revue des Sociétés Savantes de Haute-Normandie, sans mention de date ni de lieu d'édition, XXe siècle. De format in-8 (16 x 24,5 cm), broché, sous couverture illustrée, 119 pages, complet. Assez bon état général, les plats sont décorés, les coiffes sont légèrement émoussées. L'intérieur est frais. Lettres ou notes de Victor Hugo, lettres écrites par la famille de Hugo (Léopoldine, Mme Victor Hugo, Adèle, Charles et François-Victor, etc), lettres adressées à Hugo ou à son entourage : Louis Boulanger, Mme Louise Colet, Juliette Drouet, etc. Bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *La vie de Victor Hugo racontée par Victor Hugo*. Claude Roy. Edité à Paris au Club des Editeurs en 1958. De format in-8 (13,5 x 20 cm), relié à la bradel en plein cartonnage crème de l'éditeur, 277 pages, complet. Assez bon état général, le plat de face est orné d'un portrait de Hugo en noir et blanc. Les plats sont légèrement mouchetés de pâles rousseurs, le dos est un petit peu jauni. L'intérieur est relativement frais, jolies typographie et mise en page. L'un des 6000 exemplaires, N°1503! Ouvrages ornés de belles illustrations de Beaucé, Gavarni, Seguin et Brion en pleine page! Biographie, la conquête d'un siècle en quatre-vingts livres, vie et oeuvres. Très complet ! Assez bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Victor Hugo, Journal, 1830-1848*. Publié et présenté par Henri Guillemin. Edité à Westport, Connecticut, chez Greenwood Press en 1970. De format in-8 (14,5 x 22 cm), relié à la bradel en plein cartonnage vert, 382 pages, complet. Très bon état général, les coiffes sont légèrement émoussées. L'intérieur est frais. Journal très minutieux et précis où l'on retrouve la vie privée d'Hugo et ses impressions ou critiques sur son temps. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* [Description en anglais.] *Victor Hugo*. Par Graham Robb. Chez Picador (Macmillan Publishers Ltd) en 1997. Brillante biographie de Victor Hugo de 682 pages. Site Ebay Royaume-Uni, Inverness. [Reliure éditeur toilée, jaquette sur laquelle se trouve un beau portrait de Victor Hugo par Alan Baker. Photo fournie.] Prix : 1.99 GBP (2.91 €)

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais.] *The National and Freemason*. Hebdomadaire [américain] traitant de littérature, d'arts et de franc-maçonnerie et publié à New-York en juillet 1868. Contient des articles sur (...) Victor Hugo chez lui, (...) Intéressant journal sur l'histoire américaine et la franc-maçonnerie trois ans seulement après la guerre civile. Site Ebay USA. [Photo fournie.] Prix : 26 USD (21.84 €.)

\* Carte postale qui n'a pas circulé. Maison de Victor Hugo à Jersey [Marine Terrace]. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

\* Billet Victor Hugo 500 Francs surchargé 5 NF. Du 12 décembre 1959. Alphabet : G.118. N° :82519. Etat : très bon ! Billet magnifique. [Photo fournie.] Prix : 360 €. [Un autre billet surchargé a été vendu quelques heures plus tard 350 €.]

\* [1 bouteille de Vin d'] Arbois rouge Henri Maire 1985. Cuvée Victor Hugo. Centenaire de Victor Hugo. Mis en bouteille au château Monfort. [Jolie bouteille... Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* Jeu de 54 cartes, inspiré par l'oeuvre romanesque de Victor Hugo. Ce jeu a été édité à l'occasions du centenaire de la mort du poète en 1985 et réalisé par Dominique Asselot sur

une idée de Lila Oppenheim et imprimé par Baptiste Paul Grimaud Maître Cartier à Paris depuis 1848. On y retrouve des personnages de "Notre Dame de Paris", "Les Misérables", "l'Homme qui rit", "Quatre-vingt-treize". Quasimodo, Esmeralda, Claude Frollo, Phoebus de Chateaupers, Gavroche, Jean Valjean, Cosette, Javert, Gauvain, Lantenac, etc. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

\* [Philatélie. Description en anglais] Belle édition de timbres à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo par la poste de Guernesey en 2002. Consiste en une enveloppe premier jour avec les six timbres plus une autre feuille de ces six timbres vierge de tout cachet. Le timbre de 22p montre Victor Hugo à Saint Pierre Port, celui de 27p montre Cosette, celui de 36p, Jean Valjean, celui de 40p, Javert, celui de 46p Cosette et Marius et celui de 65p le livre *Les misérables*. Site Ebay Royaume-Uni, Bedford. [Photo fournie.] Prix : 17.01 GBP (24.91 €)

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *France pittoresque*, par A. Hugo, Ancien Officier de l'État Major, Auteur de l'Histoire de Napoléon. Paris, Delloye, 1835. Ouvrage en 2 volumes sur 3, cartonnés, de grand format (27,5cm x 19,5cm) reliés, côté titre, de cuir marron orné de vives dorures. Couvertures assez bien conservées ; coins émoussés ; extrémités de charnières fendillées. Intérieurs frais et propres dans l'ensemble ; pâles rousseurs sporadiques ; quelques planches un peu hâlées. Texte sur 2 colonnes. Contenu : Les tomes 1 & 2 de la " *France Pittoresque* " ou description historique pittoresque, topographique et statistique des Départements et Colonies de la France, avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc., accompagné de la statistique générale de la France. Ouvrage richement et abondamment illustré de planches, cartes dressées par C.V. Monin et gravures hors texte avec vues & portraits ; avec table des matières en début de chaque volume. Volume 1 : 320 pages ; Volume 2 : 320 pages. [Photo fournie.] Prix : 106 €.



**Bulletin des Ventes semaine 10**  
**Par J-M GOMIS**

**Manuscrits de Victor :**

\* Signature autographe. [Description en anglais. Site Ebay USA, New Jersey.] Signature à l'encre rouge sur papier marron découpé. [Ces signatures découpées semblent se multiplier sur le Site Ebay USA...L'écriture paraît bien être celle de Hugo, mais pourrait aussi être l'œuvre d'un bon faussaire. Une lettre entière étant bien plus compliquée à reproduire... Photo fournie.] Prix : 150 USD (124.71 €)

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Notre Dame de Paris*. [Description en anglais. Site Ebay USA, Aurora.] Chez Charles Gosselin, 1831. 4 tomes reliés en 2 volumes. Les quatre pages de titres possèdent une gravure. Demi-reliure cuir [fatiguée]. Des rousseurs, mais bon état. [Photo fournie.] Prix : 390 USD (328.84 €)

\* *Odes et ballades*. Paris, Furne & Cie, 1840. 2 volumes (15.5 x 23cm) de 387et 446 pp. en bon état. Reliure demi cuir brun/percaline brune en bon état. Dos à nerfs, titres, tomaisons et filets dorés. Coins et coiffes légèrement émoussés, plats et dos frottés. Intérieur frais agrémenté d'illustrations en noir et blanc protégées par leur papier de soie. Rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

\* *Napoléon le petit*. Londres, Jeffs, Bruxelles, A. Mertens, 1852. (Bruxelles, Impr. A. Labroue et Cie) 2e édition. Petit volume de format in-32 (10.5 x 6.5 cm). 464 pages. Reliure demi-toile verte. Dos en bon état, titre indiqué sur papier collant, les plats un peu frottés sont marbrés de vert, un peu frottés aux coins. Intérieur frais, sans rousseurs ! La dernière page est un peu salie, de petits manques sans atteinte au texte au coin inférieur des premières pages de l'ouvrage. Bon exemplaire peu fréquent dans ce format, édité la même année que l'édition originale (Georges Vicaire, Manuel de l'amateur de livres du XIXème - Tome IV, page 310.) [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

\* Théâtre. *Lucrece Borgia & Marion Delorme*. Paris, Hachette, 1858. Un volume in-12, relié demi chagrin fauve, un petit accroc à la coiffe supérieure, sinon bon état, 247 pages. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *Les Misérables*. 10 tomes en 5 volumes. Edition Pagnerre, 1862. Edition originale avec mention de quatrième édition. Particularité : la tomaisson indiquée au dos est erronée. Pour les Tomes 7 et 8, (Jean Valjean), il faut lire 9 et 10. 1/2 chagrin (23 x 14 cm) bleu foncé, dos à nerfs ornés, papier très blanc, belle impression. Une superbe édition en très bon état. Quelques rousseurs sur premières pages ou traces d'usure mais sans gravité. [Photo fournie.] Prix : 162 €.

\* *Les Misérables*, Hetzel et Lacroix, s. d., in-8 reliure dos basane marron, 799 pp., 200 dessins par Brion, édition populaire illustrée parue à 10 centimes la livraison. Reliure frottée. Bon état général, malgré rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 69.99 €.

\* *Les Travailleurs de la mer*. Paris, Hetzel & Lacroix éditeurs, 1869. Illustrations (70 dessins) par Chiffart. [Reliure fatiguée... Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Les Orientales*. [Description en anglais. Site Ebay Royaume-Uni, Oxford.] Editions Hachette, 1870. Superbe demi-reliure, tranches dorées. Sur les plats le sceau de l'université de

Londres. [Le vendeur cite en anglais un passage de la préface de janvier 1929 :] ... *Au siècle de Louis XIV on était helléniste, maintenant on est orientaliste.... Au reste, pour les empires comme pour les littératures, avant peu peut-être l'Orient est appelé à jouer un rôle dans l'Occident.* Ce livre fut remis lors d'un prix à l'université. Excellente condition. [Nombreuses photos fournies.] Prix : 81 €.

\* *La légende des siècles.* Edition Hetzel, 1870. Edition Elzévirienne. Ornement par E. Froment. 1ère série : *Histoire - Les petites épopées.* 475 pages, format 16 x 10 cm. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

\* *Les Châtiments.* [Seule édition complète. Edition J. Hetzel & Cie Editeur. Vingt-cinquième édition. Avec le frontispice d'Honoré Daumier.] Des rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* *Odes et ballades.* Paris, Hachette, 1873. Nouvelle édition. Format in-8 (12x18 cm), 422 pages. Reliure en cuir en bon état, demi-chagrin bordeaux, ex-libris de Vidart, dos nervé orné de caissons dorés, rousseurs, complet. [Photo fournie.] Prix : 8.20 €.

\* *Histoire d'un crime -Déposition d'un témoin.* 2 tomes, 1877 et 1878. Tome 1 : 1877 - 317 pages - 15,5 x 24 cm -couverture mauvais état - dos fendu -des rousseurs - 6ème édition - bon état général. Tome 2 : 1878 - 332 pages - 15,5 x 24 cm - couverture mauvais état il manque la couverture verso - intérieur bon état - peu de rousseurs. [Livres brochés. Photo fournie.] Prix : 4 €.

\* *Notre-Dame de Paris.* Paris, Hachette, 1878. Deux volumes in-12 reliés demi chagrin noir, VII, 342 et 400 pages. Quelques ressauts de cahiers (les coutures un peu lâches font que certaines pages ressortent légèrement sur les tranches), sinon état très correct. [Photo fournie.] Prix : 19.10 €.

\* *Napoléon le petit,* éditeur Eugène Hugues, 1879. Edition illustrée noir et blanc par : Laurens, Vierge, Bayard, Morin, Lix, Chiffart, Garcia, Scott, Brun, Bellenger. Couverture état passable, coins usagés, feuilles jaunies mais non déchirées (225 pages), environ 33 gravures. Format: 27.5 x 19 cm. Titre et 5 traits dorés sur le dos. [Relié. Photo fournie.] Prix : 5.51 €. [Un autre exemplaire, également relié a été vendu 3.50 €]

\* *L'Année terrible & Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux.* Eugène Hugues éditeur, sans date (fin 19<sup>ème</sup>). Edition illustrée. Nombreux bois gravés très fins dans le texte et hors-texte d'après des dessins de Laurens, Flameng, Bayard, Vierge, Morin, Lix et aussi Victor Hugo. Reliure d'époque en demi basane rouge et dos lisse. Les plats frottés. Reliure protégée par un plastique. Format : In-4 26 x 17.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* *Odes et Ballades.* J. Hetzel libraire-éditeur. Edition définitive d'après les manuscrits originaux (1880), 332 pages non coupées! [Broché. Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* *Souvenirs Politiques 1848-1882* [œuvres choisies]. Editions Georges CRES & Cie, 116 boulevard Saint-Germain à Paris. Très bon état [on peut ne pas être d'accord]. 280 pages. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Tome XIII : Poésie. *Le Pape - La Pitié suprême - Religions et religion - L'âne.* Edition Hetzel-Quantin à Paris, sans date. Format in-8 (16 x 24) de 383 pages. Sobre demi reliure, dos à nerfs, titre doré, dos un peu passé et frottements au niveau des coiffes et des mors, mais bien ferme et solide, intérieur malheureusement avec des rousseurs éparses par endroits nombreuses. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *L'homme qui rit.* 2 forts volumes en 2 tomes. Complet. 1892. Edition nationale. Très bel ouvrage. Chaque tome présente de nombreuses gravures en cuvettes pleine page hors texte et sous serpent dont frontispice et également de plus petites gravures en tête de chaque chapitre de C. Delort. Etat exceptionnel. Paris, librairie de l'Édition nationale, Emile Testard, Editeur, 18, rue de Condé, 1892. Achevé d'imprimer à Paris sur les presses de MM. Chamerot et Renouard le dix août M DCCCXCII. Grand format (23x28cm). Tome 1 : 500 pages Tome 2 : 488 pages. Très belle reliure, dos cuir châtaigne granité cinq nerfs à décors fleurons, pièce

de titre et tomason dorées, plats marbrés et tranche mouchetée. Reliure de qualité. Très bel état de l'ouvrage. Intérieur très frais avec gravures superbes. [Photo fournie.] Prix : 82 €.

\* Œuvres complètes. Nouvelle édition illustrée, J. Girard et Cie, Editeurs à Paris, sans date. 19 volumes format grand in-8, reliure uniforme, demi chagrin rouge, dos à nerfs, caissons ornés. Aucune rousseur. [Photo fournie.] Prix : 391 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Librairie Paul Ollendorff sans date (vers 1890). 17 grands volumes (sur 19) [Manquent les volumes VI et XII. Reliures dos cuir (certaines couleur verte et d'autres couleur havane), richement décorés de motifs dorés. Pages uniformément jaunies certaines avec des rousseurs. 27 cm x 19 cm. Reliures signées Galicher. [Photo fournie.] Prix : 173 €.

\* *Les misérables*. [Description en anglais. Site Ebay Australie] Tome 4 [il manque donc les trois premiers volumes]. Editions Nelson, 1921. 463 pages. [Photo fournie.] Prix : 49.50 AUD (30.90 €) [Un tel livre en France ne se vend pas plus de 2 €...]

\* *Notre-Dame de Paris*. [Aucune description, simplement des photos.] Ernest Flammarion [probablement vers 1925. Demi-reliure cuir, dos à quatre nerfs, pièces de titres]. Prix : 6 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition Nelson, sans date. 46 titres en 32 volumes [il nous semble que pour être complète cette édition devrait comporter 51 volumes] : *Les châtiments – Avant l'exil – Pendant l'exil – Depuis l'exil I – Depuis l'exil II – William Shakespeare – Le pape, la pitié suprême, religions et religions, l'âne – Lettres à la fiancée – Théâtre en liberté, Amy Robsart – Marie Tudor, La Esmeralda, Angelo – Ruy Blas, Les Burgraves – l'art d'être grand-père – Le roi s'amuse, Lucrèce Borgia – Odes et ballades, les orientales – Cromwell – Quatrevingt-treize – Littérature et philosophie mêlées, Paris – Torquemada, les jumeaux – Toute la lyre I - Toute la lyre II – Dieu, la fin de Satan – Les contemplations – L'homme qui rit I - L'homme qui rit II – Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie I – La légende des siècles III – Napoléon le petit – les travailleurs de la mer II – Notre Dame de Paris II – France et Belgique, Alpes et Pyrénées – Hernani, Marion de l'Orme – Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule. Description des 32 volumes : In-12 (11 x 16 cm), reliure pleine toile éditeur, dos et premier plat décoré. Tous ces exemplaires sont en bon état. [Photo fournie.] Prix : 34.05 €.*

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. 35 volumes. Editions Martel, 1948 – 1955. Ces livres ont été tirés sur Vergé crème des papeteries Aussedat. Chaque oeuvre est ornée de quatorze illustrations et d'un portrait de Victor Hugo. Couverture de couleur jaune paille avec liseré vert. Dimensions: 22,5 cm de hauteur pour 14,5 cm de largeur. Edition numérotée: 1769 sur 3914 exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 113 €.

\* *Les misérables*. Bibliothèque verte, Hachette, 1950, illustrations de Pierre Simon, 2 tomes, jaunissement et petites traces dues au temps et à l'usage, bon état général. Les deux volumes possèdent leur jaquette d'origine illustrée en couleur. [Photo fournie.] Prix : 2.99 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles, La fin de Satan, Dieu*. 1950. Livre plastifié. [Édition de Jacques Truchet, 1360 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Sans jaquette, ni rhodoïd, ni emboîtement.] Prix : 16 €.

\* *Gavroche* par Victor Hugo. Editions Bias, 1958. [Livre pour enfants.] Illustrations de J.J.Vayssières. Etat correct. [Photo fournie.] Prix : 0.99 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Cercle du Bibliophile [éditions J. J. Pauvert], 38 volumes en percaline de différentes couleurs, 1963, édition hors commerce, état neuf. Gravures anciennes et modernes, superbe collection neuve, format 20,5 x 12,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 76 €.

\* Oeuvres Romanesques Complètes de Victor Hugo. Editions Jean-Jacques Pauvert, 1962. Hauteur 28 cm, 1684 pages. Couverture toilée bon état (très légèrement défraîchie...) Excellent état général (ni déchirures ni tâches ni manques). Ruban marque-page - Papier fin -

Doré sur tranche du haut. Agrémenté de 32 pages de dessins de Victor Hugo. [Photo fournie.]  
Prix : 15.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet. Tome 2. Avec jaquette, rhodoïd et étui. Imprimé le 30 / 04 / 1964. L'étui a 2 petites déchirures sans gravité mais le livre est superbe. [Drames en vers (suite) : *Les Burgraves - Torquemada*. Drames en prose : *Lucrece Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue*. Théâtre lyrique : *La Esmeralda*. Théâtre en liberté : *La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée*. Théâtre moderne : *Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal, 1936 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 25.50 €. [Un autre exemplaire, sans jaquette, ni rhodoïd, ni emboîtement a été vendu 11.50 €]

\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome 1. Avant l'exil 1802 – 1851. Avec jaquette, rhodoïd et étui. Imprimé le 31 / 03 / 1964. Très bon état. [Œuvres d'enfance et de jeunesse - *Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, 1744 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 15.60 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo en 33 [sic] volumes. Edition chronologique éditée sous la direction de Jean Massin, 1969. [Club français du livre. Cette édition se présente en réalité sous deux formes. Soit en 18 gros volumes, soit en 36 volumes plus petits. D'après la photo fournie, il semble qu'il s'agisse d'un mélange de ces deux présentations. D'où ce chiffre surprenant de 33 volumes.] Prix : 167 €.

\* *Notre-Dame de Paris*. Editions Rencontre, 1968. Introduction de Jean-Louis Cornuz. Les illustrations de la présente édition sont tirées de l'édition Hetzel Paris 1853. 551 pages. Etat neuf ! [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Les misérables*. Tome 1. Editions Famot, 1974. Ouvrage composé en Bodoni C.10. A été réalisé par les Editions Famot à Genève d'après une maquette originale. Il a été tiré sur papier bouffant de luxe. [Photo fournie.] Prix : 3.50 €. [Les tomes 2, 3, 4 et 5 ont été vendus séparément au même prix. Dans la même édition et par le même vendeur, *Notre-Dame de Paris*, tome 1, *Notre-Dame de Paris*, tome 2, *Souvenirs et voyages*, Tome 1, *Souvenirs et voyages*, Tome 2, *Théâtre en liberté* ont été vendus séparément à 2.50 €, 2.50 €, 4.50 €, 5.50 € et 2.50 €.]

\* *Les misérables*. Tome 1. Editions Jean de Bonnot, 1974. Reliure plein cuir rouge, la miniature trompe l'oeil reproduite sur le dos représente Victor Hugo à l'âge de 30 ans, l'or utilisé pour les lettres et la tranche supérieur est de l'or véritable titré à 22 carats, le papier utilisé est un véritable papier chiffon vergé au naturel les caractères Didot corps 10, les illustrations de l'époque prises directement sur des gravures originales, ouvrage en très bon état général intérieur 543 pages propres exemplaire complet D: 21 x 14. [Photo fournie.] Prix : 10.49 €. [Les tomes 2, 3, et 5 ont été vendus séparément et respectivement 10.49 €, 13.05 €, 10.49 €. Où est passé le tome 4 ?]

### **Images de Victor Hugo et autour de Victor Hugo:**

\* Magnifique photographie de Victor Hugo par Chalot [1884]. Noir et blanc légèrement sépia sur support cartonné. Format: 10,7cm x 16,5cm. Epoque où Chalot était 18 rue Vivienne à Paris. Une légère déchirure du carton entre [les mots] rue et Vivienne [Photo fournie.] Prix : 151 €.

\* Photographie originale réalisée par Bert de la célèbre actrice et tragédienne Sarah Bernhardt sur scène dans la pièce de Victor Hugo intitulée "Angelo le tyran de Padou" en 1905 au côté des acteurs Homodei (qui dort) et Desjardins (debout). Format : 20cm x 27,5cm. Condition :

Excellente. A signaler une nouvelle fois qu'il s'agit bien là d'un tirage original de toute rareté. Tampons imprimés au dos des photographes Bert (Paris) et Lumsdem (Londres). [Photo fournie.] Prix : 149 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *La revue spirite, journal d'études psychologiques et spiritualisme expérimental.* Revue mensuelle fondée en 1858 par Alan Kardec. Paris, N° 1, janvier 1907. Un volume grand in-8 broché, 96 pages et 17 portraits de collaborateurs hors texte. Papier uniformément jauni, sinon bon état. Numéro spécial du cinquantenaire, textes de : Victor Hugo - *La Vérité* (...). [Broché. Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

\* *La Voix de Victor Hugo dans la guerre mondiale et ses prophéties extraites de son œuvre.* Albert Fua. Editions Delagrave, 1920. 210 pages. Bon état d'usage. [Broché. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *La servitude amoureuse de Juliette Drouet à Victor Hugo, avec des lettres inédites.* Paul Souchon. Paris, Albin Michel, 1943. Exemplaire du service de presse. Format in-8 (12x19 cm), 316 pages. Broché, non rogné, couverture en bon état, dos légèrement insolé, envoi manuscrit de Paul Souchon : *A Marcel Espiau, à l'excellent confrère et à l'ami en très reconnaissant hommage.* Intérieur en bon état, complet. Ouvrage analysant les relations entre Juliette Drouet et Victor Hugo avec leur correspondance à l'appui. [Broché. Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Réflexions du comédien.* Louis Jouvet. Librairie Théâtrale, 1952. Volume in-8 (140 x 190) broché, couverture illustrée, 235 pp avec des illustrations en hors texte, intérieur propre. Bon exemplaire. Table des matières : *Beaumarchais vu par un comédien - Victor Hugo et le Théâtre - (...) Le métier de Directeur de Théâtre.* [Photo fournie.] Prix : 8.50 €.

\* *Victor Hugo, Dessinateur.* Editions du Minotaure, 1963. Collection *Le Cabinet Fantastique.* Préface de Gaëtan Picon. Notes et légendes de Roger Cornaille et Georges Herscher. Beau livre dans lequel sont reproduits 365 dessins de Victor Hugo, avant, pendant et après l'exil. Jolie reliure toilée. Ouvrage en bon état. Format : 24 x 25 cm - 234 pages. [Photo fournie.] Prix : 24.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. Achevé d'imprimer le 25 Avril 1964. 330 pages + Index. 2 signets jaunes. Iconographie réunie et commentée par Martine Escalle et Violaine Lumbroso. Reliure pleine peau souple éditeur, dos orné à l'or fin, 327 illustrations. Ouvrage avec rhodoïd - sans jaquette sans emboîtement. Ouvrage en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 200 €.

\* *Génies du monde.* 1974. Fascicule de 64 pages, en très bon état, avec les vignettes intactes, non collées. Intéressant pour les petits et les grands. Contient un encart central de XVI pages, avec des chapitres comme : Victor Hugo jugé par le XXème siècle, écrits et citations, etc. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

\* *Victor Hugo* par Alain Decaux. Editeur : Librairie Académique Perrin, 1984. Taille : 21 x 14 cm, 1036 pages. Très bon état avec son rhodoïd et sa jaquette. [Broché. Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Je suis une force qui va.* Tome 1. Max Gallo, 2001 chez XO. Livre en très bon état. Non corné, 494 pages. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* *Victor Hugo chez les belges,* par Jean-Marc Hovasse, [Bruxelles, Le Cri] 2004. Imprimé en Belgique. [Réimpression. L'édition originale de ce livre date de 1994. 144 pages. Photo fournie.] Prix : 10.75 €.

## Aspects de la réception de Victor Hugo :

\* Carte postale. La maison natale de Victor Hugo à Besançon. A voyagé en 1900. [Photo fournie.] Prix : 4 €.

\* Médaille commémorative. [Description en anglais. Site Ebay USA, Elisabeth Town.] Centenaire de la naissance de Victor hugo. Bronze. Par Rozet. [D'un côté, le portrait de Hugo entouré de nuages et d'une branche de lauriers, de l'autre, le Panthéon et l'inscription : 1802 – Centenaire – 1902. Photo fournie.] Prix : 10.50 USD (8.84 €)

\* *Ode à Victor Hugo*. [Description en italien. Site Ebay Italie, Cagliari.] Ode de Gabriele d'Annunzio pour célébrer le centenaire de la naissance de Victor Hugo. Edition Bross, Milan, 1902. 20 pages, 29.5 x 19 cm. Broché. [Photo fournie.] Prix : 10.01 €.

\* Ensemble de documents de la Fondation Victor Hugo avec 5 cartes postales signées Poulbot, illustrant des scènes de deux romans [sic] : *Les Misérables* et *La Légende des Siècles*. La Fondation Victor Hugo a été créée pour assurer le fonctionnement du Cours Victor Hugo à la Sorbonne. Couverture portefeuille à trois volets: A Victor Hugo, Poète de l'Enfance. Un texte commençant par : "Mes chers enfants,". Signatures du ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts, de l'Exécuteur testamentaire de Victor Hugo et d'autres.... Imprimé en 1927. Dépliant de la Fondation Victor Hugo avec sur une face un descriptif du but de la fondation, sa composition et son appel. Sur l'autre face, la composition du comité de direction avec le bureau et les membres. La liste des oeuvres complètes de Victor Hugo avec leur prix de vente. Un Bulletin de Souscription. Le tout en très bon état. [L'éditeur de ces cartes était Henri Chachoin. Le premier titulaire de la chaire Victor Hugo à la Sorbonne fut André le Breton. Voir La vie posthume de Victor Hugo par Pierre Albouy in Edition Massin, tome XVI/1 page XXIV. Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *La maison de Victor Hugo à Guernesey, Hauteville-House*. [Description en anglais. Site Ebay Royaume-Uni, Melksham.] Par Jean Sargent. Ville de Paris et direction des Beaux-Arts. Fascicule de 12 pages avec descriptions des lieux et résumé historique. Traduction anglaise de Frances Guille. [Photo fournie.] Prix : 0.99 GBP (1.46 €)

\* Carte postale. La statue de Victor Hugo à Besançon-les-Bains. Colorisée. [Oeuvre du sculpteur bisontin Just Becquet, elle fut inaugurée en 1902, lors des fêtes du centenaire de la naissance de Victor Hugo à Besançon. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Billet 500 F Victor Hugo. 10-07-58. Etat quasi parfait ! 3 épinglages très propres. 1 pli de liasse invisible à plat !! Tout son craquant. Couleurs vives. Très rare dans cet état. [Photo fournie.] Prix : 302.75 €.

\* Billet Victor Hugo, 500 Francs surchargé 5NF du 12/02/1959. Alphabet : A.115, n° : 31343. Fayet : 52/2. Etat : très bon. 1er alphabet pour cette date (pressé). [Photo fournie.] Prix : 213.53 €. [Un autre billet surchargé, série N113 61925 G-30-10-1958-G numéro du billet: 0281261925 ; dans un état bien inférieur a été adjugé 146 €.]

\* Pièce de 10 Frs Victor Hugo, argent, 12 gr., 26mm. 1985. Tranche lisse. [Photo fournie.] Prix : 10.51 €. [Une pièce identique (qualité BU, n° 9053) a été vendue quelques jours plus tard 24 €.]

# Bulletin des Ventes semaine 11

## Par J-M GOMIS

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Les orientales*. Chez Charpentier, 1841. Dos de la reliure endommagé. [Photo fournie.]  
Prix : 23.50 €.

\* *Bug Jargal, le dernier jour d'un condamné*, Claude Gueux. 1 volume. Chez Alexandre Houssiaux, 1857. Format : 22 x 15 cm. Demi-reliure cuir bleu. [Photo fournie.] Prix : 19 €.

\* *Le Rhin, lettres à un ami*, par Victor Hugo de l'Académie Française, 1864 chez Alexandre Houssiaux. 3 volumes. Complet. In-8 (16 x 24 cm), 381 + 446 + 352 pages. Demi-reliures cuir, plats en bon état légèrement frottés, reliure solide, dos en bon état légèrement frottés à 4 nerfs et titre doré (dorures brillantes), 3 tranches en bon état, papier légèrement jauni. [Photo fournie.] Prix : 49 €.

\* *L'Année terrible*. Edition illustrée par Léopold Flameng et Daniel Vierge. 26 gravures hors texte - 32 gravures dans le texte. [Probablement une édition Hugues, circa 1870... Photo fournie.] Prix : 19.90 €.

\* *Les misérables*. Edition Hetzel & Lacroix, 1865. [Première édition illustrée de l'ouvrage.] Illustration : 200 dessins par Brion. Gravures de Yon et Perrichon. La première et la deuxième page ont une petite déchirure (3cm et 1cm). Page 248 et 249 porte une ancienne réparation propre. Le reste est impeccable. [Assez jolie demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 30 €

\* *Napoléon le petit*. Edition Hetzel. Trente-quatrième édition. Demi-reliure cuir rouge. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* *Actes et paroles*. 3 tomes chez Calmann Lévy. *Avant l'exil*, 1875 : 1841-1851, 3ème édition, 522 pages. 24 x 15,5 cm, quelques rousseurs éparses, petit manque bas dos. *Pendant l'exil*, 1879 : 1852-1870, 3ème édition, 24 x 15,5 cm. 472 pages, bas du dos manquant, des rousseurs. *Depuis l'exil*, 1876 : 1870-1876, 354 pages, 24 x 15,5 cm, des rousseurs, couverture état moyen, coin droit en bas légèrement frangé. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 4 €.

\* *Les contemplations*, Aujourd'hui, 1843-1856. Editions Houssiaux, 1878. 408 pages, 15 x 23 cm. Petites rousseurs, bon état général, usure du dos. [Broché. Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* *Le Rhin*. Lettres à un ami. 3 volumes. Editions Houssiaux, 1878. Nouvelle édition ornée de vignettes et augmentée de *La légende des siècles*. Tome 1 : 381 pages, couverture état moyen (papier fin), gravures hors texte, bon état général, quelques rousseurs. Tome 2 : 445 pages, gravures hors texte, couverture état moyen, quelques rousseurs (peu). Tome 3 : 352 pages, gravures hors texte, couverture mauvais état (dos), intérieur bon état général, quelques rousseurs (peu). [Brochés. Photo fournie.] Prix : 4.95 €.

\* *La légende des siècles*. Paris, Alphonse Lemerre, 1882. 2 volumes. Format in-12 (9.5 x 15.5 cm), 279 et 334 pages. Demi-reliures en cuir rouge, dos nervés ornés de fers dorés, têtes et nerfs légèrement frottés, coins émoussés, tranches jaspées, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, typographie soignée, intérieur frais en excellent état, sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 32 €.

\* *Chansons des rues et des bois*. Edition Hetzel & Quantin. Edition *ne varietur*, 1865 [Sic, pour années 1880. C'est l'édition originale qui date de 1865.] Demi reliure en marocain rouge de l'époque. Dos à 5 nerfs - Tête dorée. Format 19 x 13 cm, 277 pages. Exemplaire en bon état malgré quelques frottements. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Drame*. 4 volumes. Edition Hetzel & Quantin. Edition *ne varietur*. 1er tome Cromwell ; 2e tome Hernani, Marion de Lorme, Le roi s'amuse ; 3e tome Lucrèce Borgia, Marie Tudor,

Angelo tyran de Padoue ; 4e Tome La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves. [Demi-reliure cuir, rouge. Photo fournie.] Prix : 20.60 €.

\* *Ruy Blas*. Paris, Hetzel & Quantin, sans date (XIXe). [Edition *ne varietur*.] Ouvrage de format In-12 (18 x 11.5). 191 pages. Ouvrage relié, demi-cuir rouge de bonne facture, le dos sobre à 5 nerfs est orné du titre et du nom dorés. Les plats sont marbrés de noir et de rouge. Belle reliure en très bon état. Intérieur très frais, sans rousseurs. Complet. Bon exemplaire relié. [Photo fournie.] Prix : 8.60 €.

\* *Han d'Islande*. Paris, Hetzel & Quantin, sans date (XIXe). [Edition *ne varietur*.] Ouvrage de format In-12 (18 x 12 cm). 352 pages. Ouvrage relié, demi-cuir rouge de bonne facture, le dos sobre à 5 nerfs est orné du titre et du nom dorés. Les plats sont décorés de rose, rouge et doré. Belle reliure en très bon état. Intérieur très frais, sans rousseurs. Complet. Bon exemplaire relié. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *L'art d'être grand-père*. Paris, Hetzel & Quantin, sans date (XIXe). [Edition *ne varietur*.] Ouvrage de format In-12 (18 x 12 cm). 242 pages. Ouvrage relié, demi-cuir rouge de bonne facture, le dos sobre à 5 nerfs est orné du titre et du nom dorés. Les plats sont décorés de rose, rouge et doré. Belle reliure en très bon état. Intérieur très frais, sans rousseurs. Complet. Bon exemplaire relié. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Pendant l'exil*. 1853-1861 et 1862-1870. 2 volumes. Paris : Hetzel, Quantin, sans date (XIXe). [Edition *ne varietur*.] 2 ouvrages de format In-12 (18 x 11.5). 231 et 260 pages. Ouvrages reliés, demi-cuir rouge de bonne facture, dos sobres à 5 nerfs avec titre, tomaison et auteur dorés ; le dos du tome 2 est un peu frotté. Les plats sont marbrés de marron et de rouge. Belle reliure en bon état. Intérieurs très frais, sans rousseurs. Complet. Bon exemplaire relié. [Photos fournies.] Prix : 24.50 €.

\* *Quatre-vingt-Treize*. Paris, Hetzel et Quantin, sans date. 2 volumes in-12, 201 + 271 pages [édition *ne varietur*]. Demi-chagrin grenat. Les deux tomes sont en très bon état. [Photos fournies.] Prix : 23.50 €.

\* *Les contemplations*. Edition Hetzel. Edition *ne varietur*. 2 tomes. Tome 1 : *Autrefois*, tome 2 : *Aujourd'hui*. Très bon état général, pas de taches ni déchirures, mis à part une légère déchirure sur le dos de couverture du tome 1. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo, édition Eugène Hugues illustrées, fin XIX, volumes 1-2 - 3 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 12 - 14 ; Vol 1 : *Notre dame de Paris*, Vol 2 et 3 : *Les misérables*, Vol 6 : *Les travailleurs de la mer*, Vol 7 : *L'homme qui rit*, Vol 8 : *Burg Jargal* et *Han D'Islande*, Vol 9 : *Histoire d'un crime* et *Napoléon le petit*, Vol 10 : *Le Rhin*, *Choses vues*, *Shakespeare*, Vol 12 : *Poésies*, Vol 14 : *Les châtiments*, *L'année terrible*. Reliures demi cuir bon état mais coins abîmés et dos et coiffes frottés, intérieur bon état mais traces de rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 62 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Editions Ollendorf de 1876 à 1897, cette édition est illustrée de très nombreuses gravures sur bois. 19 volumes in-4° (28 x 19 cm), reliure de l'éditeur en demi-chagrin vert foncé, dos très ornés de fleurons et filets dorés. [Photo fournie.] Prix : 350 €. [Un autre ensemble Ollendorff en 19 volumes (avec sous reliures uniformes demi-cuir basane marbrée - dos nervés, titre doré, tranches jaspées) est parti le lendemain à : 192 €.

\* *William Shakespeare*. Paris, Charpentier et Fasquelle, sans date (XIXe). [Edition *ne varietur*.] Ouvrage de format In-12 (18.5 x 12). 352 pages. Ouvrage relié, demi-cuir rouge de très bonne facture, le dos sobre à peine passé à 5 nerfs est orné du titre et du nom dorés. Les plats sont décorés de rose, rouge et doré. Très belle reliure en bon état. Les couvertures et le dos d'origine sont conservés. Intérieur frais, sans rousseurs. Complet deux traces de stylo à l'intérieur, et une tache dans une marge. Bon exemplaire relie. [Photo fournie.] Prix : 17.50 €.

\* *Pro Patria*. Editions Delagrave 1915 (deuxième édition), poèmes patriotiques de Hugo recueillis par Gustave Simon en hommage au Général Joffre. Livre de format 15 / 12 cm



.Reliure percaline rouge. Intérieur en très bon état. Reliure légèrement salie. [Photo fournie.]  
Prix : 1.99 €.

\* *La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves*. Edition Lemerre, 1925. 1 volume, demi-reliure cuir, dos à cinq nerfs, avec titre, motifs, et caissons dorés ; filets dorés sur les plats, tête doré [tranches dorées]. Bon état général: beaux plats, bon dos, bonnes charnières. Intérieur impeccable. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *L'art d'être grand-père*. Edition Nelson, sans date (circa 1940). Livre en très bon état, très belle jaquette. 2 pastilles 2.50 Frs pour cacher l'ancien prix, une sur le dos et une sur le premier plat. [Photo fournie.] Prix : 4.90 €.

\* *Ruy Blas & Les Burgraves*. Edition Nelson, sans date (circa 1940). Livre en très bon état, très belle jaquette. 2 pastilles 7 Frs pour cacher l'ancien prix, une sur le dos et une sur le premier plat. [Photo fournie.] Prix : 4.90 €.

\* *L'année terrible, Les années funestes*. Edition Nelson, sans date (circa 1940). Livre en très bon état, très belle jaquette. 2 pastilles pour cacher l'ancien prix, une sur le dos et une sur le premier plat. [Photo fournie.] Prix : 6.04 €.

\* (Oeuvres complètes de Victor Hugo.) Paris, Nelson, sans date, 51 volumes in-12 reliés toile crème éditeur, fers spéciaux, titres dorés au dos, impression en caractères très lisibles sur papier de luxe, reliure aussi solide qu'élégante, chaque volume contient de 250 à 550 pages. Cette série, véritable édition de bibliothèque, a assuré à l'oeuvre du grand poète national de la France une diffusion sans précédent. Les 51 volumes classés par thème: Poésie : *Odes et Ballades--Les Orientales* 1 volume; *Les Feuilles d'Automne--Les Chants du Crépuscule* 1 volume; *Les Voix intérieures--Les rayons et les ombres* 1 volume; *Les Châtiments* 1 volume; *Les Contemplations* 1 volumes; *La Légende des Siècles* 3 volumes; *Les Chansons des Rues et des Bois* 1 volume; *L'Année Terrible--Les Années Funestes* 1 volume; *L'Art d'être grand-père* 1 volume; *Le Pape--La Pitié Suprême--Religions et Religion--L'Ane* 1 volume; *Dieu--La Fin de Satan* 1 volume; *Les Quatre Vents de l'Esprit* 1 volume; *Toute la lyre* 2 volumes. Romans : *Han d'Islande* 1 volume; *Bug-Jargal--Le dernier Jour d'un Condamné--Claude Gueux* 1 volume; *Notre-Dame de Paris* 2 volumes; *Les Misérables* 4 volumes ; *Les Travailleurs de la Mer* 2 volumes ; *L'Homme qui rit* 2 volumes; *Quatre-Vingt-Treize* 1 volume. Drame : *Cromwell* 1 volume; *Hernani--Marion Delorme* 1 volume; *LeRoi s'amuse--Lucrèce Borgia* 1 volume; *Marie Tudor--La Esmeralda--Angelo* 1 volume; *Ruy Blas--Les Burgraves* 1 volume; *Torquemada--Les Jumeaux* 1 volume; *Théâtre en liberté--Amy Robsart* 1 volume. Histoire : *Napoléon-le-Petit* 1 volume; *Histoire d'un Crime* 1 volume; *Choses Vues* 1 volume. Voyage : *Le Rhin* 2 volumes; *France et Belgique--Alpes et Pyrénées* 1 volume. Actes et paroles : *Avant l'Exil* (discours prononcés de 1841 à 1851, le discours de réception à l'Académie Française se trouve dans ce volume) 1 volume; *Pendant l'Exil* 1 volume; *Depuis l'Exil* 2 volumes. Divers : *Littérature et Philosophie mêlées--Paris* 1 volume; *William Shakespeare* 1 volume; *Lettres à la Fiancée* (recueil des lettres adressées de 1820 à 1822 à Adèle Foucher, qui devint Mme Victor Hugo) 1 volume; *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie* 2 volumes (le premier volume couvre la période 1802-1818, le second volume celle de 1818 à 1841). Excellent état pour l'ensemble sans aucune rousseur. [Photo fournie.] Prix : 400 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1960. 1781 pages, 2 signets verts. Édition établie et annotée par Maurice Allem. Parfait état, avec rhodoïd, mais sans jaquette ni emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 36.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles, La fin de Satan, Dieu*. 1962. 1324 pages - 2 signets verts. Édition établie et annotée par Jacques Truchet. Parfait état, avec rhodoïd, mais sans jaquette ni emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Paris, Cercle du Bibliophile, édition J. J. Pauvert, 1963. Illustrations extraites de l'oeuvre poétique de Victor Hugo publiée par E. Hughes en 1885. 39volumes. [Parfait état. Il nous semble bien pourtant que cette édition est complète en 38 volumes (voir les trois lots ci-dessous). Une erreur sans doute...] Prix : 106 €

\* Poésie et essais. Paris, Cercle du Bibliophile, 1963. 22 volumes. [Même description que le lot précédent.] Prix : 36.50 €.

\* Théâtre. Paris, Cercle du Bibliophile, 1963. 6 volumes. [Même description que le lot précédent.] Prix : 16.50 €.

\* Romans. Cercle du Bibliophile, 1963. 10 volumes. [Même description que le lot précédent.] Prix : 25.50 €.

\* Œuvres romanesques, dramatiques et poétiques. 24 volumes. Paris, Cercle du Bibliophile, édition J. J. Pauvert, 1963. Illustrations extraites de l'oeuvre poétique de Victor Hugo publiée par E. Hughes en 1885. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 49.99 €.

\* *Quatre-vingt-treize*. Editions Garnier Frères, 1963. Edition illustrée. Demi-reliure cuir 4 nerfs. Fleurons et pièce de titre dorés. Dos décoré - Plats marbrés - Tranche de tête dorée. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 32 €.

\* Série 12 volumes aux éditions Rencontre, 1960 : *L'homme qui rit* (2 volumes), *Les misérables* (4 volumes), *Notre dame de Paris*, *Quatre-vingt-treize*, *Han d'Islande*, *Les travailleurs de la mer* (2 volumes) [Il manque un volume...]. Format in 12 (125 x 180 mm). Reliure éditeur, dos décorés. Un portrait différent de l'auteur en frontispice de chaque volume. Illustrations en pleine page. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *Les misérables*. Editions Rencontre (vers 1960) [1966]. Présentation de Jean-Louis Cornuz. 4 volumes in-12 (18.5 x 12.5 cm), XVIII – 477 – 500 – 563 - 490 pages. Pleine reliure éditeur, dos orné de caissons dorés ; encadrement des plats estampé à froid ; un faux titre manquant ; infime usure d'usage, intérieur très frais. Superbe ensemble en parfait état ! Nombreuses illustrations, planches hors-texte tirées de l'édition Hetzel 1853 & 1865 ! [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. 18 volumes. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Club français du livre, 1967. Reliure chagrin rouge vif [non, la reliure éditeur est en skyvertex], dos orné de fines dorures. Titres sur fond noir papier bible. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 122 €. [Un autre lot de ces 18 volumes a été vendu quelques jours plus tard : 201 €.]

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les chansons des rues et des bois*, *L'année terrible*, *L'art d'être grand-père*, 1974. [Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Photo fournie.] Prix : 12 €.

\* Théâtre complet de Victor Hugo. Edition Famot, 1974. Format in-4 (23 x 29) de 840 pages. Les illustrations proviennent de la maison de Victor Hugo, du cabinet des estampes de la bibliothèque nationale, de la bibliothèque de l'arsenal, de la comédie française et de Françoise Foliot. L'impression en deux couleurs du texte a été réalisée sur bouffant de luxe argan fabriqué spécialement pour l'ouvrage. Reliure de l'éditeur en très bon état (un infime accroc sur le premier plat) et très décorative, tranche supérieure dorée, texte et illustrations en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 61 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* Photographie format carte de visite. Par Frank, rue Vivienne à Paris (circa 1870). Format : 6.3 x 10.3 cm. [Belle photographie, nous ne connaissons pas pour notre part son existence.] Prix : 40.50 €.

\* [Description en anglais. Site Ebay USA, New-York.] Portrait de Victor Hugo par Rodin, 1885. Pointe sèche, quatrième état (il en existe neuf). 225 x 175 mm. [Photo fournie.] Prix : 1600 USD (1362 €).

### **Biographies de Victor Hugo, autour de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Quarante ans après - 1885-1925*. Pensées et Poèmes inédits de Victor Hugo présentés et commentés par Pierre Paraf, in-8 broché de 62 pages, édité par Henry Goulet en 1925, a été tiré à 500 exemplaires. Celui-ci, sur vélin alfa, porte le N° 378. P. Paraf (1893-1989), était essayiste, Président des amis de Zola, des amis d'Henri Barbusse, etc. Le document présente un fac-similé de manuscrits autographes d'Hugo, et comporte les chapitres *Madrigal, Portrait, Une fête à Guernesey, Le bien et le mal, La calomnie, Carnet de voyage, Dieu*. Il est en bon état. Seule une usure (normale) des bords de couverture marque ses quatre-vingts ans. Pour être exigeant, on peut noter un léger froissement (sur 2 mm environ) des pages les plus longues, l'imprimeur d'Abbeville ayant bizarrement assemblé des feuilles qui ne sont pas exactement de la même longueur, ce qui confère encore davantage à l'ouvrage son caractère de tirage en petite quantité. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Les premières de Victor Hugo*. Par Henri Lyonnet, Librairie Delagrave, 1930. [Broché. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Psychanalyse de Victor Hugo*. Charles Baudouin. Collection Action et Pensée, éditions du Mont-Blanc, Genève, 1943. Edition originale sur vergé blanc tirée à 3000 exemplaires, celui-ci N° 1801. Broché 14 x 20 cm. 254 pages (non coupées). Couverture sale, intérieur parfait. [Photo fournie.] Prix : 9 €. [Un exemplaire identique mais avec le n°1914/3000 a été vendu moins de deux heures plus tard 9.99 €]

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. [Achevé d'imprimer le 25 Avril 1964. 330 pages + Index. Iconographie réunie et commentée par Martine Escalle et Violaine Lumbroso. Reliure pleine peau souple éditeur, dos orné à l'or fin, 327 illustrations.] Ouvrage avec rhodoïd - sans jaquette sans emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 103 €.

\* *Victor Hugo et le théâtre, Stratégie et Dramaturgie*, Par Jean Gaudon, Edition Surger, 1985. Ouvrage neuf sous cellophane d'origine. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Adèle, l'autre fille de Victor Hugo*. Par Henri Gourdin. Chez Ramsay, 2005, Collection poche/biographie. Absolument neuf. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* 2 Boîtes de cigares. [Description en anglais. Site Ebay Australie, Melbourne.] (...) Boîte de cigares à l'effigie de Victor Hugo. Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. Avec également illustration à l'intérieur. Format : 12 x 9 cm. [Etat très moyen. Voir *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82.] Prix : 15 €

\* [Philatélie.] Epreuve de Luxe. Victor Hugo Timbre N°304 Yvert. 1935. [Photo fournie.] Prix : 28.50 €

\* Carnet cartes postales. Résidence de Victor Hugo, Guernesey. Souvenir d'Hauteville-House, 15 cartes postales détachables, carnet entier. Etat de la couverture : moyen, état des cartes postales : bon, certains papiers pelures pliés. [Photo fournie.] Prix : 6.10 €

\* Billet 500 Frs Victor Hugo surchargé 5 NF. Date d'émission : 12-02-1959 (U117) avec 6 trous d'épingle. Etat très bon avec 1 petit pli presque invisible a plat. [Photo fournie.] Prix : 401.52 €

\* Superbe pièce de 10 francs argent 1985 Victor Hugo. Qualité "épreuve", dans son boîtier scellé, lui même dans un écrin, accompagnée de son certificat d'authenticité numéroté. [Photo fournie.] Prix : 20€

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 € [Deux autres exemplaires de ce CD ont été vendus au même prix.]

**Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *France militaire*, par A. Hugo, Anc. Officier de l'État Major, Auteur de l'Histoire de Napoléon. Paris, Delloye, 1833. 1 Volume cartonné de grand format (28cm x 19cm) relié, côté titre, de cuir vert orné de vives dorures style "romantique". Couverture relativement bien conservée ; coins émoussés ; 2 extrémités de charnières fendues sur à peu près 3cm. Intérieur frais et propres dans l'ensemble ; impuretés minimales. Texte sur 2 colonnes. Contenu : Le Tome 1<sup>er</sup> seul, de la "*France Militaire*" ou Histoire des Armées Françaises de Terre et de Mer, de 1792 à 1833, établie par une Société de Militaires et de Gens de Lettres, d'après les bulletins des armées, le Moniteur, les documents officiels, les notes, mémoires, rapports et ouvrages militaires de l'empereur Napoléon, des Maréchaux, Amiraux et Généraux en Chef, etc., revue et publiée par A. Hugo, auteur de l'histoire de Napoléon. Volume abondamment illustré, sauf erreur, de 160 planches gravées hors texte, comportant 268 cartes, plans, vignettes & portraits ; avec tables des illustrations (voir photos) et des matières en début de volume. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 81 €.

\* *La Normandie inconnue*. François-Victor Hugo. Pagnerre. 1857. In 8. 2ff.titres, 354 pages. Reliure ancienne 1/2 chagrin rouge à nerfs et fleurons. Dos légèrement passé. Savante étude sur Jersey. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

# Bulletin des Ventes semaine 12

## Par J-M GOMIS

### Manuscrits de Victor Hugo :

\* [Description en anglais. Site Ebay Japon, Tokyo.] Lettre autographe signée Victor Hugo datée du 24 janvier 1830, 1 page. Extrêmement rare. [Hélas, la définition de l'image sur Internet n'est pas assez bonne pour que nous puissions vous donner le texte de cette lettre. Aucun doute pourtant sur son authenticité, la signature correspond bien au Hugo de 1830.] Prix : 281 USD (230,38 €)

### Œuvres de Victor Hugo :

\* *Les Orientales*, Charles Gosselin, Hector Bossange, 1829, faux-titre, titre avec vignette de Louis Boulanger représentant « Les Djinnns », préface de XI p., 424 p. in-8, demi-chagrin rouge ultérieur (deuxième moitié du XIXe siècle), dos à cinq nerfs, titre et fers dorés. Bel état pour cette édition originale, qui porte sur le titre la mention fictive de «cinquième édition», et la mention «Tome III», discrètement rayée par un précédent propriétaire. L'édition originale, parue le 19 janvier 1829, a été tirée à 1200 ex., dont 320 sans mention d'édition, et 880 répartis en « 3e », « 4e » et « 5e » édition. Ici, il s'agit de la « 5e » édition, sans le frontispice de Louis Boulanger. La mention de « Tome III » s'explique car l'exemplaire devait être joint à la « 5e édition » des Odes et ballades en deux volumes publiés chez Bossange. Exemplaire grand de marges, presque exempt de taches de rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 65 €

\* *Les orientales*, in-12 broché, édition Charles Gosselin, 1829. 368 pages, quelques rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 24.52 €

\* *Littérature et Philosophie mêlés*. Oeuvres complètes de Victor Hugo - 1819 – 1834. Editions Eugène Renduel, Paris, 1834. Tome 1 : 75 pages pour expliquer le but de cette publication - ensuite : Journal des Idées, des Opinions et des Lectures d'un jeune Jacobite de 1819 - 275 pages - Piquûres sur les huit premières et 16 dernières pages (la page de l'annonce est la plus atteinte). Tome 2 : sur Voltaire - sur Walter Scott - sur l'Abbé de La Mennais - sur Lord Byron -- Idées au Hasard - Fragment d'Histoire -- 358 pages - 6 premières et dernières pages piquées. La reliure est solide mais abîmée aux angles et aux coiffes. Format 13,5 x 20,5 cm. [Il s'agit de l'édition originale. Photo fournie.] Prix : 10.49 €.

\* Lot sur Mirabeau. 1) *Etude sur Mirabeau*, Paris, Adolphe Guyot, 18, place du Louvre; Urbain Canel, 104, rue du Bac, 1834, in-8, reliure demi-veau marron usée de l'époque, faux-titre, titre, 92 p. Edition originale rare, parue en janvier 1834, de cet admirable texte de Victor Hugo écrit à l'occasion de la publication en six tomes des Mémoires biographiques, littéraires et politiques de Mirabeau. Il sera repris quelques mois plus tard, sous le titre « Sur Mirabeau », en conclusion de *Littérature et philosophie mêlées*. C'est l'un des très rares exemples de Victor Hugo biographe, sa première réflexion politique et littéraire sur le pouvoir et la grandeur de l'orateur. Le dos de la reliure serait à restaurer (titre partiellement effacé, charnières usées), mais l'intérieur est très frais, presque sans rousseurs. 2) *Littérature et philosophies mêlées*, t. II, Eugène Renduel, 1834, in-8, demi-maroquin vert un peu usé, dos à nerfs orné. 360 p., mouillures dans les premiers cahiers et quelques taches de rousseur. Malgré la mention fictive de « Quatrième édition » sur le titre, il s'agit bien de l'édition originale du second tome de *Littérature et philosophie mêlées*, consacré aux années 1823-1834. Il contient la reprise des grands articles de Victor Hugo sur Voltaire, Walter Scott, Lamennais et Lord Byron (1823-1824), le fragment d'histoire de 1827, la préface aux œuvres de Dovalle de 1830 ; le célèbre « Guerre aux démolisseurs ! » de 1825-1832 ; l'édition originale du remarquable texte sur Ymbert Galloix (1833) ; et enfin la reprise de l'Etude sur Mirabeau intitulée *Sur Mirabeau*. Rare ensemble, introuvable dans ces conditions. [Photo fournie.] Prix : 80 €

\* *Notre Dame de Paris*. Eugène Renduel, Paris, 1836. [Edition dite Keepsake.] Complet en 3 volumes de format in-8 (14x22 cm), 377, 428 et 352 pages, sous reliures demi-cuir bleu nuit de l'époque - dos lisses orné à la cathédrale, (motifs dorés en long), titres et tomaisons dorés, tranches marbrées, filet doré soulignant les plats et les coins - (frottis aux mors, coiffe inférieure absente au tome I, coiffe supérieure un peu usée au tome II) ; rousseurs habituelles aux pages. Première édition illustrée en 3 volumes. (Il existe également une édition en un seul volume publiée à la même date). Contient un titre illustré et 11 gravures hors-texte d'après Johannot, Raffet, Rogier, etc. Assez bel état de l'exemplaire ! Plaisantes reliures ! Rare! [Photo fournie.] Prix : 105 €

\* *Les orientales*. Les oeuvres complètes, Poésie III. Paris, E. Michaud, 1844. Complet en soi. Volume relié de format in-8 (22 x 14 cm). 366 pages. Demi-reliure de cuir rouge. Dos lisse un peu frotté aux coiffes, orné de doubles filets du nom et du titre dorés. Les plats légèrement frottés aux coins sont marbrés de rouge et noir. Intérieur bien frais, quelques petites rousseurs. Bel exemplaire de ce recueil de poème. [Photo fournie.] Prix : 8 €

\* Romans. 4 volumes chez Hetzel et Houssiaux, 1860. Tome I : *Han d'Islande*. Tome II : *Bug-Jargal / Le dernier jours d'un condamné / Claude Gueux*. Tome III et IV : *Notre dame de Paris*. Demi cuir 4 nerfs. Fleurons et pièce de titre dorés. Plats marbrés. Nouvelle édition, ornée de vignettes. Très bon état. Format : 155 x 235. [Photo fournie.] Prix : 38.50 €

\* *Littérature et philosophie mêlées*. 1 volume chez Hetzel et Houssiaux, 1860. Demi cuir 4 nerfs. Fleurons et pièce de titre dorés. Plats marbrés. Nouvelle édition, ornée de vignettes. Très bon état. Format : 155 x 235. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €

\* *Les misérables*. Paris, Pagnerre, 1872 [sic pour 1862]. 9 tomes sur 10 [manque le tome 8]. Belle édition demi chagrin rouge à nerfs d'époque, dos en excellent état, lettrages dorés, angles et plats un peu frottés, reliures en excellent état, des rousseurs, une table des matières à la fin de chaque volume, 350 pages environ par tome, format: 15 x 23 cm. Volumes en bon état général. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €

\* Drames. 3 volumes chez Hetzel et Houssiaux, 1864. Demi cuir 4 nerfs. Fleurons et pièce de titre dorés. Plats marbrés. Nouvelle édition, ornée de vignettes. Très bon état. Format : 155 x 235. [Photo fournie.] Prix : 23.50 €

\* *Chez Victor Hugo, par un passant*, édité à Paris par Cadart et Luquet, 1864. Récit d'un voyage effectué en 1861 à Hauteville House dans la maison de Victor Hugo. [Le véritable auteur n'est autre que le propre fils de Victor Hugo, Charles Hugo.] Avec 12 eaux fortes de Maxime Lalanne contrecollées sur chine. Envoi de M. Lalanne : *A mon ami Léon Ber...* [impossible de lire la fin du nom car la photo est trop pâle] *souvenir affectueux, Maxime Lalanne*. Rare : sans rousseurs. 1 volume in 8 (24x16,50cm), demi basane à coins, reliure solide, bonnes coiffes, bonnes charnières, mais des traces de frottements, dos lisse avec titre doré, intérieur en très bon état, papier blanc sans rousseurs, ce qui est rare. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 53 €

\* *Le Rhin*, 1869. Paris, Vve Alexandre Houssiaux Libraire Editeur. 3 tomes. Collection "Oeuvres complètes de Victor Hugo". 3 Tomes brochés de 381 + 446 + 352 pages au format 14.5 cm X 22 cm. Tome 1 - 11 gravures hors-texte. Tome 2 - 8 gravures hors-texte. Tome 3 - 5 gravures hors-texte. Etat : Couvertures, tranches & gouttières salies - Dos moyens - Intérieur, rousseurs mais sans excès - Malgré les dos fragiles, ces ouvrages sont solides, pas de pages volantes, ni de cahiers déboîtés. Les gravures sont en bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.99 €

\* *Les Misérables*. Edition illustrée de 200 dessins par Brion. Hetzel et Lacroix éditeur, 18 rue Lacroix Paris [circa 1870]. Format in-4 de 800 pages, richement illustré, complet. Cinq parties: Fantine, Cosette, Marius, l'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint Denis, Jean Valjean. [Demi-reliure cuir rouge. Photo fournie.] Prix : 42.50 €

\* [Description en anglais. Site Ebay Royaume-Uni, Londres.] Actes et Paroles: Avant l'Exil 1841-1851. [Paris, Michel Lévy frères, 1875. [Edition originale] avec envoi de Victor Hugo : *A mon cher et vaillant compagnon de lutte et d'exil Clément Dulac. Victor Hugo.* [Photo fournie.] Prix : 150 GBP (217.43 €)

\* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule.* Paris, Lemerre, 1875. 1 vol in-12 (10 x 16) Faux-titre ; titre ; 324 pp. ; 2 pp. Demi-marroquin rouge d'époque à coins, dos à nerfs portant titre et auteur. Bel exemplaire tant intérieur qu'extérieur. [Photo fournie.] Prix : 7 €

\* *Histoire d'un crime.* Calmann Lévy, 1877 et 1878. 2 volumes de 304 pages. Format : 18 x 12 cm. Tome I : 1ère journée le guet-apens, 2ème journée la lutte. Tome II : 3ème journée le massacre, 4ème journée la victoire, conclusion la chute. Demi reliure marbrée avec dos cuir à 5 nerfs, traces sur la dernière page du tome I sinon bon état général, coins élimés. [Il s'agit de l'édition originale. Photo fournie.] Prix : 32.70 €

\* *Histoire d'un crime.* Déposition d'un témoin. Paris, Calmann Lévy, 1877. 2 volumes. Format in-8 (11,5x18 cm), 302 et 304 pages. Demi-reliures en cuir rouge, dos nervés ornés de filets dorés, dos insolés, têtes légèrement frottées, frottis sur un nerf du tome 1, des rousseurs dans le tome 2, complet. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €

\* *La légende des siècles.* Tome II. [Aucune indication de l'éditeur.] 1877, demi-reliure cuir, plat marbrés. Reliure fatiguée. 22,50cm x 15cm, 395 pages. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €

\* *Quatre-vingt-Treize.* Paris, Hetzel et Quentin, sans date. 2 volumes in-12, 201 + 271 pages. Demi-chagrin grenat. Les deux tomes sont en très bon état. [Relié. Photo fournie.] Prix : 23.50 €

\* *La légende des siècles.* Paris : Hetzel, sans date (XIXe). 4 volumes. 4 ouvrages de format In-12 (18 x 11.5). 291, 290, 262 et 291 pages. Ouvrages reliés, demi-cuir rouge de bonne facture, dos sobres à peine passés à 5 nerfs ornés du titre, de la tomaison et du nom dorés. Quelques épidermures. Les plats sont marbrés de noir et de rouge. Belle reliure en bon état. Intérieurs bien frais, sans rousseurs. Complet. Bon exemplaire relié. [Photo fournie.] Prix : 56 €

\* *L'homme qui rit.* 3 volumes. Paris : Hetzel, Quantin, sans date (XIXe). 3 ouvrages de format In-12 (18 x 11.5). 199, 255 et 239 pages. Ouvrages reliés, demi-cuir rouge de bonne facture, dos sobres à peine passés à 5 nerfs ornés du titre, de la tomaison et du nom dorés. Quelques épidermures, la coiffe de tête du tome 2 est un peu frottée. Les plats sont décorés de rose, rouge et doré. Belle reliure en bon état. Les couvertures et les dos d'origine sont conservés. Intérieurs très frais, sans rousseurs. Complet. Bon exemplaire relié ! [Photo fournie.] Prix : 21.70 €

\* *Les quatre vents de l'esprit.* 2 volumes. Paris : Hetzel, Quantin, sans date (XIXe). 2 ouvrages de format In-12 (18 x 11.5). 268 et 244 pages. Ouvrages reliés, demi-cuir rouge de bonne facture, dos sobres à peine passés à 5 nerfs ornés du titre, de la tomaison et du nom dorés. Quelques épidermures. Les plats sont décorés de rose, rouge et doré. Belle reliure en bon état. Les couvertures et les dos d'origine sont conservés. Intérieurs très frais, sans rousseurs. Complet. Bon exemplaire relié ! [Photo fournie.] Prix : 9.01 €

\* *Les contemplations.* 2 volumes. Paris : Hetzel, Quantin, sans date (XIXe). 2 ouvrages de format In-12 (18 x 11.5). 236 et 275 pages. Ouvrages reliés, demi-cuir rouge de bonne facture, dos sobres à peine passés à 5 nerfs ornés du titre, de la tomaison et du nom dorés. Quelques épidermures. Les plats sont décorés de rose, rouge et doré. Belle reliure en bon état. Les couvertures et les dos d'origine sont conservés. Intérieurs très frais, sans rousseurs. Complet. Bon exemplaire relié ! [Photo fournie.] Prix : 56 €

\* *Notre dame de paris.* 2 volumes. Paris : Hetzel, Quantin, sans date (XIXe). 2 ouvrages de format In-12 (18 x 11.5). 275 et 312 pages. Ouvrages reliés, demi-cuir rouge de bonne facture, dos sobres à peine passés à 5 nerfs ornés du titre, de la tomaison et du nom dorés. Quelques épidermures. Les plats sont décorés de rose, rouge et doré. Belle reliure en bon état.

Les couvertures et les dos d'origine sont conservés. Intérieurs très frais, sans rousseurs. Complet. Bon exemplaire relié ! [Photo fournie.] Prix : 41.50 €

\* *La Fin de Satan*, Paris, J. Hetzel et Cie, 18, rue Jacob ; A. Quantin, 7, rue Saint-Benoît, 1886, in-8, demi maroquin rouge, dos orné à nerfs, nom du propriétaire en queue (P. Spaak), 8ff + 352 p. Rare édition originale, sans mention d'édition, de ce premier recueil posthume que d'aucuns considèrent comme le chef-d'œuvre de Victor Hugo, en tout cas sa plus grande épopée, qui se déroule à la fois dans le ciel et sur la terre. Elle contient un certain nombre de pages célèbres, comme la chute de Satan dans le vide, la conquête du ciel par Nemrod, le récit de la passion du Christ, ou le Cantique de Bethphagé, imité du Cantique des cantiques. Le précédent propriétaire a marqué au crayon quelques vers par un trait vertical dans la marge, mais les pages sont peu rognées et sans aucune rousseur. Bel état ; à saisir ! [Photo fournie.] Prix : 60 €

\* *En voyage : France et Belgique*. Dessins de Victor Hugo. Collection Victor Hugo Illustré. Paris. Société de publication périodique P. Mouillot. Sans date (vers 1890). Aucune page de titre indiquant un éditeur. In-4 (20 x 27,5 cm). 208 pages. Nombreux dessins pour la plupart de Victor Hugo dans le texte et hors texte. Reliure demi-basane d'époque (vers 1890). Bon état général. Récit et lettres de Victor Hugo envoyés à sa famille lors des voyages suivants : Bretagne et Normandie (1834 à 1836) ; Belgique et Nord de la France (1837) ; Midi et Bourgogne (1839). Sont reliés à la suite les autres voyages de Victor Hugo : En Voyage : Alpes Et Pyrénées, 116 pages. Suisse et Savoie (1839) ; Pays Basque (1843) 34 dessins de Victor Hugo. En voyage : Le Rhin. 288 pages. Ardennes, Meuse, Liège, Rhénanie, Bade, etc. (1838-1839). Dessins de Victor Hugo, Jules Adeline, Mouchot, Gélibert, Méaulle. [Photo fournie.] Prix : 25.90 €

\* Oeuvres de Victor Hugo. *La légende des siècles*. Nouvelle série. Volumes 1. Paris, Alphonse Lemerre, éditeur, sans date. 279 pages au format 10 cm X 16.5 cm. Signet, tranche supérieure dorée, reliure demi-chagrin à coins, brun. Dos 5 nerfs à caissons dorés. Titre, auteur et toison dorés. [Photo fournie.] Prix : 4.99 € [Le volume 2 (même description a été vendu peu de temps plus tard : 4.99 €.]

\* *Odes et ballades & Les orientales*. Paris, Ernest Flammarion éditeur, circa 1900 [plus probablement vers 1925. Relié. Photo fournie.] Prix : 8.50 €

\* *La légende des siècles*. Editions Garnier, 1955. 2 volumes. Avant-propos et notes d'André Dumas. 487 et 418 pages. [Relié. Photo fournie.] Prix : 15 €

\* *Les misérables*. Editions Garnier, 1956. Présentés avec les variantes des *Misères* une introduction et des notes par Maruis -François Guyard, maître de conférences à la faculté des lettres de l'université de Nancy. Ce livre contient 1942 pages. En très bon état, doré sur la tranche du dessus. [Relié. Photo fournie.] Prix : 15 €

\* *Quatre-vingt-treize*. Editions Garnier, 1957. Introduction, notes, choix de variantes, bibliographie par Jean Boudout inspecteur générale de l'instruction publique. Livre de 524 pages en très bon état et doré sur la tranche du dessus. [Relié. Photo fournie.] Prix : 10 €

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition Jean Jacques Pauvert, 1963. 37 Volumes [Il nous semble pourtant que cette édition n'est complète qu'en 38 volumes...]. *Les Misérables* (4 tomes), - *Notre Dame de Paris* (1 tome), - *Han d'Islande* (1 tome), - *L'homme qui rit* (1 tome), - *Bug-Jargal* (1 tome), - *Les travailleurs de la mer* (1 tome), - *Cromwell* (1 tome), - *Les burgraves* (1 tome), - *Germani* [sic pour *Hernani* !] (1 tome), - *Ruy Blas* (1 tome), - *Lucrece Borgia* (1 tome), - *Poésies et essais* (12 tomes), - *Témoignages* (5 tomes), - *Oeuvres politiques* (3 tomes), - *Oeuvre critique* (1 tome) ; - *Voyages* (1 tome), - *Théâtre en liberté* (1 tome). [Reliure éditeur. Photo fournie.] Prix : 80 €

\* *Napoléon le petit*. Edition J. J. Pauvert, 1964. Collection Liberté, N°4. In- 8 format oblong cartonné souple de 298 pages. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €



\* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre complet, Tome 1. 1967. Texte annoté par J. J. Thierry et Josette Méléze, N°166, 1805 pages avec rhodoïd, jaquette et emboîtage, exemplaire en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 37.11 €

\* Bibliothèque de la pléiade. Théâtre complet, Tome II. 1969. Texte annoté par J. J. Thierry et Josette Méléze, N°170, 1932 pages avec rhodoïd, jaquette et emboîtage, exemplaire en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €

\* Bibliothèque de la pléiade. *Les Châtiments & Les Contemplations*. Edition présentée et annotée par Pierre Albouy, 1967. Comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 27.10 €

\* Collection complète des 43 volumes des œuvres complètes de Victor Hugo. Reliés cuir rouge des éditions d'art Jean de Bonnot édités en 1978 en parfait état. [Photo non fournie.] Prix : 468 € [Un autre lot identique de ces 43 volumes est parti trois jours plus tard à : 622.03 € !]

\* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques, tome 2, 1993. *Les Châtiments & Les contemplations*. Edition présentée et annotée par Pierre Albouy. [Ne semble posséder ni l'emboîtage ni le rhodoïd...] Prix : 14.52 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais. Site Ebay Londres.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par Pierre Petit [1862. Aucun cachet du photographe ni au recto ni au verso... Photo fournie.] Prix : 19.99 GBP (16.82 €)

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. [Par Adèle Hugo, épouse de Victor Hugo] 3 volumes. Paris : Hetzel, Quantin, sans date (XIXe). 3 ouvrages de format In-12 (18 x 11.5). 238, 262 et 262 pages. Ouvrages reliés, demi-cuir rouge de bonne facture, dos sobres à 5 nerfs, ornés des pièces de la toison et du titre de cuir noir un peu abîmés sur les bords. Quelques épidermures, la coiffe de tête du tome 3 est un peu frottée. Les plats sont marbrés de noir et de rouge. Belle reliure en bon état. Les tranches de tête sont dorées. Les couvertures et les dos d'origine sont conservés. Intérieurs très frais, sans rousseurs. Complet. Bon exemplaire relié ! [Photo fournie.] Prix : 7 €

\* Lot de 11 livres sur Victor Hugo, brochés. [6 de ces livres portent l'*ex-libris* manuscrit de Robert Sabourin, ancien conservateur de Hauteville House à Guernesey.] *Essai sur son œuvre* de André Bellessort [Librairie Académique Perrin, 1951]. 2. *Victor Hugo* de Georges Froment, tomes I et II [Editions de l'Empire français, 1948. Edition originale]. 4. *Victor Hugo* De Mary Duclaux [Librairie Plon, 1925, édition originale]. 5. *Ainsi vécut Victor Hugo* de Pierre Audiat [Editions Hachette, 1947, édition originale]. 6. *Victor Hugo* De Paul Berret [Librairie Garnier, 1939, nouvelle édition revue et corrigée]. 7. *Victor Hugo* de Léopold Mabileau [Librairie hachette, sans date. L'édition originale étant chez Armand Collin en 1893]. 8. *Victor Hugo Phare Ebloui*, de J. Rousselot [Editions du Glaive, 1966, édition originale]. 9. *Victor Hugo Poète De Satan*, par Paul Zumthor [Laffont, 1946]. 10. *Victor Hugo Amour, Crime, Révolution*, de André Brochu [Presses de l'Université de Montréal, 1974, édition originale]. 11. *Victor Hugo Le Grand Echevelé de l'air*, de Charles Duits [Belfond, 1975, édition originale.] Prix : 9.90 €

\* *La Place Royale et Victor Hugo*. Par Raymond Escholier. [Paris, 1933 chez Firmin-Didot et Cie.] 190 pages non massicotées. [Broché. Photo fournie.] Prix : 3 €

\* *La tragique existence de Victor Hugo*, par Léon Daudet. Chez Albin Michel, 1937. 252 pages. Ouvrage sain. [Le vendeur doit probablement parler de la qualité de conservation du papier... Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. 1964. 330 pages + Index. Iconographie réunie et commentée par Martine Escalle et Violaine Lumbroso. Reliure pleine peau, illustrations. Ouvrage avec rhodoïd, emboîtage mais sans jaquette. [Photo fournie.] Prix : 151 €.

### Aspects de la réception de Victor Hugo :

\* Ancien et rare buste Victor Hugo en bronze signé par Pierre Jean David (David d'Angers) 1788-1856. Hauteur : 8.5 cm, base : 4 sur 4 cm. Très belle patine et beau bronze ancien. [Très jolie pièce. Photo fournie.] Prix : 148 €

\* Superbe portrait de Victor Hugo. Gravure lithographie du XIXème siècle de Legenisel. [Sous le portrait, cette phrase de Hugo :] "*Ce portrait exprime ma pensée et je félicite M. Legenisel*" Victor Hugo. Dimensions 15 cm X 12 cm. Cuvette de 0,75 cm. Hors tout 31,9 cm X 21,8 cm. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 €

\* Médaille par Chaplain. Pour célébrer le centenaire de la naissance de Victor Hugo. Poids de 18,03 grammes, diamètre de 3,2 cm. [D'un côté le portait du profil droit de Victor Hugo, de l'autre une lyre, un rameau d'olivier et l'inscription : Souvenir du centenaire. 26 février 1802-1902. Photo fournie.] Prix : 9.50 €. [Une médaille identique est partie deux jours plus tard à 11.05 €]

\* Le petit journal. Supplément illustré. 1902. L'apothéose de Victor Hugo. 8 pages. Complet. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €

\* [Philatélie.] Coin Daté 4 timbres neufs YT 332 - Victor Hugo. YT 332 - 18.3.1936. Avec gomme, bon état. [Photo fournie.] Prix : 11.70 €

\* Figurine original Mokarex second empire. Victor Hugo (1802-1885). Etat de neuf pour cette figurine, rare a trouver non cassée, le n° 20 de la série. Figurine de 50 mm de haut, fait partie de la collection *Second Empire*, en ronde bosse (figurine non plate) de 36 pièces éditée en 1958 par Mokarex, peu courant et difficile à trouver en bel état. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €

\* Billet 500 Francs Victor Hugo 7/1/1954. Magnifique billet état neuf. Ce billet n'a pas circulé, papier non froissé, aucune trace, aucun pli visible. [Photo fournie.] Prix : 506 € [!]

\* Billet Victor Hugo 500 Francs, surchargé 10 NF [sic pour 5 NF bien entendu]. Du 12/02/59. Alphabet : G.118. N° 82519. Etat : TTB+. Rare. [Photo fournie.] Prix : 266.52 €

\* 33T. Ruy Blas. [1965] Sélections sonores Bordas. Avec la participation de J. L. Trintignant, J. Piat. Avec la pochette, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 24.90 €

\* Beau bronze ancien [nous avons quant à nous un doute sur le terme « bronze »...] de Victor Hugo. Diamètre : 27 cm. [Il semble s'agir d'un plat... Photo fournie.] Prix : 39.12 €

\* 33T. *Dieu* de Victor Hugo par Pierre Henry. 1977. Excellent état. Scènes musicales inspirées de *Dieu* de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 38.50 €

\* *La vie de Victor Hugo en bandes dessinées*. Par A. Morera & L. Bourgeois. Edition originale. Editions BD éditeurs, dépôt légal : 2ème trimestre 1985. Bon état (les bords sont frottés). [Photo fournie.] Prix : 2.20 €

\* Pièce de 10 Francs Victor Hugo 1985. Plaqué or 24 carats. Qualité irréprochable, superbe. [Photo fournie.] Prix : 10.01 €

\* Pièce de 10 Francs Victor Hugo 1987 Argent BU. Livrée sous capsule, sans boîte. [Photo fournie.] Prix : 14 €

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 €

\* *Victor Hugo s'est égaré*. Par Philippe Dumas. L'école des loisirs, 2002. Ce livre raconte un dîner extraordinaire entre V. Hugo et un âne. Un chef-d'œuvre d'humour et d'illustration pour découvrir et comprendre un très beau poème du grand homme ... Idéal pour enfants de 8 à 13 ans [et plus ! Photo fournie.] Prix : 2 €

\* [Description en espagnol. Site Ebay Barcelone.] Pièce de 1.5 € Argent, Gavroche. Frappée par La Monnaie de Paris en 2002 pour célébrer le bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. Argent 900/1000. Diamètre 35 mm. Poids : 22.2 grammes. Tirée à 10 000 exemplaires. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 69 €

\* *Victor Hugo et le sac du palais d'été*. Editions : Les Indes Savantes, 2003. Ouvrage imaginé et préparé par Sylvie Servan Schreiber. Une lettre est à l'origine de ce livre. Lettre assez célèbre en Chine : interpellé par un capitaine britannique au lendemain de l'expédition menée par la France et l'Angleterre dans ce pays en 1860, et questionné sur la quantité d'approbation qu'il entend donner à l'entreprise, Victor Hugo y condamne publiquement et sans équivoque l'épisode emblématique de cette campagne [lettre au capitaine Butler, Hauteville-House, 25 novembre 1861. Voici la fin de cette lettre : *Nous européens, nous sommes les civilisés, et pour nous les Chinois sont les barbares. Voilà ce que la civilisation a fait à la barbarie. Devant l'histoire, l'un des deux bandits s'appellera la France, l'autre s'appellera l'Angleterre. Mais je proteste, et je vous remercie de m'en donner l'occasion ! Les crimes de ceux qui mènent ne sont pas la faute de ceux qui sont menés ; les gouvernements sont quelquefois des bandits, les peuples jamais. L'Empire français a empêché la moitié de cette victoire et il étale aujourd'hui, avec une sorte de naïveté de propriétaire, le splendide bric-à-brac du palais d'Été. J'espère qu'un jour viendra où la France, délivrée et nettoyée, renverra ce butin à la Chine* *spoliée.*  
*En attendant, il y a un vol et deux voleurs. Je le constate. Telle est, monsieur, la quantité d'approbation que je donne à l'expédition de Chine.*] Cette lettre est reproduite en couverture. En fin de livre, des photos d'époque du salon chinois de la maison de Guernesey. Très beau livre qui nous promène dans ce palais de la Chine du XIXe siècle, richement illustré par Jean Loup Fierfort. [Photo fournie.] Prix : 6.75 €

\* [Toutes les semaines, un grand nombre de cartes postales de Rues, de Places, de Boulevards, d'Avenues ou autres Cours Victor Hugo, sont vendues. Il est impossible de les recenser toutes.]

# Bulletin des Ventes semaine 13

## Par J-M GOMIS

### Oeuvres de Victor Hugo :

- \* *Littérature et Philosophie Mêlées*, 1819-1834, [édition originale avec mention (fictive) de] quatrième édition, à Paris chez Renduel, 2 tomes, in-8, parue la même année que l'originale. Demi-reliure cuir de l'époque, bon état. [Photo fournie.] Prix : 25 €.
- \* *Les voix intérieures*. Oeuvres complètes de Victor Hugo. Poésie, VI. Paris, Eugène Renduel, 1837 ; in-8 (22 x 14 cm) de XIV- 320 pages. Reliure de l'époque, demi vélin, dos lisse, pièce de titre collée. Edition originale (Clouzot, Guide du bibliophile français XIXe siècle, p. 147). Forme le sixième volume des oeuvres complètes. Bon exemplaire, rousseurs éparses. De la bibliothèque C. Dinard. [Photo fournie.] Prix : 72 €.
- \* *Les travailleurs de la mer*. Editions J. Hetzel & A. Lacroix, 1869. Illustré de soixante-dix dessins par Chiffart. Reliure en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.
- \* *Napoléon le petit*. Londres. Jeffs. Libraire éditeur. Bruxelles A. Mertens 1852. Edition originale. Petit in-12 (11,5 x 17 cm). 385 pages. Reliure XXe siècle, demi-chagrin, dos à nerfs. Couverture brochée conservée (premier et dernier plats). Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 149.50 €.
- \* *Les enfants*, (Le livre des mères), J. Hetzel et Cie (sans date), volume in 12 (130 x 190), relie demi-velin, 268 pp, rousseurs sans gravité. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 5 €.
- \* *Les Misérables*, en 2 tomes. Jules Rouff et Cie. 1862 [non, c'est l'édition originale qui date de 1862. Le vendeur – accordons lui cela – se fie sans doute à la date de la préface...] In-4 (27 cm). Relié cuir dos. Dos à nerfs. Dos cuir rouge en bel état, titre doré, papier marbré sur les plats (un peu usés), illustrations de gravures hors texte. Tome 1 : *Fantine* : 392 pages, 45 gravures de Bayard, Brion, Morin, Valnay, Lix. *Cosette* : 343 pages, 40 gravures de Bayard, Brion, Morin, De Neuville. *Marius* : 303 pages, 39 gravures de Bayard, Brion, Delacroix, Zier, De neuville. Tome 2 : *L'idylle rue Plumet et l'épopée rue saint Denis* : 428 pages, 72 gravures de Bayard, Brion, Morin, Neuville Hersent. *Jean Valjean* : 356 pages, 58 gravures de Brion, Vogel, De Neuville Bennett et une de Victor Hugo... [Photo fournie.] Prix : 111 €.
- \* *Les misérables*. Ouvrage d'époque. Complet. Edition Hetzel & Lacroix ; sans date (1864). Première Edition populaire illustrée [Non, la première édition illustrée date, selon nous, de 1865. De plus elle est datée.] 200 gravures inédites de G. Brion. Gravés sur bois par Yon et Perrichon ! Avec en fin de volume, Avis "Aux souscripteur des Misérables " et note de l'éditeur J. Hetzel : à paraître "Notre-Dame-de-Paris", illustré par Brion en 35 livraisons. Fort volume in-4 (290x205), 799 pages. Reliure d'époque demi-cuir basane, dos lisse titré et orné de filets et fleurons dorés, texte à 2 colonnes encadrées, édition populaire parut vers 1864 ; usure d'usage, quelques épidermure, plats et coins usés, rousseurs + ou –fortes par endroit, 1 mors légèrement fendu 1 cm environ, sinon intérieurs assez frais et ossature solide. Exemplaire en bon état et bien conservé. [Photo fournie.] Prix : 151 €.
- \* *Les misérables*. Edition Hetzel [et A. Lacroix, Editeurs], 1865. Illustrés de deux cents dessins de Brioux [sic, pour Brion]. Format : 29 x 20. Bon état d'usage. [Demi-reliure cuir. Cette fois il s'agit bien de la première édition illustrée de l'œuvre ! Photo fournie.] Prix : 24 €.
- \* *Les travailleurs de la mer*. J. Hetzel et A. Lacroix, éditeurs, Paris, 1869 [Illustré par soixante-dix dessins par Chiffart]. Demi cuir 4 nerfs, décor et titre dorés au dos, rousseurs. Très bon état. Format : 190 x 285. [Photo fournie.] Prix : 38.50 €.

\* *Le Rhin, Lettres à un ami*. 3 volumes. Hetzel éditeur, chez Veuve Alexandre Houssiaux libraire, 1869. Chaque volume est orné de nombreuses vignettes. Ouvrages en bon état, reliure 1/2 cuir, quelques rousseurs, grand format : 23x16cm. [Photo fournie.] Prix : 15.60 €.

\* *Les Châtiments*. Dixième édition avec la mention "Seule édition complète". J. Hetzel et Cie. Paris. Sans date. 328 pages au format 11.5 cm X 18 cm. Reliure demi-chagrin brun. Dos lisse, faux nerfs, titre & auteur dorés. Mors et charnières en parfait état. Coins, coiffes, angles plats et dos frottements. Intérieur Jaunissements, sans gêne pour la bonne lecture. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *Quatre-vingt-treize*. Edition illustrée Hetzel, imprimerie Quantin. Agrémentée de dessins de Riou, Victor Hugo, Emile Bayard, G. Brion, Karl Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, Lançon, Lix, D. Maillart, Edmond Morin, Miss Patterson, H. Scott et Daniel Vierge. Gravures par Pannemaker, Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Léveillé, Martin, Méaulle, Moller, Morand, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey et Tilly. Etat: Bon, tranches légèrement abîmées et livre très légèrement dérelié, aucun manque. Format : 19 x 26 cm. [Photo fournie.] Prix : 19 €.

\* *Quatre vingt treize*. A. Quantin et Cie Editeur Paris, sans date (circa 1875). Edition très abondamment illustrée in et hors-texte par un collectif d'artistes et de graveurs : E. Bayard, G. Brion, K. Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, Lançon, Lix, D. Maillard, E. Morin, Miss Patterson, Riou, H. Scott, D. Vierge, et Victor Hugo lui-même. Reliure de l'époque, demi chagrin brun, plats marbrés, dos lisse orné de filets et titre dorés. Coins frottés (un cassé et un autre manquant). [Photo fournie.] Prix : 3.50 €.

\* *Quatre-vingt-treize & Histoire d'un crime*. 2 volumes. Les deux premières éditions illustrées de ces œuvres. A Paris, chez Eugène Hugues, 1877 & 1879. Reliure identique, demi-cuir avec nerfs et dorures au dos, gardes marbrées, 27,5 cm sur 18 cm. *Quatre-vingt-treize* a 472 pages, couverture frottée, quelques rousseurs, bon état général. *Histoire d'un crime* a 466 pages, couverture frottée, quelques rousseurs, bon état général. La célèbre édition Hugues de Victor Hugo a été publiée en livraisons. Commencée par l'éditeur Hugues en 1876, elle fut continuée par la *Librairie du Victor Hugo illustré* jusqu'en 1895. Voir Carteret, *Trésor du bibliophile*, III, 309 et, pour plus de détails, Brivois, *Bibliographie des ouvrages illustrés*, 201. [Photo fournie.] Prix : 88 €.

\* *Napoléon le petit*. Edition Illustrée, 1879. Illustrations par Mm. J. P Laurens - E. Bayard - E. Morin - D. Vierge - Lix -Chiffart - Garcia - H. Scott - Brun - G. Bellenger. Ouvrage en bon état ormis les premières pages de gardes séparées. 300 pages. [Photo fournie.] Prix : 16.95 €.

\* *Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule*, chez Libraire Alphonse Lemerre à Paris, sans date. Demi-reliure cuir, papier marbré, coins frottés. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* Lot de 5 ouvrages de Victor Hugo dans une reliure en cuir rouge. *Bug-Jargal*, Paris, J. Hetzel-maison Quantin, sans date (fin 19e). Demi-chagrin rouge, dos nervé avec deux pièces de titre en cuir fauve, frottis sur les nerfs. *L'Année terrible*, Paris, J. Hetzel-maison Quantin, sans date (fin 19e). Demi-chagrin rouge, dos nervé avec deux pièces de titre en cuir fauve, tranche supérieure dorée. *Théâtre en liberté*, Paris, J. Hetzel-Soc. fr. d'éditions d'art, sans date (fin 19e). Superbe demi-chagrin rouge, dos nervé. *Odes et ballades*, Paris, J. Hetzel-maison Quantin, sans date (fin 19e). Demi-chagrin rouge, dos nervé, frottis sur les nerfs, tête frottée. *Marion de Lorme*, Paris, J. Hetzel-maison Quantin, sans date (fin 19e). Superbe demi-chagrin rouge, dos nervé. [Photo fournie.] Prix : 38 €.

\* Théâtre. 2 tomes. Tome 1 : *Cromwell - Hernani - Marion de Lorme - Le roi s'amuse - Lucrèce Borgia*. Tome 2 : *Marie Tudor - Angelo - La Esmeralda - Ruy Blas - Les burgraves - Torquemada - Amy Robsart - Théâtre en liberté - Les gueux*. Edition populaire illustrée. Paris, sans mention d'éditeur, sans date (fin 19e). Format in-4 (19x28 cm), environ 400 pages par volume. Reliures en cuir, demi-chagrin vert, dos nervés ornés de fers dorés, têtes et queues légèrement frottées, intérieur en très bon état, quasiment aucune rousseur, une vingtaine de jolies gravures en noir hors texte par F. Méaulle, complet. Bons exemplaires de cette édition populaire illustrée. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* Poésie. 3 tomes. Tome 1 : *odes et ballades - les orientales - les feuilles d'automne - les chants du crépuscule - les voix intérieures*. Tome 2 : *Les rayons et les ombres - les contemplations - les chansons des rues et des bois*. Tome 3 : *l'art d'être grand père - le pape - la pitié suprême - religions et religion - l'âne - les quatre vents de l'esprit-le livre satirique - la fin de satan*. Nouvelle édition illustrée. Paris, sans mention d'éditeur, sans date (fin 19e). Format in-4 (19x28 cm), environ 350 pages par volume. Reliures en cuir, demi-chagrin vert, dos nervés ornés de fers dorés, têtes légèrement frottées, un frottis sur un nerf du tome 1, intérieur en très bon état, quasiment aucune rousseur, une trentaine de jolies gravures en noir hors texte par Rochegrosse, Emile Bayard, E. Ronjat, Karl Fichot, J.P. Laurens, complet. Bons exemplaires de cette édition populaire illustrée. [Photo fournie.] Prix : 33.50 €.

\* *Les misérables*. Paris, sans mention d'éditeur, sans date (fin 19e). 5 volumes de format in-4 (19x28 cm), environ 400 pages par volume. Reliures en cuir, demi-chagrin vert, dos nervés ornés de fers dorés, têtes et queues des tomes 3-4-5 légèrement frottées, nerfs du tome 4 frottés, intérieur en très bon état, pâles rousseurs éparses, très nombreuses gravures en noir hors texte (entre 50 et 100 gravures par volume) dessinées par Emile Bayard, Brion, Scott, E. Morin, Valnay, Vierge, De Neuville, Adrien Marie, etc. Complet. Bons exemplaires de cette édition populaire illustrée. [Photo fournie.] Prix : 77 €.

\* *Napoléon le petit*. Edition Eugène Hugues, 1879. 18, 5 x 27, 5 cm. 225 pages. Dos cuir, plats : papier marbré. Illustrations : Laurens, Bayard, Morin, Vierge, Lix, Chifflard, Garcia, Scott, Brun, Bellenger. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *L'Année terrible*. Edition Eugène Hugues, sans date (circa 1880). 19 x 27,5 cm. 300 pages illustrées par JP Laurens, Flameng, Bayard, Vierge, Morin, Lix, Victor Hugo. Demi-reliure cuir, plats marbrés. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Librairie Ollendorff. Société d'éditions littéraires et Artistiques Paris, 1890. Demi cuir et Percaline Verte. Etat superbe magnifique ensemble. Edition Illustrée, 185x283mm. Cette édition dite "Nouvelle édition populaire illustrée" a été établie d'abord en 62 fascicules groupés en 29 volumes puis en 19 volumes reliés par l'éditeur 11105pp. Plats grainés estampés de motifs géométriques, dos ronds grainés à cinq nerfs, caissons décorés or, titres or, coiffes carrées, signets verts, gardés à motifs marbrés, têtes gouttières et queues mouchetées, intérieurs très frais un peu jaunis sans rousseurs, texte sur une ou deux colonnes selon les volumes, cadre ou non. 1606 gravures bien claires des plus grands illustrateurs de l'époque: Deveria., Riou, Henri Pille, Louis Boulanger, Théodore Frere, Adrienm Arie, Mouchot, Vogel, Tofani, Victor Hugo, Rochegrosse, Gérard Seguin, Emile Bayard, Chiffart, Fremiet, Zier, Melingue, Laurens, Meulle, Adeline, Chenevard, Fichot, Goya, Lix, Vierge, Scott, Brion, Gilbert, Maillard, Ferat. Magnifique ensemble très proche du neuf. [Photo non fournie.] Prix : 250 €. [Une deuxième édition Ollendorff (avec une date erronée de 1825) en 19 volumes a été vendue quelques heures plus tard : 204.60 €.]

\* *Dieu - Les années funestes - Dernière gerbe*. Paris, imprimerie Mouillot, sans date. Un ouvrage de format in-8 (19x24 cm), environ 200 pages. Reliure en cuir, demi-chagrin brun, dos nervé insolé uniformément, fers dorés, nerfs légèrement frottés, plusieurs gravures en noir dans le texte et hors texte, intérieur en très bon état, sans aucune rousseurs, complet pour ces trois nouvelles [sic]. Bons exemplaires de cette édition populaire illustrée. [Photo fournie.] Prix : 16.19 €.

\* *Notre-Dame de Paris*. Alphonse Lemerre, Paris, 1912. Deux volumes 9 cm x 16 cm, 382 et 440 pages. Magnifique exemplaire - Parfait état intérieur et extérieur. Reliure dos et coins cuir noir. Dos à 5 nerfs. Titres et entre-nerfs dorés au fer. [Photo fournie.] Prix : 49.50 €.

\* Collection Nelson: Lot de 9 volumes de Victor Hugo. Environ 400 pages chaque, sans date. Bel ensemble. Bon état général. Reliure éditeur, cartonnage en toile écru décorée. Titres : *Les Misérables* - (Tome I, II, III et IV) ; *L'homme qui rit* (Tome I et II) ; *Han d'Islande* ; *Histoire d'un crime* ; *Les contemplations*. Note: Pour précision, le volume numéro 4 des Misérables a le dos un peu plus clair que les trois autres. [Photo fournie.] Prix : 14 €.

\* Lot de 12 livres [dont 7 de Victor Hugo] de la Collection Nelson, dont 10 avec une jaquette défraîchie en état moyen ; petites déchirures et salissures, 6 ont une petite étiquette collée sur leur dos. Les livres sont en bon état d'usage, des rousseurs sur les tranches et en pages de garde. [Livres de Victor Hugo :] *Napoléon le petit* (sans jaquette) sans date. *Bug-jargal* & *Le dernier jour d'un condamné* & Claude Gueux, n° 22, sans date. *Hernani* & *Marion de Lorme*, n° 49, sans date. *Torquemada* & *Les jumeaux*, n° 41 sans date. *Ruy Blas* & *Les Burgraves* no 7. *L'Art d'être grand-père*, n° 21. *Les chansons des rues et des bois*, n° 35. 1 tampon en page de garde ou en page de titre. [Photo fournie.] Prix : 16.25 €.

\* *Les Misérables* en 9 volumes, éditions Flammarion, 1934. Couverture souple. Seul, le premier volume est endommagé (morceau manquant, coin haut droit de la couverture, 10 cm sur 7. Tous les autres, en très bon état, pas de page manquante. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *La bouche d'ombre*, par Victor Hugo. Poèmes choisis par Henri Parisot, préface Léon-Paul Fargue. Cartonnage attribué à Prassinus. Gallimard éd., NRF, 1943, 6e édition, tirage non justifié, 219 pages, 11,5 x 18 cm. En bon état, dos décoloré. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*, 1960. Gallimard, paris. Texte, variantes, notes et bibliographie établis par Maurice Allem. Format : 11 cm par 17,5 cm. 1781 pages. 1 volume. Reliure souple en plein cuir vert de l'éditeur. Jaquette papier illustrée et jaquette rhodoïd. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 29.50 €.

\* *Quatre-vingt-treize*. Editions Garnier, 1963. Edition de luxe. Demi-reliure cuir. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* *Les Misérables*. 2 volumes. Editions Garnier, 1963. Edition de luxe. Demi-reliure cuir. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 27.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres Poétiques, tome 1, Avant l'exil, 1964. En très bon état. [*Œuvres d'enfance et de jeunesse* - *Odes et ballades* - *Les Orientales* - *Les Feuilles d'automne* - *Les Chants du crépuscule* - *Les Voix intérieures* - *Les Rayons et les ombres* - *Vers extraits des « Amours d'un poète »*]. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, 1744 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 27.02 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Editions mondiales Del Duca Paris, 1966. Exclusivité Hachette. Les grands classiques illustrés. Très belles illustrations de Cremonini. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* Les Oeuvres complètes de Victor Hugo. Edition Jean de Bonnot, 1974-1975-1976. 43 volumes reliés plein cuir rouge, romans, poèmes, théâtre, etc. L'or utilisé pour les lettres et la tranche supérieur est de l'or véritable titré à 22 carats, le papier utilisé est un véritable papier chiffon vergé au naturel les caractères Didot corps 10, les illustrations de l'époque prises directement sur des gravures originales. Ces ouvrages ont été achetés par souscription lors de leur parution en 1974 puis soigneusement rangés dans une bibliothèque vitrée jusqu'à ce jour. Exemplaires en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 600 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* Photographie Victor Hugo. Format carte de visite en bon état 10.50 x 6.40. Pas de nom de photographe. [D'après la photo fournie, il s'agirait plutôt d'une gravure plutôt que d'une photographie !] Prix : 49.48 €.

\* [Description en anglais] *Victor Hugo de trois-quarts*. Gravure à l'eau forte par Rodin, 1885. Publié dans l'Artiste. [Photo fournie.] Prix : 220 USD (182.82 €)

\* Médaille en Bronze. Victor Hugo par Chaplain. Souvenir du centenaire de la naissance de Victor Hugo. 1802-1902. Une patine superbe, aucun défaut, une tranche lisse parfaite. 32 mm.

[D'un côté le portait du profil droit de Victor Hugo, de l'autre une lyre, un rameau d'olivier et l'inscription : Souvenir du centenaire. 26 février 1802-1902.Photo fournie.] Prix : 18.50 €.

\* Plaque en bronze. Buste de Victor Hugo. 14 cm de hauteur. [Photo fournie.] Prix : 51 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur et autour de son oeuvre :**

\* *Victor Hugo et son siècle*. Par Alfred Barbou, chez Geldalge en 1903. Ce fort volume mesure 28,5 cm sur 19 cm, il est relié toile pourpre et papier marbré avec dorures au dos, les gardes sont colorées, les tranches sont dorées (bien qu'un peu ternies). La couverture est légèrement auréolée, on voit ici et là quelques rousseurs sur les pages et la dernière garde à une déchirure, l'état général de cet exemplaire est bon cependant. 264 pages. [Photo fournie.] Prix : 10.72 €.

\* *Le Peintre poète Louis Boulanger*, Paris, H. Floury éditeur, coll. « La Vie et l'Art romantiques », 1925, grand in-4, 144 p., broché, numéroté. Monographie de référence, unique en son genre, sur le grand ami de jeunesse de Sainte-Beuve et de Victor Hugo, illustrateur de ses premières œuvres et de son théâtre. Biographie, iconographie, bibliographie, catalogue des œuvres, index et tables. Bel état, à part une petite déchirure en haut du dos. Les illustrations sont nombreuses et magnifiques : portraits, vignettes, autographes de Victor Hugo et de Louis Boulanger, aquarelles, costumes de théâtre, portraits de Balzac, de la famille Hugo, Pétrus Borel, Paganini, George Sand, illustrations de Hugo (théâtre, poésie et roman), de Béranger, etc., etc. Indispensable et rare ! [Photo fournie.] Prix : 33.06 €.

\* *L'humour de Victor Hugo*, par Henri Guillemin. Edition à la Baconnière, 1951. 110 pages. Parfait état. [...] livre de petit format. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* *Ce que disent les tables parlantes. Victor Hugo à Jersey*. Présentation de Jean Gaudon. Jean-Jacques Pauvert 1964. Petit IN-8 étroit (21 x 10 cm) Broché .107 pages. Compte-rendu des séances de spiritisme organisées à Jersey. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. Librairie Gallimard, 1964. Iconographie réunie et commentée par Violaine Lumbroso et Martine Ecalle. Jaquette, rhodoïd et emboîtement. 360 pages, 514 illustrations. Neuf. Jamais ouvert. [Photo fournie.] Prix : 337 €.

\* *Victor Hugo*, par Hubert Juin. 3 volumes. Paris- Flammarion- 1980-1986. 3 volumes, grands in 8, couvertures léger carton rouge foncé, chacune ornée d'un portrait différent de Victor Hugo. Tome 1 -1980, tirage de 1986 - 878 p. 14 pages de documents sur papier couché photos en noir/blanc. Tome 2-1984 735 pages. Tome 3-1986 437 p. 16 pages de documentation. Les 3 volumes sous emboîtement en carton illustré. Le tout en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* *Grand album Victor Hugo*. Pendant quelques années la librairie Hachette offrait contre l'achat de 3 volumes de sa collection un grand album dans l'esprit de la collection de la Pleiade... Celui-ci est consacré à Victor Hugo. 336 pages à l'état de neuf. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* *Victor Hugo Un génie sans frontières*. Dictionnaire de sa vie et de son oeuvre. Editions Larousse, 1985. Parfait état avec déchirure de 0,5 cm sur la couverture à peine visible. Cartonnage simili cuir avec fac-similé de la signature de l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 7.99 €.

\* *La vie de Victor Hugo*, en bandes dessinées. Toulouse - Editions Daniel Briand / Robert Laffont – 1985. Dessin de Alfred Morera. Scénario de Liliane Bourgeois. Mise en couleurs par Georges Rivière. 58 pages - 24 cm x 29,5 cm - ISBN 2-221-04780-X. Collection "Une vie, une oeuvre". [Photo fournie.] Prix : 6.05 €.



## Aspects de la réception de Victor Hugo :

\* Billet de 500 Frs Victor Hugo avec une contre valeur de 5 NF imprimée. Date d'émission est de 12-02-1959 (u117) avec 6 trous d'épingle. Etat très bon avec 1 petit pli presque invisible a plat. [Photo fournie.] Prix : 321 €.

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Nous rappelons que le vendeur offre les frais de port. Photo fournie.] Prix : 5 €

\* *Victor Hugo s'est égaré*. Livre pour enfants. Ecole des loisirs. [2002. Photo fournie.] Prix : 7 €. [Un deuxième volume identique s'est vendu 2.90 € un peu plus tard.]

### Divers :

\* *Le Général Hugo, 1773 – 1828*, par Louis Barthou. Librairie Hachette, 1926. Un portrait en frontispice illustré de photos et reproductions. Broché 22x 15cm, 204 pages ; taches marginales à l'intérieure ; bel état. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

# **Bulletin des Ventes semaine 8**

## **Par J-M GOMIS 14**

### **Manuscrits de Victor Hugo :**

\* Lettre autographe signée Victor Hugo. L'encre est pâle et l'écriture difficilement lisible. Pâles rousseurs. Lettre non datée (29 octobre 1850 d'après le cachet de la poste). [Faux pour partie, cette lettre est bien datée au bas : mardi, 29 8bre.] Lettre adressée par Victor Hugo au docteur Louis François Delasiaute, médecin chef "aliéniste" de l'hôpital Bicêtre à Paris. Format : 13 sur 20,5 cm. [Voici quelques renseignements sur le Dr. Delasiaute, renseignements trouvés sur le site d'un autre vendeur qui propose lui aussi deux lettres de V. Hugo à ce même médecin : le Dr Louis Delasiaute (Garennes 14 octobre 1804 – Paris, 5 juin 1893) est l'auteur de plusieurs ouvrages de médecine générale. Ses premières relations attestées avec Victor Hugo datent de 1850 et se poursuivront jusqu'à sa mort. Voici le texte de la lettre :] *Si vous le trouvez bon, Monsieur, j'aurai l'honneur de vous attendre dimanche à huit heures du soir, et je serai charmé de vous revoir. Croyez, je vous prie, en l'assurance de mes sentiments très distingués. Victor Hugo.* [Photo fournie] Prix : 261 €.

### **Oeuvres de Victor Hugo :**

\* [Description en allemand.] *Orientales et Ballades*. 1832. Verlag L. Hauman Bruxelles. [Bien entendu une contrefaçon. Photo fournie.] Prix : 5.98 €.

\* *Les misérables*. Paris, Pagnerre, 1862 ; 10 Tomes en 5 Volumes in-8 (22,5 x 16 cm) de II-355 et 382 p. (1er volume) ; 358 et 318 p. (2e Volume), 320 et 297 p. (3e volume), 432 et 399 p. (4e volume) ; 400 et 311 pages (5e volume). Complet. Reliures de l'époque, demi chagrin bleu marine, dos à nerfs orné de filets dorés, titre et tomaison or. Edition originale, (Vicaire IV p. 328). Exemplaire avec mention d'édition (6ème pour les tomes 1 et 2 ; 3ème pour les tomes 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 10) ; bel exemplaire, reliure décorative, intérieur frais, coiffes, coins et tranches très légèrement frottés, pratiquement pas de rousseurs, une petite tâche en haut d'un feuillet et un petit manque de papier en bas d'un autre feuillet, sans manque de texte. [Photo fournie] Prix : 103 €.

\* *Les Misérables*. Edition Hetzel, 1866. 200 dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon. Reliure 1/2 cuir état moyen, intérieur état correct sans plus, ensemble général satisfaisant, 800 pages. [Photo fournie] Prix : 15.51 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. 3 tomes en 1 volume, complet. Edité à Bruxelles chez A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie en 1866 [édition originale]. De format fort in-8 (14,5 x 22,5 cm), relié en cuir, demi chagrin rouge, 317 pages, complet. Assez bon état général, le dos est nervé, orné de fers et de filets dorés, titre et auteur en lettres dorées. Les mors sont assez frottés, les coiffes sont un peu émoussées. L'intérieur est relativement frais, quelques rares petites rousseurs! Très bon récit du maître. Assez bon exemplaire ! Rare ! [Photo fournie] Prix : 173 €.

\* *Les orientales*. Paris, Hachette. 1868. [Demi-reliure] cuir, 4 nerfs, pièces de titres dorées. 12x18cm. [Photo fournie] Prix : 12 €.

\* *L'Année Terrible & Les châtiments*. *L'année terrible* : Paris, Michel Lévy Frères Editeurs, 1874. 280 pages, illustrations de L.Flameng et D.Vierge. In-4, (27x19cm). Nombreuses gravures sur bois de L. Flameng et D. Vierge. Edition populaire assez rare, texte sur 1 colonne, pages encadrées d'un filet noir, rousseurs habituelles. *Les châtiments* : Paris, J. Hetzel. Illustrations par Théophile Schuler, gravures par Pannemaker. 87 pages. 1/2 reliure

cuir, filets et tirage dorés, plat un peu passé (reliure solide), bon aspect général. [Photo fournie] Prix : 15.50 €.

\* *L'Année terrible*. Paris, Michel Lévy, 1874. (...) 66 illustrations dans le texte et hors texte de Laurens Flameng, Daniel Vierge. Les planches hors texte sont comprises dans la pagination. Les puissantes illustrations gravées sur bois sont d'un très beau tirage. Le texte est encadré d'un filet noir. (27/19cm), 278 pages. Relié demi cuir prune de l'époque, dos à 5 nerfs, orné de 5 fleurons dorés, roulette dorée sur les nerfs. Exemplaire bien relié, bon état malgré des rousseurs. [Photo fournie] Prix : 40 €.

\* *Histoire d'un crime & Napoléon le petit*. Edition illustrée : Eugène Hugues Editeur en 1879. Reliure cuir rouge, format 27,5 X 20 cm. Très bel ouvrage de plus de 600 pages. [Photo fournie] Prix : 30 €.

\* Lot de 22 livres [brochés] de Victor Hugo, collection Hetzel (sans date). [Fin 19ème] Poésie! Voici les titres : *Les contemplations* 1 et 2, *Les 4 vents de l'esprit* 1 et 2, *La légende des siècles* 1,2,3 et 4, *Les chants du crépuscule*, *Les feuilles d'automne*, *Les orientales*, *Les chansons des rues et des bois*, *L'année terrible*, *Les voix intérieures*, *Les rayons et les ombres*, *L'art d'être grand père*, *Religions et religions- l'âne*, *Le pape la pitié suprême*, *Dieu*, *La fin de Satan*, *Les châtiments*, *Odes et ballades*. [Photo fournie] Prix : 22 €.

\* *Quatre-vingt-treize*. Sans mention d'éditeur. Imprimeur Claye, A. Quantin à Paris (circa 1880). 150 gravures bois d'après des dessins de Bayard, Riou, Daniel Vierge (le grand dessinateur espagnol !) et aussi des dessins de Victor Hugo himself [sic]. Reliure en demi chagrin rouge et percaline. Dos à 4 faux nerfs et caissons dorés Format : In-4, 27 x 18 cm. Bel état général. Petites taches sur les plats. Intérieur propre, des rousseurs au début. Complet du texte et des planches. 3 tranches dorées. Superbe gouttière incurvée (la grande tranche), 472 pages. [Photo fournie] Prix : 29 €.

\* *Les misérables*. Sans lieu ni date (Paris, J. Rouff, 1878/1882); 5 volumes (20 X 28,5 cm). Reliure demi chagrin fauve, dos à 5 nerfs orné de motifs floraux séparés de filets dorés. Reliure de l'époque frottée, coins légèrement émoussés, quelques rousseurs, bon état intérieur. Première partie : Titre illustré portant : "Victor Hugo. Les Misérables. I. Fantine." 396 pages, titre mis à l'adresse de Jules ROUFF. - Deuxième partie : Faux-titre illustré, portant "Victor Hugo. Les Misérables. II. Cosette." 348 pages. - Troisième partie : Faux-titre illustré portant : "Victor Hugo. Les Misérables. III. Marius." 308 pages - Quatrième partie : Faux-titre et titre illustré portant : "Victor Hugo. Les Misérables. IV. L'idylle de la rue Plumet et l'épopée de la rue Saint-Denis." 431 pages. - Cinquième partie : Faux-titre illustré portant : "Victor Hugo. Les Misérables. V. Jean Valjean." 360 pages. Très Belle illustration des "Misérables" en premier tirage. Elle se compose de 5 titres-frontispices et de 351 gravures sur bois dans le texte ou pleine page d'après les dessins de Lix, Bayard, Brion, Scott, Morin, Daniel Vierge, de Neuville, Eugène Delacroix, Vogel et Benett. L'ensemble a été édité en 233 livraisons. Bel exemplaire. [Photo fournie] Prix : 49.99 €.

\* *Ruy Blas*, nouvelle édition, édité à Paris chez Calmann Lévy en 1879 suivi de *Hernani*, nouvelle édition, édité à Paris chez Calmann Lévy en 1880. De format grand in-12 (13 x 19 cm), relié en cuir, demi maroquin à coins bleu-marine, 160 pages, complet. Très bon état général, le dos est nervé, orné de jolis caissons dorés, pièce de titre, le dos est mosaïqué de maroquin rouge entre les nerfs. La coiffe de tête est fendillée sur 2 cm au niveau du 2ième mors. L'intérieur est légèrement bruni, quelques rares rousseurs éparses et claires. Bel exemplaire avec une splendide reliure de Pagnant ! [Photo fournie] Prix : 62 €.

\* *Napoléon le Petit*. Pars, Eugène Hugues, 1879. Edition illustrée par Laurens - Bayard - Morin - Vierge - Lix - Chiffart - Garcia - Scott - Brun - Bellenger. Broché, 19 X 28 cm, 225 pages. Seul le premier plat illustré a été conservé, le dos est incomplet, le second plat remplacé par un papier blanc, restauration sans doute d'un amateur, mais propre. [Photo fournie] Prix : 6.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Edité par Eugène Hugues. Imprimé à Paris, chez A. Quantin. Sans date, 19<sup>e</sup> siècle. Un volume grand in 8, demi-reliure veau, sobre, dos à quatre faux nerfs et

cinq caissons, coiffes bonnes, dos coins et plats légèrement frottés. Intérieur frais, rares rousseurs. Ouvrage très illustré de gravures in et hors texte. Ouvrage comportant un faux titre, deux pages de titre peu communes ne reprenant pas les noms d'imprimeur, d'éditeur, ni la date d'impression, 352 pages. Gravures de Froment, Caubigny, Dujardin, Tamisier, Laplante, A. de le Mud, Bouget... [Photo fournie] Prix : 36.01 €

\* *Napoléon le petit*. 20ème édition. Edité à Paris chez Hetzel, sans date, XIXe siècle. De format in-12 (11,5 x 18 cm), relié en cuir, demi chagrin rouge, 273 pages, complet. Bon état général, le dos est nervé, orné d'une pièce de titre sur cuir encadré de filets dorés. Les coiffes sont légèrement émoussées, les mors et nerfs sont un peu frottés. L'intérieur est relativement frais, quelques rares rousseurs éparses et claires. Les couvertures ont été conservées, en toute fin d'ouvrage des remarques manuscrites au crayon à papier (sur 2 ou 3 pages). (...) Bon exemplaire ! [Photo fournie] Prix : 40.50 €

\* *Les châtiments*. Edité à Paris chez Hetzel et Quantin, sans date, fin XIXe siècle. De format in-12 (11,5 x 18 cm), relié en cuir, demi maroquin rouge, 380 pages, complet. Assez bon état général, le dos est nervé, orné d'une pièce de titre encadrée de filets dorés. La coiffe de tête est très émoussée, les mors sont un peu frottés, quelques légers frottis au niveau des mors. L'intérieur est légèrement bruni, les couvertures ont été conservées. (...) [Photo fournie] Prix : 7.50 €

\* *Quatre-vingt-treize*. Imprimé chez Claye à Paris, sans date, mais du 19ème. Reliure [plats] percaline, dos cuir à nerfs, décoré, 19 par 27 cm, 472 pages, bon état malgré quelques rousseurs éparses. Nombreuses superbes illustrations et dessins de Bayard, Brion, Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Victor Hugo, Lancon, Lix, Maillart, Patterson, Riou, Scott, Vierge, Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Léveillé, Martin, Méaulle, Moller, Morand, Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey et Tilly. Vraiment bel ouvrage. [Photo fournie] Prix : 12 €.

\* *La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves*. Paris, Alphonse Lemerre, sans date (fin 19e). Un ouvrage de format in-12 (9,5x16 cm), 325 pages. Jolie reliure en cuir, demi-chagrin bleu, dos lisse orné de fers dorés, tranche supérieure dorée, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, typographie soignée, intérieur frais en excellent état, sans rousseurs, complet. Edition soignée dans une très jolie reliure. [Photo fournie] Prix : 20.51 €.

\* *Hernani - Marion Delorme - Le roi s'amuse*. Paris, Alphonse Lemerre, sans date (fin 19e). [Même description que le lot précédent, même vendeur. Photo fournie] Prix : 18.50 €.

\* *Cromwell*. Paris, Alphonse Lemerre, sans date (fin 19e). [Même description que le lot précédent, même vendeur. Photo fournie] Prix : 19.50 €.

\* *La légende des siècles*. Paris, Alphonse Lemerre, sans date (fin 19e). 4 volumes de format in-12 (9,5x16 cm), 300 pages en moyenne par volume. [Même description que le lot précédent, même vendeur. Photo fournie] Prix : 54.10 €.

\* *L'Année terrible*. Paris, Alphonse Lemerre, sans date (fin 19e). [Même description que le lot précédent, même vendeur. Photo fournie] Prix : 23 €.

\* *Les contemplations*. Autrefois 1830-1843 et Aujourd'hui 1843-1856. 2/2, complet. Edités à Paris chez Alphonse Lemerre, sans date, fin XIXe siècle. De format in-12 (9,5 x 16 cm), relié en cuir, demi chagrin rouge à coins, environ 300 pages par volumes, complet. Assez bon état général, les dos sont nervés, ornés de fers, de filets, du titre et du nom de l'auteur en doré. Les coiffes sont légèrement émoussées, les mors sont bien frottés et fendillés. Les intérieurs sont légèrement brunis, les couvertures ont été conservées, jolie typographie et mise en page. Beaux poèmes ! Assez bons exemplaires ! [Photo fournie] Prix : 53.51 €.

\* *La légende des siècles*. Edité à Paris chez Alphonse Lemerre, sans date, fin XIXe siècle. De format in-12 (9,5 x 16 cm), relié en cuir, demi chagrin rouge à coins, 423 pages, complet. Assez bon état général, le dos est nervé, orné de fers, de filets, du nom de l'auteur et du titre en doré. Les coiffes sont légèrement émoussées, les mors sont assez frottés et fendillés au

niveau des coiffes. L'intérieur est légèrement bruni, les couvertures ont été conservées, jolie typographie et mise en page. En frontispice, le buste de Hugo, gravure. [Photo fournie] Prix : 7 €.

\* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Edité à Paris chez Alphonse Lemerre, sans date, fin XIXe siècle. De format in-12 (9,5 x 16 cm), relié en cuir, demi chagrin rouge à coins, 324 pages, complet. Assez bon état général, le dos est nervé, orné de fers, de filets, du nom de l'auteur et du titre en doré. Les coiffes sont un peu émoussées, le 1er mors est assez frotté et fendillé sur toute sa hauteur. L'intérieur est légèrement bruni, les couvertures ont été conservées, jolie typographie et mise en page. [Photo fournie] Prix : 8.50 €.

\* 100 dessins extraits des oeuvres de Victor Hugo. Album spécimen, librairie Ollendorff Paris [début 20<sup>ème</sup>]. Illustrations en noir et blanc des œuvres. 1 : Oeuvre poétique : 30 dessins. 2 : Romans : 40 dessins. 3 : Histoire : 20 dessins. 4 : Théâtre : 10 dessins. Couverture abîmée, papier roussi, relier abîmée. De très beaux dessins. [Photo fournie.] Prix : 13.53 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles*. Imprimé en 1950. Bon état. Traces d'usure sur les arrêtes du dos et les coiffes. Les coins sont légèrement pliés. [Édition de Jacques Truchet, 1360 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 17 €. [Un autre exemplaire de 1950, sans jaquette ni emboîtement ni rhodoïd a été vendu 20 €.]

\* Œuvres romanesques, dramatiques et poétiques. Cercle du Bibliophile, 1963. 27 volumes in-8 (20.5 cm x 12.5 cm). 10 Volumes couleur lie de vin - Tomes de 1 à 10 : Œuvres Romanesques. 6 Volumes couleur noire - Tomes 11 à 16 : Théâtre. 11 Volumes couleur marron - Tomes 17 à 27 : Poésies et Essais. Nombreuses illustrations. Etat intérieur en parfait état comme neuf - Pleine reliure éditeur avec filets et titres dorés - fers spéciaux aux dos. [Photo fournie.] Prix : 91 €.

\* Œuvres romanesques, dramatiques et poétiques. Cercle du Bibliophile, 1963. Lot de 8 livres in-8 (20.5 cm x 12.5 cm). Comme neufs ! Les illustrations sont tirées des éditions Hetzel et Lacroix. *Les misérables* Tome 1, *Les misérables* Tome 2, *Les misérables* Tome 3, *Les misérables* Tome 4, *Les travailleurs de la mer*, *L'homme qui rit*, *Bug-Jargal*, *Han d'Islande*. [Photo fournie.] Prix : 53 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre, tome 2, 1964. Bon état. Sans jaquette, sans emboîtement mais avec le rhodoïd. [*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal, 1936 pages. [Photo fournie.] Prix : 18.03 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques. Tome III, 1974. Emboîtement et rhodoïd. [*Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, 1488 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 10.75 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Editions de Jean de Bonnot, de 1974 à 1979. In-8. Dos des livres légèrement décolorés par rapport aux plats (dû à l'exposition à la lumière du jour depuis 30 ans). 4 volumes présentant des griffures sur le deuxième plat, sinon très bon état intérieur comme extérieur. Reliure plein cuir. Décors des dos, des plats et des tranches : or fin 24 carats. Papier vergé chiffon filigrané " aux canons " fabriqué à la forme ronde à la façon du 18<sup>ème</sup> siècle. [Photo fournie.] Prix : 416 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Editions de Jean de Bonnot, 1974. Les 18 premiers volumes. Cuir rouge, têtes dorées, marque-pages, bon état général sauf 2 tomes dont la structure du dos est déformée, lui donnant un aspect "carré" (sûrement dû à un mauvais conditionnement en carton). [Photo fournie.] Prix : 126 €.

\* Théâtre complet de Victor Hugo. Production des Editions Famot pour François Beauval. Paru en 1975. Ouvrage composé en « times romain » et réalisé par les éditions Famot à Genève d'après une maquette originale. L'édition a été préparée par Albert Demazière. Les illustrations proviennent de la maison de Victor Hugo, du cabinet des estampes de la bibliothèque nationale, de la bibliothèque de l'arsenal de la comédie française et de Françoise Foliot. L'impression en deux couleurs du texte a été réalisée sur bouffant de luxe argan fabriqué spécialement pour l'ouvrage. Le théâtre complet est précédé d'une vie de l'auteur, d'un récit d'une bataille romantique avec la participation active de Théophile Gautier - accompagné des présentations nécessaires aux différentes pièces, de nombreuses illustrations dues aux meilleurs artistes parmi lesquels Delacroix, Devéria ... Suivi de jugements et commentaires sur l'écrivain. [Photo fournie] Prix : 80 €. [Un exemplaire identique a été vendu le même jour 20 €...]

\* *La Esmeralda & Ruy Blas*. Chefs d'oeuvres de Victor Hugo. Edition Famot pour F. Beauval. Très belles illustrations d'éditions anciennes d'après les maquettes originales. Reliure cuir, tête dorée, papier bouffant, signet. En parfait état. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

\* *Les misérables*. Maury SA Imprimeur, France, 1981. 2 tomes. Complet. Pleine reliure éditeur bleue solide avec dos et plat ornés et dorés. Format 12 cm x 18 cm - 850 pages environ par volume avec signet. Très bel état de conservation, (infimes défauts d'usage, intérieur très frais, en l'état). [Photo fournie.] Prix : 13 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Imprimé en 1983. Complet de la jaquette et du rhodoïd [il manque donc l'emboîtement !]. Etat neuf. [Édition de Maurice Allem, 1808 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 33.83 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* Lithographie, portrait de Victor Hugo. Au recto un autoportrait [sic] de l'écrivain gravé sur pierre et tiré sur presse à bras, sur Vélin d'Arches par Paule Claeysens, atelier de lithographie de Lille [La date de cette lithographie est postérieure au 4 octobre 1874 car il s'agit d'une gravure du portrait fait par Gill en 1874 pour le journal L'Eclipse du 4 octobre 1874 et intitulé : *L'Homme qui pense*.] Au verso, un poème de Victor Hugo intitulé *Joyeuse vie*. Ce poème est un pamphlet contre Napoléon III. (...) Hugo décrit (...) les caves de Lille qu'il visita en février 1851. Cette lithographie est la 48ème sur 300 exemplaires. Le certificat d'authenticité est joint. [Photo fournie] Prix : 10 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo, poète de l'amour*. Charles Constans, [éditions J. Rodriguez, imprimeur,] Béziers, 1921. In-8 de 160 pages, broché. [Photo fournie] Prix : 8 €.

\* *L'œuvre de Victor Hugo*. Edition Delagrave, 1942. Poésie, Prose, Théâtre. Choix, notices et notes critiques par Maurice Levaillant, professeur à la Sorbonne. 52 illustrations documentaires. 5ème édition. Dim 12,5 x 18,5 cm ; 696 pages. [Photo fournie] Prix : 2.50 €.

\* *La crise mystique de Victor Hugo*. (1843-1856). Maurice Levaillant. D'après des documents inédits. Edition José Corti, 1954. Non coupé, très bon état. [Photo fournie] Prix : 17.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo de 1964. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. 360 pages, 327 illustrations. Etat impeccable avec emboîtement et rhodoïd impeccable ! Pas d'usure. Pas de jaquette. [Photo fournie] Prix : 161 €.

\* *Victor Hugo*, tome 1 : *Je suis une force qui va !* & *Victor Hugo*, tome 2 : *Je serai celui-là*. (1844-1885). De Max Gallo. Editions XO, 2001. Les livres sont neufs. [Photo fournie] Prix : 10 €.

## Aspects de la réception de Victor Hugo :

\* *La petite lune*. Hebdomadaire satirique petit format de 4 pages fondé par André Gill de juin 1878 (no 1) à juin 1879 (no 52). En couverture une caricature de Gill. [Montrant Victor Hugo de dos sur un rocher. Il a brisé les chaînes qu'il avait aux poignets et, levant les bras au ciel, il semble inviter le soleil (couvert d'un bonnet phrygien) à se lever. Le soleil s'exécute et lui sourit. La légende : « Amnistie, amnistie. » Il s'agit bien entendu du combat incessant de Hugo en faveur de l'amnistie des Communards. Photo fournie] Prix : 7.70 €.

\* Original et rare briquet de bar ancien du 19ème, à l'effigie de Victor Hugo. La flamme du briquet sortait au bout du cigare de Victor Hugo, de façon constante, grâce à une mèche qui brûlait en procédant de la même façon que pour les lampes à huile. Il est en tôle ou en zinc... j'ai du mal à le déterminer, et devait être patiné car reste des traces de patine. Il a un petit ruban rouge d'origine autour du haut de forme. Le cigare est un peu plié à la base de la bouche, mais peut être redressé. Un petit manque au chapeau derrière la tête est à signaler. Cette curiosité pleine de charme est dans son jus, rien n'a été touché. [Nombreuses photos fournies] Prix : 101 €.

\* Assiette de Sarreguemines. Victor Hugo en exil, très bon état. A noter un petit éclat sur l'attache au revers. [Fin XIX ème. Diam. 0,215. Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbes, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83<sup>e</sup> anniversaire de V.H. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. Photo fournie.] Prix : 50.01 €.

\* Jolie plaque en bronze ancien assez bien détaillée. Portrait de Victor Hugo. Diamètre : 16,7cm ; présence d'une signature en bas : en partie lisible : C. CAP....? Possède une attache au dos moulée dans la masse ; bel état. [Photo fournie.] Prix : 61 €.

\* *La maison de Victor Hugo, place royale*, par M. Jules Claretie, illustrations de Auguste Leroux gravées par E. Froment, édité à Paris chez Edouard Pelletan en 1904, tirage limité à 75 exemplaires (n° 31 imprimé spécialement pour Mme Jean Charcot), envoi de l'auteur, reliure plein maroquin à 5 nerfs tête dorée, bel ex-libris de St Just Péquart gravé, couvertures conservées, 24 pages, taille : 25cm sur 19,5cm. Rare et belle édition dans une superbe reliure ! [Photo fournie] Prix : 166.50 €.

\* Carte postale du début XXème. Victor Hugo et ses deux petits enfants, Georges et Jeanne. Bon état. [Photo fournie] Prix : 1.99 €.

\* Billet Victor Hugo. 5NF. Un seul épingle. [Pas d'autre description. Photo fournie.] Prix : 145 €.

\* Billet Victor Hugo. 500 Frs avec surcharge de 5NF. 30/10/1958. Très bon état, billet ayant circulé et qui comporte quelques trous d'épingles, pli vertical et horizontal. [Photo fournie] Prix : 151 €.

\* [Description en anglais.] Carte postale de 1958. Editeur russe Izogiz. Buste de Hugo par Rodin. N'a pas voyagé. [Photo fournie] Prix : 5 €.

\* DVD *Les Misérables*. Réalisation Robert Hossein et Alain Decaux, 1985. Durée 3h 40, couleur. Dolby Digital - Pal - 4/3. Avec Lino Ventura - Michel Bouquet - Jean Carmet - Roger Hanin - Eveline Bouix - Christian Jean - Louis Seigner - Paul Préboist - Fernand Ledoux - Franck David. [Photo fournie] Prix : 4.99 €.

\* *Victor Hugo s'est égaré*, de Philippe Dumas. Dans la collection "école des loisirs". 2002. En excellent état - comme neuf. [Photo fournie] Prix : 2.50 €.

\* Série complète de dix fèves de l'Épiphanie. Série Victor Hugo, 2003. [Ne serait-ce pas plutôt 2002 ? Parmi ces fèves, Victor Hugo jeune, Victor Hugo vieillard, Cosette et Jean Valjean, La Maison de la place des Vosges, Gavroche...etc. Photo fournie.] Prix : 10 €.



# Bulletin des Ventes semaine 16

## Par J-M GOMIS

### Manuscrits :

\* [Description en anglais.] Lettre autographe signée avec enveloppe et cachet. Paris, 1841. Adressée à : *Monsieur Théophile Gautier / rue de Bavaria / Maison Bochirel* [Voici le texte : *Tachez cher Albertus, de venir dîner aujourd'hui avec moi. J'ai à vous parler de choses qui vous intéressent. A ce soir n'est-ce pas ? Et à toujours. Votre vieil et bon ami. Victor Hugo. Ce vendredi matin.* Photo fournie. Nous nous souvenons que cette même lettre avait été mise en vente 650 € en Juillet 2005 et n'avait pas trouvé preneur. Le vendeur spécialisé dans les ventes d'autographes a triplé le prix ! Il estime celui-ci entre 2500 et 5000 USD ! ] Mise à prix : 2000 USD (1647.58 €.) [N'a pas trouvé preneur.]

\* [La semaine dernière, la lettre suivante a été par erreur signalée comme vendue 261 €. Or, la vente n'était pas encore terminée...] Lettre autographe signée Victor Hugo. L'encre est pâle et l'écriture difficilement lisible. Pâles rousseurs. Lettre non datée (29 octobre 1850 d'après le cachet de la poste). [Faux pour partie, cette lettre est bien datée au bas : mardi, 29 8bre.] Lettre adressée par Victor Hugo au docteur Louis François Delasiaute, médecin chef "aliéniste" de l'hôpital Bicêtre à Paris. Format : 13 sur 20,5 cm. [Voir le lot suivant pour des renseignements sur le Dr. Delasiaute. Voici le texte de la lettre :] *Si vous le trouvez bon, Monsieur, j'aurai l'honneur de vous attendre dimanche à huit heures du soir, et je serai charmé de vous revoir. Croyez, je vous prie, en l'assurance de mes sentiments très distingués. Victor Hugo.* [Photo fournie] Prix : 350 €.

\* Lettre autographe signée adressée à : *Monsieur le Dr Lasiaute. Médecin chef. Bicêtre.* [Voici le texte : *20 août. / Je serai charmé, Monsieur d'avoir l'honneur de vous revoir. Votre causerie de l'an dernier m'a laissé un vif souvenir. Je dîne tous les jours en famille à la prison, mais je rentre vers neuf heures du soir, et je vous recevrai avec empressement. Croyez, je vous prie, à ma cordiale sympathie. Victor Hugo.*] Le Dr Louis Delasiaute (Garens 14 octobre 1804 – Paris, 5 juin 1893) est l'auteur de plusieurs ouvrages de médecine générale. Ses premières relations attestées avec Victor Hugo datent de 1850 et se poursuivront jusqu'à sa mort. [Pourtant dès octobre 1827 V. Hugo visite la prison de Bicêtre où il assiste au ferrage et au départ des forçats. Le Dr Delasiaute y était-il déjà en fonction ?]. La lettre datée du 20 août, est arrivée à Bicêtre le 23 octobre 1854. [Une inexactitude dans la description de cette lettre. Elle est du 20 octobre (20 8bre) et non du 20 août, on peut en outre la dater précisément de 1851 car Hugo écrit : « Je dîne tous les jours en famille à la prison. » C'est en effet en 1851 que les deux fils Hugo, Charles et François-Victor sont emprisonnés à la Conciergerie. Charles le 30 juillet et François Victor le 18 novembre. Photos fournies.] Mise à prix : 650 €. [N'a pas trouvé preneur.]

\* Lettre autographe signée adressée par Victor Hugo au docteur Louis François Delasiaute, médecin chef de l'hôpital Bicêtre à Paris, [Suivent les renseignements sur le Dr. Delasiaute que l'on a lus ci-dessus. Voici le texte de cette lettre : *Monsieur le Docteur Delasiaute. Directeur du journal de Médecine générale. Chez Victor Masson et Fils. Place de l'école de médecine. 1<sup>er</sup> Xbre 1871 / Mon honorable confrère (de penseur à penseur on se doit ce titre) je vous remercie de votre précieux cours. J'ai lu avec une profonde attention les pages excellentes et fortes que vous avez bien voulu me communiquer. Je suis heureux d'être d'accord sur tous les points importants avec un esprit comme le vôtre. Je serai charmé le jour où il me sera donné de vous rencontrer et d'échanger avec vous quelques idées, utiles, j'espère. Recevez mon cordial serrement de main. Victor Hugo.* Photos fournies.] Mise à prix : 650 €. [N'a pas trouvé preneur.]

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* Théâtre de Victor Hugo de l'Académie française. 3 volumes. Edités par Charpentier, Paris, 1844, 428 + 368 + 360 et quelques dizaines de pages, première, deuxième et troisième série. Contient : voici la table des matières : Préface de *Hernani*, *Hernani*, notes de *Hernani*, préface de *Marion de Lorme*, *Marion de Lorme*, notes de *Marion de Lorme*, préface du *Roi s'amuse* [et la pièce ?], note ajoutée à la cinquième édition, discours prononcé par Victor Hugo devant le tribunal de commerce pour contraindre le gouvernement à laisser représenter *Le roi s'amuse*, notes. Préface de *Lucrèce Borgia*, *Lucrèce Borgia*, notes de *Lucrèce Borgia*, préface de *Marie Tudor*, *Marie Tudor*, notes de *Marie Tudor*, préface d'*Angelo*, *Angelo*, notes d'*Angelo*, procès d'*Angelo* et d'*Hernani*. Préface de *La Esmeralda*, *La Esmeralda*, préface de *Ruy Blas*, *Ruy Blas*, notes de *Ruy Blas*, préface des *Burgraves*, *Les Burgraves*, notes des *Burgraves*. In-12° (12 x 18 cm), Demi-reliures, plats marbrés en bon état légèrement frottés avec quelques usures, reliure solide, dos en bon état légèrement frottés à motifs et titres dorés (dorures brillantes), 3 tranches en bon état, coiffes légèrement frottées, coins émoussés, bon état extérieur, bon état intérieur, papier légèrement jauni, rousseurs et légères mouillures, quelques pages légèrement décalées, quelques traces d'écrits. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* Souvenir de la nuit du 4. Récit de 8 pages. Pas de date de publication. Ecrit le 8 décembre 1852 [une erreur de lecture sans doute, il s'agit du 2 décembre 1852]. Paris, Le Bailly, Librairie Editeur. Dans l'état. [Nous ne connaissons pas pour notre part l'édition tirée à part de ce poème tiré des *Châtiments*, Livre II « L'ordre est rétabli », III, 1853. Broché. Photo fournie.] Prix : 8.24 €.

\* Œuvres de Victor Hugo. Paris, Hachette, 1864. 18 volumes, incomplet. Livres ayant souffert d'un stockage dans un lieu très humide de nombreuses demi-reliures sont abîmées et déformées, certains livres ont des taches d'humidité. Les dos des demi-reliures sont en cuir noir et [ont] de beaux caissons dorés (usures à certains dos). Liste détaillée : 1 - tome 4 - *Han d'Islande* 1 - 367 pages. 2 - tome 6 - *Odes et ballades* - 395 pages. 3 - tome 7 - *Les orientales* - 508 pages. 4 - tome 8 - *Les voix intérieures* - 339 pages. 5 - tome 9 - *Les contemplations* 1 - 318 pages. 6 - tome 10 - *Les contemplations* 2 - 366 pages. 7 - tome 11 - *La légende des siècles* - 394 pages. 8 - tome 12 - *Théâtre* 1 - 527 pages. 9 - tome 14 - *Théâtre* 3 - 444 pages. 10 - tome 16 - *Le Rhin* 1 - 314 pages. 11 - tome 17 - *Le Rhin* 2 - 367 pages. 12 - tome 18 - *Le Rhin* 3 - 287 pages. 13 - tome 19 - *Mélanges* [sic] 1 - 309 pages. 14 - tome 20 - *Mélanges* 2 [sic]- 322 pages. 15 - tome 21 - *William Shakespeare* - 360 pages. 16 - tome 22 - *Les travailleurs de la mer* - 320 pages. 17 - tome 23 - *Les travailleurs de la mer* - 344 pages. 18 - tome 26 - *Victor Hugo raconté* - 419 pages. Edition rare. [Nombreuses photos fournies.] Prix : 31.50 €.

\* *Paris*. Introduction au livre Paris-Guide. Paris, Bruxelles, Librairie Internationale A. Lacroix & Verboeckhoven et Cie Editeurs, 1867. Edition Originale (pas de grands papiers). In-8, 132pp. 1/2 reliure époque, veau prune, dos lisse, filets, pointillés et titrage dorés. Bel exemplaire, petites rousseurs éparses habituelles. Rare et recherché. [Photo fournie.] Prix : 120 €.

\* *Napoléon le petit*. Paris, Eugène Hugues, 1879. Edition illustrée. 28 X 19 cm, reliure demi toile rouge, 225 pages. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* *Odes et ballades & Les orientales* II. [Aucune description, mais il y a au moins « un bout » de photo de la page de titre... Il s'agit d'une édition Lemerre, mais nous n'en voyons pas assez pour dire si le livre est daté ou pas. Demi-reliure cuir. Photos fournies.] Prix : 12.50 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. 2 volumes. Chez Hetzel, 18 rue Jacob Paris, édition ne varietur. Livres 12 cm x 18,5 cm, tome 1 : 312 pages, tome 2 : 259 pages, pas de date d'édition [nous rappelons que l'édition dite *ne varietur* commence à paraître du vivant de Hugo en 1880. Elle comprend 48 volumes (1880-1889)], demi-reliure cuir [à coins], coins renforcés cuir, plats marbrés, bon état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 3.50 €.

\* *Le roi s'amuse*. Paris, Hetzel et Cie, Maison Quantin, sans date (fin XIXème). Un volume de format petit in-8 (11,5x18 cm), 192 pages, sous reliure demi cuir basane granitée ; dos à 4 nerfs orné de fleurons dorés, une pièce de titre rouge, une autre verte, tête dorée. Bon

exemplaire! Edition définitive d'après les manuscrits originaux. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Napoléon le petit*, Hetzel et Cie ( 19ème sans date ) volume in 12 ( 115 x 180 ), relié demi cuir à coins , dos à nerfs orné , titre doré au dos , filaments dorés sur le plat , reliure légèrement frottée , légère insolation aux plats 272 pages , rousseurs éparses sans gravité . Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* Lot de 8 volumes in-4. Hetzel et Houssiaux (sans date) ornés de vignettes. *Littérature et philosophie mêlées* : 1 Tome – 1860. Romans : 4 Tomes – 1860. Drame : 3 Tomes - 1864. Beaux volumes. Demi cuir 4 nerfs. Plats marbrés. Dos décorés. Pièce de titre dorée. [Belles et propres reliures uniformes. Photo fournie.] Prix : 101 €.

\* *Les châtiments*. Livre 12 cm x 18,5 cm, 380 pages [Description identique au lot précédent.] Prix : 1.99 €.

\* Oeuvres complètes illustrées. Paris, Société d'Editions Littéraires et Artistiques, Paul Ollendorff, sans date (fin XIXème). Regroupe 19 volumes de format in-4 (19x28 cm), sous reliures éditeur demi-cuir rouge - dos nervés richement ornés aux fers dorés, titres & tomaisons - plusieurs dos un peu insolés, quelques coiffes et mors un peu frottés, quelques coins émoussés... Bon état d'ensemble ! Intérieurs corrects (pages brunies). Très bonne édition illustrée de gravures in et hors-texte ! Bel état d'ensemble ! Superbe série. [Photo fournie.] Prix : 704 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 19 volumes. Editions J. Girard et Cie. 28 x 19 cm. Très nombreuses gravures, reliure [percaline] rouge et dorures, très bon état général malgré rousseurs et 1 page déchirée mais complète. [Photo fournie.] Prix : 190 €.

\* *Le christ au vatican*. Attribué à Victor Hugo. Ces magnifiques vers (...) ont été publiées du vivant du grand poète et après sa mort, sans protestation d'aucune part. Paris, librairie populaire 38 rue Tiquetonne, sans date (fin 19e). Un fascicule format in-8 (15x23 cm) de 10 feuilles, couverture illustrée, en bon état, sans rousseurs, complet. Cette pièce en vers violemment anti-cléricale a longtemps été attribuée à Victor Hugo, sans protestation de sa part, comme indiqué sur la page de titre. Deffoux et Dufay prétendent au contraire que Victor Hugo a protesté dans une lettre adressée au "Rappel" contre l'attribution qui lui était faite de ce pamphlet. L'auteur présumé serait Jacques-Antoine Chappuis (1822-1897), ancien avocat à Marseille, puis proscrit du deux décembre, qui mourut aveugle en Algérie. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* *Littérature et philosophie*, édition Jules Rouff et Cie 1920, reliures toile ; intérieur bon état. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* *Océan - Choses vues*. Edition Jules Rouff et Cie 1920, reliure toile ; intérieur bon état. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* *Les Burgraves - Lucrèce Borgia*. Edition Jules Rouff et Cie 1920, reliure toile ; intérieur bon état. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* *Quatre-Vingt-Treize*. Roman. Paris, Ernest Flammarion, 1925. Un volume in-8 (11,5 x 18,5 cm), 359 pages. Très belle reliure demi cuir, marbrée et glacée. Dos nervé joliment orné d'un fer fleuroné dans un encadrement ouvragé dorés, pièce de titre de cuir noir, de roulettes sur les nerfs. La tranche de tête est dorée, les plats sont marbrés de rouge. Intérieur frais sans rousseurs. Bon exemplaire de ce roman épique sur l'année de la terreur. Dans une belle reliure de bonne facture ! [Photo fournie.] Prix : 13.50 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. 2 volumes. Editions Nelson, 1937. Bon état. Reliure toile élégante et solide. [Photo fournie.] Prix : 2 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Volume numéro 85 de la Bibliothèque de la Pléiade, achevé d'imprimer le 20 Janvier 1951. 1805 pages - 2 signets verts. Édition établie et

annotée par Maurice Allem. Coins frottés - Coiffes fortement usées - Coupure de 1 cm angle supérieur second plat et dos - Cuir marqué angle premier plat et dos. Intérieur frais - Traits au crayon à papier pour souligner des mots ou marquer en marge (très proprement et discrètement) et ce, juste dans l'introduction. Un nom écrit au stylo sur la première garde. Sans rhodoïd, ni emboîtage - avec jaquette (état de la jaquette moyen). [Photo fournie.] Prix : 33 €. [Un exemplaire identique est parti quelques jours plus tard 32.06 €.]

\* Lot de 12 volumes (8 œuvres). Editions Jean-Jacques Pauvert, Cercle du Bibliophile, 1963. *Les Misérables* Tome 1,2,3,4 ; *Les Travailleurs de la mer* ; *L'homme Qui Rit* ; *Ruy Blas* ; *Cromwell* ; *Hernani* ; *Quatre Vingt Treize* ; *Notre Dame De Paris* ; *Han D'islande* ; *Bug Jargal*. [Photo fournie.] Prix : 41 €.

\* Romans, 3 volumes. [Aucune indication de l'éditeur !] In-8, reliure éditeur toilée rouge. Présentation d'Henri Guillemin. Auteur et titre dorés au dos et sur 1er plat. Tome I : 425 pages : *Han d'Islande*. *Bug Jargal*. *Le dernier jour d'un condamné*. *Notre Dame de Paris*. *Claude Gueux*. Tome II : 566 pages : *les misérables*. Tome III : 558 pages : *Les travailleurs de la mer*. *L'homme qui rit*. *Quatre-Vingt-Treize*. Ouvrages illustrés des dessins de l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 19 €.

\* *Notre-Dame de Paris*, Editions de la Renaissance, 1969, collection Club Géant Classique , volume in 8 ( 140 x 210 ), plein reliure éditeur, plat décoré orné, titre doré au dos et sur le plat , 473 pages, intérieur propre sans rousseurs, exemplaire n° 3838 sur papier bouffant de luxe , bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade, 1975. *Notre dame de Paris 1482 - Les travailleurs de la mer*. Avant propos de Jacques Seebacher, introductions, notes, variantes et appendices. 1749 pages, reliure peau, 105 x 170 mm. Avec jaquette et rhodoïd, sans emboîtage. Excellent état général, jamais feuilleté. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

\* *Les misérables*. Tome 9. Cinquième partie: Jean Valjean. Edition Jean de Bonnot, 1975. Format : In-8. (14 cm. x 21 cm.) 523 pages + quelques pages de garde. Reliure plein cuir (veau) rouge (façon chagrin) [il s'agit en réalité et toujours chez Jean de Bonnot de reliures plein mouton] avec un motif gaufré à froid sur le 1° et le 4° plat ; titres en lettres dorées et portrait de Victor Hugo en noir et or sur le dos ; tranche supérieure dorée. Nombreuses gravures in texte et hors texte. Le livre est en très bel état malgré quelques rousseurs sur la tranche verticale et sur une partie de la tranche inférieure (aucune rousseur à l'intérieur). [Photo fournie.] Prix : 5.50 €. [Par le même vendeur : 10 autres volumes des œuvres complètes de Victor Hugo chez Jean de Bonnot sont partis séparément entre 5.50 et 18 € le volume.]

\* *Littérature et philosophie mêlées*. Paris, Jean de Bonnot, 1979, in-8 (21 x 14 cm), 495 pp., reliure plein cuir, plats estampés d'un décor à froid, dos orné du portrait de Victor Hugo doré à l'or fin, tranche supérieure dorée. Tome 40 des œuvres complètes. (...) Journal d'un jeune jacobite de 1819, Journal d'un révolutionnaire de 1830, Sur Voltaire, Sur Walter Scott, Sur Lamennais, Sur Lord Byron, Idées au hasard, Fragment d'histoire, Sur M. Dovalle, Gare aux démolisseurs (1825-1832), Ymbert Gallois, Sur Mirabeau (1834), Paris (1867). Un portrait en frontispice de l'auteur, illustrations hors texte, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5.53 €.

\* *Histoire d'un crime*, suivi de *Napoléon le Petit*. Paris, Jean de Bonnot, 1979, deux ouvrages en deux volumes in-8 (21 x 14 cm), reliure plein cuir, plats estampés d'un décor à froid, dos ornés du portrait de Victor Hugo doré à l'or fin, tranche supérieure dorée. Tomes 38 et 39 des œuvres complètes. Les deux ouvrages sont bien complets. Un portrait en frontispice de l'auteur à chaque volume, illustrations hors texte, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 10.57 €.

\* Les plus beaux poèmes de Victor Hugo. Chez Lattes, 1987. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 1.75 €.

## Images de Victor Hugo :

\* Buste de Victor Hugo. En régule. 32cm de hauteur. Très bon état. Patine dorée un peu passée. [Beau buste en effet. En dessous et sculptée également une lyre. [Photo fournie.] Prix : 55 €.

## Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :

\* *Etudes et portraits* (Volume I). Paul Bourget. Édité par Alphonse Lemerre en 1889, petit livre relié de 368 pages (11,5 x 17,5 cm ), couverture légèrement griffée et marquée sur les plats sinon intérieur propre, frais et solide. Portraits d'écrivains : Pascal, La Fontaine, Rivarol, Chateaubriand, De Vigny, Lamartine, Victor Hugo, Flaubert, Sand Vallès, d'Aureville, puis notes d'esthétique dont Parnasse, paradoxes, et 50 pages sur le théâtre. Il s'agit probablement de l'édition originale. [Non, l'édition originale date de 1888. Photo fournie.] Prix : 14 €.

\* Victor Hugo par Léopold Mabillean. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1907. [Demi-reliure (?) cuir. Photo « peu parlante » fournie.] Prix : 12.72 €

\* *Le Rythme dans la prose de Victor Hugo de 1818 à 1831*. Par A. Le Dû. De 1818 à 1831. Ed. Hachette 1929 in-8, carré broché, (408pp). [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* *Victor Hugo et les femmes*. Raymond Escholier. Flammarion, 1935, édition originale. Avec quatre planches hors-texte tirée en héliogravure. Couverture souple. 126 pages. 14x18 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

\* *Victor Hugo, sa vie son œuvre*, par Danièle Gasiglia. 1984, Editions Frédéric Birr. Dimensions : 23 x 31 ; 123 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* *Victor Hugo, Je suis une force qui va & Victor Hugo, Je serai celui-là*. Biographie par Max Gallo, éditions XO, 2001. 2 volumes. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 12 €.

## Aspects de la réception de Victor Hugo :

\* Ballon monté, Le Victor Hugo. [Pour les néophytes un ballon monté est un pli, une lettre ou un paquet transporté par ballon, il s'agit en l'occurrence du ballon Victor Hugo. Paris est en guerre et le poète est depuis peu rentré d'exil.] Départ de Paris le 16/10/1870. Cachet d'arrivée à Livernon le 22/10/1870. Papier bible, texte à l'intérieur. Cachets bien marqués. [Photo fournie.] Prix : 176 €.

\* Supplément de *Pathé Journal* de 6 pages. *Les misérables*, chef d'oeuvre de Victor Hugo. Édité par Pathé Frères (pas de date). Avec les photos en première page de Victor Hugo [et des acteurs jouant les rôles de] Jean Valjean, Cosette, Fantine et Javert. Le journal contient 6 pages avec diverses photos du film *Les misérables*, et une publicité - Le cinéma chez soi. Bon état. [Nous ne pensons pas qu'il s'agisse là du film muet de Capellani en 1911, ni de la version de 1925 de Henri Fescourt distribué par la Universal. Il s'agit probablement de la version de Raymond Bernard en 1933, mais nous n'avons aucune certitude. Nombreuses photos fournies.] Prix : 31.50 €.

\* Billet Victor Hugo 5 NF neuf. Rarissime dans cet état. [Sans surcharge ! Photo fournie.] Prix : 253 €.

\* [Description en anglais.] Carte postale de 1957. Souvenir de l'inauguration du buste de Victor Hugo au Luxembourg. [Il nous semble bien que le buste est du sculpteur David. Photo fournie.] Prix : 2.21 GBP (3.17 €).

\* DVD : Film *Les misérables*. Un film de Robert Hossein [1982]. Avec Lino Ventura, Michel Bouquet et Jean Carmet... Durée : 3h40. Editions Atlas - Les Grands Classiques de la Littérature au Cinéma

\* Pièce de 10 Francs Victor Hugo 1985 plaquée or 24 carats en qualité supérieure. Livrée sous pochette numismatique luxe. Un plaquage à l'or fin de haute qualité. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* 33T. Alain Delon récite des poèmes de Victor Hugo/Lamartine/La Fontaine/De Vigny. Disques 209058. Editions Michel Lafon. 1988. Pochette vinyle, excellent état. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 €

\* [Description en allemand.] CD. *Notre-Dame de Paris*. Lu par André Dussolier, 1999. 4 CDs, plus le livret illustré de 24 pages. Neuf, sous blister. [Photo fournie.] Prix : 3.05 €

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France*, par A. Hugo. A Paris, Chez Delloye, Editeur de la France Militaire, 1835. 3 volumes in-quarto (28 sur 19cm) dans une reliure romantique en demi-basane verte, dos lisse, décoré à l'or fin, édition illustrée de très nombreuses gravures hors-texte. Pour chaque département on trouve une carte, au moins trois gravures à pleine page : villes, monuments, costumes typiques et de nombreux plans de grandes villes : Marseille, Lyon, Paris, Versailles, Bordeaux, Toulouse, Nantes, Le Havre .... Les colonies sont décrites à la fin du tome 3 : Sénégal, Ile Bourbon, Inde française, Martinique, Guadeloupe, Guyanne, Terre-Neuve, Madagascar. A noter que c'est un des premiers ouvrages qui décrit l'Algérie comme une colonie française sous la dénomination d'Etat d'Alger (1830). Chaque tome a 320 pages. Pour chaque département et colonie on trouve : - l'histoire, les antiquités ; - la topographie, la météorologie ; - l'histoire naturelle ; - la division politique et administrative ; - la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des moeurs, coutumes et costumes, etc. Avec des notes : sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres etc. Et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts etc. Description accompagnée de la statistique générale de la France sous le rapport politique, militaire, financier, moral, médical, agricole, industriel et commercial. Quelques rousseurs éparses, le plan de Paris a été restauré, l'ensemble des trois volumes, bien complet, est dans un très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 252 €.

**Bulletin des Ventes semaine 17**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Les Burgraves*. Imprimé à Bruxelles, Société typographique belge, Ad. Wahlen et Compagnie, 1843 [une contrefaçon]. Représentée au Théâtre-Français le 7 mars 1843. 158 pages. Liste des personnages et des acteurs de l'époque. Suivie par une pièce en 5 actes et en vers: "Lucrèce" par M. PONSARD, 1843, 124 pages. Liste des personnages et des acteurs de l'époque. Suivie par une prose "Maurice Robert" par Mme la Comtesse Dash, 151 pages. Suivie par une prose "Un mari" par Mme la Comtesse Dash, 109 pages. Suivie d'une prose "Bernard - histoire pour les chasseurs" par Alexandre Dumas, 147 pages. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* *Les misérables*. Edition J. Hetzel et A. Lacroix éditeurs 18 rue Jacob, 1865. [Première] édition illustrée de 200 dessins par Brion. Gravures de Yon et Perrichon. Ce livre a été imprimé chez Bonaventure et Ducez 55, quai des Augustins à Paris. Il comporte 800 pages. Sur la première page, une inscription au crayon, (...) La couverture est verte et dorée, mais à un peu souffert [du] temps. Il est présenté en cinq parties : Fantine, Cosette, Marius, L'idyle rue Plumet et l'épopée rue St Denis, Jean Valjean. [Photo fournie.] Prix : 50 €.

\* *Les travailleurs de la mer & Quatre-vingt-treize & Bug Jargal & Han d'Islande*. Les 4 œuvres en un seul volume. 196, 162, 63 et 153 pages. Edition du Victor Hugo illustré. Reliure percaline. Les illustrations sont de Victor Hugo, Daniel Vierge, Chiffart, Brion et Rochegrosse. [Photo fournie.] Prix : 33.50 €.

\* *Quatre-vingt-treize*. Paris, J. Hetzel, sans date, fin XIX<sup>e</sup>. 2 volumes en parfait état. Reliures magnifiques. Edition ne varietur. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* 18 livres de Victor Hugo aux éditions Hetzel dans la collection [sic] ne varietur. *La fin de Satan*, 316 pages. *Odes et ballades*, 332 pages. *Le pape - La pitié suprême*, 164 pages. *Dieu*, 252 pages. *Toute la lyre*. L'humanité - La nature - La pensée, 284 pages. *Toute La Lyre*. L'art - Le "Moi" - L'amour, 258 pages. *Les voix intérieures*, 236 pages. *Religions et religion - L'ane*, 184 pages. *Les orientales*, 272 pages. *Les chansons des rues et des bois*, 292 pages. *La légende des siècles*, tomes 1, 2 et 3, 292, 292 et 264 pages. *Les feuilles d'automne*, 256 pages. *Les contemplations 1*, Autrefois, 236 pages. *Les Contemplations 2*, Aujourd'hui, 276 Pages. *Les quatre vents de l'esprit*, tomes 1 et 2, 268 et 244 pages. [Nous rappelons que l'édition dite ne varietur commence à paraître du vivant de Hugo en 1880. Elle comprend 48 volumes (1880-1889). Livres brochés. Photo fournie.] Prix : 25 €.

\* *Notre-Dame de Paris*. Paris, J. Hetzel & Cie, Maison Quantin. 2 volumes - 18,5 cm x 12,5 cm. Demi reliures abîmées, dos cuir rouge, jolis motifs de fleurs dorés et vert (salissures) frottements sur les plats. 269 & 306 pages (légèrement jaunies). [Photo fournie.] Prix : 12.20 €.

\* Les oeuvres complètes. 19 volumes, demi chagrin brun (passé). Paris, librairie Ollendorff, 1825 [sic pour fin XIX<sup>e</sup>], bon état. [Photo fournie.] Prix : 515 €.

\* *Quatrevingt-treize*, sans indication de date ni d'éditeur, 476 pages, 19 x 28 cm. Nombreux dessins de : Emile Bayard, G. Brion, Karl Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, Victor Hugo, Lançon, Lix, D. Maillart, Edmond MORIN, Miss Patterson, Tiou, H. Scott, Daniel Vierge. Et gravures de : Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Léveillé, Martin, Méaulle, Moller, Morand, Stéphane Pannemaker, Perrichon, Pouget, Qesnel, Soupey, Tilly. Reliure abîmée, très nombreuses rousseurs et gravure de la page 3 en partie déchirée. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

- \* *Le Victor Hugo de la jeunesse*, C. Marpon et E. Flammarion, Imprimeurs-Editeurs 26 rue Racine, près l'Odéon, Paris. Fin 19<sup>ème</sup>. *Petit Paul, Les pauvres gens, La légende du beau Pécopin et L'épopée du lion*. Illustrations de A. Brun, Adrien Marie, A. Lancon, C. Julien, J. Ferat, Ludovic Mouchot, Rochegrosse, Vogel. Reliure en très bon état, des taches de vieillesse sur certaines pages. Dimensions : 28cms x 19 cm environ. 272 pages, dorées sur toutes les tranches. [Photo fournie.] Prix : 18.50 €.
- \* *Les misérables*. 4 volumes, chacun dans un étui cartonné. Edition Ernest Flammarion, Paris, 1929. Demi-reliures cuir, dos nervés, nom de l'auteur sur pièce de cuir bordeaux et titres sur pièces de cuir noirs, filets et lettres dorées, tranches supérieures dorées, intérieurs frais ; 435, 408, 393, et 335 pages. Exemplaires complets et propres. Dimensions : 19 x 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 31 €.
- \* *Les misérables*. Librairie Delagrave - 1938 - 187 pages. Illustrations de Pierre Falké. Cartonnage polychrome. Très frais. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.
- \* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*, 1951, volume n°85 de la collection Bibliothèque de La Pléiade, Librairie Gallimard, 1805 pages, édition établie et annotée par Maurice Allem, 11.5cm x 18cm. Etat correct, dos était "cassé" et il a été recollé, pas de jaquette ni de boîtier. [Photo fournie.] Prix : 12.01 €. [Un autre exemplaire (avec rhodoïd et jaquette) a été vendu quatre jours plus tard au prix de 41.50 €, puis un autre de 2001 avec rhodoïd et emboîtement cinq jours plus tard au prix de 38.50 €.]
- \* 13 volumes de Victor Hugo. Editions Rencontre 1959 – 1962. Excellent état, reliés. *Bug-Jargal, Han d'Islande, Notre-Dame de Paris, Les Misérables I-II-III-IV, Les Travailleurs de la mer I-II, Quatre-Vingt-Treize, Les contemplations*. [Photo fournie.] Prix : 19.50 €.
- \* Tome 2 des romans de Victor Hugo dans la collection intégrale Seuil. Seuil, 1963, Mame, 1970. Ce tome contient les *Misérables* au complet. Ouvrage relié plein toile in 8. Titre doré au dos. Texte sur deux colonnes. Imprimé sur papier bible. Orné des dessins de Victor Hugo avec sa jaquette protectrice et son rhodoïd. Parfait état de conservation. Intérieur parfait, 566 pages. [Photo fournie.] Prix : 3 €.
- \* Les œuvres dramatiques et critiques complètes. Un fort volume. Edition Jean-Jacques Pauvert, 1963. Format : largeur 21.00cm x hauteur 27.50cm - épaisseur 6.00cm. 1747 pages avec signet. Pleine reliure éditeur solide, ornée et dorée avec pièce de titre olive et or, avec illustrations. Tranche de tête dorée à l'or fin. Très bel état de conservation, quelques défauts d'usage, notamment charnière intérieure du 1er plat fendillée et légères traces sur tranches, intérieur très frais, en l'état. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.
- \* *Notre-dame de Paris*. Oeuvres romanesques, dramatiques et poétiques. Publié en 1963 par J. J. Pauvert [cette édition est complète en 38 volumes. Elle est distribuée par le Cercle du Bibliophile]. Frontispice de Victor Hugo sur chaque page de garde. [Photo fournie.] Prix : 3 €. [Six autres volumes de la même collection sont partis à 3 € le volume.]
- \* *Les Misérables*, complet en 2 volumes. Cercle du Bibliophile [1963]. Deux beaux volumes reliés cuir en très bon état de conservation. Titre, filets et décors dorés au dos. Décors doré sur le premier plat. Tranches de tête dorées. Intérieurs parfait, orné de gravures pleine page. Signet jaune. Complet : 503 pages pour le tome 1 et 494 pour le second. [Photo fournie.] Prix : 15.70 €.
- \* (Œuvres complètes de Victor Hugo.) 14 volumes [sur 38]. Edition hors commerce, distribuée par le Cercle du Bibliophile. Jean-Jacques Pauvert, 1963. Collection « Œuvres Romanesques, Dramatiques et Poétiques ». Comprend : Poésie et essais : I. *Odes et ballades. Les orientales*. - IV. *Les contemplations*. - V et VI. *La légende des siècles*. - VII. *Les chansons des rues et des bois. Les années funestes. L'âne. La pitié suprême*. - VIII. *Les quatre vents de l'esprit. Le pape. Religions et religion*. - IX. *La fin de Satan. Dieu*. - X. *Toute la lyre*. - XI. *L'art d'être grand-père. Dernière gerbe. Océan*. - XII. *Océan (suite). Vers dictés par les tables tournantes de jersey. Le tas de pierres*. (11vol.). Oeuvres politiques : Histoire d'un crime - *Napoléon le petit*. (1vol.) Témoignages : I. *Victor Hugo raconté par un témoin de sa*



vie. *Le livre de l'anniversaire. Le tas de pierre. Mes fils.* Mort de Victor Hugo. II. *Choses vues* (I.carnets, albums, journaux). - V. *Littérature et philosophie mêlées. Les tables tournantes de jersey.* (3vol.) 14 vol. In-8 (20,5x12,5) illustrés de gravures pleine page dont frontispice de l'auteur à chaque volume. Reliure éditeur brun marbré, dos à faux nerfs orné de caisson fleuronés, encadrement et motifs de fers or aux plats supérieur; signet; usure d'usage sans gravité (tranche jaunie du temps et et qq. usure en rel. dorure+/-passée), sinon intérieur frais. Très bel ensemble en bon état. [Photo fournie.] Prix : 100 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. [\*Notre-Dame de Paris - Les travailleurs de la mer\*](#) [1975, Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher, 1776 pages, reliure peau, 105 x 170 mm.] Dans son magnifique emboîtement et encore sous blister. Ce volume est neuf et complet. [Photo fournie.] Prix : 32.50 €. [Un exemplaire identique mais sans emboîtement a été vendu peu de temps après 28.50 €, puis un autre comme neuf, mais imprimé en 2001, 40.39 €.]

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Tome 12, *L'homme qui rit*, première partie. Editions Jean de Bonnot, 1976. Format : in 8 (14 cm. x 21 cm.). 500 pages + quelques pages de garde. Reliure plein cuir (veau) rouge (façon chagrin) avec un motif gaufré à froid sur le 1° et le 4° plat. Titres en lettres dorées et portrait de Victor Hugo en noir et or sur le dos. Tranche supérieure dorée. Nombreuses illustrations hors-texte et in-texte. Le livre est en très bel état malgré quelques rousseurs sur la tranche verticale et très légèrement sur une petite partie de la tranche inférieure (aucune rousseur à l'intérieur). [Photo fournie.] Prix : 20.02 €. [Quinze volumes de la même collection ont été vendus par le même vendeur entre 14.35 et 21.03 € le volume.]

\* *Notre-Dame de Paris.* Edition Famot, 1978. 2 volumes. Très bon état, relié en cuir, avec signet. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles - La fin de Satan - Dieu.* Volume Numéro 82 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimer sur bible des Papeteries Branstein, le 18 Octobre 1984 par l'Imprimerie Tardy Quercy à Bourges et relié en pleine peau dorée à l'or fin 23 carats. 1324 pages - 2 signets verts. Édition établie et annotée par Jacques Truchet. Ouvrage en parfait état avec rhodoïd et emboîtement carton. [Photo fournie.] Prix : 39.06 €. [Un autre exemplaire, mais cette fois imprimé en 1967, a été vendu avec jaquette, rhodoïd mais sans emboîtement 24.99 €.]

\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome 3, 1986. [*Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments.* Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, 1488 pages, rel. peau, 105 x 170 mm.] Volume neuf, complet de son étui cartonné d'éditeur de sa jaquette et du rhodoïd. [Photo fournie.] Prix : 36.59 €.

\* *Les cent plus beaux poèmes de Victor Hugo.* Edition France Loisirs (1987). Choix de Pierre Perrin. Couverture velours (la dorure du cadre est abîmée à certains endroits). Intérieur en parfait état (livre jamais lu). Dimensions : 12,5cms x 18,5cms - 351 pages. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* Eau-forte dédicacée par Victor Hugo. [Il s'agit du portrait de Victor Hugo d'après nature en 1848 par Lafosse.] Au dessous Hugo a écrit : « Haine vigoureuse de l'anarchie, tendre et profond amour du peuple ». Véritable eau - forte écrite et signée de sa main. [Sans aucun doute il ne s'agit que d'un fac-similé ! L'eau-forte était à vendre en achat immédiat. Un acheteur naïf est tombé dans le panneau... Photo fournie.] Prix : 99 €.

### **Biographies de Victor Hugo, autour de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo* par Louis Ulbach. Tomes 1 et 2 chez Emile Tastard éditeur, 1886. Edition nationale [œuvres complètes]. Edition numérotée. N° 547 sur papier vergé. 24 x 30 cm. Très belles gravures. [Photo fournie.] Prix : 51 €.

\* Juliette Drouet, inspiratrice de Victor Hugo, par Paul Souchon. Paris Tallandier 1942, in-12 broché. 254 pages, bon état, portrait. Première édition. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Victor Hugo à l'œuvre, Le poète en exil et en voyage.* Jean Bernard Barrère. Librairie C. Klincksieck, 1966. 320 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

\* *Sophie et Brutus. Le sang lorrain et breton de Victor Hugo.* Par Maryalis Bertault. Editeur : France Empire, 1984. Taille : 24 x 15 cm. 220 pages. Bon état d'usage. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais.] Journal le *Christien Freeman. Family Visiter*. Vendredi 9 janvier 1852. 4 pages en bon état. (...) [Le vendeur cite les articles les plus importants de ce numéro et parmi ces articles, celui-ci :] Victor Hugo échappe à une arrestation. V. Hugo fuit à Bruxelles pour échapper à une arrestation après le coup d'état [sic] de Napoléon III [suit un résumé de cet article. Photo fournie.] Site Ebay USA, Maryland's Eastern Shore. Prix : 13 USD (10.74 €.)

\* Hymne des enfants à Victor Hugo. Centenaire de Victor Hugo : 26/02/1802 -1902. Paroles de Maurice Bouchor musique de Beethoven. Librairie Delagrave, Paris. Extrait de l'école nouvelle. Il s'agit d'un feuillet de quatre pages imprimées d'une chanson avec paroles et notes de musiques. Etat jauni un peu écorné mais assez bon. Lisible, document authentique. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* La vie illustrée n° 176 du 28 février 1902 : numéro spécial, le centenaire de Victor Hugo. 24 pages illustrées en n&b et en couleurs de Léon Glaize, Puvis de Chavannes, Clairin, Benjamin Constant, Alfred Daguet. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* La vie illustrée, n° 177 du 7 mars 1902 : le centenaire de Victor Hugo (16 pages illustrées). Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* [Aucune description. Carte postale (début de siècle ?), Victor Hugo, Paul Meurice et Auguste Vacquerie à Veules-les-Roses en 1882. Photographie par André Quinet. Cf. Victor Hugo par Arnaud Laster, chez Belfond, 1984, page 178. Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

\* Carte postale Victor Hugo [Aucune autre description. Statue de Victor Hugo à Granvelle. Oeuvre du sculpteur bisontin Just Becqhet, elle fut inaugurée en 1902, lors des fêtes du centenaire de la naissance de Victor Hugo à Besançon. [Photo fournie.] Prix : 0.99 €.

\* [Description en anglais.] Petit livret contenant 20 cartes postales de Louis Lévy en noir et blanc et provenant de Hauteville House, maison de Victor Hugo à Guernesey où il vécut de 1855 à 1870. Les cartes sont numérotées ainsi : Victor Hugo jeune et Victor Hugo vieux : LL 157 et 94. Extérieur de la maison : LL 77. Intérieur de la maison : série LL78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93. Toutes les cartes sont parfaitement attachées au livret et sont sous serpente. Très bon état. Site Ebay Royaume-Uni, Guernesey. [Photo fournie.] Prix : 46.28 €.

\* Série de 4 cartes postales de la maison de Victor Hugo à Guernesey. [Photos fournies.] Prix : 4.05 €. [Quatre autres séries de 4 photos de Hauteville House ont été vendues entre 2 € et 4.05 €.]

\* Carte postale. Maison mortuaire de Victor Hugo. [Sans autre description. La maison de la rue d'Eylau (photo ?) aquarellée et en médaillon le portrait peint de Victor Hugo. Au dessous le texte de l'envoyeur : « Mademoiselle, Je crois vous être agréable en vous adressant cette

carte d'actualité. J'espère que vous ne l'avez pas encore. Salutations empressées. » Suit la signature.] Prix : 9.50 €.

\* [Philatélie.] Victor Hugo, épreuve de luxe du N° 383. Protection cristal enlevée. Cote Yvert : 130 Euro. Très belle épreuve. [Photo fournie.] Prix : 26.51 €.

\* [Description en anglais.] Boîte de cigares à l'effigie de Victor Hugo. Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. Avec également illustration à l'intérieur. En très bon état. Intérieur propre. D'époque ! Format : 12 x 9 cm. [Cf. *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82.] Site Ebay Australie. Prix : 31.99 AUD (19.27 €)

\* *La famille lorraine de Victor Hugo*. 1952. Tiré à part du "Pays lorrain" article de L. Rousseau sur la généalogie de Victor Hugo. 10 pages illustrées, bon état. [Photo fournie.] Prix : 2.55 €.

\* Revue Europe. Numéro spécial, février - mars 1952, Victor Hugo a cent cinquante ans. 240 pages dont des articles de : Pierre Abraham, Romain Rolland, J. R. Bloch, R. Eschollier, L. Guimbaud, M. Levailant, F. Gregh, Claude Roy, P. Albouy, Henri Guillemin, P. Brochon, A. Ahrweiler, F. Hellens, D. Saurat, J. Noaro, M. Cohen, R. Boufry, P. Gamarra, P. Jamati, A. kedros, M. Pianzola, A. Ugolini, G. Sadoul, Aragon. Belles illustrations hors texte du musée Victor Hugo. Très Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5.99 €.

\* Billet 5 NF Victor Hugo. 04-02-60. Billet absolument neuf. Aucun défaut. [Photo fournie.] Prix : 251 €.

\* Revue Europe. Février mars 1962, numéro spécial : *Les Misérables* de Victor Hugo. 310 pages. Photos et documents en hors texte. Très Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5.99 €.

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 €

\* *Victor Hugo s'est égaré*, de Philippe Dumas, éditions l'école des loisirs", 2002. 48 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *Sonnets de William Shakespeare*, traduits par François Victor Hugo. 1857, chez Michel Lévy Frères, Paris. In-8 broché, 264 pages hors page de faux titre, page de titre + catalogue d'éditeur in fine (36pp). Couverture frottée, dos cassé avec déchirures légères en ses extrémités, tranche mouillée, rousseurs éparses in texte. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

### **Divers :**

\* *La revue des deux mondes*, 1877 – 1917 plus quatre volumes de tables couvrant la période de 1831 à 1911. 226 volumes in-8, 222 volumes de la revue (6 par années). Reliure demi basane verte, plus ou moins 950 pages par volumes (soit plus de 214 000 pages au total, bonne lecture!). Les volumes de table en particulier sont rarissimes et très recherchés. La multitude des auteurs et des sujets traités ne me permet pas de décrire plus avant le contenu de l'ensemble. Il manque hélas les années 1881 et 1882, ainsi que les tomes 4 de 1913 et 2 de 1914. La série s'arrête au deuxième volume de 1916. François Buloz crée, le 1er août 1829, la *Revue des Deux Mondes*. C'est la première revue moderne du XIXe siècle. Dès 1830, elle accueille les idées pour la France en relation avec les autres pays d'Europe et tournée vers le monde. La *Revue* est bimensuelle, indépendante et favorable au suffrage universel. Elle déguise sa pensée de la société contemporaine sous des récits et essais historiques s'opposant à la censure du second Empire. Les principales signatures de l'époque écrivent dans la *Revue*. C'est le cas de Chateaubriand, (...) Théophile Gautier, Gérard de Nerval, Victor Hugo, Sainte-Beuve, George Sand, (...) [Nombreuses photos fournies.] Prix : 755 €



**Bulletin des Ventes semaine 18**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Notre - Dame De Paris*, 2 volumes [sur trois, il manque le volume I.]. Rare. Eugène Renduel 1836. Tome II : Livre V, Livre VI, Livre VII et Livre VIII – Pages 428. Tome III : Livre IX, Livre X et Livre XI – Pages 352. Demi – Reliure peau marron foncé in-8 (14 x 22 cm), dos à 5 nerfs, auteur, titre, tomaison et date frappé or (sur dos), papier marbré aux plats marron et orange. Bon état général, marques de frottements sur dos, nerfs, coins et angles des plats. Rousseurs. [Photos fournies.] Prix : 7 €

\* *Notre-Dame de Paris*. Paris, Perrotin, Garnier, 1844. Edition illustrée d'après les dessins de MM. de Beaumont, Boulanger, Daubigny, Johannot, Lemud, Meissonnier, Roqueplan, de Rudder, Steinheil, gravés par les artistes les plus distingués. 1 volume grand in-8 (26 x 19 cm), 485 pages + table, reliure demi-chagrin noir à coins, fer doré au dos, tête dorée, grandes marges (reliure de l'époque). Très nombreuses illustrations de toute beauté hors texte et dans le texte. Les amateurs de livres illustrés du XIX<sup>e</sup> siècle connaissent bien cette édition réputée et estimée pour la qualité de ses illustrations. Quelques frottements sans gravité à la reliure qui reste solide et décorative. Bel exemplaire. Pour bibliophile. [Photos fournies.] Prix : 122 €

\* *Châtiments*. 1853, Genève et New York. In-32 (8x11cm), 330 p. Même date, même imprimerie que l'édition originale : *Imprimerie universelle, Saint Helier, Dorset Street, 19*. Reliure plein maroquin rouge à longs grains, triple filet d'encadrement sur les plats, dos lisse (légers frottements à la coiffe supérieure), titre doré, tranche supérieure dorée. Intérieur propre. 1<sup>ère</sup> couverture conservée (habilement restaurée), bleue, datée 1854. Reliure signée Paul Vié. Edition très rare. La Bibliothèque Nationale possède un exemplaire, avec le commentaire suivant : "*Ed. inconnue des bibliographes, composée sur 34 lignes, très proche de l'éd. Originale, complète, avec la même adresse, 32°, mais composée sur 32 lignes en 392 p.*" [Photos fournies.] Prix : 196.50 €.

\* *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres*. Chez L. Hachette, 1859. [D'après la photo le livre est relié.] 300 pages. [Photos fournies.] Prix : 2.60 €.

\* *Notre Dame De Paris*, illustrée de 70 dessins par Brion, édition Hetzel et Lacroix 1865, 272 pages. Reliure demi cuir état correct mais coins et coiffes frottés, intérieur bon état mais rousseurs. [Photos fournies.] Prix : 30.50 €.

\* *Les misérables*. Edition J. Hetzel & A. Lacroix, 1866. Illustrés de deux cents dessins par Brion. 800 pages. Gravures de Yon et Perrichon. Dernière page, hommage de J. Hetzel à l'illustrateur Brion. Livre en bon état, des rousseurs sur certaines pages. Dimensions : 29 x 20 cm. [Photos fournies.] Prix : 31.50 €.

\* *La légende des siècles*. Première Série : Histoire - Les Petites Epopées. Paris, Hachette et Cie, 1871. Un volume de format petit in-8 (12x18.5 cm), X+ 395 pages, sous reliure demi cuir vert de l'époque - dos nervé souligné de filets et de dorures, titre doré, tranches jaspées - (dos un peu frotté aux coiffes et aux mors, coiffe supérieure en partie usagée) ; intérieur assez frais, très rares rousseurs aux pages. Bel état général de l'exemplaire. [Photos fournies.] Prix : 8.21 €.

\* *Histoire d'un crime*. Eugène Hugues, 1879 ; in-8, reliure percaline rouge, titres dorés dos basane noire, 468 pages. Nombreuses illustrations et portraits de J.-P. Laurens, G. Brion, É. Bayard, Chiffart, D. Vierge, Adrien Marie, Lix Scott, Gilbert, Chapuis, etc. Dimensions 27,5 x 19. Bon état, quelques points de rousseurs. [Photos fournies.] Prix : 30.50 € en achat immédiat.

\* *L'art d'être grand-père*. Paris, J. Hetzel éditeur, sans date (fin XIX<sup>ème</sup> siècle). Un volume de format in-12 (11.5 x 18 cm). 242 pages. Reliure demi cuir rouge, dos à 5 nerfs orné du titre et de fleurons dorés. Coiffe de tête un peu frottée, les plats sont marbrés de rouge et noir. Intérieur bien frais, sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €

\* *Odes et ballades*. J. Hetzel, [et Maison Quantin] 1880 [la date n'est pas indiquée sur le livre !]. Edition ne varietur. 18 x 12 cm, 326 pages. Livre en bon état, relié pour la gendarmerie militaire de Toulon. [Photos fournies.] Prix : 15 €

\* *Notre Dame de Paris*. J. Hetzel et Quantin, (sans date). 2 volumes, demi cuir. Dos du volume 2 déchiré. Quelques rousseurs, bon état. [Photos fournies.] Prix : 58 €.

\* *Les chansons des rues et des bois*. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Edition Hetzel / Maison Quantin, pas de date. [Broché. Photos fournies.] Prix : 2 €.

\* Lot de 3 livres de Victor Hugo. *Quatre-vingt-treize*, *Notre-Dame de Paris* (2 tomes en 1), *l'homme qui rit*. *Quatre-vingt treize* : A. Quantin & Cie, Claye. Demi reliure, format de 28x19cm. Intérieur frais. Dessins : Bayard, G. Brion, K. Bodmer, Férat, Ferdinandus, Gilbert, Godefroy-Durand, V. Hugo, Lançon, Lix, D. Maillart, E. Morin, Miss Patterson, Riou, H. Scott, D. Vierge. Gravures : Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Léveillé, Martin, Méaulle, Moller, Morand, St. Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey, Tilly. *Notre-Dame de Paris*, 2 tomes en 1 : Eugène Hugues. Sans date. Nouvelle édition illustrée. Relié demi-cuir. Bon état. Dos satisfaisant. Quelques rousseurs. 352pages. Illustré de gravures in et hors texte de Meaulnes, frontispice et cul-de-lampe, dos cuir rouge. Texte encadré. *L'homme qui rit* : 628 pages. Dépôt général de vente à la librairie Polo, illustrations de D. Vierge, dessins de Vierge sans date vers 1870. Un coin corné et arraché, frottements et usures en couverture, quelques épidermures éparses à l'intérieur. Reliures solides hormis quelques pages, quelques rousseurs à l'intérieur. Reste correct. [Photos fournies.] Prix : 30 €

\* Œuvres complètes. Edition illustrée, imprimerie P. Mouillot, sans mention d'éditeur ni de date (fin 19<sup>e</sup>). 17 volumes (il manque le tome 12 sur l'ensemble de 18 tomes). Format in-4 (19x28 cm), environ 700 pages par volume. Bel ensemble de reliures en cuir, demi-chagrin rouge, dos nervés ornés de fers dorés, têtes des tomes 4-6-9-10-11 frottées, queues des tomes 4 et 9 frottées, des rousseurs, plusieurs dizaines d'illustrations en noir pour chaque volume, dans le texte et hors texte. Contient : *Les misérables* - *Notre dame de Paris* - *Quatre-vingt-treize* - *Les travailleurs de la mer* - *L'homme qui rit* - *Les châtiments* - *L'année terrible* - *Actes et paroles* - *Avant l'exil* - *Odes et ballades*, *Les orientales*, *Les feuilles d'automne*, *Les chants du crépuscule*, *Les voix intérieures*, *Les rayons et les ombres*, *Chansons des rues et des bois* - *Han d'Islande* - *Bug Jargal* - *Choses vues*, *Le dernier jour d'un condamné*, *Claude Gueux* - *Napoléon le petit*, *Histoire d'un crime* - *la légende des siècles*, *La fin de Satan*, *Dieu* - *Les contemplations*, *Le pape*, *L'âne* - théâtre. [Photos fournies.] Prix : 181 €.

\* [Description en anglais.] Oeuvres complètes de Victor Hugo en 25 volumes sur 26 (manque L'idylle de la rue Plumet et L'épopée rue Saint-Denis). Edition George Barrie, 1892. Edition limitée à 1000 exemplaires [mais non numérotée]. Frontispice à chaque volume sous serpente. Excellent état. Site Ebay USA, Western Pennsylvania [Photos fournies.] Prix : 102.58 USD (83.22 €.)

\* [Description en anglais.] Ensemble de 30 volumes. La vie, l'œuvre et l'époque de Victor Hugo. Publié à Boston par Estes et Lauriat. Pas d'année d'édition mais probablement vers 1895. Bon état. Edition de luxe numérotée : 854/1000. Reliure en tissu vert avec pièces de titre sur les dos. Site Ebay USA, Concord. [Photos fournies.] Prix : 153.50 USD (124.34 €.)

\* 81 volumes des œuvres de Victor Hugo. Editions Jules Rouff. Non reliés. [Photos fournies.] Prix : 1.99 €. [Non, il n'y a pas d'erreur !]

\* *Notre-Dame de Paris*. 2 volumes. Editions Librairie Hachette et Cie, 1884. Nouvelle édition. Reliure cartonnée, dos cuir à 5 nerfs avec titre et auteur. Format 18 X 12. 342 et 400 pages. Bon état. [Photos fournies.] Prix : 15.50 €.

\* *Quatre-vingt-treize*. Bibliothèque verte de chez Hachette, 1956. Avec la jaquette. Etat : bon, pas de pages pliées ni déchirées, 1 inscription nom 1ère page. [Photo fournie.] Prix : 1.90 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Editions rencontre, 1959-1962. 22 volumes sur 23, il manque Bug Jargal. Présentées par Jean Louis Cornuz. Chaque volume est illustré d'une gravure contrecollée. Reliure skyvertex brun rouge, fleurons, titre et auteur dorés sur dos. Bon état. [Photos fournies.] Prix : 56.01 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1960. [Édition de Maurice Allem, 1808 pages, reliure peau, 105 x 170 mm.] Pas de jaquette, pas d'emboîtement mais rhodoïd. L'intérieur est bon mais le coin du haut de la tranche est usé et le bas de la tranche et un peu râpé. [Photo fournie.] Prix : 22.01 €.

\* *Avez-vous lu Victor Hugo ?* Par Louis Aragon. Éditeur, Jean Jacques Pauvert, 1964. Sous le titre « Avez-vous lu Victor Hugo? », Louis Aragon présentait, en 1952, une anthologie poétique à l'occasion du 150ème anniversaire de la naissance du grand homme. « L'oeuvre de Victor Hugo est une forêt, écrivait-il, mais on a lassé la jeunesse à force de relire toujours les deux ou trois mêmes poèmes. » In-8 (14,5 x 21,5 cm) reliure pleine toile jaune, sans jaquette quelques tâches de salissures, premier plat légèrement décollé à l'intérieur. Exemplaire propre. Pages : 395. [Photos fournies.] Prix : 37 €.

\* Oeuvres complètes, 18 volumes. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, Club français du livre, 1967-1970. Ouvrages avec reliure éditeur, format 15 X 20 cm, chaque volume compte environ 1300 pages. L'ensemble inclut bien sûr toutes les oeuvres écrites de Hugo, mais aussi les 2 tomes de dessins et lavis. Très bon état. [Photos fournies.] Prix : 151 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome I, 1967. [Théâtre de jeunesse : *Irtamène* - *À quelque chose hasard est bon* - *Inez de Castro* - *Amy Robsart*. *Drames en vers* : *Cromwell* - *Marion de Lorme* - *Hernani* - *Le Roi s'amuse* - *Ruy Blas* - *Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal.] In-12 (175 X 110 mm) de 1805 pages, pleine peau sous jaquette et rhodoïd. Parfait état. [Photos fournies.] Prix : 40 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome II, 1969 [Drames en vers (suite) : *Les Burgraves* - *Torquemada*. *Drames en prose* : *Lucrece Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo, tyran de Padoue*. *Théâtre lyrique* : *La Esmeralda*. *Théâtre en liberté* : *La Grand-mère* - *L'Épée* - *Mangeront-ils ?* - *Sur la lisière d'un bois* - *Les Gueux* - *Être aimé* - *La Forêt mouillée*. *Théâtre moderne* : *Mille francs de récompense* - *L'Intervention* - *Fragments* - *Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal,]. In-12 (175 X 110 mm) de 1932 pages, pleine peau sous jaquette et rhodoïd. Parfait état. [Photos fournies.] Prix : 32.49 €.

\* Théâtre complet de Victor Hugo. 1 volume. Edition Famot, 1975. In-4 carré. Cartonnage d'éditeurs. Neuf. Couverture remarquable. Dos impeccable. Intérieur frais. 850 pages. Illustration contrecollée en frontispice couleurs, hors-texte. Nombreuses planches d'illustrations en noir et blanc et en couleurs hors-texte. Bandeaux, lettrines et culs-de-lampe bicolores dans le texte. Texte dans un cadre illustré en orange. Tranche d'en-tête dorée. Reliure plein cuir noir. Ornements et décorations rouge et dorés sur les plats de couverture et le dos. Signet rouge. Impression du texte en deux couleurs sur bouffant de luxe Argan. Biographie de V. Hugo, par Demazière. *Cromwell*, *Marion de Lorme*, *Hernani*, *Le Roi s'amuse*, *Ruy Blas*, *Torquemada*, *Les Burgraves*, *Lucrece Borgia* - *Irtamène*, *Athélie*, *Inez de Castro* - *Les Gueux*, *Etre aimé*, *Amy Robsart*, *Les jumeaux*. Magnifique et introuvable ouvrage état neuf. [Photos fournies.] Prix : 43.15 €.

\* *Shakespeare*. Tome 43 [et dernier] des oeuvres complètes de Victor Hugo. Editions Jean de Bonnot, 1979. Format : in 8 (14 cm. x 21 cm.). 508 pages + quelques pages de garde. Reliure plein cuir (veau) rouge (façon chagrin) avec un motif gaufré à froid sur le 1° et le 4° plat. Titres en lettres dorées et portrait de Victor Hugo en noir et or sur le dos. Tranche supérieure dorée. Quelques illustrations hors texte et in texte. [Photos fournies.] Prix : 15.50 €. [16 autres

volumes de la même collection ont été vendus séparément par le même vendeur entre 2.50 et 21.50 €.]

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles, la fin de Satan, Dieu*. 1988. [Édition de Jacques Truchet, reliure peau, 105 x 170 mm.] In-12 (175 X 110 mm) de 1324 pages, pleine peau sous jaquette et rhodoïd. Parfait état. [Photos fournies.] Prix : 37.89 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. Tome 1 (1802-1819). [Par Adèle Hugo.] Paris, Librairie internationale, Ed. Lacroix & Verboeckhoven et Cie, 1863, 422p. Deuxième édition. [Demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 10 €. [Le tome II a été vendu séparément par le même vendeur 10 €.]

\* [Description en anglais. Mise en vente uniquement pour les USA.] *Le livre d'or de Victor Hugo*, par l'élite des Artistes et des Ecrivains Contemporains. Direction de Emile Blémont. Publié à Paris par la Librairie Artistique -- H. Launette, Editeur, 1883. Demi-reliure cuir à coins, dos à cinq nerfs. Format : 32 x 23 cm. Excellent état. [Exemplaire non numéroté. Pour information, il a été fait, pour les amateurs, un tirage spécial et numéroté de cet ouvrage à 1025 exemplaire, savoir : Nos 1 à 200 : 200 ex. textes et gravures sur papier du Japon, épreuves avant la lettre. Nos. 201 à 1025 : 825 ex. textes et gravures sur papier de Hollande, épreuves avant la lettre. Photos fournies.] Site Ebay USA, New-York. Prix : 61USD (49.73 €.) Prix de réserve non atteint.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Album Hugo*. 514 illustrations. 1964. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecallé et Violaine Lumbroso. Album en parfait état. Rhodoïd + jaquette + étui en parfait état de conservation. [Photo fournie.] Prix : 327.70 €.

\* *Le grand imagier*. Par Jean Francois Barrielle. Flammarion Editeur, 1985. Nombreuses illustrations en noir et couleurs. Reliure pleine toile bleue marine sous jaquette illustrée. 271 pages. Dimensions : 33,5 x 24,5 cm. Très bon état sous emboîtage. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* *Hugo, dessins*. Texte de Gaétan Picon : Le soleil d'encre. Gallimard, 1985. Magnifique livre sur les dessins de Victor Hugo à découvrir. 294 pages format cartonné 33 x 24,5 en état presque neuf. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* CD. *Le siècle de Victor Hugo*. [Tempo Culturel, Point Soft.] Divisé en 4 parties ce CD vous propose une biographie interactive à la gloire du père des *Misérables*... Parcourez une vaste fresque historique, scientifique et culturelle présentant les hommes et les événements qui ont marqué le XIXe siècle. Vous trouverez également des poèmes, des extraits de pièces de théâtre, de romans et des dessins de Victor Hugo. Chronologie interactive - plus de 200 tableaux, personnages - des centaines de textes et de dessins. Pour PC / MAC. [Photo fournie.] Prix : 3.50 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* *Les hommes d'aujourd'hui*, 4 volumes in-4. Publication illustrée dirigée par Léon Vannier. Librairie Vanier. Paris. 1886. Collectif et Vannier (Léon), Pierre et Paul, Verlaine (Paul), Champsaur (Félicien), Job, Steinlen, Cohl, Gill, Grévin, etc. Portraits charges en couleurs dessinés par nos principaux artistes avec des biographies anecdotiques. Demi basane noire.



Titre doré sur dos long. Filets dorés en place des nerfs. Dorure passée, cuir frotté. Chaque portrait est composé d'environ 4 pages. (...) Victor Hugo, texte de Félicien Champsaur, dessins de Gill. (...) [Photo fournie.] Prix : 600 €.

\* *Feuilles détachées*. Faisant suite aux *Souvenirs d'enfance*. Ernest Renan. Edition 1992 [sic pour 1892]. Edition Calmann-Lévy, Paris, in-8 (22x14cm), XXXIV. 446 pages. Reliure 1/2 chagrin, dorure sur dos, plats marbrés, édition originale. Sommaire: L'amour et la religion ; Le dîner celtique ; Les Gallois en Bretagne ; Peut-on travailler en province; Fête de Bréhat ; Les portraits de Saint Paul ; Victor Hugo au lendemain de sa mort ; George Sand ; Lettre à M. Gustave Flaubert sur « La Tentation de Saint Antoine ». Bon état général, pas de rousseurs, dos légèrement abîmé. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* Billet 500Fr Victor Hugo. 10/07/58. Alphabet : Y.102. N° : 75625. Parfait. [Photos fournies.] Prix : 380.85 €. [Un autre billet du même type a été vendu le lendemain 351 €.]

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 € [Un autre CD s'est vendu 5.50 €]

\* [Description en anglais.] Boîte en métal émaillé du Staffordshire [Les articles en métal émaillé du Staffordshire sont très célèbres en Angleterre. C'est une industrie qui remonte à plus de trois cents ans.] Sur le dessus un portrait de Victor Hugo peint à la main. Dans sa boîte de luxe. Site Ebay Royaume-Uni, Stoke-on-Trent. [Photo fournie.] Prix : 24.99 GBP (36.16 €.)

\* [Description en anglais.] Porcelaine de Limoges. Exquise petite boîte façon livre en porcelaine de Limoges. Sur le premier plat : Les Misérables, Victor Hugo ; tome 1. Peinte à la main. Détails à l'or 24 fin carats. Fermeture en métal doré. A l'intérieur une peinture du couple Cosette et Marius. Edition limitée, certificat d'authenticité joint. Site Ebay USA, Los Angeles. [Photo fournie.] Prix : 99 USD (80.32 €.)

\* Figurine Mokarex. 6ème Série : Le second empire : Victor Hugo. [Le poète est assis sur un rocher.] Figurine en ronde brosse de 54 mm. Série sortie en 1958, comptant 36 figurines. [Photo fournie.] Prix : 12.01 €.

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France*. Par Abel Hugo. Paris, Chez Delloye, éditeur, 1835. Tome III, 320 pages. Offrant en résumé pour chaque département et colonie l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des moeurs, coutumes et costumes, etc.; Avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc.; et des renseignements statistiques sur la population, l'industrie, le commerce, l'agriculture, la richesse territoriale, les impôts, etc. La page de titre est manquante. Reliure usagée mais encore solide (dos cuir, plats cartonnés). Très nombreuses cartes et gravures hors texte. Format : 27,5 X 18 cm. Trace de rousseurs mais pratiquement pas sur les gravures. L'ouvrage comprend : Département du Puy-De-dôme (1 carte, 3 gravures), Basses-Pyrénées (1 carte, 3 gravures), Hautes-Pyrénées (1 carte, 3 gravures), Pyrénées-Orientales (1 carte, 3 gravures), Bas-Rhin (1 carte, 3 gravures), Haut-Rhin (1 carte, 3 gravures), Rhône (1 carte, 3 gravures), ville de Lyon (1 plan, 3 gravures), Haute-Saône (1 carte, 3 gravures), Sarthe (1 carte, 3 gravures), Saône-et-Loire (1 carte, 3 gravures), Seine (1 carte, 3 gravures), Ville de Paris Ancien (1 plan, 3 gravures), Ville de Paris Moderne (4 gravures), Ville de Paris (Costumes et Mœurs) (4 gravures), Ville de Paris (Statistique) (1 grand plan de Paris, réparé), Seine-Inférieure (1 carte, 3 gravures), Ville de Rouen ((1 plan auquel il manque une partie sur le bord sans perte, 3 gravures), Seine et Marne (1 carte, 3

gravures), Seine-et-Oise (1 carte, 3 gravures), Ville de Versailles ((1 plan, 3 gravures), Deux-Sèvres (1 carte, 3 gravures), Somme (1 carte, 3 gravures), Tarn (1 carte, 3 gravures), Tarn-et-Garonne (1 carte, 3 gravures), Var (1 carte, 3 gravures), Vaucluse (1 carte, 3 gravures), Vendée (1 carte, 3 gravures), Vienne (1 carte, 3 gravures), Haute-Vienne (1 carte, 3 gravures), Vosges (1 carte, 3 gravures), Yonne (1 carte, 3 gravures), Etat d'Alger (1 carte, 3 gravures), Sénégal et Gorée(1 carte, 3 gravures), Ile Bourbon (1 carte, 3 gravures), Inde Française (1 carte, 3 gravures), Antilles Françaises (Martinique, Guadeloupe et dépendances) (2 cartes, 6 gravures), Guyane Française (1 carte, 3 gravures), Saint-Pierre et Miquelon - Terre-neuve (1 carte, 3 gravures) [Photo fournie.] Prix : 71.66 €.

\* France pittoresque, par A. Hugo, Anc. Officier de l'État Major, Auteur de l'Histoire de Napoléon. Paris, Delloye. 1835. Ouvrage en 2 volumes sur 3 (tome 2 manquant) de grand format (T.1, 27,5cm x 19,5cm ; T.3, 26cm x 18cm) cartonné & relié, côté titre, de cuir marron orné de filets dorés. Couvertures passablement conservées ; charnières fendillées çà & là ; dos du 1<sup>er</sup> tome avec épidermures (travail du ver en surface), avec petits manques de cuir vers la coiffe basse ; coins & coupes du 3<sup>ème</sup> tome partiellement écaillées. Intérieurs frais et propres dans l'ensemble ; quelques cahiers du tome3 un peu déboîtés, avec certains feuillets effilochés sur les bords. Texte sur 2 colonnes. Contenu : Les tomes 1 & 3 de la " *France Pittoresque* " ou description historique pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France, [Cf. lot prédédent.] avec table des matières en début de chaque volume. Vol. 1 : 320 p. ; Vol. 3 : 320p. [Photo fournie.] Prix : 110 €.

\* *France Pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France* par A. Hugo, Ancien officier d'état major, membre de plusieurs sociétés savantes et littéraires, auteur de l'Histoire de Napoléon. 3 volumes. A Paris chez Delloye, éditeur de la France militaire et de la France Historique et monumentale, 1838 pour le tome I et 1835 tome II et III. Complet, 320, 320 et 320 pages. In 4, 19,5 x 28 cm, demi veau havane, coiffes bon état, un mors fendu sur 2cm sur le tome I, autres bon état, reliure solide, coins rognés, premier plat du tome I avec un manque d'épiderme à deux endroits différents, autres bon état, dos lisses décorés de fers spéciaux dorés, avec pièce de titre et de to maison bon état, texte bon état, rousseurs éparses, tranches marbrées. [Cf. 1<sup>er</sup> lot de cette quatrième rubrique.] Certaines cartes sont dépliantes elles ont été réparées avec du ruban adhésif dont le plan de Paris. [Photo fournie.] Prix : 143 €.

\* *Le Var*. Adolphe Joanne, Abel Hugo, Jules Vernes. Editions du bastion 1992. Tirage numéroté exemplaire N° 1471. Reprint d'un ouvrage édité en 1835. 30 x 21 cm. 109 pages. [Cf. 1<sup>er</sup> lot de cette quatrième rubrique. Photo fournie.] Prix : 10 €.

**Bulletin des Ventes semaine 19**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Notre-Dame de Paris*. Eugène Renduel, Paris, 1836. Complet en 3 volumes de format in-8 (14 x 22 cm), 377, 428 et 352 pages. 3 exemplaires très rares. Un cachet sur chaque volume. Demi-reliure romantique noire [probablement d'époque], titres et toisons dorés, tranches marbrées, filets dorés (frottis aux mors), rousseurs au tome I. [Edition dite « keepsake » car publié pour Noël 1835 avec année d'édition 1836. Première édition illustrée en 3 volumes (il existe également une édition en un seul volume publiée à la même date). Contient un frontispice et 11 gravures hors-texte. [Gravés par les frères Finden d'après les dessins de R. Staines, A. Lacour-Lestudier, G. Périam, T. Philibrocon D. Rouargue, Tony et Alfred Johannot, Louis Boulanger, Camille Rogier et Raffet. Première édition illustrée de l'ouvrage. Photo fournie.] Prix : 120 €.

\* *Odes et Ballades* I et II (complet). Oeuvres complètes de Victor Hugo. Poésies I. Paris, Eugène Renduel, 1838. 2 volumes in-8 (20 x 13 cm), tome I : 362 pages dont les XLII premières comprises qui sont les préfaces des éditions précédentes (1822, 1824, 1826 et 1828), tome II : 439 pages. Reliure demi-veau vert glacé (reliure strictement de l'époque et première reliure), dos lisses avec double-filets marquant les faux-nerfs. Bel exemplaire très frais malgré quelques points de frottements et petites épidermures aux dos des reliures (discret), et d'inévitables rousseurs, bien que le papier utilisé par l'éditeur Renduel est un beau papier vergé de belle qualité. Rousseurs éparses et ponctuelles, parfois fortes mais souvent peu gênantes. Edition recherchée. La première édition Renduel date de 1834. Rahir, libraire et collectionneur exigeant possédait un bel exemplaire de cette édition, n°1980 : exemplaire également en demi-reliure, vendu 105 francs en 1938. On sait que les tirages d'Eugène Renduel étaient la plupart du temps à petit nombre, n'excédant que très rarement 1.000 exemplaires (Cf. A. Jullier, Eugène Renduel, un éditeur romantique). Rare dans cette condition ! [Nombreuses photos fournies.] Prix : 62 €.

\* *Napoléon le petit*. Londres - Jeffs, Libraire-Editeur, Bruxelles, A. Mertens, 1852. Petit in-12 de 464 pages au format 7 cm X 10.5 cm. Relié demi-basane marron clair - Dos à 5 nerfs. Titre, auteur et datation dorés. Couverture devant et dos conservée. Tranche supérieure dorée. Signet vert non passé. Sixième édition publiée la même année que l'édition originale. Intérieur, quelques taches surtout en début et fin d'ouvrage- Page faux titre un peu rognée au coin inférieur. Reliure, coins intérieurs usés, coins supérieurs frottés. Très légers frottements bords de coiffes et chasses. Très bel ouvrage, malgré certaines disgrâce, relativement rare. [Photo fournie.] Prix : 101 €.

\* Oeuvres illustrées de Victor Hugo, éditions Hetzel 1853-54-55, 4 volumes reliés d'époque, demi basane rouge, titre au dos, comprenant : *Poésies, Cromwell, Le Rhin, Littérature et Philosophie mêlées, Notre Dame de Paris, Han d' Islande, Bug Jargal, Le dernier Jour d' un Condamné, Claude Gueux, Lucrece Borgia, Marion Delorme, Marie Tudor, La Esmeralda, Ruy Blas, Hernani, Le Roi s' Amuse, Les Burgraves, Angèle* [sic pour Angelo. Ce n'est pas le film de Pagnol !], format 29/19cm, exemplaires dans une belle reliure, nombreuses illustrations [sic], rousseurs à certaines pages. [Photo fournie.] Prix : 32 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Librairie. Hachette, 1858 - 2 tomes. 280 et 322 pages. Reliure cartonnée dos cuir dos cuir marron à 4 nerfs orné, caissons dorés, pièce de titre et auteur au dos en partie effacés, bon état intérieur, quelques rousseurs. Reliure légèrement frottée. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* Lot Victor Hugo. 6 volumes chez J. Hetzel, 1858. 3 volumes théâtre et 3 volumes Le Rhin. [Tous les livres sont brochés et fatigués... Photo fournie.] Prix : 19.99 €.

\* *Les misérables*. 10 tomes en 5 volumes. 1863 soit dans les toutes premières éditions, l'édition originale étant de 1862. Edition Belge : A. Lacroix Et Verboeckhoven Et Cie. Plats cartonnés jaspés et dos en cuir rouge et lettres or. Bon état. Sur le tome 1 la première page qui sans doute était abîmée a été remplacée par une page notée tome dixième, rayé remplacé par 1. Très peu de rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 50 €.

\* [Description en anglais.] *William Shakespeare*. Paris, Librairie Internationale, A. Lacroix, 1864. **Edition originale. Bon état. Site Ebay Royaume-Uni, Doncaster.** [Photo fournie.] Prix : 120 GBP € (173.19 €)

\* *La légende des siècles*. Paris, Hachette, 1868. Reliure cuir 4 nerfs, pièces de titres dorées. [Photo fournie.] Prix : 18 €.

\* *Les misérables*. Edition J. Hetzel et A. Lacroix, sans date. Première édition illustré de cette œuvre [non, la première édition porte la date de 1865]. Ouvrage illustré de 200 dessins par Brion. 1 volume in 8 de 29 x 20,8cm et de 800 pages. Reliure en demi-basane verte solide bien qu'elle soit un peu frottée, le titre est manuscrit sur une étiquette ancienne. Il y a des rousseurs mais peu gênantes, 4 pages sont mangées dans leur partie inférieure, une page déchirée sans perte de papier a été restaurée. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

\* *Les contemplations*. Librairie Hachette, 2 volumes. Tome I (Autrefois 1830 – 1843), 1868 ; J. Hetzel & Quantin pour le tome II (Aujourd'hui 1843-1855). Beau travail sur reliure solide, dos cuir à 5 nerfs orné avec pièces de titres et toison olive et brun, plat de couverture marbrée. Format : 11.50 x 18.50cm - 300 pages environ par volume. Imprimerie générale de Ch. Lahure, Paris. Bon état de conservation. Quelques défauts d'usage notamment, dos et plats frottés, pages intérieures fraîches avec quelques pâles souillures et rousseurs éparses, reliure solide et tranches des pages bon état. En l'état. [Photo fournie.] Prix : 138 €.

\* *Le Rhin, lettres à un ami*. Edition de 1869, chez Hachette. Volume 3. 287 pages 11 x 17 en bon état. Quelques traces d'humidité à l'intérieur. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Napoléon le petit*. Chez Stemvers et Cie, à Amsterdam, 1870. Dimension 8 x 11.5 cm. A restaurer. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

\* *Actes et paroles*. Edition originale brochée avec envoi de Victor Hugo. Recueil des articles parus dans le Rappel pendant trois années 1870, 1871, 1872. Edition du Rappel. Paris, aux Bureaux du Rappel / Michel Lévy Frères. Format : 12cm x 18,5cm. 220 pages. Quelques usures et salissures d'usage de la couverture. Le destinataire de l'envoi a été rayé mais la signature est intacte. [Photo fournie.] Prix : 158.50 €.

\* *L'année terrible*. Chez Michel Lévy Frères, Paris, 1874. Illustrations de L. Flameng et D. Vierge. Etat très correct, rousseurs sur certaines pages et usures sur bord couverture cartonnée, demi-reliure cuir rouge. [Photo fournie.] Prix : 14.50 €.

\* *La légende des siècles*. Nouvelle série. Tome I, Paris, Calmann Lévy 1877. Edition originale in-8, brochée, 321 pages. Couvertures abîmées. Exemplaire fatigué (à relier?) enrichi d'un envoi de Victor Hugo [« A M ; Gaulier. Victor Hugo. » Photos fournies.] Prix : 272 €.

\* *Napoléon le petit & Bug Jargal & Le dernier jour d'un condamné & Claude gueux*. Edition Eugène Hugues, 1879. Edition illustrée, 225 pages. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *Notre Dame de Paris*. 1832 [sic] J. Hetzel & Maison Quantin [Il s'agit en réalité de l'édition dite « ne varietur » qui débute en 1880]. Demi-reliure cuir rouge. 275 et 310 pages. Œuvres complète de Victor Hugo. Tome 1 et tome 2, dos 5 nerfs dorés. Coins bas du tome 2 un peu écrasés. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 33.50 €.

\* *Les voix intérieures*. Paris, J. Hetzel et A. Quantin, s.d. (vers 1890). In-12, 236pp., 1/2 reliure cuir rouge, dos 5 nerfs, 2 pièces de titre, titrage doré (reliure solide et de bel aspect,

petits frottements divers habituels, coins, bords, coiffes -sans gravité). Bon exemplaire sur papier simple, en bon état général, sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €. [*Les travailleurs de la mer* (en deux volumes) et *Les chansons des rues et des bois* (en 1 volume) dans la même édition ont été vendus respectivement 12.50 et 9.99 € par le même vendeur.]

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition Hetzel, sans date, circa 1890. 19 Volumes in-8 (17,5 x 12 cm). Reliures de l'époque, demi veau moutarde, dos à nerfs ornés de caissons dorés fleuronnés, pièces de titre de maroquin rouge et vert, tranches marbrées. Bons exemplaires, dos décoratifs, intérieur frais, pas de rousseurs, coiffes et nerfs très légèrement frottés, petit manque sur une pièce de titre, tâche sur le plat d'un volume. Théâtre : *Marie Tudor - Esmeralda*. Drame : *Les Burgraves ; Torquemada ; Le roi s'amuse ; Marion De Lorme ; Angelo ; Ruy Blas ; Lucrèce Borgia ; Hernani ; Notre Dame de Paris* (2 tomes) ; *Cromwell ; Quatre-vingt treize* (2 tomes). Poésie : *Les châtiments ; L'art d' être grand-père*. Roman : *Les Travailleurs de la mer* (2 tomes). Théâtre Posthume : *Théâtre en liberté*. [Photo fournie.] Prix : 138 €

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Drame - 5 Volumes. Ed. Hetzel - Quantin - vers 1895 [non, au plus tard, 1889]. En très bon état. Format 16 x 24 cm - env. 500 pages par volume. Belle reliure. In-8. Dos à nerfs, titres dorés (avec légers frottements sur 3 nerfs). Intérieur en excellent état Volume I : *Cromwell*. Volume II : *Hernani, Marion Delorme, Le Roi s'amuse*. Volume III : *Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo, Tyran de Padoue*. Volume IV : *La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves*. Volume V : *Torquemada, Amy Robsart, Les Jumeaux*. [Photo fournie.] Prix : 49.99 €.

\* *Alpes et Pyrénées*. Librairie du Victor Hugo Illustré, Paris, sans date, P. Mouillot. Grand in-8, demi basane, 288 pages dont titre et faux titre, ouvrage orné de nombreuses illustrations. Couverture et dos légèrement frottés, pièces de titre dorées, 5 nerfs, intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

\* Œuvres complètes illustrés. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Paul Ollendorff, sans date (fin XIXème). Vingt-neuf tomes en 19 volumes de format in-4 (19x28 cm), sous reliures uniformes demi-cuir basane marbrée - dos nervés, titre doré, tranches jaspées - (quelques coiffes et nerfs un peu frottés, légères usures sur certains plats). Couvertures éditeur d'origine conservées dans les reliures!!! Texte sur une ou deux colonnes selon les volumes, cadré ou non. Edition illustrée de 1606 gravures bien claires des plus grands illustrateurs de l'époque : Deveria ; Riou ; Henri Pille ; Louis Boulanger ; Théodore Frère ; etc. Très bonne édition illustrée ! Très bon état d'ensemble! Superbe série ! Volume 1 : *Odes et Ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'Automne - Les Chants du Crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les Ombres - Les contemplations - Les Chansons des rues et des bois* // Volume 2 : *La Légende des Siècles - Dieu (Ascension dans les ténèbres . Dieu. Le jour) - La fin de Satan - Le Pape - La Pitié suprême - Religions et Religion - L'Âne - Les Quatre vents de l'esprit* // Volume 3 : *Les Châtiments - Les années funestes - L'année terrible - L'Art d'être Grand-Père - Toute la Lyre - Dernière Gerbe* // Volume 4 : *Hernani - Marion de Lorme - Le Roi s'amuse - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo tyran de Padoue (+ procès d'Hernani et d'Angelo) - La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves* // Volume 5 : *Cromwell - Torquemada - Théâtre en Liberté (prologue, la Grand'mère, l'épée, mangeront-ils ?, sur la lisière d'un bois, les gueux, être aimé, la forêt mouillée) - Amy Robsart - Les Jumeaux* // Volume 6 : *Han d'Islande - Bug-Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux - 37 gravures, 671 pp,* // Volume7 : *Notre-Dame de Paris* (letrines, culs-de-lampe) // Volume 8 : *Les Misérables : Fantine ; Cosette* // Volume 9 : *Les Misérables : Marius ; L'Idylle rue Plumet* // Volume 10 : *Les Misérables : L'Épopée rue Saint-Denis ; Jean Valjean* (texte cadré sur une colonne) // Volume 11 : *L'Archipel de la Manche - Les Travailleurs de la mer* // Volume12 : *L'Homme qui rit* // Volume 13 : *Quatrevingt-treize* // Volume 14 : *Choses Vues - Choses Vues nouvelle série* // Volume 15 : *Le Rhin - Alpes et Pyrénées - France et Belgique - Midi de la France et Bourgogne* // Volume 16 : *Napoléon le Petit - Histoire d'un crime* // Volume17 : *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie - Littérature et Philosophie mêlées - William Shakespeare - Paris - Post-scriptum de ma vie* // Volume 18 : *Lettres à la Fiancée 1820.1822 - Correspondance 1815.1882* // Volume 19 : *Actes et Paroles : Avant l'Exil 1841.1851 - Pendant l'Exil 1852.1870 - Depuis l'Exil 1870.1885*. [Photo fournie.] Prix :

302 €. [Deux autres éditions Ollendorff en 19 volumes se sont vendues respectivement 162 et 300 € - cette dernière étant à tort décrite comme datant de 1825.]

\* Œuvres de Victor Hugo. Librairie Jules Rouff. 288 livres brochés. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 2.50 €.

\* *Les misérables*. Edition Jules Rouff & Cie. 5 volumes reliés. Format 10,5 x 15,5. [Photo fournie.] Prix : 16.32 €.

\* *Quatre-vingt-treize*. Paris, Flammarion, sans date [circa 1925]. Un ouvrage format in-8 (12x18 cm) de 359 pages. Jolie reliure en cuir, demi-chagrin vert, dos lisse orné de fers et filets dorés, tranche supérieure dorée, frottis en tête, coins émoussés, papier bruni dans les marges, intérieur en bon état, complet. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €. [Dans la même édition et reliure et par le même vendeur *Les travailleurs de la mer* (en 1 volume) et *L'homme qui rit* (en 2 volumes) ont été vendus respectivement 16.03 et 20.53 €]

\* *Les contemplations*. Paris. Editions Garnier Frères, 1957. 120 x 190. Avant propos et notes par André Dumas. Demi cuir 4 nerfs. Pièce de titre dorée. Dos décoré. Intérieur frais sans rousseur ni déchirure. [Photo fournie.] Prix : 28 €. [Achat immédiat.]

\* Oeuvres Complètes de Victor Hugo en 18 volumes. Composé par N. Fortin et ses fils dans la collection Club Français du Livre (1969). Edition numérotée 17315 sur 35000. Excellent état. [Il s'agit bien entendu de l'édition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Cette édition se présente sous deux formes ; l'une en 36 volumes et l'autre en 18 gros volumes. Photo fournie.] Prix : 180 €. [Deux autres lots identiques ont été vendus respectivement 220 € et 132 €.]

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, 1969-1972. 32 volumes [il manque donc 4 volumes !]. [Photo fournie.] Prix : 44.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Edition établie et annoté par Maurice Allem, No 85, année 23-04-1976, 1781 pages, en parfait état, avec jaquette rhodoïd et emboîtage. [Photo fournie.] Prix : 31 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. Volume Numéro 260 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimé sur Bible des Papeteries Bolloré Technologie, par Normandie Roto Impression à Lonrai et relié en pleine peau dorée à l'or fin 23 carats. 1749 pages - 2 signets verts. Textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher et Yves Gohin. [Photo fournie.] Prix : 42.05 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La Légende des siècles, La fin de Satan, Dieu*. 1981. [Édition de Jacques Truchet, 1360 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 33.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres Poétiques avant l'exil 1802-1851. Tome I. Description : Paris, Gallimard, N°171, 1992. In-16 (11x17.5 cm), 1655pp. Reliure pleine peau souple, Rhodoïd, emboîtage cartonné illustré. Edition de P. Albouy. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* Lithographie par Daumier. 1848 (le Charivari) planche n°56. Les représentants représentés. 35 x 29 cm. [Victor Hugo de face, les bras croisés, monté sur ses œuvres. Cf. *Victor Hugo*. Ses portraits et ses charges catalogués par Aglaus Bouvenne, Paris J. Baur, 1879, page 59. Photo fournie.] Prix : 24.50 €.

\* Grande [et belle] photographie 12 X 18 cm de Victor Hugo [Par Chalot en 1884. Cf. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, Paris, 1969, iconographie, XIX].

Derrière il y a un tampon à l'encre: "Lisez la petite presse". Dos en mauvais état. [Photo fournie.] Prix : 28.24 €.

\* [Portrait de Victor Hugo par] Eugène Abot (Malines, 1836 – Paris, 1894) Eau-forte originale imprimée en bistre. Signature gravée en bas à droite : E Abot aqua f. Mention au crayon en bas à gauche de la feuille : *Exemplaire n°8*, et signature : Ed. Sagot. Feuille : H. 365 ; L. 280. Sujet : H. 157 ; L. 100. Planche éditée par le célèbre marchand et éditeur Edmond Sagot dont elle porte, en justification, la signature. [Photo fournie.] Prix : 9.24 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *La vie glorieuse de Victor Hugo*. Par Raymond Escholier. Librairie Plon, 1928. Collection Le roman des grandes existences n° 20. [Photo fournie.] Prix : 3.99 €.

\* *Histoire populaire de Victor Hugo*. Par Louis Réginal. Librairie Nationale, Dénoc et Marmorat Editeurs, 15, rue du Croissant, Paris - Sans date, fin XIXème ou début XXème. [Nous ne connaissons pas pour notre part cette biographie.] Demi-reliure d'origine cuir rouge et cartonnages. Gros volume format 27,5 x 20 cm. 800 pages. Nombreuses gravures. Quelques accrocs et frottements au dos, présences de frottements sur 1er et 2ème plat, angles émoussés mais ouvrage solide et facilement manipulable, gouttière impeccable, pas de pages se détachant. Rousseurs à l'intérieur. Un tampon ancien en page de garde. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Victor Hugo et ses correspondants*. Par Cécile Daubray. Albin Michel, 1947. Avant-propos de Paul Valéry. 350 pages non coupées. Etat parfait, comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

\* *Autour de Ruy Blas*. Lettres inédites de Juliette Drouet et Victor Hugo. Paul Souchon, chez Albin Michel, 1947. 250 pages, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

\* *Carnets intimes, 1870-1871*, publiés et présentés par Henri Guillemin, Paris, Gallimard, 1953, édition originale, 1/65, exemplaire pur fil Lafuma après 20 exemplaires sur Hollande. In-8 broché (14 x 24 cm), 295 pp. Très bon exemplaire, petites brunissures aux couvertures, dos légèrement piqué. Rare. [Photo fournie.] Prix : 33.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Victor hugo. Etat neuf ! Seul est présent le rhodoïd, absence de jaquette et de l'étui. 1964. [Iconographie réunie et commentée par Violaine Lumbroso et martine Ecallé. Photo fournie.] Prix : 181 €.

\* [Description en anglais.] Dessins de Victor Hugo, par Pierre Georgel. Catalogue de l'exposition du Victoria & Albert Museum en 1974. 80 illustrations en noir et blanc. Bon état. 24 x 18 cm. Contient : Introduction, références : I : Les livres et les articles ; II : Les expositions. Catalogue : I : Avant 1840, II : 1840 – 1851. III : 1852 – 1860 ; IV : Après 1860. Site Ebay Royaume-Uni, Londres. [Photo fournie.] Prix : 9.99 GBP (14.42€.)

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Deux numéros de la revue *Le Monde Illustré* : numéro 1470 (format 40 x 30 cm environ) du 30 05 1885, revue en état correct, déreliée, ( 16 pages , complète), comportant un article: la mort de Victor Hugo: 14 pages sur 16 sont consacrées à Victor Hugo; plus un supplément de seize pages, avec des gravures double pages. Numéro 1471 du 06 06 1885, revue en état correct, déreliée, (16 pages, complète), comportant un article: les funérailles de Victor Hugo: 12 pages sur 16 sont consacrées au funérailles ; plus un supplément de seize pages, avec des gravures double pages. 64 pages. En très bel état et surtout complet de ses suppléments et gravures. [Photo fournie.] Prix : 32.10 €.

\* 3 revues (+ 1 illustration tirée d'une de ces revues) sur Victor Hugo et ses funérailles, *La Vie Moderne* du 30 mai et 6 juin 1885 ainsi que *La Vie Parisienne* du 6 juin 1885. Format du document 270 x 380mm, bon état nombreuses rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 32.59 €.

\* 1 assiette en faïence fine de Sarreguemines. Fin XIX ème. Diam. 0,215. [Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbes, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83<sup>e</sup> anniversaire de V.H. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. Photo fournie.] Prix : 32.10 €.

\* *La vie illustrée*. Numéro spécial 1902 pour le centenaire de la naissance de Victor Hugo. Entièrement consacré à Victor Hugo. Double page centrale : dessin de Puvis de Chavannes : "Victor Hugo offrant sa lyre a la ville de Paris". Format 36 x 28 cm, 20 pages. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* Belle médaille du centenaire de Victor Hugo en laiton, 2.5 x 5 cm , d'un côté visage de Victor Hugo de l'autre le Panthéon avec l'inscription : *Centenaire de Victor Hugo 1802 - 1902*. Médaille signée. [Photo fournie.] Prix : 18.24 €.

\* *La cloche*. Partition de musique. Musique de Camille Saint Saëns sur une poésie de Victor Hugo. Partition pour Soprano ou Ténor superbement illustrée par P. Borie dans un camaïeu de bleu. Editions Durand & Schoenewerk à Paris. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5.38 €.

\* Fêtes du Centenaire de Victor Hugo. Août 1902, 70 pages, illustrations hors texte, format 24 x 16 cm. Très bon état. [Association générale des étudiant de Besançon. Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* Billet de 500 frs Victor Hugo surchargé, 5NF, A.12-2-1959.A, B.115, 8 trous, une pliure centrale, une micro fente en haut, très beau billet. [Photo fournie.] Prix : 18.24 € [Achat immédiat]

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5.50 € [Un autre exemplaire s'est vendu 5 €]

\* *Victor Hugo raconté par la caricature*. Anonyme. Compte-rendu de l'exposition tenue à la Maison de Balzac à Paris du 4 mai au 1er septembre 2002. Edité par Paris-Musées en 2002. De format in-8 (15 x 21 cm), relié en plein cartonnage glacé, couleur et illustré, 95 pages, complet. Très bon état général. L'intérieur est frais. Ouvrage orné de nombreuses et belles illustrations couleurs et noir et blanc, en pleine page et dans le texte! Les caricaturistes sont notamment : Daumier, Meyer, Nadar, Rey, Gill, Doré, etc. Bel exemplaire fort bien illustré! [Photo fournie.] Prix : 7 €.

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *La France militaire, histoire des armées françaises de terre et de mer de 1792 à 1833*. [Par A. Hugo, Anc. Officier de l'État Major, Auteur de l'Histoire de Napoléon. Paris, Delloye, 1833.] Ouvrage rédigé par une société de gens de lettres d'après les bulletins des armées, le moniteur, les documents officiels, les notes, mémoires, rapports et ouvrages militaires de l'empereur Napoléon, des maréchaux, amiraux et généraux en chef. Ces 5 volumes de format in-4 ont des reliures en très mauvais état. Le plat du tome 1 est détaché. Les reliures sont à restaurer. L'intérieur est impeccable sans rousseurs, papier bien blanc. Plusieurs centaines de gravures et cartes. Impressionnante documentation militaire. [Photo fournie.] Prix : 301 €



\* France militaire, par A. Hugo, Anc. Officier de l'État Major, Auteur de l'Histoire de Napoléon. [Paris, Delloye]. 1833. Ouvrage complet en 5 volumes cartonnés de grand format (28cm x 19cm) reliés, côté titre, de cuir havane orné de dorures style " romantique " ; 3 coiffes rognées. Couvertures relativement bien conservées ; coins émoussés, quelques uns un peu usés; charnières fendillées. Intérieurs frais et propres dans l'ensemble ; impuretés minimales ; quelques feuillets légèrement déboîtés ; quelques petites déchirures sans gravité çà & là ; petits manques de papier en 1<sup>ère</sup> garde et au feuillet III-IV de l'Introduction (avec un peu de texte) au 1<sup>er</sup> tome ; 1 feuillet manquant (pp. 1-2) au 5<sup>ème</sup> tome. Texte sur 2 colonnes. Contenu : La " France Militaire " ou *Histoire des Armées Françaises de Terre et de Mer, de 1792 à 1833*, établie par une Société de Militaires et de Gens de Lettres, d'après les Bulletins des Armées, le Moniteur, les Documents officiels, les Notes, Mémoires, Rapports et Ouvrages militaires de l'Empereur Napoléon, des Maréchaux, Amiraux et Généraux en Chef, etc., revue et publiée par A ; Hugo, auteur de l'*Histoire de Napoléon*. Ouvrage richement et abondamment illustré de planches gravées hors texte (Cartes, Plans, Vignettes & Portraits) ; chaque volume avec Tables des Illustrations et des Matières. Tome 1<sup>er</sup> [VII + 312 p. + VIII], Tome 2<sup>nd</sup> [VIII + 320 p.], Tome 3<sup>ème</sup> [VIII + 320 p.], Tome 4<sup>ème</sup> [VIII + 320 p.], Tome 5<sup>ème</sup> [VIII + 368 p.], Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 505 €

\* *France pittoresque ou description pittoresque topographique et statistique des départements et colonies de la France*. Par A Hugo, tome 3. Paris chez Delloye, 1835. Ouvrage illustré. Format in-8, demi basane marron (dont le cuir est parti et les plats usés sont détachés du livre intérieur, avec rousseurs, 320 pages. [Photo fournie.] Prix : 48.50 €

\* [Description en anglais] *Histoire de l'Empereur Napoléon*. Par Abel Hugo, Paris, au Bureau Central du Magasin Universel, 1836-1837. Orné de 31 vignettes dessinées par Charlet, gravées par Brown. 245 pages. Des rousseurs et marques d'humidité. Dos fatigué. Site Ebay Royaume-Uni, Londres. [Photo fournie.] Prix : 4.99 GBP (7.24 €)

# Bulletin des Ventes semaine 20

## Par J-M GOMIS

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* Notre Dame de Paris. Editeur Charles Gosselin, 1831. Quatrième édition, tome 1 et 2 à la suite. Edition originale. Les premiers 1100 exemplaires de cet œuvre comportent la mention 2° 3° et 4° édition [sans oublier les 275 premiers exemplaires sans mention ! Explication : Gosselin achète le roman le 16 mars 1831 pour une édition de 1100 exemplaires. Ces 1100 exemplaires ont été livrés en quatre éditions, l'édition originale proprement dite (en 275 exemplaires), puis la deuxième, troisième et quatrième édition à 275 exemplaires chacune]. C'est donc une des œuvres les plus rares de cet auteur (référence bibliophile : chez Carteret I, 402 Vicaire IV). Format : 21 x 14 cm. 402 et 536 pages. Bon état. Reliure demi cuir à 4 nerfs avec titre doré sur dos, reliure très solide, des épidermures éparses le long des tomes, non prononcées. Une mouillure brune ou décoloration au début du tome 2 à partir de la page de garde sur 6 cm à partir du haut de page. Cela s'estompe progressivement jusqu'à la page 16, puis réapparaît sur les deux dernières pages du tome II mais en beaucoup plus léger. [Photos fournies.] Mise à prix : 4000 € [n'a pas trouvé preneur. Pour information on peut, aux USA, trouver l'édition originale de NDP sans mention à plus de 60 000 € (non, vous ne rêvez pas!) Dieu merci, elle est dix ou vingt fois moins chère en France ! Mais nous ne l'avons jamais vu passer sur Ebay...]

\* *Han d'Islande*. Paris, Eugène Renduel, 1833. [Mention de quatrième édition et préface de mai 1833]. Deux volumes in 8 de 414 pages + 422 pages. Demi-reliures romantiques de l'époque en veau glacé, dos ornés à faux nerfs, pièces de titre et de tomainson sur les dos. Des restaurations anciennes sur les dos, un mors inférieur fendu, papier des plats avec quelques frottements, mais sinon reliures solides et en bon état. A l'intérieur, des rousseurs éparses sans gravité, petit manque de papier en marge des deux derniers feuillets (le dernier étant blanc), sans gravité. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Paris, Eugène Renduel, 1836 ; in-8 (24 x 16 cm) de 631 pages. Reliure de l'époque, demie basane marron, dos à nerfs orné de filets dorés, titre or. Agrémenté de 11 planches hors texte en noir et 1 frontispice gravés sur acier par les grands artistes de l'époque. Première édition illustrée, dite Édition Keepsake. Elle est contient la planche " De l'utilité des Fenêtres" qui manque souvent, cf. Clouzot, p. 145 ; Vicaire IV p. 258 ; Carteret III p. 299. Bon exemplaire, coiffes, mors et dos frottés, des rousseurs (comme généralement pour cet ouvrage). [Photo fournie.] Prix : 51 €.

\* *Les contemplations*. Alexandre Houssiaux, 1857, tome II, Aujourd'hui. Première édition illustrée de vignettes. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Paris, Hachette, 1861. Collection Hetzel. Un volume in-12 (11.5 x 18.5 cm). 281 pages. Ouvrage relié, demi cuir bleu. Dos lisse frotté aux coiffes, orné du titre et de filets et roulettes dorés. Les plats sont jaspés de bleu et noir. Intérieur assez frais avec des rousseurs, complet. Assez bon exemplaire relié. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Les enfants* (Le livre des mères). Paris, Hetzel, 1862. [L'édition originale date de 1858.] Vignettes par Froment, gravures : Brend'amour, Dusseldorf. La seule anthologie de son oeuvre poétique que Hugo ait autorisée ! 1ère édition illustrée. Rare, surtout dans cet état. Grand in-8 (270X190). Description du livre : Reliure demi-marquin rouge cerise, dos à 4 nerfs avec encadrements de filets à froid et fleurons dorés, toutes tranches dorées (268pp. Préface de P.-J. Stahl. Frontispice gravé par R. Brend'amour. Vignettes par E. Froment in et hors-texte. Plat de derrière taché. Quelques cahiers décalés. Coins frottés. Pas de rousseurs. Intérieur frais et bien conservé. Ouvrage adopté par le Ministère de l'Instruction publique pour les bibliothèques scolaires, et par la ville de Paris pour les distributions de prix.

Les illustrations de Froment sont parfois curieuses, voire morbides. [Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* *Les contemplations*, 2 tomes. Librairie Hachette, 1868. Reliure cuir rouge [en fait demi-reliure], dos à nerfs, titres dorés. 12 x 18 cm. [Photo fournie.] Prix : 25. € [achat immédiat].

\* *Quatre-Vingt-Treize*. Paris - Michel Lévy Frères Editeurs - A la Librairie Nouvelle. 1874 [il s'agit de l'édition originale avec mention de 7<sup>ème</sup> édition]. In-8 (23x15cm), 313 + 287 + 313 pages, Ensemble bien complet de ses 3 volumes. Belles reliures uniformes d'époque aux dos de chagrin rouge estampés sur entre-nerfs de titre et tomaison dorés. Coiffes légèrement frottés. Rousseurs intérieures sans grand dommage pour le texte. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

\* *Les Châtiments*. Paris - Michel Lévy Frères Editeurs - A la Librairie Nouvelle. 1875. In-8 (23.5x15cm), 455 pages. Reliure d'époque au dos de chagrin rouge estampé aux entre-nerfs de filets et titre et de roulettes dorés sur nerfs. Rousseurs éparses intérieures sans grand dommage pour le texte. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* *Feuilles d'automne & Les Chants du crépuscule*. Paris Alphonse Lemerre éditeur probablement [vers] 1875. Magnifique reliure cuir, tranches dorées. Très Bon état. [Photo fournie.] Prix : 17 €.

\* *Odes et Ballades* - Chez Hachette et Cie - 1878 - Demi reliure cuir vert avec dorures (bel état) - Format : 19 x 12 cm - Bien conservé. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* 2 romans de Victor Hugo en un seul volume. Eugène Hugues éditeur-1879. Format 27,5 X 19. Cartonnage éditeur moucheté avec dos en percaline rouge. Titre, auteur et filets dorés. Edition illustrée. *Histoire d'un crime - Déposition d'un témoin* : 466pp. + la table des gravures. Avec un portrait de l'auteur en frontispice daté de 1879. Environ 110 gravures dont 39 portraits par MM J. P Laurens, G Brion, E Bayard, Chiffart, D Vierge, Adrien Marie, Lix, Scott, Gilbert, Chapuis. *Napoléon le Petit* : 225pp. Avec un portrait en frontispice de Victor Hugo daté de 1851-Environ 35 gravures de J P Laurens, E Bayard, E Morin, D Vierge, Lix, Chiffard, Garcia, H Scott, Brun, Bellanger. [Photo fournie.] Prix : 12 €.

\* *L'Âne*. [Chez Calmann Lévy,] 1880. Edition originale [sans mention]. Demi-reliure tissu rouge bon état [pièce de titre noire], couverture conservée non rognée. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* *Cromwell*, Edition définitive d'après les Manuscrits Originaux, Paris, Edition Hetzel-Quantin, Librairie L. Hébert, sans date (environ 1880). Illustré de gravures à l'Eau-Forte d'après les dessins de François Flameng. Beau volume in-8. Demi cuir 5 nerfs. Pièce de titre dorée. Dos décoré. Reliure solide en bon état. [Photo fournie.] Prix : 35 €.

\* *Les misérables*. A Paris, chez Hetzel et Cie / Maison Quantin, sans date (vers 1880). Huit tomes reliés en 4 volumes. Demi-reliure cuir, dos avec titre et tomaisons, format 10,5 x 17 cm. Tome 1 : 219 +195 pages - "Fantine I" + "Fantine II". Tome 2 : 371 + 335 pages - "Cosette" + "Marius". Tome 3 : 238 + 224 pages - "L'idylle Rue Plumet et l'Epopée Rue Saint-Denis I" + "L'idylle Rue Plumet et l'Epopée Rue Saint-Denis II". Tome 4 : 213 + 179 pages - "Jean Valjean I" + "Jean Valjean II". Rare édition de ce grand classique de la littérature. Ensemble en bel état, quelques rousseurs claires. [Photo fournie.] Prix : 50 €.

\* *Les feuilles d'automne*, Paris, Edition Hetzel, année inconnue (fin 19<sup>ème</sup>). Très belle demi-reliure cuir à Paris, format : 12 x18 cm, 254 pages, texte sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Lettres à la fiancée*, Oeuvres posthumes de Victor Hugo. Livre de 211 pages à Paris Sociétés d'éditions littéraires et artistiques, librairie Paul Ollendorff, 50 chaussée d'Antin. Etat : déchirures, papier vert recouvrant la couverture arrière sur une partie. Usures par frottements et utilisations des bords de couvertures et bas et haut de tranche. 2<sup>ème</sup> page après

page de garde en partie déchirée, il manque la moitié environ, la gravure de la fiancée est non touchée. Pour le reste du livre tout va bien. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *Les misérables, Le dernier jour d'un condamné*, Claude Gueux. Lot de 3 livres de Victor Hugo. Edition Girard et Boitte [fin XIXème début XXème]. Des Dizaines d'illustrations en noir et blanc. 1er Volume : 1ère Partie Fantine, 396 Pages ; 2ème Partie Cosette, 348 pages. 2ème Volume : 3ème Partie : Marius, 308 pages ; 4ème Partie L'idylle Rue Plumet et l'Épopée rue Saint-Denis, 432 pages. 3ème Volume : 5ème Partie : Jean Valjean, 360 Pages ; plus : *Le dernier jour d'un condamné*, Claude Gueux, 116 pages. Les livres sont complets et en bon état d'époque : bonnes pages de gardes, bons mors, bons dos, les plats avants et arrières sont tachés et un peu râpés par le temps. [Photo fournie.] Prix : 41.50 €.

\* *La pitié suprême - Esmeralda - Le pape - L'âne*, édition Jules Rouff et cie 1920, reliures toile et intérieurs bon état. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* *Amy Robsart - Marion de Lorme*, édition Jules Rouff et cie 1920, reliures toile et intérieurs bon état. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* *L'homme qui rit*. Tome I. Collection Nelson, n° 25, dimension 16 cm x 11 cm, couverture papier usée, livre en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *L'homme qui rit*. Tome II. Collection Nelson, n° 26, dimension 16 cm x 11 cm, couverture papier usée, livre en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Notre dame de Paris*. Edition Flammarion (sans date) [circa 1930]. Demi cuir 4 double nerfs. Pièce de titre dorée. Plats marbrés. Très bon état. 12 x 18 cm. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* Lot de neuf livres de Victor Hugo. Editions Flammarion 1927-1937. Bon état général. *Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo*. 394 pages. 1927. *Odes et ballades, Les Orientales*. 435 pages. 1931. *Hernani, Le roi s'amuse*. 326 pages. 1933. *Les contemplations*. 396 pages. 1935. *Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres*. 432 pages. 1935. *Ruy Blas, Les Burgraves, Marion de Lorme*. 422 pages. 1936. *La légende des siècles* (1). 421 pages. 1936. *La légende des siècles* (2). 361 pages. 1937. [Très jolies reliures uniformes. Photos fournies.] Prix : 6.25 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade, *Les misérables*. 1960 [la première édition des *Misérables* dans la collection de la Pléiade date de 1951]. Etat neuf, jamais ouvert, complet de la jaquette du rhodoïd et de l'emboîtement (défraîchi). [Édition de Maurice Allem, 1808 pages, reliure peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 31.50 €. (Un autre exemplaire est parti à 40.04 €)

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles*, 1962. [Cette édition (sortie la première fois à la Pléiade en 1950) comporte aussi *La fin de Satan et Dieu*.] Etat neuf, jamais ouvert, complet de la jaquette du rhodoïd et de l'emboîtement (accidenté). [Édition de Jacques Truchet, 1360 pages, reliure peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 27.17 €.

\* Poésies et essais, 8 volumes sur 12. Chaque volume est complet ! Distribué par le Cercle du Bibliophile, édition J. J. Pauvert, 1963. In-8 (20,5x12,5) illustrés de gravures pleine page dont frontispice de l'auteur à chaque volume. Reliure éditeur plein reliuskin brun marbré, dos à faux nerfs orné de caisson fleuronés, encadrement et motifs de fers or aux plats supérieur; signet; infime usure d'usage, sinon intérieur frais. Très Bel ensemble en bon état. [Photos fournies.] Prix : 71 €. [Par le même vendeur et dans la même édition, *Les travailleurs de la mer* en un volume, *L'homme qui rit* en un volume et *Oeuvres critiques* en un volume ont été vendus respectivement 7.52 €, 7.52 € et 8 €.]

\* *Les Burgraves*. Edition Cercle du bibliophile (1963) ; format 12,50 x 20,50 cm, 450 pages, gravures extraites de l'édition Hetzel. Occasion en excellent état. [Edition Jean-Jacques Pauvert. Photo fournie.] Prix : 3.99 €.

\* Lot de 3 volumes des *Oeuvres politiques* de Victor Hugo, distribués en 1963 par le Cercle du bibliophile, agrémentés d'illustrations provenant de l'édition de la *Librairie du Victor Hugo illustré*, Paris, 1895. [Edition Jean-Jacques Pauvert. Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* Lot de 4 volumes : *Témoignages* (œuvres complètes de Victor Hugo) distribués en 1963 par le cercle du bibliophile, agrémentés d'illustrations provenant de l'édition de la *Librairie du Victor Hugo illustré*, Paris, 1895. [Edition Jean-Jacques Pauvert. Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

\* Lot de 12 volumes "Poésies et essais" de Victor Hugo, distribués en 1963 par le Cercle du bibliophile. [Edition Jean-Jacques Pauvert. Photo fournie.] Prix : 20.50 €.

\* Romans. 3 volumes. Complet (3/3), Paris, Éditions du Seuil, 1963. Collection "l'Intégrale". 3 volumes grand de format in-8 (17.5 x 22 cm). 426, 567 & 559 pages. Ouvrages reliés à la Bradel, pleine toile rouge de l'éditeur en très bon état, auteur & titre dorés au dos et sur le premier plat, sous rhodoïd en état satisfaisant, une petite restauration au papier collant sur la coiffe de queue du tome 2. Présentation d'Henri Guillemin. Intérieur frais, sans rousseurs, texte sur 2 colonnes. Bon ensemble présentant l'intégralité des oeuvres romanesque de Victor Hugo ! [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Edition du Club français du Livre, 1967-1970, en 18 volumes. Edition dirigée par Jean Massin. [Excellent état. Photo fournie.] Prix : 245 €. [En achat immédiat]

\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome 2. Livre neuf en coffret cartonné légèrement décollé. [*Les Châtiments - Les Contemplations*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, 1904 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. La date n'est pas indiquée. Photo fournie.] Prix : 33.50 €. [Un autre exemplaire (de 1986) s'est vendu 35.33 €]

\* Lot de 14 livres de Victor Hugo (œuvres romanesques). Editions Jean de Bonnot, 1974. Reliure : cuir rouge, motifs dorés sur le dos (à l'or fin 24 carats) en relief sur les plats. Tranche de tête dorée (à l'or fin 24 carats). Edition de 1974 à 1976. Format: in-octavo. Etat de la collection: dos des livres légèrement décoloré par rapport aux plats (dû à l'exposition à la lumière du jour depuis 30 ans). 1 volume présentant des griffures sur le plat recto. Très bon état intérieur comme extérieur. [Photo fournie.] Prix : 140 €.

\* *L'homme qui rit*. [Edition Jean de Bonnot. 1975-1980] Volumes n° 12 et 13 des œuvres complètes. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

\* *Les misérables*. [Il s'agit de l'édition de André Sauret, 1983] 4 volumes reliés in-4, parfait état, plat orné, dos titre et tête de tranches dorés, tome 1 : 388 pages, tome 2 : 351 pages, tome 3 : 359 pages, tome 4 : 371 pages, exemplaire n° 952 sur 4000 tiré sur Grand Vélin des papeteries de Lana, préface de Charles Baudelaire, aquarelles et dessins de Bérénice Clevee. Cet ensemble relié en plein cuir noir grain oasis, au plat mosaïqué de cuir rouge et enrichi d'une dorure à chaud, tête dorée, chaque volume étant dans un coffret cuir sous étui. Etat irréprochable. Bel ensemble. [Photo fournie.] Prix : 82 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet - Tome II. [*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice.*] Volume Numéro 170 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimer sur Bible des Papeteries Schoeller et Hoesch, le 6 Mars 1986 par l'Imprimerie Darantière à Dijon et relié en pleine peau à l'or fin 23 carats. 1932 pages - 2 signets verts. Notices et notes par J. J Thierry et Josette Méléze. [Photo fournie.] Prix : 25.01 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, 1992. Etat exceptionnel, dans son carton d'origine. [Tome I. *Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les*

ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète ». Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, 1744 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 31 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Volume Numéro 85 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimé sur Valobible des Papeteries Prioux, le 10 Juillet 1995 par Normandie Roto Impression à Lonrai et relié en pleine peau dorée à l'o fin 23 carats. 1781 pages - 2 signets verts. Édition établie et annotée par Maurice Allem. Ouvrage état neuf, avec rhodoïd, sans emboîtage. [Photo fournie.] Prix : 42.58 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques, Tome II. Volume Numéro 195 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimé sur bible des Papeteries Bolloré Technologie, le 21 Mars 1995 par l'Imprimerie Mame à Tours. 1792 pages - 2 signets verts. Édition établie et annotée par Pierre Albouy. Contient : *Les châtiments & Les contemplations*. [Photo fournie.] Prix : 37.39 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*, 1999. Etat exceptionnel, dans son carton d'origine. [Édition de Maurice Allem, 1808 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 31.01 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, tome 1 [*Théâtre de jeunesse : Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice.*] 2000. Edition établie et annotée par J. J. Thierry et Josette Mélèze. 1886 pages, état neuf. [La première édition à la Pléiade est de 1964. Photo fournie.] Prix : 35.33 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques, tome 3, 2000. *Les chansons des rues et des bois, L'année terrible, L'art d'être grand-père*. Edition établie et annotée par Pierre Albouy. 1410 pages. Sous rhodoïd et emboîtage. Etat neuf. [La première édition à la Pléiade est de 1964. Photo fournie.] Prix : 41.50 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par J. M. Lopez, Rue Condorcet 40 Paris. Au crayon à l'arrière ces mots : « Victor Hugo à l'âge de 78 ans en 1879 [sic]. » Parfait état. [En réalité cette photographie date de 1877. Cf. *Le Grand Imagier, Victor Hugo*, Jean-François Barrielle, éditions Flammarion, 1985, page 271. Photo fournie.] Site Ebay USA, Portland, Oregon. Prix : 99 USD (77.83 €).

\* Belle photo de Victor Hugo. Tirage en photoglyptie. Cliché de Waléry, tirage vers 1885-1890. Format : 19 x 23 cm. Société Goupil et Cie. Galerie contemporaine. [Photo fournie.] Prix : 36.50 €.

\* [Description en anglais.] Médaille commémorative du centenaire de la naissance de Victor Hugo, 1802-1902. Médaille en argent par Chaplain. Art nouveau. [Photos fournies.] Prix : 24.21 GBP (19.01 €) [La description est en anglais, mais le vendeur se trouve en Bretagne...]

### **Biographies de Victor Hugo, autour de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo, années d'enfances*, par Gustave Simon. Librairie Hachette 1911, (troisième édition). Doré sur tranche, bon état. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* Victor Hugo, *Tristesse d'Olympio*. Librairie ancienne Honoré Champion, Paris, 1928. Fac-simile du manuscrit autographe avec une étude sur Hugo. Exemplaire numéroté sur Madagascar (27 sur 30). Fac-simile du manuscrit autographe avec une étude sur Victor Hugo, poète du souvenir et de l'amour d'après des documents inédits par Maurice Levaillant. Format : 19,5 sur 26 cm. 118 pages. Broché. Couverture rempliée. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 120 € (en achat immédiat.)

\* *Juliette Drouët, inspiratrice de Victor Hugo* par Paul Souchon. Collection : Amantes et égéries. Editions Tallandier, 1943. Frontispice : Juliette Drouët en 1832 d'après une lithographie de Léon Noël. Intérieur des pages jaunies uniformément de la page 115 à la page 138. (...) Couverture : portrait doré. Une tache sur le coté droit de la couverture et une petite coupure en tranche. Une couverture de protection fabriquée artisanalement. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade, Album Hugo, NRF, Gallimard éd., 1964 - Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalte et Violaine Lumbroso - 514 ill. - 330p. En bon état, rhodoïd, jaquette, sans emboîtage. [Photo fournie.] Prix : 186 €.

\* *Le roman de Sophie Trébuché* [mère de Victor Hugo] Par Geneviève Dormann, 1983, [chez Albin Michel]. Format 13 x 21 couverture cartonnée et jaquette couleur. 380 pages en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Revue Europe. Revue littéraire mensuelle [consacrée à Victor Hugo]. Mars 1985. Un carnet inédit de 1862. 300 pp., 22 X 13 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.50 €.

\* *Victor Hugo raconté par Adèle Hugo*. Collection Les Mémoires. Chez Plon, 1985. 861 pages. In-8 (232 mm X 147 mm). Couverture illustrée. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Hugo, Dessins*. Texte de Gaétan Picon. Le soleil d'encre. [Chez Gallimard, 1985] 352 dessins de l'écrivain réunis et commentés. Fort volume de 294 pages magnifiquement illustré. Etat impeccable : comme neuf ! Grand format : 33cm x 24cm. Bien complet de sa jaquette en couleurs. [Photo fournie.] Prix : 20 € [en achat immédiat.]

\* *Victor Hugo, Je suis une force qui va*. Par max Gallo. Edition Le Grand Livre du Mois, 2001, 495 pages. Il s'agit du tome 1 (1802-1843). (...) [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Fêtes du Centenaire de Victor Hugo, Association Générale des Etudiants de Besançon, programme du 14 août 1902, 4 feuillets, illustration au 1er plat, format 23 x 21cm, bon état. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* *Crucifix*. Poésie de Victor Hugo, musique de J. Faure. Partition ancienne, chant religieux à deux voix (ténor ou soprano, baryton ou mezzo-soprano) avec accompagnement de piano. Editions Heugel, Au Ménestrel N° 8132 – Non datée. Format : 27 x 34 cm, 4 pages de musique – Partition en état très moyen (salissures, traces de brûlures et réparations) – Intéressante pour son contenu, peu publiée. [Photo fournie.] Prix : 1.02 €.

\* Cinquantenaire de la mort de Victor Hugo. Numéro spécial 1935. Magnifique hors- série des *Arts et Métiers Graphiques* Description du livre : Grand in-quarto (24x31cm). Reliure souple. Broché. Très bon état général. Intérieur très frais. [Rédaction : André Léjart, Directeur : Charles Peignot.] Description : Sur la belle couverture orange un portrait photographique de Hugo a été imprimé en couleurs par Mourlot. [Au sommaire : Victor Hugo : artiste par Raymond Escholier ; Les éditions originales par G. Brito ; Les Illustrateurs par Bernard Guégan ; Hugo et le théâtre par Louis Jovet ; Les manuscrits par Heilbrun ; L'imagerie par P. Noriey ; Hugo politique ; Guernesey par Sergent ; Victor Hugo et le cinéma par G. Rhum ; Histoire des *Misérables* et de leur éditeur.] Hors texte : Hommage à Victor Hugo [Gil Blas, 1885], Portrait, Hugo et la musique, Arbre généalogique [de la famille Hugo par Jean Hugo ; Quelques pages d'un livre de Auguste Vacquerie] ; Hugo sur son lit de mort [Photo Nadar]. 76 pages très illustrées de photos noir et blanc dans le texte. Autres imprimées en lithographie couleur par Mourlot, un portrait photographique de 1853 de Hugo par Charles Hugo avec un encadrement fleuri en couleurs dessiné par Hugo lui-même. Dos sans égratignure. Intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* Belle carte publicitaire (chocolat Lombart) ancienne en couleur, excellent état. [En trois tableaux : au centre V. Hugo assez âgé, assis sur un rocher avec l'inscription au dessous : « Victor Hugo, 1802-1885. Auteur des *Contemplations*, *L'art d'être grand-père*, *Hernani*, *Ruy Blas*, etc. » A gauche une illustration des *Misérables*, à droite une illustration de *Quatre-vingt-treize*. Tout au dessous la marque du chocolat. Années 1920 – 1930 ?] Prix : 2.50 €.

\* Bande dessinée. *Les Misérables*, d'après l'immortel chef d'oeuvre de Victor Hugo, adapté par Martial Bouin et superbement mis en images par René Giffey. Premier épisode + deuxième épisode : Jean Valjean et Javert. Une talentueuse adaptation du chef d'oeuvre de Victor Hugo (...). La bande fut publiée la première fois dans "Tarzan" (1946-1949) et marqua profondément les jeunes lecteurs de l'époque. EO. sans date indiquée. Editions Mondiales. Excellent état ! Un tout petit manque au 4° plat. [Photo fournie.] Prix : 115 €.



**Bulletin des Ventes semaine 21**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Littérature et philosophie mêlées*. Bruxelles, Edition E. Laurent - 1841 – [Il s'agit bien entendu d'une contrefaçon.] Un volume, petit in - 12 (7 X 11) comportant 516 pages. [Photo fournie.] Prix : 10.01 €.

\* *Odes et Ballades*, chez Charpentier, 303pages, 1841. Demi reliure basane, faux nerfs, caissons, dorures, pièce de titre, intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 1 €

\* *Odes et Ballades*. Paris, Charpentier, 1845, in-12, reliure cartonnée, dos cuir à 4 nerfs, orné, titre et auteur au dos, IV + 307 pages. Quelques rousseurs, bon exemplaire de ce classique de Victor Hugo (...). [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Les Feuilles d'automne. Les Chants du crépuscule*. Paris, Charpentier éditeur, 1846. In-12 demi-reliure cartonnée, dos lisse cuir orné, titre et auteur. (Reliure frottée, quelques rousseurs.) 302 pages, intérieur sans problème, quelques annotations au crayon. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €. »

\* [Description en allemand.] *Les contemplations*, [tome I] Autrefois 1830-1843. Avec signature autographe de Victor Hugo [faux ! Nous doutons même que la personne qui a signé ait tenté d'imiter la signature de Hugo !]. Paris, Librairie de L. Hachette Et Cie, Boulevard Saint Germain, 77, 1868. 318 pages. [Nous ne sommes pas spécialistes en allemand, mais il est aisé de comprendre certain passage de la description : « *Ich bin aber keine Experte in Signaturen...* » Ce vendeur est honnête, il n'est effectivement pas spécialiste en autographes ! Hélas, un acheteur naïf s'est laissé prendre...] Site Ebay Allemagne, Lübeck. [Plusieurs photos fournies.] Prix : 149.55€. »

\* *Les orientales*. Librairie Hachette et Cie, collection Hetzel, 1861. In-12, 180 p. broché, petite coupure sur la page de couverture, quelques taches et rousseurs, couverture protégée. Intérieur très bien. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* *Les misérables*. Edition Pagnerre, 1862. Edition originale [mention de troisième édition]. 10 volumes. *Fantine* : 2 volumes, *Cosette* : 2 volumes, *Marius* : 2 volumes, *L'idylle & L'épopée* : 2 volumes, *Jean Valjean* : 2 volumes. Reliure demi-chagrin rouge, titre et filets dorés sur le dos à 5 nerfs, tranches mouchetées. Format : 14,5 cm x 22,5 cm. Dos impeccable & intérieur très beau. [Très belles reliures uniformes. Photo fournie.] Prix : 108 €.

\* Rare lithographie de Paul Chenay d'après un dessin de Victor Hugo. Litho. De 1863 intitulée *Près Dunkerque* [Le dessin original de Victor Hugo n'est pas daté, il est dédié ainsi : « *Au pieds de Madame Léonie* [Biard], *V.H.* » [Cf. Edition chronologique du Club Français du Livre, publiée sous la direction de Jean Massin, 1969, tome XVIII, planche 449.] Dimensions : 30 x 38 cm. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* [Description en anglais.] *Les travailleurs de la mer*. Edition Lacroix et Verboeckhoven, 1866. 327 pages. [Un seul volume donc sur les trois de l'édition originale. Il s'agit du volume 2 puisque celui-ci comporte 327 pages.] Reliure solide, pages propres. Site Ebay USA, Center Conway. [Photo fournie.] Prix : 15 USD (11.76 €)

\* *Les orientales*. Edition Elzévirienne. Ornaments par E. Froment. Paris, Hetzel, 1869. Un volume de format petit in-8 (11x16,5 cm), 226 pages, sous reliure demi-cuir maroquin rouge de l'époque - dos nervé, titre & date dorés, tête dorée - dos un peu frotté aux coiffes, aux nerfs et aux mors, coiffe supérieure usagée, pliure au coin inférieur du premier plat. Page de

titre imprimée en rouge et noir, beau frontispice, plaisante typographie avec bandeaux et cul-de-lampe d'après Froment!!! Jolie impression sur beau papier ! Exemplaire avec un bel *ex-libris* collé au verso du premier plat : Comte de La Riboisière. [Photo fournie.] Prix : 53 €.

\* *Les chansons des rues et des bois*. Editions Lemerre, 1875. Préface de Hauteville House, octobre 1865. Couverture cuir, tranche dorée. Bon état. Format : 16x10 cm. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* *Ruy Blas*, Paris, Calmann-Lévy, 1879. Format : 12cm x 18,5cm. 150 pages. Quelques usures de la reliure. Quelques rousseurs en début et fin d'ouvrage. Demi-reliure cuir, dos à 4 nerfs. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* *Napoléon le petit*. Edition illustrée. Eugène Hugues Editeur, 1879. 228 pages, format : 18 x 26.5 cm. Edition illustrée par : J.-P. Laurens / E. Bayard / E. Morin / D. Vierge / Lix / Chiffart / Garcia / H. Scott / Brun / G. Bellenger. Demi-reliure cuir de veau vert. Dos lisse avec titre et filets dorés. Plats verts. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 6.50 €.

\* [Description en anglais.] *Notre Dame de Paris*. Edition Hetzel, dite *ne varietur* sans date, circa 1880. Avec l'ex-libris de l'auteur Robert Romney Kane. Reliure en mauvais état. Intérieur bon. Site Ebay Royaume-Uni, Huddersfield. [Photo fournie.] Prix : 10.50 GBP (15.53 €.)

\* [Description en italien.] Collection de 30 livres de Victor Hugo, sans date (*circa* 1850) en français. [Il s'agit en fait d'une partie de l'édition Hetzel, dite *ne varietur* qui débute en 1880 et se finit en 1889.] *Notre Dame de Paris (I), Notre Dame de Paris (II), Les Contemplations (I -Autrefois), Les Contemplations (II -Aujourd'hui), Quatre-vingt Treize (I), Quatre vingt Treize (II), Les Orientales, Les Rayons et les ombres, Les Feuilles d'automne, Avant l'exil (I), Avant l'exil (II), Pendant l'exil (I), Pendant l'exil (II), Les Travailleurs de la mer (I), Les Travailleurs de la mer (II), Histoire d'un crime (I), Ruy Blas, Bug-Jargal, Le Roi s'amuse, Du crépuscule, Hernani, L'année terrible, Paris, Légende des siècles (I), Légende des Siècles (II, )Légende des Siècles (IV), Voix intérieures, L'art d'être grand-père, Odes et ballades, William Shakespeare*. Format : 18 x 12 cm, livres brochés. Site Ebay Italie, Perugia. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* Lot de 6 livres en reliure uniforme. *Hernani - Marion de l'orme - la Esméralda - Les Burgraves - Ruy Blas - le Roi s'amuse*. Librairie Hachette et Cie, 1883. Belle reliure - taille 18.5 x 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. Quantin imprimeur. Sans date. Grand in-8. Reliure demi basane havane. Illustré par l'auteur. Bel état. 518 pages. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* *Le pape*. A. Quantin Imprimeur- Editeur (Paris) 1885. Un des 150 Exemplaires sur Papier Whatman, 98 / 150. Tirage total de cette édition : 300 exemplaires. Grand in- 4 (22 cm X 32 cm) dans une couverture cartonnée très souple rempliée avec légers points de rousseurs sur les plats, dos à peine fendu aux extrémités sur 1,5 cm environ de 109 pages d'une extrême blancheur ornées de toutes (21) les compositions de J- P. Laurens gravées sur cuivre pleine page, chacune étant protégée par du papier cristal. Vraiment bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 57.10 €.

\* *La légende des siècles*. En 20 fascicules, complets en eux-mêmes. Edition Nationale - Paris, Librairie de l'Édition Nationale - Emile Testard & Cie, 1886. Il manque le dernier cahier du dernier fascicule de la partie II. (...) Illustré en eaux-fortes. Format : 23cm x 28cm, 372 & 384 & 350 & 366 pages. Usures et salissures des tranches et couvertures, quelques dos cassés donc les cahiers sont "branlants". Le papier est en bel état. [Photo fournie.] Prix : 26.06 €.

\* *Le Pape - La Pitié suprême - Religions et Religion - L'Âne*. En 5 fascicules, complets en eux-mêmes. Edition Nationale - Paris, Librairie de l'Édition Nationale - Emile Testard & Cie, 1888. Illustré en eaux-fortes. Format : 23cm x 28cm. 394 pages Usures et salissures des tranches et couvertures, les dos cassé sur le 1er fascicule. Le papier

est en bel état. [Photo fournie.] Prix : 17.50 €. [Par le même vendeur et dans la même édition, *Le Rhin*, 1895 (en 10 fascicules) a été vendu 24.50 €, *Les misérables*, 1895 (en 25 fascicules) 76.60 €, *Depuis l'exil*, 1895 (en 5 fascicules) 17.50 €, Poésie, 1888 (5 fascicules) 17.50 €, Poésie, 1889 (5 fascicules) 15.50 €, *Odes et ballades*, 1885 (5 fascicules) 40.66 €, *Notre dame de Paris*, 1889 (10 fascicules) 51.00 €, *Les travailleurs de la mer*, 1891 (10 fascicules) 38.50, *Histoire d'un crime*, 1893 (5 fascicules) 18.50 €, *L'homme qui rit* 1891 (10 fascicules) 27.17€, *Shakespeare* 1894 (5 fascicules) 27.17 €, *Cromwell*, 1887 (5 fascicules) 16.12 €, *Littérature et philosophie mêlées*, 1887 (4 fascicules) 7.50, *Avant l'exil*, 1894 (5 fascicules) 9.50 €, *Napoléon le petit*, 1893 (5 fascicules) 21.17 €. ]

\* Oeuvres Complètes (Poésie - Théâtre - Romans - Histoires - Voyages - Correspondance et Critique) - Nouvelle Edition Illustrée. En 10 volumes. Complète. Paris - Sté d'Editions Littéraires et artistiques - Librairie Paul Ollendorf. Sans Date - 1895ca. In-quarto (28.5x20cm) Chaque tome comprenant environ 600 pages imprimées sur 2 colonnes - Linéaire : 47 cm. Ensemble bien complet de ses 10 Volumes. Bel ensemble de reliures éditeur d'époque aux dos de chagrin rouge richement estampés de dorures sur entre-nerfs (filets, motifs, titres, thèmes et tomaisons). Peu de rousseurs. Excellent état tant intérieur qu'extérieur. Ensemble orné de nombreuses illustrations. Edition peu courante. [Effectivement on trouve plus facilement l'édition en 19 volumes. Voir ci-dessous. Photo fournie.] Prix : 61 €.

\* Oeuvres complètes Paris, Société d'Editions Littéraires et Artistiques, Paul Ollendorff. 19 volumes, demi chagrin rouge, reliure éditeur. Dos orné. Très joli exemplaire (...) [Photo fournie.] Prix : 250 €.

\* *Les enfants, Le livre des mères*. Nouvelle édition. J. Hetzel, 1910. Belle reliure solide, dos cuir à 5 nerfs richement orné et doré, plat de couverture marbré. Format largeur 11.50cm x hauteur 18.00cm - 268 pages. Bel état de conservation. Quelques défauts d'usage, notamment tranches défraîchies ; en l'état. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* *Les misérables*. 4 volumes. A Paris, chez Nelson éditeur. Reliure rigide toile crème. Format 10,7cm x 16,3 cm. Aucune page ne manque, mais certaines sont tachées. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Le roi s'amuse & Lucrèce Borgia*. Publié par les éditions Nelson n°19. 1934. Bon état. Petit manque en haut de la jaquette. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Librairie Larousse, 1935. Illustré de 331 compositions et 4 planches hors texte en couleurs par F.M. Salvat In-4 relié demi chagrin rouge dos à quatre nerfs, pièces de titre. Papier frais, 297 pages. Bon état, coiffe supérieure fendue sur 2 cm au second plat. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

\* Poésie et essais de Victor Hugo. 12 tomes (formant un ensemble complet). Edition hors commerce. Distribué par le Cercle du Bibliophile. Jean-Jacques Pauvert, 1963. 12 volumes in-8 (20,5x12,5) illustrés de gravures pleine page dont frontispice de l'auteur à chaque volume. Reliure éditeur plein reliuskin brun marbré, dos à faux nerfs orné de caisson fleuronés, encadrement et motifs de fers or aux plats supérieur ; signet ; infime usure d'usage, sinon intérieur frais. Très bel ensemble en bon état. [Photo fournie.] Prix : 66 €.

\* Oeuvres de Victor Hugo. 12 volumes : *Notre Dame de Paris*, *Hernani*, *L'homme qui rit*, *Les misérables* (4 volumes), *Quatre-vingt treize*, *Les travailleurs de la mer*, *Cromwell*, *Han d'Islande*, *Buj-Jargal*. Editions du Cercle du Bibliophile, 1963. [Description identique au lot précédent. Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* *Les misérables*. Edition de luxe Garnier en 2 volumes, 1963. Bon état. Reliure éditeur. [Photo fournie.] Prix : 26 €.

\* Oeuvres complètes en 36 volumes. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin [1969]. Parfait état. [Photo fournie.] Prix : 151 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. Edition établie et annotée par Maurice Allem. 85ème volume de la collection. A été achevé d'imprimer sur bible des papeteries Bolloré le 23 avril 1976 sur les presses de l'imprimerie Darantière à Dijon. Reliure exécutée par Babouot à Paris. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 35 €.

\* Les chefs-d'oeuvre de Victor Hugo en 11 volumes. Edition de Crémille, 1991 ; format 18 x 28 cm. Collection composée de : *Les travailleurs de la mer* (2 volumes) ; *Notre-Dame de Paris* (2 volumes) ; *Les misérables* (6 volumes) ; Quatre-vingt-treize. Etat d'occasion, jamais lus, conservés en bibliothèque, illustrations d'éditions anciennes. [Photo fournie.] Prix : 25 €.

\* *Notre-Dame de Paris*. Tome II, 430 pages. Magnifique édition reliée plein cuir noir des éditions Jean de Bonnot (1999). Format 15 x 21 cm. Occasion en excellent état avec carton d'origine. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

### **Manuscrits de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais.] Manuscrit peu commun de Victor Hugo. 30 cm x 25 cm. Le texte de ce manuscrit doit avoir un rapport avec une invitation ou avec un souvenir... [Il s'agit en réalité d'un bel envoi de Hugo pour remercier les dames présentes à son « Christmas des enfants pauvres » le 22 décembre 1864. Voici le texte : « *Souvenir offert aux dames présentes à mon petit Christmas des enfants pauvres. Victor Hugo. Hauteville House 22 Xbre 1864* » En fait cet envoi accompagnait un album de musique que Victor Hugo offrait et qui faisait l'objet d'une loterie clôturant la réception. Au bas du manuscrit a été collé un extrait d'un article provenant probablement de *La Gazette de Guernesey* ; en voici le texte : « ... *Mais ce n'était pas là tout. M. Hugo avait ménagé une surprise pour les dames présentes. Il a offert en loterie, un magnifique album de musique avec son autographe. Des billets ont été distribués à toutes les dames et c'est Mlle. Maude [sic] de King's Road, qui a gagné l'album.* » Le fait est rapporté par Victor Hugo lui-même dans ses carnets : cf. édition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, tome XII/2, page 1477, agendas de Guernesey : « 22 [décembre 1864]. *christmas de mes enfants pauvres. quarante et un enfants. déjeuner à midi. gâteaux. oranges. vin. distribution de vêtements et de souliers à tous. arbre de Noël - des jouets pour tous. - à la fin loterie spéciale pour les dames présentes, qui sont dix-neuf, d'un Album nouveau de musique de M. Bordogni, relié en maroquin rouge et doré sur tranche. le n°16, miss Maulde, gagne, elle a seize ans. Parmi les personnes présentes, MM. Kelsler, Talbot du Star, Leber, de la Gazette, (...)* » Photo fournie.] Site Ebay Royaume-Uni, Newport. Prix : 171 GBP (251.54 €)

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais] Plaque commémorative par le célèbre céramiste Edmond Lachenal (1855/1930) qui fut élève de Théodore Deck. Edmond Lachenal a travaillé avec Auguste Rodin et bien d'autres sculpteurs célèbres. La partie bleue est en faïence et le portrait est en grés. Excellent état (circa 1900). Site Ebay Pays-bas, Zuid. [Photo fournie.] Prix : 61 USD (47.33 €.)

### **Biographies de Victor Hugo, autour de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *La vie de Victor Hugo* (Victor Hugo et son temps). Par Alfred Barbou, 1886. Edition illustrée de nombreux dessins inédits + dessins de Victor Hugo. Editeurs : G. Charpentier et Cie & C. Marpon et E. Flammarion. Reliure en assez bon état (sauf coins + dos de reliure à recoller), intérieur propre, tâches de rousseur. 510 pages, format : 19 x 28 cm. [Photo fournie.] Prix : 3.99 €.

\* *Souvenirs et regrets.* Par Laure Borel. Editions Albert Wolff, 1898. 20 x13 cm, relié demi percaline verte, pièce de titre rouge. 96 pages. Lettres à Victor Hugo et réponses de Victor Hugo. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Victor Hugo raconté par ceux qui l'ont vu.* Raymond Escholier, Librairie Stock, 1931, collection « Figures Vivantes ». 415 pages plus table des matières. Souvenirs, lettres, documents réunis, annotés et accompagnés de résumés biographiques. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 16.92 €.

\* *le Musée Victor Hugo dans la Maison Vacquerie à Villequier.* Publié par les Musées départementaux à Rouen en 1959. Cet album contient de nombreuses lettres de Victor Hugo : à Hetzel, George Sand, Jules Janin, Auguste Vaquerie, des lettres écrites par la famille de Victor Hugo : Léopoldine, François-Victor, Adèle... Lettres envoyées à Victor Hugo par : Louise Colet, Juliette Drouet, Louis Boulanger... En bonus : une carte postale couleurs du musée, 2 billets d'entrée de 1959. Illustrations : 4 photos de Victor Hugo et sa famille, 5 reproductions de dessins de Victor Hugo. Broché éditeur en bon état. Format : In-8 24.5 x 16 cm. [Photo fournie.] Prix : 12 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo, 1964. 3ème album de la collection. Iconographie réunie et commentée par M. Ecallé et V. Lumbroso. 514 illustrations. Etat neuf, sous étui. [Photo fournie.] Prix : 202 €.

\* *Victor Hugo.* Par Alain Decaux. Iconographie de Janine Knuth. Edité à Paris, Librairie Académique Perrin, copyright de 1984. De format fort in-8 (13,5 x 20,5 cm), pleine reliure à la bradel bleue-marine de l'éditeur, 1036 pages, complet. Bon état général, le dos et le plat de face portent le titre et le nom de l'auteur en lettres dorées, le dos est nervé, les coiffes sont un petit peu émoussées, les mors sont un peu frottés. L'intérieur est relativement frais. Bel envoi de l'auteur : "Pour Monique et Jean tout amicalement Alain Decaux"!!! Ouvrage orné d'une cinquantaine de belles illustrations noir et blanc en pleine page ! Bonne biographie de Hugo. Bel exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 7 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* *Les Misérables pour rire,* par A.Vemar. Renault et Cie, Libraire Editeur, 48 rue d'Ulm Paris. 1862. Imprimerie de Ch. Noblet. Parodie de Victor Hugo. Une brochure de 70 pages, avec en frontispice " un beau portrait "de Victor Hugo au format: 15 x 10. Au sommaire: Fantine, Cosette, Marius, L'Idylle et l'Epopée, Jean Valjean, Argot, art goth. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* [Description en allemand.] Carte postale de 1938. Oblitération du 20 / 09 / 52 à Besançon. [Sur la carte 4 portraits de Victor Hugo par Chalot en 1884. Site Ebay Allemagne, Freiburg. Photo fournie.] Prix : 14.99 USD (11.76 €)

\* Billet 500 Frs Victor Hugo surchargé. Type : 1953. Date : 10 07 1958 B. Etat : SPL [Nous ne sommes pas des spécialistes, nous ne connaissons pas la signification de ces initiales, mais d'après la photo nous pouvons assurer que le billet est dans un excellent état.] prix : 256 €. [Un autre billet surchargé a été vendu 222 €.]

\* Billet de 500 frs. 04/09/58. Très bonne qualité. [Aucune autre indication. Photo fournie.] Prix : 32.52 €. [5 autres billets de 500 Frs ont été vendus par le même vendeur entre 13.50 et 18.76 €]

\* Centenaire Rue Victor Hugo. Lyon - 26 Mai 1985. Petite médaille [représentant V. Hugo] en cuivre argenté, module 35 mm, signée du graveur R. Febatet. Au revers la légende indiquée ci-dessus en titre + un numéro gravé. En très bon état ! [Photo fournie.] Prix : 10.60 €.

\* Porte manteau. [Avec l'inscription gravée :] Ecole Primaire Victor Hugo. 3 crochets doubles. 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet ; en bois massif ; deux trous pour fixation ; longueur 48cm, hauteur 12cm. [Il s'agit de mobilier neuf mais style école communale des années 1950... Photo fournie.] Prix : 31 €.

\* 33T. *Hernani*. Avec les voix de : Samy Frey - France Descaut - Jacques Destoop - Henri Nassiet et François Marie. Accompagnement musical de Jean Borrédon. Excellente condition. [Hélas, le vendeur ne donne pas les références de ce disque. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* France Pittoresque, par A. HUGO, Anc. Officier de l'État Major, Auteur de l'Histoire de Napoléon. Paris, Delloye. 1835. Ouvrage en 3 volumes cartonnés de grand format (28cm x 20cm) relié, côté titre, de cuir brun granité orné de vives dorures. Couvertures assez bien conservées ; coins un soupçon émoussés ; quelques frottements. Intérieurs frais et propres dans l'ensemble ; pâles rousseurs clairsemées. Texte sur 2 colonnes. Contenu : La " *France Pittoresque* " ou Description historique pittoresque, topographique et statistique des Départements et Colonies de la France, avec des Notes sur les Langues, Idiomes et Patois, sur l'Instruction publique et le Bibliographie locale, sur les Hommes célèbres, etc., accompagnée de la Statistique générale de la France. Ouvrage richement illustré de très nombreuses planches : Cartes dressées par C.V. Monin et gravures hors texte avec Vues & Portraits ; Table des matières en début de chaque volume. Vol. 1 : 320 p. ; Vol. 2 : 320p. ; Vol. 3 : 320p. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 164 €.

**Bulletin des Ventes semaine 22**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Châtiments*. Genève et New York, imprimerie universelle, 1853. Un petit ouvrage format in-16 (7,5x16 cm) de 392 pages. Demi-reliure en cuir rouge, dos lisse orné de filets dorés, coiffes et dos frottés, charnière fendue, intérieur en bon état, quasiment aucune rousseurs, complet. [Edition originale. Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* Poésie. 6 volumes. Chez Alexandre Houssiaux éditeur, 1857-1860. *Odes et balades, Les orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres, Les contemplations*. 319 pp + 420 pp + 420 pp + 453 pp + 352 pp + 402 pp + notes et tables. Coiffes supérieures et inférieures, mors, charnières en très bon état - reliure solide - plats sans frottements ni épidermures - rousseurs éparses, coins émoussés - dos tome 1 et tome 2 un peu insolés. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* Drame. 4 volumes. Chez Alexandre Houssiaux éditeur, 1857-1864. T1 : *Cromwell*. T2 : *Hernani, Marion de Lorme, Le roi s'amuse*. T3 : *Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo*. T4 : *Ruy Blas, Les Burgraves, la Esmeralda*. 487 pp + 496 pp + 446pp + 375 pp + notes et tables. Ensemble en bon état d'usage avec de plaisantes demi-reliures - dos à 4 nerfs - pièces de titre et tomaines dorées avec filets dorés - 3 motifs dorés dans les caissons. Coiffes supérieures et inférieures, mors, charnières en très bon état - reliure solide - plats sans frottements ni épidermures - rousseurs éparses, coins émoussés - dos un peu insolés. Photo fournie.] Prix : 30 €. [Par le même vendeur, chez le même éditeur et avec des reliures identiques *Le Rhin* (1857) en trois volumes a été vendu : 17 €.]

\* *Les Misérables*. Paris, Pagnerre, 1862 [édition originale]. 10 volumes, in-8 (150 x 225), demi basane havane de l'époque, dos lisses ornés un peu frottés. Editeurs A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie à Bruxelles et également : Paris, Imprimerie de J. Claye, Rue Saint-Benoit, 7. Ensemble en bon état. [Photo fournie.] Prix : 201 €.

\* *Les misérables*. Edition A. Lacroix, Verboeckhoven, Bruxelles, 1862 [Edition originale]. 9 volumes [il manque donc un volume. Les photos fournies nous apprennent que le volume manquant est le volume 3.] Demi-chagrin vert sombre à nerfs titres et tomaines dorés et petits fers dorés. Coins usés, quelques rousseurs éparses. [Photo fournie.] Prix : 52.10 €.

\* Lot de quatre éditions originales. Très bel ensemble de 16 volumes comprenant : *Les misérables* en 10 volumes complets de l'édition originale française (après l'édition belge de la même année) chez Pagnerre - 1862 - bien complet des gravures [sic] (moyenne de 2 par tomes). [Explication : des gravures ont été vendues assez rapidement après la sortie du roman (paru, nous le rappelons sans gravures), si bien que les propriétaires de l'édition originale qui ont acheté ces gravures ont pu les intégrer dans leurs volumes]. Mentions de 8<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> édition. --- *Quatre-vingt-treize* en 3 volumes complets de la rare édition originale chez Michel Lévy Frères - 1874. --- *Les quatre vents de l'esprit* en 2 forts volumes complets (comprenant 4 livres : le livre satirique, le livre dramatique, le livre lyrique, le livre épique) de l'édition originale chez Hetzel et Quantin - 1881. --- *Religions et religion* en un seul volume complet de l'édition originale chez Calmann Lévy - 1880. Ensemble en excellent état : reliure percaline bordeaux (couvertures non conservées), dos à nerfs et caissons, titres or, quelques rares rousseurs sans gravité, intérieurs très frais. Très bel ensemble rare. [Photo fournie.] Prix : 455 €.

\* [Description en allemand.] Parodie des *Misérables* de Victor Hugo par Baric. Paris, Arnould de Vresse Editeur, rue de Rivoli, 55, [1862]. Site Ebay Allemagne, Ascheffel [Livre en demi-reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 27.50 €.

\* *Shakespeare*. Chez Lacroix & Verboeckhoven, 1864, quelques illustrations en noir et blanc [illustrations achetées peu après la parution du roman puis intégrées à celui-ci], 568 pages. Coiffes supérieures et inférieures, mors, charnières en très bon état - reliure solide - plats avec frottements ou épidermures - rousseurs éparses, coins émoussés - dos un peu insolé. [Edition originale. Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Illustrée de soixante-dix dessins par Brion. Gravures de Yon et Perrichon & Le dernier jour d'un condamné. Illustré par Gavarni et Andrieux & Han d'Islande. Illustré par Riou. Editions Jules Hetzel et A. Lacroix, Paris, 1865. 530 pages, format 290 mm X 200 mm. La reliure est abîmée et usée, mais tient encore correctement le livre. Une déchirure horizontale sur la première page et des rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* *La légende des siècles*. 2 volumes - 266pp + 263pp. Paris - Lévy-Hetzel, 1866. Quelques illustrations en noir et blanc. Ensemble en bon état d'usage avec de plaisantes demi-reliure - dos à 4 nerfs - pièces de titre et tomaison dorées avec filets dorés - 3 motifs dorés dans les caissons. Coiffes supérieures et inférieures, mors, charnières en très bon état - reliure solide - plats avec frottements ou épidermures - rousseurs éparses, coins émoussés - dos un peu insolé. [Photo fournie.] Prix : 16 €.

\* *Les chansons des rues et des bois*. Chez Lacroix & Verboeckhoven, 1866, [l'édition originale date de 1865], 417 pages, quelques illustrations en noir et blanc [illustrations achetées peu après la parution du roman puis intégrées à celui-ci] Ensemble en bon état d'usage avec de plaisantes demi-reliures - dos à 4 nerfs - pièces de titre et tomaison dorées avec filets dorés - 3 motifs dorés dans les caissons. Coiffes supérieures et inférieures, mors, charnières en très bon état - reliure solide - plats avec frottements ou épidermures - rousseurs éparses, coins émoussés - dos un peu insolé. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* *L'homme qui rit*. Edition A. Lacroix, Verboeckhoven, 1869. 4 volumes, 376 pp + 301 pp + 291 pp + 380 pp. Quelques illustrations en N & B [illustrations achetées peu après la parution du roman puis intégrées à celui-ci]. Ensemble en bon état d'usage avec de plaisantes demi-reliures - dos à 4 nerfs - pièces de titre et tomaison dorées avec filets dorés - 3 motifs dorés dans les caissons. Coiffes supérieures et inférieures, mors, charnières en très bon état - reliure solide - plats avec frottements ou épidermures - rousseurs éparses, coins émoussés - dos un peu insolé. [Edition originale. Photo fournie.] Prix : 101 €.

\* *Quatre-vingt-treize*. 3 volumes chez Michel Lévy frères, 1874. 307pages [+ table] +282 pages [+ table] + 307 pages [+ table]. Ensemble en bon état d'usage avec de plaisantes demi-reliures - dos à 4 nerfs - pièces de titre et tomaison dorées avec filets dorés - 3 motifs dorés dans les caissons. Quelques illustrations en noir et blanc [illustrations achetées peu après la parution du roman puis intégrées à celui-ci] Coiffes supérieures et inférieures, mors, charnières en très bon état - reliure solide - plats avec frottements ou épidermures - rousseurs éparses, coins émoussés - dos un peu insolé. [Edition originale. Photo fournie.] Prix : 91 €.

\* *Napoléon le petit*. Michel Lévy, 1875. Bon état pour l'année, solide, peu de taches de rousseurs. [Sans autre description, semble relié...] Prix : 14.90 €.

\* [Description en italien.] *Les misérables*. 8 volumes. Edition Hetzel. Edition définitive d'après les manuscrits originaux [le vendeur donne la date de 1862, mais nous savons qu'il ne s'agit pas là de l'édition originale. L'édition dite *ne varietur* commence en 1880 et se finit en 1889.] Volume I – Fantine, volume II – Fantine, volume III – Cosette, volume IV – Marius, volume V - L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis, volume VI - l'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis, volume VII - Jean Valjean, volume VIII - Jean Valjean. Livres brochés en très bon état. Site Ebay Italie, Perugia. [Photos fournies.] Prix : 13.50 €.

\* *Ruy Blas*. Edité par J. Hetzel, Paris, 192 pages. Edition *ne varietur*. 1 volume, in-12 (12 x 19 cm), demi-reliure à coins, bon état, quelques usures, coiffe supérieure abîmée, bon état intérieur, papier jauni, deux signatures à l'encre. [Photos fournies.] Prix : 9 €.



\* [Description en anglais.] *Quatre-vingt-treize*. Edition Hetzel, dite *ne varietur*. 2 volumes. Demi-reliure cuir rouge, plats marbrés. Titre, auteur et toison dorés. Site Ebay USA, Newtown. [Photos fournies.] Prix : 10 USD (7.85 €)

\* [Description en anglais.] Lot de trois livres de Victor Hugo. Edition Hetzel, dite *ne varietur*. Volume I : *L'art d'être grand-père & Les voix intérieures* (242 et 236 pages), volume II : *Les orientales & Les feuilles d'automne* (270 et 254 pages), volume III : *Quatre-vingt-treize* (deux volumes reliés en un ; 196 et 271 pages). Belles demi-reliures à coins signées Wood. Site Ebay Royaume-Uni, Londres. [Beaux exemplaires. Photos fournies.] Prix : 13.50 GBP (19.68 €) [Par le même vendeur, chez le même éditeur et avec des reliures identiques, *La légende des siècles* (4 volumes reliés en 2) a été vendu 6.50 GBP (9.47 €)

\* *Les misérables*. 5 volumes illustrés, 1862 [sic. C'est l'édition originale qui date de 1862 et celle-ci n'est pas illustrée]. Reliés, percaline rouge, 1er plat : titre doré, dos ornés et toutes tranches dorées. Edition avec la préface de Hauteville House 1862. Très beaux exemplaires frais et sans rousseurs. [Il s'agit probablement de l'édition du Victor Hugo illustré, fin dix-neuvième siècle.] Format : 19 x 28 cm. [Photo fournie.] Prix : 13.50 €.

\* *Hernani*. Edité à Paris chez Hetzel et Maison Quantin, sans date, fin XIXe-début XXe siècles. De format in-12 (11,5 x 18 cm), relié en cuir, demi chagrin rouge, 199 pp, complet. Assez bon état général, le dos est nervé, orné du titre et du nom de l'auteur en lettres dorées. Les coiffes sont assez émoussées au niveau des mors, les mors sont un peu frottés : le 2ième mors présente des frottements. L'intérieur est légèrement bruni avec de petites rousseurs claires. En fin d'ouvrage, les acteurs qui jouèrent *Hernani* de 1830 à 1889. Assez bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* [Description en anglais.] Œuvres de Victor Hugo. 30 volumes. Boston : Estes & Lauriat, [circa 1892], Edition des Amateurs. In-8, maroquin bleu marine avec décor floral. Un des 25 exemplaires. Site Ebay USA, New-York. [Photo fournie mais le logiciel ne permet pas de la visualiser.] Prix : 2200 USD (2196.60 €.)

\* *Les années funestes 1852-1870*. Edition populaire - Société d'Éditions Littéraires et Artistiques. Sans Date - 60 pages. Format 28,5 x 19. Etat d'usage, rousseurs. [Broché. Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. [Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Paul Ollendorff] 19ème siècle. 19 superbes volumes demi reliure 5 nerfs format 20X28, 400 pages par volumes environ – 1/ *Odes et ballades, Les orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures* - 2/ *La légende des siècles, Dieu, La fin de Satan, Le pape* - 3/ *les châtiments, Les années funestes, L'année terrible, L'art d'être grand père, Toute la lyre, Dernière gerbe* - 4/ *Théâtre tome1* – 5/ *Théâtre tome2* – 6/ *Han d'Islande, Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude-Gueux* – 7/ *Notre dame de Paris* – 8/ *Les misérables, Fantine, Cosette* – 9/ *Les misérables, Marius, L'idylle rue plumet* – 10/ *Les misérables, L'épopée rue Saint Denis, Jean Valjean* – 11/ *L'archipel de la manche, Le travailleur de la mer* – 12/ *L'homme qui rit* – 13/ *Quatre vingt treize* – 14/ *Choses vues* – 15/ *Le Rhin, Alpes et Pyrénées, France et Belgique* – 16/ *Napoléon le petit, Histoire d'un crime* – 17/ *Victor Hugo raconté, Littérature et philosophie, Shakespeare, Paris, Post-scriptum de ma vie* – 18/ *Lettres à la fiancée, Correspondance* – 19/ *Avant l'exil, Pendant l'exil, Depuis l'exil*. [Belles demi-reliures uniformes. Photos fournies.] Prix : 207 €.

\* *Les châtiments*. Editions Lemerre, 1926. Un volume 9 cm x 16 cm, 405 pages. Frontispice portrait de Victor Hugo. Magnifique exemplaire - Parfait état intérieur et extérieur. Reliure dos et coins cuir noir. Dos à 5 nerfs. Titres et entre-nerfs dorés au fer. [Photo fournie.] Prix : 24.50 € [En achat immédiat.]

\* Œuvres de Victor Hugo. 46 volumes chez Nelson Editeur. Bon état général. 1/ *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie, vol 1* ; 2/ *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie, vol 2* ; 3/ *L'année terrible, Les années funestes* ; 4/ *Avant l'exil* ; 5/ *Pendant l'exil* ; 6/ *Depuis l'exil, vol 1* ; 7/ *Depuis l'exil, vol 2* ; 8/ *Les feuilles d'automne, les chants du crépuscule* ; 9/ *Ruy Blas, les Burgraves* ; 10/ *Théâtre en liberté, Amy Robsart* ; 11/ *Les châtiments* ; 12/

Littérature et philosophie mêlées, Paris ; 13/ Le Rhin, vol 1 ; 14/ Le Rhin, vol 2 ; 15/ Les chansons des rues et des bois ; 16/ William Shakespeare ; 17/ Choses vues, 18/ Les voix intérieures, les rayons et les ombres ; 19/ Les contemplations ; 20/ Napoléon le petit ; 21/ Marie Tudor, La Esmeralda, Angelo, 22/ Lettres à la fiancée ; 23/ Cromwell ; 24/ Histoire d'un crime ; 25/ Toute la lyre, vol 1 ; 26/ Toute la lyre, vol 2 ; 27/ Torquemada, les jumeaux ; 28/ Les misérables, vol 1 ; 29/ Les misérables, vol 2 ; 30/ Les misérables, vol 3 ; 31/ Les misérables, vol 4 ; 32/ La légende des siècles, vol 1 ; 33/ La légende des siècles, vol 2 ; 34/ La légende des siècles, vol 3 ; 35/ Notre Dame de Paris, vol 1 ; 36/ Notre Dame de Paris, vol 2 ; 37/ Hernani, Marion de Lorme ; 38/ Han d'Islande ; 39/ Quatre vingt treize ; 40/ Le roi s'amuse, Lucrèce Borgia ; 41/ L'homme qui rit, vol 1 ; 42/ L'homme qui rit, vol 2 ; 43/ Les travailleurs de la mer, vol 1 ; 44/ Les travailleurs de la mer, vol 2 ; 45/ Le pape, la pitié suprême, religions et religion, l'âne ; 46/ France et Belgique, Alpes et Pyrénées. [Photo fournie.] Prix : 111.02 €.

\* *Théâtre en liberté & Amy Robsart*. Edition Nelson (sans date). Pas de jaquette, 408 pages, format : 11 x 16 cm. Illustrations couleurs. Bon état, dos et pages de garde jaunies. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre I [*Théâtre de jeunesse : Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drame en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal, 1840 pages, rel. peau, 105 x 170 mm.]. 1963. Sans jaquette ni rhodoïd ni emboîtement. Bon état, quelques taches sur les tranches. [Photo fournie.] Prix : 21.54 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre II [*Drame en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drame en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'intervention - Fragments - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal, 1936 pages, rel. peau, 105 x 170 mm.]. 1964. Sans jaquette ni rhodoïd ni emboîtement. Bon état, quelques taches sur les tranches. [Photo fournie.] Prix : 21.54 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. Edition établie et annotée par Jacques Truchet. 82ème volume de la bibliothèque de La Pléiade, publiée aux éditions Gallimard. A été achevé d'imprimer sur bible Bolloré le 7 mars 1967 sur les presses de l'imprimerie Sainte Catherine à Bruges. Etat neuf. [Photo fournie.] Prix : 30 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome I, 1968. 1659 pages. Comme neuf, jamais lu, pas d'emboîtement. [*Œuvres d'enfance et de jeunesse - Odes et ballades - Les Orientales - Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule - Les Voix intérieures - Les Rayons et les ombres - Vers extraits des « Amours d'un poète »*. Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon.] Prix : 31.06 €. [Par le même vendeur, le tome II de 1967 (*Les Châtiments - Les Contemplations*) et le tome III de 1974 (*Les Chansons des rues et des bois - L'Année terrible - La Corde d'airain - L'Art d'être grand-père - Poèmes divers et fragments*.) ont été vendus respectivement 26 € et 31.15 €]

\* Poésie. Editions du Seuil, 1972, Collection l'Intégrale. 3 volumes, complets. Présentation et notes de Bernard Leulliot, préface de Jean Gaulmier. 797, 868 et 808 pages. [Photo fournie.] Prix : 14.55 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. [Édition de Maurice Allem, 1808 pages, reliure peau, 105 x 170 mm.]. Année 1992, volume neuf avec rhodoïd et étui. Photo fournie.] Prix : 29 €.

**Images de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par les Frères Ghémar, Bruxelles, photographes du Roi. Faisait partie d'un album daté de 1863. [Mais la photo nous semble dater des années 67-68... Suit un bref résumé de la vie de Victor Hugo.] Format : 5.5 x 8.5 cm. Site Ebay Royaume-Uni, Kettering. [Photo fournie.] Prix : 52.12 GBP (76.36 €)

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Les tables tournantes de jersey chez Victor Hugo*. Procès verbaux des séances présentées et commentées par Gustave Simon. [Paris, Louis Conard libraire éditeur, 1923.] 393 pages, non coupées. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Victor Hugo. Edition limitée, état neuf avec jaquette transparente et cartonnage. [1964. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso - 514 ill. - 330pages, reliure cuir. Photo fournie.] Prix : 112.11 € [Un autre exemplaire possédant jaquette, rhodoïd et emboîtement et dans un état parfait est parti à : 262.01 €.]

\* *Victor Hugo*. Editions Dargaud dans la collection *Les grands de tous les temps*, 1967. 75 pages en excellent état, avec de nombreuses photos en couleurs et N&B. [Photo fournie.] Prix : 6.99 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais] Vieille assiette en faïence de Sarreguemines avec portrait de Victor Hugo. Fin XIX<sup>ème</sup>. Diam. 0,215. [Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie de Victor Hugo : la rencontre avec Louis Philippe où le poète demande la grâce de Barbes, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83<sup>e</sup> anniversaire de V.H. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Cf. *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. ] Site Ebay USA, Upstate. [Photo fournie.] Prix : 20.50 USD (16.08 €)

\* *Centenaire de Victor Hugo* (1902). Discours prononcé par Eugène Rigal à l'université de Montpellier [le 26 février 1902], livre de 56 pages, format 22/14cm, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €

\* Affiche scolaire [des années 1950-1960]. Collection Rossignol, (...) Victor Hugo [assis dans un jardin entouré d'enfants et avec une enfant ressemblant beaucoup à sa petite fille Jeanne sur les genoux]. Format : 56 x 76 cm. Bon état (une petite coupure de 2 cm). [Photo fournie.] Prix : 6.50 €

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 € [Un autre exemplaire a été vendu au même prix.]

\* Superbe pièce de 10 Frs Victor Hugo, plaquée or 24 carats. Qualité irréprochable. [Photo fournie.] Prix : 13.11 €

**Bulletin des Ventes semaine 23**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* [Nous donnons cette description comme nous l'avons trouvée !] Oeuvres d'Alfred de Victor Hugo. Editeur: Bruxelles, Meline, Cans et Cie, 1842. [Aucune indication sur les œuvres... Contrefaçon bien entendu.] 2 forts volumes reliure demi cuir brun, plats marbrés avec des usures aux coiffes (cuir frottés par endroits). Texte sur 2 colonnes très rares [!?] rousseurs éparses. Dimension: 28 x 18 cm - 622 et 778 pages. Site Ebay Belgique [ce n'est pas un gag ! Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

\* *Littérature et philosophie mêlées*. Chez Alexandre Houssiaux, 1857. En bon état d'usage, plaisante demi-reliure - dos à 4 nerfs - pièces de titre et tomaison dorées avec filets dorés - 3 motifs dorés dans les caissons. Coiffes supérieures et inférieures, mors, charnières en très bon état - reliure solide - plats avec frottements sans épidermures - rousseurs éparses, coins émoussés - dos un peu insolé. [Photo fournie.] Prix : 17.50 €.

\* *La légende des siècles*. Ensemble complet de *La légende des Siècles* comprenant 5 volumes. 2 premiers volumes : Première série (*Histoire - Les Petites Épopées*), édition originale (sans mention) Paris, Michel Lévy Frères – Hetzel et Cie, 1859. Troisième et quatrième volume : Nouvelle série, (édition originale avec mention de 4ème édition) Paris, Calmann Lévy, éditeur (ancienne maison Michel Lévy Frères) 1877. Cinquième volume : Série complémentaire, (édition originale avec mention de troisième édition) Paris, Calmann Lévy, 1883. L'ensemble a été composé au fil des parutions par un "Cercle philharmonique" qui a laissé sa griffe dorée en reliure et son sceau sur les pages de titre. Les reliures sont donc toutes différentes mais s'harmonisent correctement et gardent une belle unité de demi cuir et de gardes marbrées. Les reliures sont un peu frottées et fatiguées, on trouve aussi quelques rousseurs, le quatrième volume a un cahier remuant, le cinquième volume a des rousseurs importantes, mais l'ensemble sans être parfait est en bon état général. 24 x 15 cm, 272 + 270 + 321 + 395 + 328 pages. Une oeuvre grandiose dans une édition légendaire. [Photo fournie.] Prix : 151 €.

\* *La légende des siècles*. Paris, Hachette, 1862. [Première série, Histoire, Les petites épopées.] Format 18 x 12 395 pages. Ouvrage en bon état malgré un dos légèrement usé mais pas fendu et des plats un peu frottés. Rousseurs éparses. Reliure demi-reliure cuir rouge avec plats marbrés. Titres dorés. Dos à nerfs. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *La légende des siècles*. 1ère série : Histoire- Les petites épopées. (A la suite sont reliés : par Coppée (François) *La Bénédiction*, *La Grève des forgerons*, *Lettre d'un mobile breton*, *La Marchande de journaux*.) Edité à Paris chez Hachette en 1865. De format in-12 (11 x 18 cm), relié en cuir, demi chagrin rouge, 395 pp suivies d'une quarantaine de pages consacrées à Coppée, complet. Assez bon état général, dos nervé, orné de jolis fers et filets dorés, titre et nom de l'auteur en lettres dorées. Les coiffes sont assez émoussées, les mors et nerfs sont un peu frottés. L'intérieur présente des rousseurs claires, les oeuvres de Coppée sont un peu brunies, bonne mise en page. Assez bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 15.51 €.

\* *Les travailleurs de la mer*. 3 volumes. Paris - Lacroix et Verboeckhoven, 1866, quelques illustrations en noir et blanc [illustrations achetées peu après la parution du roman puis intégrées à celui-ci]. 321 pp + 322 pp + 273 pp + notes et tables. Ensemble en bon état d'usage avec de plaisantes demi-reliures - dos à 4 nerfs - pièces de titre et tomaison dorées avec filets dorés - 3 motifs dorés dans les caissons. Coiffes supérieures et inférieures, mors, charnières en très bon état - reliure solide - plats avec frottements ou épidermures - rousseurs éparses, coins émoussés - dos un peu insolé. [Photo fournie.] Prix : 69 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Nouvelle édition ornée de vignettes. Paris, Vve Alexandre Houssiaux, 1869. Complet en 2 volumes format in-8 (15x23 cm), 369 et 426 pages. Demi-

reliures en cuir rouge, dos lisses ornés de filets dorés, manque cuir en tête, queues et mors frottés, dos passés, deux frontispices, 12 superbes gravures hors texte, intérieur frais, sans rousseurs, impeccable, complet. Edition illustrée sans aucune rousseur ! [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Les châtiments*. Paris, Michel Lévy Frères, Rue Auber, 3 et Boulevard des italiens, 15. A la librairie nouvelle. 1875. 1 volume, grand in-8 (25 x 16 cm). Collationné complet : XI +1 f + 455 pp. + 1 f. Magnifique édition. Notre exemplaire est imprimé sur papier Hollande ! 80 exemplaires numérotés sur papier de hollande. Exemplaire n° 51. Reliure de l'époque en demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à cinq nerfs orné, titre doré, tête dorée. Exemplaire très grand de marges ! Précieux exemplaire ayant appartenu à Pierre Duché avec son ex-libris doré sur maroquin dont la devise gravée est : « *attendre et savoir choisir* ». Etat de conservation parfait sans le moindre défaut ! Livre pour bibliophile exigeant ! [Photo fournie.] Prix : 103.99 €.

\* *L'art d'être grand-père*. Paris, Calmann Lévy, 1877, [mention de] 5e édition. Ouvrage de format in-8 (14.x 23.5 cm). 323 pages. Ouvrage relié, demi-reliure cuir rouge. Dos lisse orné du titre et de fleurons dorés, du monogramme J.B. en queue, de filets dorés et à froid. Les coiffes sont un peu frottées, le dos a deux épidermures. Les plats rognés aux coins sont marbrés de rouge et noir. Du jeu dans les charnières. Intérieur agréablement frais, des rousseurs claires, une marque à l'encre sur la dernière page de la table des matières (sans atteinte au texte). Bon exemplaire relié. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* *Les orientales & Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Edité à Paris chez Hachette en 1884. De format in-12 (11 x 18 cm), relié en cuir, demi chagrin rouge, 508 pp, complet. Assez bon état général, dos nervé, orné de jolis fers et filets dorés, titre et nom de l'auteur en lettres dorées. Les coiffes sont assez émoussées, les mors et nerfs sont assez frottés. L'intérieur est légèrement brun, de toutes petites rousseurs claires, petite mouillure en tranche supérieure sur la majorité de l'ouvrage, les tranches sont rouges. Assez bon exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 12.55 €.

\* *Théâtre en liberté*. Edition Hetzel, sans date. Edition *ne varietur*. Un volume (18 x 12 cm) in-12, relié demi chagrin, dos à nerfs portant titre doré. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 19 €.

\* *Hernani*. Edition Hetzel, sans date. Edition *ne varietur*. Un volume (19 x 12 cm) in-12. 199 pages. Demi-reliure à coins en bon état, quelques usures, bon état intérieur, papier jauni, deux signatures à l'encre. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *Quatre-vingt-treize*. Paris, Hetzel, (sans date). Deux volumes in-12 (18 x 11.5 cm) reliés demi chagrin à coins, dos à nerfs, pièce de titre portant titre & toison dorés, tête dorée. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* *L'art d'être grand-père*. Edition Hetzel et Quantin. [Edition définitive d'après les manuscrits originaux, dite *ne varietur*.] Demi-reliure cuir, coiffe et coins très légèrement frottés, quelques rousseurs, bon état. [Photo fournie.] Prix : 29€ [en achat immédiat.]

\* *Notre dame de Paris*. Tome II. Edition Hetzel et Quantin. [Edition définitive d'après les manuscrits originaux, dite *ne varietur*.] Demi-reliure cuir à coins, 424 pages. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* [Description en anglais.] Lot de trois livres de Victor Hugo. Ruy Blas ; *Marie Tudor & La Esmeralda* ; *Marion de Lorme*. Hetzel & Cie, 18, Rue Jacob – Maison Quantin, Rue Saint-Benoit, 7, Paris. 192 + 219 + 210 pp. 3 volumes en reliure uniforme. Demi-reliure veau noir à coins, plats toilés vert foncé, dos à cinq nerfs, pièces de titre rouge, filets dorés. Monogramme HEG sur chaque premier plat et *ex-libris* Dr. Gregory, Herbert Ernest (1869-1952), professeur émérite de l'université de Yale, Membre de l'Académie américaine des Sciences, membre de la Société Philosophique américaine, auteur de publications scientifiques (...) et de nombreux articles traitant la biologie. (...) Site Ebay USA, Fort Mill, Caroline du sud.

[Edition définitive d'après les manuscrits originaux, dite *ne varietur*. Photos fournies.] Prix : 80 USD (61.96 €)

\* Oeuvres Complètes illustrées de Victor Hugo. 19 tomes. Edition : Société d'édition littéraire et artistiques Librairie Paul Ollendorff : 50, Chaussée d'Antin, Paris [fin 19<sup>ème</sup> début 20<sup>ème</sup>]. Nouvelle édition illustrée tirée sur vélin ordinaire. De nombreuses gravures sur bois illustrent l'ensemble : Devéria, Riou, Henri Pille, Louis Boulanger, Adrien Marie, Tofani, Victor Hugo, G. Rochegrosse, E. Bayard... Dos chagrin vert orné, 5 nerfs, plats en percaline verte encadrés de filets à froid. Sur les plats : *Engel. Rel.* Les feuilles sont jaunies et présentent parfois des traces de rousseurs. Autrement : Etat général très acceptable. Dimensions d'un volume: 28 x 19 cm. [Photo fournie.] Prix : 150 €.

\* Oeuvres Romanesques, Dramatiques et Poétiques de Victor Hugo. 33 volumes [sur 38 qui constituent la collection complète]. Edition hors commerce, distribuée par le Cercle du Bibliophile. Jean-Jacques Pauvert, 1963. Portraits en frontispice de Victor Hugo. Nombreuses illustrations, planches hors-texte tirées des éditions Hetzel, Lacroix, Hugues... Gravures De Beauce, Lorsay, Seguin, Gill, Lancelot, Etc. [Photo fournie.] Prix : 105 €.

\* Lot de 26 livres de Victor Hugo. Edition Edito Lausanne Suisse 1963 [comme le lot ci-dessus]. Nombreuses illustrations, certaines tirées des Editions Hetzel de 1865. Tiré sur papier sans bois, belle reliure cuir monogrammée Victor Hugo. Comprend : 1) *Ruy Blas* ; 2) *L'homme qui rit* ; 3) *Han d'Islande* ; 4) *Les Misérables* (4 volumes) ; 8) *Bug Jargal* ; 9) *Poèmes et Essais* (11 volumes) ; 21) *Notre-Dame de Paris* ; 22) *Les travailleurs de la mer* ; 23) *Cromwell* ; 24) *Théâtre en liberté* ; 25) *Les Burgraves* ; 26) *Hernani*. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

\* Poésie et essais. 12 volumes. Edition : Edito Service SA Genève, 1963 [distribué par Le Cercle du Bibliophile, édition de J. J. Pauvert] Etat neuf, signet dans chaque volume, format : 21.5 x 14.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 20 €. [Les 5 volumes de la même collection consacrés aux Témoignages ont été vendus par le même vendeur 9 €.]

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. 1781 pages. Bon état. [Format : 11 x 17,5 cm. Edition établie et annotée par M. Allem. D'après la photo fournie, il n'y a ni rhodoïd ni emboîtement ni jaquette....] Prix : 22 €.

\* Oeuvres complètes. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Description du livre: Paris, Le Club français du livre, 1967-1969. Toute l'oeuvre de Victor Hugo dans une collection particulièrement soignée. Dix-huit forts volumes in-8 , pleine reliure rouge de l'éditeur, dos à nerfs ornés de filets et de fleurons dorés, pièces de titre et de toison noires, encadrements et initiales de l'auteur frappés à froid sur les plats. Magnifique exemplaire de cette édition chronologique dont les deux derniers volumes sont entièrement consacrés aux dessins et lavis de Victor Hugo. Série limitée et numérotée : N° 05817. [Photo fournie.] Prix : 99 €. [Une autre édition chronologique en 18 volumes a été vendue 90 € deux jours plus tard.]

\* *Les misérables*, 4 volumes aux éditions Rencontre, Lausanne, 1968. [Reliures éditeur uniformes. Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* *Les misérables*, 4 volumes (complet). Editions François Beauval - 1970 – Paris. Edition illustrée d'après les maquettes originales de Jean Latour. Beau travail sur reliure solide richement ornée et dorée avec plat de couverture également orné et doré. Tranche de tête dorée à l'or fin, format : largeur 12.00cm x hauteur 17.00cm - 400 pages environ par volume avec signet. [Photo fournie.] Prix : 33.50 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Editions Jean de Bonnot, 1974. L'intégrale, première partie : 14 volumes [sur 43 qui constituent l'édition complète]. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 161 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Editions Gallimard NRF 1976. 1781 pages, format : 11 x 17,5 cm. Bon état. Edition établie et annotée par M. Allem. Jaquette illustrée

d'un portrait de V. Hugo, rhodoïd [mais pas d'emboîtement... Photo fournie.] Prix : 27.02 €. [Quelques minutes plus tard, un autre exemplaire des *Misérables* dans la collection de la Pléiade, datée de 1964 s'est vendu 36.39 € avec le rhodoïd et l'emboîtement... mais sans jaquette !]

\* *Les misérables*. 6 volumes. Éditeur : Genève: Editions de Crémille, 1991. Couverture rigide. Neuf. Exemplaire de bibliothèque. 28/18 cm. Cartonnage entoilé bleu illustré. Imprimé sur papier bouffant de luxe. Cartonnage éditeur au format 28x18cm - 235pp en moyenne par volume- illustration polychrome 1 plat et dos - 1 tranche dorée - illustrations NB in texte - frontispice . Les textes et illustrations proviennent d'anciennes éditions. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €. [Par le même vendeur et dans la même collection *Notre Dame de Paris* en 2 volumes a été vendu 19 €.]

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie* [par Adèle Hugo]. 2 volumes 417 pp + 483 pp. Paris - Lacroix et Verboeckhoven, 1866. Quelques illustrations en n & b. Ensemble en bon état d'usage avec de plaisantes demi-reliures - dos à 4 nerfs - pièces de titre et toison dorées avec filets dorés - 3 motifs dorés dans les caissons. Coiffes supérieures et inférieures, mors, charnières en très bon état - reliure solide - plats avec frottements ou épidermures - rousseurs éparses, coins émoussés - dos un peu insolé. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* *Victor Hugo*. Par P. Paraf. Librairie Gelgag, 1929. Le roman de sa vie, des Feuillantines à l'Arc de Triomphe. Bon état général, complet. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Un amant de génie*. Raymond Escholier. Librairie Arthème Fayard, 1953. 642 pages. Format : 22 x 13.5 cm. Bon état, pages jaunies. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Souvenir du centenaire de la naissance de Victor Hugo, 1802-1902. Médaille en argent, par le graveur J. C. Chaplain [d'un côté le buste de profil de V.H., de l'autre, une lyre et l'inscription : « 26 février, 1802-1902 ». [Photo fournie.] Prix : 8.55 €.

\* *Le Monde Illustré*, 1er semestre 1902, bon état, 526 pages. Reliure cartonnée ton bordeaux et dos cuir marron. Très riche en gravures : + de 200 gravures d'actualités. (...) très beaux numéros consacrés à Victor Hugo pour le centenaire de sa naissance. [Photo fournie.] Prix : 45 €.

\* *Le Petit Parisien*. N° 683 [février 1902, centenaire de la naissance de Victor Hugo. En première page, les héros des romans de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* Carte postale. Paris, monument élevé à la mémoire de Victor Hugo. Dos non divisé Collection N D. Phot. A circulé en 1904, timbrée recto verso. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Carte postale. La maison des tailleurs et de Victor Hugo à Bruxelles. Timbre poste de 1916. [Photo fournie.] Prix : 2 €.

\* [Description en anglais.] Carte postale. Victor Hugo. Site Ebay USA, O'Fallon. [Victor Hugo sur son lit de mort par Léon Bonnat. Photo fournie.] Prix : 3.25 USD (2.53 €)

\* Lot de 3 cassettes VHS. Très rare ! *Les Misérables* Version 1934 avec Harry Baur, Charles Vanel, Jean Servais, Paul Azais... [Réalisation Raymond Bernard.] Edition René Chateau. Non édité en DVD. Très Bon état. [Photo fournie.] Prix : 45 €.

\* Billet de 500frs Victor Hugo surchargé, 5NF, E.12-2-1959.E, Z.119, 2 trous (mini), une pliure centrale, très beau billet en SUP [?], vendu cote Fayette [? Nous ne comprenons rien à ce jargon de numismate... Photo fournie.] Prix : 600 €

\* Billet 500frs Victor Hugo. Neuf ! Histoire du billet : Peint par Clément Serveau, gravé par Priel, Marlinat et Armanelli. Date de création : 7 janvier 1954, émis le 12 octobre 1954, privé du cours légal le 1er avril 1968. Sera surchargé en 1958 lors de la création du nouveau franc. Ce billet est très convoité. Pas de stock véritable à notre connaissance. Aucun trou d'épingle, aucune pliure. Ce billet est neuf, très rare à trouver. Etat : Qualité : 10. Date : H.7-1-1954.H. Dimension : 7.5cm x 14cm. [Photo fournie.] Prix : 519 €. [Il est extrêmement rare de voir un tel billet non surchargé atteindre un tel prix.]

\* [Description en anglais.] Catalogue de vente aux enchères des dessins de Victor Hugo, collection de M. Jean Hugo, juin 1981. Sotheby-Parke-Bernet, Monaco S.A. [La vente ayant eu lieu le 15 juin à 16 heures au Sporting d'Hiver, Monte Carlo.] 65 pages avec biographie et préface. 50 dessins de Victor Hugo avec descriptions et illustrations en noir et blanc. Indication des prix auxquels les dessins ont été adjugés sur une feuille agrafée à la page de couverture. Bon état sauf pour cette page de couverture avec une agrafe. Format : 17 x 25 cm. Site Ebay Royaume-Uni, Somerset. [Photo fournie.] Prix : 2.70 (3.93 €)

\* Pièce de 10Frs Victor Hugo, année 1985. Tranche frappée. Etat impeccable. [Photo fournie.] Prix : 10 €

\* Les Etains du Prince. Victor Hugo. Hauteur 110 mm, socle : 87 x 68 mm. Sans la boîte. [Figurine en étain, V. H. lisant assis sur un fauteuil. Photo fournie.] Prix : 56 €

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 €

\* [Description en anglais.] 2 feuilles de 10 timbres de 1997 ; série : Contes et Légendes ; scènes des Travailleurs de la mer de Victor Hugo. Site Ebay Royaume-Unis, Guernesey. [Pour la première feuille 10 timbres représentant Gilliatt sur son rocher (31 pence), pour la seconde, 10 timbres représentant Gilliatt contre la pieuvre (26 pence). Photos fournies.] Prix : 6.10 GBP (8.89 €)

\* Porte manteau. [Avec l'inscription gravée :] Ecole Primaire Victor Hugo. 3 crochets doubles. 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet ; en bois massif ; deux trous pour fixation ; longueur 48cm, hauteur 12cm. [Il s'agit de mobilier neuf mais style école communale des années 1950... Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* [Description en allemand.] Pièce de 20 € or (920/1000) Gavroche, 2002. [Bicentenaire de la naissance de Victor Hugo.] Poids : 17 grammes. Diamètre : 31 mm. [Photo fournie.] Prix : 326.46 €.

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *La Normandie inconnue*, Par François Victor Hugo, Paris, Pagnerre, 1857, Edition originale, in-8 (14 x 21 cm), relié demi basane bleue, 354 pages. Exemplaire en bon état général, tranches et dos un peu frotté. Rare. [Photo fournie.] Prix : 44.50 €.



**Bulletin des Ventes semaine 24**  
**Par J-M GOMIS**

**Œuvres de Victor Hugo**

\* *Hernani & Marion Delorme & Le roi s'amuse*. [1 volume] Chez Charpentier, Libraire Editeur, 1844, édition originale [faux bien entendu !]. Livre relié cuir [plus modestement demi-reliure], dos 5 nerfs avec ornements et titre et auteur « or » [sic pour doré]. 409 pages, couverture un peu défraîchie (normal pour le temps), sinon excellent état. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* *Les feuilles d'automne & Les chants du crépuscule*. Paris, Charpentier, 1846. Un volume in-12 (18 x 12 cm) relié demi basane, dos lisse portant titre doré. Très bon état, légère usure d'usage. [Photo fournie.] Prix : 19 €.

\* (Œuvres complètes de, Victor Hugo). Poésie : 6 volumes. Édition Hetzel & Houssiaux, 1860 – 1864 – 1869. Libraire - éditeur Alexandre Houssiaux. Nouvelle édition ornée de vignettes. *Odes et ballades / Les orientales / Les feuilles d'automne / Les chants du crépuscule / Les voix intérieures / Les rayons et les ombres / Les contemplations /* Reliure demi-chagrin rouge, titre et filets dorés sur le dos à 5 nerfs, tranches mouchetées. Format : 14,5 cm x 22,5 cm. Dos impeccable & intérieur très beau. Rousseurs. Vendus dans l'état. [Photo fournie.] Prix : 65 €.

\* *Les misérables*. Edition A. Lacroix & Verboeckhoven et Cie, 1863. Seules les couvertures sont usées par le temps et 2 d'entre elles sont manquantes. [Edition brochée en assez mauvais état. Il s'agit de l'édition originale en petit format sortie un an après la véritable édition originale in-8. Cette édition in-12 comporte un certain nombre de corrections ajoutées par rapport à l'originale. Hugo la donne, dans une lettre du 17 novembre 1864, comme modèle pour de futures réimpressions. Arnaud Laster en a reproduit le texte dans l'édition Presse Pocket du roman. Photos fournies.] Prix : 17.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Hachette et Cie, 1867. Volumes 1 et 2. In-12, 1er tome : 342 pages ; 2ème tome : 400 pages. Dos à 4 nerfs. Bon état malgré quelques rousseurs sur les pages des 2 tomes et une légère usure sur les plats. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *Les Châtiments*, Paris, Hetzel, sans date, fin XIXème [probablement début des années 1870]. Format 12 x 19.5 cm. 328 pages. Seule édition complète, (...). Reliures en demi cuir vert [de l'époque], dos titre doré, cartonnage marbré. En très bon état. Intérieur parfait, ni rousseur, ni tâche, ni déchirure, ni écriture. Tables des matières : Livre premier : La société est sauvée – Livre II : L'ordre est rétabli – Livre III : La famille est restaurée – Livre IV : La religion est glorifiée – Livre V : L'autorité est sacrée – Livre VI : La stabilité est assurée – Livre VIII : Les sauveurs se sauveront. [Photo fournie.] Prix : 14.99 € [en achat immédiat.]

\* *La pitié suprême*. Chez Calmann Lévy, 1879. [Edition originale avec mention de] quatrième édition, format in-8 (15,5 x 24) de 442 pages. Demi reliure bradel en bon état, quelque frottements, titre doré, intérieur en bon état, papier légèrement brun mais sans rousseurs. Bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Notre Dame de Paris*. 2 volumes. Edités à Paris chez Alphonse Lemerre en 1879. De format in-16 (9 x 16 cm), brochés, respectivement 379 pp et 440 pp, complets en soi. Assez bon état général, les dos sont un peu plissés et jaunis avec quelques mouillures, les coiffes sont assez émoussées et un peu déchirées au niveau des mors, les bordures sont un peu déchirées. Les intérieurs sont légèrement brunis, jolies typographies et mise en page, de rares rousseurs petites et claires, des pages sont non coupées, des mouillures en tranches au tome 2. Beau frontispice au tome 1. Le tome 1 est l'un des 60 exemplaires sur papier de Chine, N°6 ! Nos ouvrages contiennent 11 livres en tout et s'arrêtent au mariage de Quasimodo [et pour cause puisque c'est la fin du roman ! Photo fournie.] Prix : 7 €

\* *L'art d'être grand-père*. 1 volume. Edité à Paris chez Alphonse Lemerre en 1881. De format in-16 (9,5 x 16,5 cm), broché, 275 pp, complet en soi. Assez bon état général, le dos est un peu plissé et assez jauni avec quelques mouillures, les coiffes et bordures (essentiellement) sont déchirées. L'intérieur est légèrement bruni, jolie typographie et mise en page, des pages sont non coupées, de rares rousseurs petites et claires. Assez bon exemplaire qui mériterait une belle reliure! [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Les orientales*. D'après l'édition originale. Paris, imprimé pour les Amis des Livres par Georges Chamerot, 1882. Illustré de 8 compositions (chacune en double état) de Jean Louis Gérôme et Benjamin Constant. In folio de 351 pages. Brochage d'attente, en bon état. Intérieur propre et en très bon état. Edition rarissime tirée à 135 exemplaires uniquement, tous sur papier Japon. Elle est ornée de huit eaux-fortes originales hors texte des artistes orientalistes J. L. Gérôme et Benjamin Constant, gravées par M. de Los Rios. Chaque eau-forte est en double état (en tout 16 eaux-fortes). Exemplaire N°54. (Dimension : env. 33 cm x 24 cm). [Photo fournie.] Prix : 73 €.

\* *Les Orientales*. Paris, Georges Chamerot, 1882. In folio de 351 pages, en bon état. Edition rarissime tirée à 135 exemplaires uniquement, tous sur papier Japon. Exemplaire non justifié, et sans les gravures, (...) Dimensions : environ 33 cm x 24 cm. Reliure en demi-marroquin bleu, à coins, dos à nerfs, reliure très solide, mais frottée et éraflée sur le dos et les coins. Intérieur propre et en bon état. [Photo fournie.] Prix : 28.50 €.

\* *Les feuilles d'automne, Les chants du crépuscule*. Editions Lemerre. Dos à six nerfs, caissons ornés et dorés. En l'état. [Photo fournie.] Prix : 12.49 €.

\* *Les Burgraves*. Paris, édition Hetzel & Quantin, sans date. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. 152 pages. Cartonnage [sic pour livre broché] à l'état d'usage. Rousseurs mais ensemble correct ! [Photo fournie.] Prix : 2.50 €. [*Torquemada* et *Cromwell* dans la même édition et par le même vendeur ont été vendus respectivement 1 € et 3 €.]

\* *L'homme qui rit*. 3 tomes. Paris Hetzel & Quantin. Sans date, fin 19ème. Cuir 4 nerfs, pièces de titres dorées. Site Ebay Belgique, Bruxelles. [Photo fournie.] Prix : 45 € [En achat immédiat.]

\* *Bug Jargal*. J. Hetzel, Libraire Editeur à Paris, sans date, format in-12 (12 x 18,5) de 211 pages. Jolie demi-reliure, dos à nerfs, caissons ornés, titre doré, tranche supérieure dorée, en bon état, un peu encrassée et quelques frottements, et coins émoussés, intérieur en état correct mais au papier bruni. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* [Description en anglais.] Lot de 6 livres de Victor hugo. Edition Hetzel, circa 1880. Premier volume : Poésie V, *Les contemplations* I, Autrefois, 1830-1853. Deuxième volume : Poésie VI, *Les contemplations* II, Aujourd'hui, 1843-1855. Troisième volume, Poésie VIII, *Les chansons des rues et des bois*. Quatrième volume : Roman, XII, *L'homme qui rit*, I. Cinquième volume, Roman XIII, *L'homme qui rit*, II. Sixième volume : Roman XIV, *Quatre-vingt-treize*. 351, 392, 443, 484, 480, 580 pages. Ex-libris sur chaque page de garde et signature en fin de volume sur chaque livre. Demi-reliure cuir rouge, caissons ornés, titres et fleurons dorés. Site Ebay Royaume-Uni, Londres. [Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Edition dite *ne varietur*. Nombreuses photos fournies.] Prix : 22.80 GBP ( 33.25 €.)

\* *Napoléon le petit*. Paris, Hetzel, sans date. Un volume in-12° (19 x 12 cm) relié demi basane havane, dos à nerfs orné de fleurons portant titre doré, plats conservés. Bon état général, usure d'usage. [Photo fournie.] Prix : 19 €.

\* *La fin de Satan*. Edition Hetzel, sans date [après 1886 qui est l'année de l'édition originale posthume]. 316 pages + 2 pages d'avertissement des éditeurs, au format 11.5 cm X 18 cm. Reliure demi cuir rouge. Dos à 5 nerfs. Titre & auteur dorés. Gardes fantaisie. Couverture non conservée. Intérieur, très frais, juste quelques rares taches jaunes. Reliure : hormis des frottements sur le papier des plats, état exceptionnel. Cuir en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Superbe ensemble de 19 volumes reliés. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques Librairie Paul Ollendorff, sans date (fin XIX) - 19 volumes petits In-4, demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs richement ornés, plats en percaline rouge. Nombreuses illustrations hors texte en noir. Reliures en bel état. Papier uniformément et légèrement jauni. Très bel ensemble. [Photo fournie.] Prix : 180.50 €.

\* *Ruy Blas & Les Burgraves*. Collection Nelson, 1935. Livre en bon état - jaquette avec trois petites déchirures sans manque. [Photo fournie.] Prix : 8 €. [Dans la même édition, par le même vendeur et avec la même description *Les travailleurs de la mer* (1933) en deux volumes, a été vendu 15.50 € et *Hernani & Marion de Lorme* (1932) en 1 volume a été vendu 5 €]

\* *L'homme qui rit*. Éditions Nelson, vers 1940 [sans les jaquettes]. 440 et 440 pages. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* Bibliothèque de la pléiade, 1951. *Les misérables*. [Édition de Maurice Allem, 1808 pages, rel. peau, 105 x 170 mm.] Avec rhodoïd et emboîtage uniquement [il manque la jaquette]. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 38.50 €.

\* Bibliothèque de la pléiade, 1962. *La légende des siècles* [& *La fin de Satan & Dieu*. Édition de Jacques Truchet, rel. peau, 105 x 170 mm]. 1324 pages avec rhodoïd et emboîtage uniquement [il manque la jaquette]. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

\* Bibliothèque de la pléiade, 1963. Théâtre, tome I [*Théâtre de jeunesse : Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal, rel. peau, 105 x 170 mm.] 1800 pages, avec rhodoïd et emboîtage uniquement [il manque la jaquette]. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 25.05 €.

\* Bibliothèque de la pléiade, 1964. Théâtre, tome II [*Drames en vers (suite) : Les Burgraves - Torquemada. Drames en prose : Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo, tyran de Padoue. Théâtre lyrique : La Esmeralda. Théâtre en liberté : La Grand-mère - L'Épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les Gueux - Être aimé - La Forêt mouillée. Théâtre moderne : Mille francs de récompense - L'Intervention - Fragments - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Méléze, préface de Roland Purnal, 1936 pages, rel. peau, 105 x 170 mm.] 1930 pages, avec rhodoïd et emboîtage uniquement [il manque la jaquette]. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 25.50 €.

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. 10 volumes sur 18. Édition chronologique publiée par le club français du livre sous la direction de Jean Massin, 1967. Volumes 1 à 9 (de 1802 à 1855 et 17 : lavis et œuvres picturales. [Photo fournie.] Prix : 27 €.

\* *La légende des siècles*, éditions Garnier frères 1967 illustrée, dos cuir fauve, 903 pages, tranche supérieure dorée; dédicace personnelle et légères traces de scotch sur page de garde et dernière page (couverture). Très bon état et belle édition avec une très bonne documentation historique et iconographique. Format : 12 x 18,5cm. [Photo fournie.] Prix : 16.51 €.

\* Poésie. 3 volumes, complets. Édition du Seuil, collection l'Intégrale, 1972. Totalité de l'œuvre poétique de Victor Hugo présentée et annotée par Bernard Leulliot. Brillante édition en trois volumes. reliure pleine toile avec titre doré sur le plat supérieur et au dos ainsi qu'une jaquette illustrée, 797 pages + 869 pages + 813 pages. Chaque volume mesure 23 cm sur 18 cm, il est illustré de nombreuses reproductions en noir et blanc. [Photo fournie.] Prix : 15.55 €.

\* L'œuvre complète de Victor Hugo, 43 volumes complets. Chez Jean de Bonnot, Éditeur, 1974. 2 027 illustrations de l'époque de l'auteur. Format in-8 (14 x 21cm). *Ex-libris* [vierge et imprimé dans chaque livre par l'éditeur]. Ces ouvrages sont imprimés sur papier vergé filigrané à la forme. La reliure est en cuir véritable de mouton, finissage à la main. L'or utilisé est titré 22 carats. Tranches supérieures dorées, signets, gardes moirées. Très rares et discrets

frottements. 2 dos présentent de petites griffures à peine perceptibles. Quelques tranches inférieures ou gouttières comportent de légères taches. Les intérieurs sont en parfait état. Un petit accroc angle inférieur second plat et dos du volume 29. Remarquable et rare collection complète dans un parfait état malgré de très légères disgrâces du temps. Les oeuvres : Les Romans : - *Notre Dame de Paris* - *Han d'Islande* - *Bug Jargal* - *Le dernier jour d'un condamné* - *Les Misérables* - *Les travailleurs de la Mer* - *L'Homme qui rit* - *Quatre-Vingt-Treize* - *Claude Gueux*. Les Poèmes : - *Odes et Ballades* - *Les Orientales* - *Les feuilles d'Automne* - *Les Chants du Crépuscule* - *Les voix Intérieures* - *Les rayons et les Ombres* - *Les Châtiments* - *Les Contemplations: Autrefois* - *Aujourd'hui* - *La légendes des Siècles* - *Chansons des Rues et des Bois* - *L'Année Terrible* - *L'Art d'être Grand-Père* - *Le Pape* - *Pitié Suprême* - *Religion et religions* - *L'Âne* - *Les quatre Vents de l'esprit*. Le Théâtre : *Cromwell* - *Hernani* - *Marion De Lorme* - *Le roi s'amuse* - *Lucrèce Borgia* - *Marie Tudor* - *Angelo, tyran de Padoue* - *Esméralda* - *Ruy Blas* - *Les Burgraves* - *Torquemada* - *Amy Robsart* - *Les Jumeaux*. Actes et Paroles : *Avant l'Exil* - *Pendant l'exil* - *Depuis l'Exil*. Histoire : *Napoléon le petit* - *Histoire d'un Crime*. Philosophie & Essais : *Littérature et Philosophie mêlées* - *Le Rhin* - *W. Shakespeare*. [Collection en parfait état. Photos fournies.] Prix : 606.53 €.

\* Bibliothèque de la pléiade, 1976. *Les misérables*. [Édition de Maurice Allem, 1808 pages, rel. peau, 105 x 170 mm.] Parfait état. Pas de rhodoïd ni d'emboîtage [ni de jaquette...], signet. Site Ebay Belgique, Saint-Gilles. [Photo fournie.] Prix : 26 €. [Par le même vendeur et avec une description identique, *Notre Dame de Paris*, 1984 (Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher, 1776 pages, rel. peau, 105 x 170 mm.) a été vendu 22.26 €]

\* *Les contemplations* - tome 1, Jean de Bonnot, 1976, in-8 (20x13 env.), relié cuir rouge, Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €. [Par le même vendeur, dans la même collection et avec la même description, *La légende des siècles* (tome I) et *La légende des siècles* (tome II) ont été vendus chacun 24.99 €.]

\* Bibliothèque de la pléiade, 1993. *La légende des siècles, la fin de Satan, Dieu*. [Édition de Jacques Truchet, reliure peau. 105 x 170 mm.] 1324 pages, très bon état. [A priori ni jaquette, ni rhodoïd, ni emboîtage... Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* Bibliothèque de la pléiade, 1994. *La légende des siècles - La fin de Satan – Dieu*. Volume Numéro 82 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimé sur bible des Papeteries Branstein, le 18 Octobre 1994 par l'Imprimerie Tardy Quercy à Bourges et relié en pleine peau dorée à l'o fin 23 carats. 1324 pages - 2 signets verts. Édition établie et annotée par Jacques Truchet. Ouvrage état neuf - ouvrage avec rhodoïd et emboîtage. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

\* Bibliothèque de la pléiade, 1995. *Notre dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher, 1776 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Photo fournie] Prix : 40 €.

\* Bibliothèque de la pléiade, 1995. *Les misérables*. Volume Numéro 85 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimé sur Valobible des Papeteries Prioux, le 10 Juillet 1995 par Normandie Roto Impression à Lonrai et relié en pleine peau dorée à l'or fin 23 carats. 1781 pages - 2 signets verts. Édition établie et annotée par Maurice Allem. Ouvrage état neuf, avec rhodoïd et emboîtage. [Photo fournie.] Prix : 44.01 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *L'œuvre de Victor Hugo*. Fernand Gregh. Edition Flammarion, 1933. Broché. 532 pages. En très bon état. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *La tragique existence de Victor Hugo*, par Léon Daudet. Chez Albin Michel, 1937, édition originale. Ouvrage en bon état (bénéficiant d'une superbe reliure cuir & cartonnage (faite chez Louis Marchand relieur, rue Jacob à Paris), dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés, tranche

supérieure dorée; couverture conservée ; à signaler quelques rousseurs éparses et une signature. (...), dans l'ensemble intérieur propre et pagination impeccable. 252 pages. Il est stipulé « édition originale » sur le justificatif de tirage de l'ouvrage ! Format : H : 18,5cm, L : 12cm. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *Victor Hugo enfant*. Par Thérèse Lenotre. Chez Grasset, 1937. 185 pages, broché, format : 19 x 14 cm. Dessins de J. P. Pinchon. Bon état. Est insérée une lettre originale de l'auteur à Paul Petitot : « Monsieur, je vous remercie très vivement de votre aimable article sur *Victor Hugo enfant*, qui m'a fait le plus grand plaisir... (...) » [Photo fournie.] Prix : 18 €.

\* Dessins de Victor Hugo. Maison de Victor Hugo. Paris, Musées, 1985. Ouvrage de format In-4 (21 x 27cm). Non paginé. Ouvrage broché, couverture rouge souple en bon état, titre imprimé au dos et au premier plat. Intérieur très frais, sans rousseurs. Abondante iconographie en noir et blanc et en couleurs. Beau catalogue en très bel état. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Soleil d'encre*. Manuscrits et dessins de Victor Hugo. Catalogue de l'exposition organisée par la Bibliothèque Nationale et la ville de Paris, Au Musée du Petit Palais, du 3 octobre 1985 au 5 janvier 1986. Paris, Musées, 1985. Ouvrage de format In-4 (22 x 24 cm). 303 pages. Ouvrage broché, couvertures souples en bon état, la coiffe de tête est un peu abîmée, titre imprimé au dos, plats illustrés. Intérieur très frais, sans rousseurs. Abondante iconographie en noir et en couleurs. Avec un calque illustratif en insert. Beau catalogue en très bel état. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

\* *Les cent plus beaux poèmes de Victor Hugo*. Anthologie. Préface de Pierre Perrin. © Editions du Cherche Midi, 1987. Paris, Edition Club France Loisirs. Sans date. Vol. in-12 (185x125), 352 pages. Belle reliure éditeur, plein velours bordeaux, dos et plats titrés et ornés d'encadrements dorés ; signet de tissus ; exemplaire très frais, en parfait état. [Contient des poèmes extraits de :] *Odes et ballades, 1828. Les orientales, 1829. Les feuilles d'automne, 1831. Les chants du crépuscule, 1835. Les voix intérieures, 1837. Les rayons et Les Ombres, 1840. Les Châtiments, 1853. Les contemplations, 1856. La Légende des siècles, 1859. Chansons des rues et des bois, 1865. L'année terrible, 1872. Les quatre vents de L'esprit, 1881. La fin de Satan, 1856-1860.* [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* *Victor Hugo dans l'arène politique*, par Michel Winock. Neuf. [Paris Bayard, 2005. 132 pages. Photo fournie.] Prix : 3.99 €.

\* *La Justice belge contre le sieur Victor Hugo*, Guy Peeters, Honoré Champion, 2005, 188 pages, reliure éditeur. Livre neuf, et plein d'intérêt, sur Victor Hugo et ses démêlés avec la justice belge. Il traite essentiellement des rapports entre la famille Hugo (ses deux fils et leurs amis Hetzel et Henri Rochefort) et la ville de Spa, et de l'expulsion de Victor Hugo hors de Belgique (Bruxelles) à la fin du mois de mai 1871. Il illustre le jugement, si clairvoyant qu'il est cité à plusieurs reprises, envoyé par Victor Hugo à Paul Meurice le 29 juillet 1871 : « *Je ne croyais pas qu'il pût y avoir quelque chose au-dessous de la magistrature française. Hé bien, il y a la magistrature belge.* » [Photo fournie.] Prix : 9 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Journal Le Gaulois du 23 mai 1885 [lendemain de la mort de Victor Hugo]. 3 pleines pages sur Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* Carte postale non écrite et n'ayant pas circulé. Maison mortuaire de Victor Hugo. [Avenue d'Eylau. En médaillon portrait peint de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* [Description en allemand.] Médaille bronze, Victor Hugo par Chaplain. [D'un côté le profil droit de Victor Hugo avec l'inscription *V. Hugo, 1802-1902*, de l'autre une lyre et des lauriers et l'inscription *Souvenir du centenaire 23 février 1802-1902*. 33 mm, 18.72gr. Site Ebay Allemagne, Munich. [Photo fournie.] Prix : 11.49 €.

\* Buste de Victor Hugo en régule. Parfait état. H : 15. Socle : 7,5 x 5. Joli régule patine couleur étain. Très réaliste. [Photo fournie.] Prix : 35.60 €.

- \* Billet de 500frs Victor Hugo. 6 janvier 1955. [Très bel état. Photo fournie.] Prix : 220 €.
- \* DVD, *Notre Dame de Paris*. Film de Jean Delannoy [sorti le 19 décembre 1956]. Avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn... Neuf ! Site Ebay Belgique. [Photo fournie.] Prix : 3 € [en achat immédiat. Un autre DVD identique a également été vendu 3 € en achat immédiat par le même vendeur.]
- \* Billet très rare de 500 Francs Victor Hugo, surchargé contre valeur de 5 Nouveaux Francs. N° 48353, alphabet O.115, du 12 02 1959. Billet circulé. Plis, épinglages, légères salissures, pas de coupure, pas de manque. De plus en plus rare ! [Photo fournie.] Prix : 262 €.
- \* [Description en Allemand] Médaille Victor Hugo, 1802-1885, une face. Cercle du bibliophile. Diamètre : 55 mm. Site Ebay Allemagne, Munich. [Photo fournie.] Prix : 1 €.
- \* DVD, *Les misérables*. Film de Robert Hossein [1982. Dialogues de Alain Decaux et Robert Hossein. Avec Lino Ventura, Michel Bouquet, Jean Carmet.] Dolby digital mono, 4/3 V.F. couleur. Durée 3h40. Version intégrale. Etat neuf, sous blister. Bonus : Biographie de Victor Hugo, genèse du livre, interview de Robert Hossein, tournage... [Photo fournie.] Prix : 2 €
- \* Fèves de l'Épiphanie. Série complète Victor Hugo. 10 fèves. [Photo fournie.] Prix : 8.95 € [en achat immédiat].
- \* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 € [un autre CD identique a été vendu 5 €. Nous rappelons que c'est Daniel Slovik lui-même qui met en vente ses propres CDs sur Ebay. Les frais d'envoi sont toujours offerts par ce monsieur.]
- \* Jeu de cartes édité en 1985 par B.P. Grimaud à l'occasion du centenaire de la mort du poète. Ce jeu a été conçu et réalisé par Dominique Asselot sur une idée de Lila Oppenheim. Cartes en excellent état. [Jeu de 52 cartes avec les personnages de Victor Hugo et des portraits du poète. Photo fournie.] Prix : 7.50 €
- \* Rare pièce de 10frs Victor Hugo de 1985, plaquée à l'or fin 24 carats. [Photo fournie.] Prix : 3.99 €
- \* Porte manteau. [Avec l'inscription gravée :] Ecole Primaire Victor Hugo. 3 crochets doubles. 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet ; en bois massif ; deux trous pour fixation ; longueur 48cm, hauteur 12cm. [Il s'agit de mobilier neuf mais style école communale des années 1950... Photo fournie.] Prix : 44.30 €.

**Bulletin des Ventes semaine 25**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Odes*. Troisième édition, tome I (1825) et tome II (1827), à Paris chez Ladvocat Editeur. Format : 14 x10 cm, demi-reliure, dos lisse à titre et filets dorés, tranches marbrées, frontispices de Déveria sur les deux tomes (Tome I "la chauve souris", Tome II, le "Sylphe"(manque le tome 3). Bon état, intérieur bien blanc, petits défauts habituels : quelques légères rousseurs, charnières du tome II légèrement fendues. Tome I : contient 26 odes (236p). Tome II : contient 28 odes (232p). [Il s'agit de la troisième édition des Odes, qui refond en deux volumes les *Odes* (1822 1ère édition, 1823 2e édition) et les *Nouvelles Odes* (1824), sous le titre générique *Odes*. Les deux tomes sont donc marqués 3e édition, à la date de 1825, 1827 et même 1839 pour certains paraît-il. Cette troisième édition est complétée, à la bonne date, par l'édition originale des *Odes et ballades* de 1826 (manquante dans ce lot) marquée tome III pour la partie du tirage original destiné à compléter la série. Photo fournie.]  
Prix : 33.50 €

\* *Littérature et philosophie mêlées*. 2 Tomes. Deuxième édition. Paris, Edition Eugène Renduel, 1834. Il s'agit de deux Volumes in - 8 (13 x 21) comportant respectivement 278 et 360 pages. Le premier volume comporte une préface : *But de cette publication*, s'étalant sur 75 pages numérotées I à LXXV. Demi-reliure à dos basane orné de l'époque. Edition originale avec la mention fictive deuxième édition. Exemplaire rare. Les coins sont frottés et les mors se fendillent. Les dos présentent de petites déficiences. Le 2ème tome est plus touché avec coiffes arrachées et tout un morceau de dos absent qui a été sommairement réparé. L'intérieur est en bon état avec quelques rousseurs par endroits. [Photo fournie.] Prix : 15 €

\* *Odes et ballades*. Paris, Charpentier, 1841. Un volume de format petit in-8 (11x17.5 cm), relié, demi cuir chagrin vert de l'époque. Dos lisse orné à la romantique (fers doré en long, lettres gothiques), double filet en encadrement des plats, tranches dorées. Légers frottis aux mors, coins légèrement émoussés. XXIV+307 pages. Quelques petites rousseurs éparses. Bel exemplaire dans une très jolie reliure romantique ! [Photo fournie.] Prix : 31.50 €

\* *Keepsake de la Chronique*. Paris, Au Bureau de La Chronique, 1843. Un volume de format in-12 (10,5x17 cm), sous cartonnage éditeur de l'époque illustré en noir, (un peu défraîchi, usé au dos). Contient 159 pages illustrées de quelques gravures et 4 hors-texte (fac-similé d'autographes [dont un de Victor Hugo : *(rajouté plus tard par moi après une recherche) : Dans le cimetière de... (poème des Rayons et des ombres en 1840)*). Rousseurs éparses. Regroupe des textes en édition originale de A. Dumas, Ch. Regnard, A. Tastu, Dumas Fils, Victor Hugo, Lamartine, etc. 20 textes au total. Etat général convenable. [Photos fournies.] Prix : 11.50 €

\* *Napoléon le petit*. Treizième édition. Chez J.Hetzel et Cie, Editeurs à Paris sans date [circa 1870] format in-12 (12 x 18) de 273 pages. Bonne reliure présentant des frottements, mais bien ferme et solide, pièce de titre verte au dos, intérieur en bon état correct avec quelques pales rousseurs. [Photos fournies.] Prix : 7 €

\* *Notre Dame de Paris*, Paris librairie Hachette, 1873. 2 tomes. Tome 1: 340 pages, Tome 2: 398 pages. In-12. Dos cuir à 5 nerfs, coin un peu usés, très peu de rousseurs. Bon état général. [Photos fournies.] Prix : 11 €

\* *Histoire d'un crime*. [1 volume.] Paris, Calmann Lévy Editeur, 1878 [il s'agit du deuxième tome : Troisième journée, Quatrième journée et Conclusion]. Belle reliure solide, dos cuir orne et dore, avec pièces de titre carmin/olive/ et or, plat de couverture marbré. Format largeur 11.00cm x hauteur 18.00cm - 304 pages. [Photos fournies.] Prix : 10.50 €

\* *Odes et ballades*. Edition Hetzel, édition dite *ne varietur*. 332 pages, coins et dos légèrement usés. Format : 18 x 11.5 cm. [Demi-reliure cuir rouge. Photos fournies.] Prix : 15.50 € [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Notre dame de Paris* (tome I) a été vendu 9.99 €]

\* *Notre dame de Paris*. Edition C. Marpon & Flammarion, circa 1880. Jolie édition illustrée par Bieler, Myrbach & Rossi à laquelle on ajoute *Odes et Ballades* chez Hachette, 1871. Cette jolie petite édition se présente sous la forme de deux volumes reliés demi toile, mesurant chacun 16 cm sur 9 cm et rehaussés au dos de dorures et de pièces de titre, les gardes sont marbrées, les finitions sont agréables comme, par exemple, les signets de tissus. Les volumes sont très légèrement écrasés (les cahiers partent un peu en biais) mais sans aucune gravité, il y a un accroc sur une étiquette de titre. Les autres défauts sont insignifiants, l'état général est bon. L'édition des *Odes et ballades* est reliée sur le même modèle que les autres, sa taille et de 18 cm sur 11 cm. La couverture est légèrement frottée, quelques rousseurs intérieures, bon état général. Le tout forme un ensemble élégant. [Photos fournies.] Prix : 9 €

\* *La légende des siècles* en 4 tomes. Paris, Hetzel & Quantin, sans date fin 19eme. Demi cuir 5 nerfs, pièces de titres dorées, plats marbrés. 12x18cm. [Belles reliures uniformes. Photos fournies.] Prix : 59 € [en achat immédiat.]

\* Lot de 22 livres de Victor Hugo. Collection Hetzel. [La description s'arrête là ! Il nous semble bien d'après la photo qu'il s'agisse de l'édition dite *ne varietur*. Un client Ebay a demandé au vendeur la liste des titres. La voici :] *Odes et ballades, Les rayons et les ombres, Les voix intérieures, L'année terrible, Les chansons des rues et des bois, Les orientales, La fin de Satan, Religions et religion L'âne, Les contemplations I et II, La légende des siècles 1,2,3,4, Les 4 vents de L'esprit 1 et 2, Le pape & La pitié suprême, L'art d'être grand père, Dieu, Les feuilles d'automne, Les châtiments et Les chants du crépuscule*. [Les 22 volumes sont brochés et semblent dans un état très moyen... Photo fournie.] Prix : 1 €

\* *La Légende des siècles*, Première série : Histoire, Les petites épopées. Librairie Hachette, 1884. Dos cuir à 4 nerfs, quelques pages détachées, quelques rousseurs. 120 x 180 mm. 395 p. [Photo fournie.] Prix : 5 €

\* Oeuvres complètes illustrées de Victor Hugo en 10 volumes, reliures éditeur. Il s'agit de la série éditée vers la fin du 19è par la librairie Ollendorf à Paris. Dos et plats toilés rouges, titre et enluminures dorées sur le dos. Grand format 21 X 29 cm. Très nombreuses gravures (...) Format : 19 X 27 cm, doublures et gardes de papier bleu marbrées, tranches lisses (reliures de l'éditeur), pas de déchirures, aucun manque, pas d'inscriptions. Pages jaunies, mais super état de conservation. [Photo fournie.] Prix : 187.50 €

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. 17 volumes illustrés [il manque bien entendu des volumes...]. Flammarion, 1925. Avec plusieurs gravures hors-texte. Format 12 x 18 cm - env. 350 à 400 pages/Volume. In.8 demi chagrin marron, tranche supérieure dorée, dos avec titres et ornements dorés, reliure d'époque. Plats et intérieur en très bel état, dos frottés en bel état. Avec : *Hernani, Le Roi s'amuse, Quatre-vingt-treize, Les travailleurs de la mer, Notre Dame de Paris, Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux, Odes et ballades, Les orientales, Les chansons des rues et des bois, L'art d'être grand-père, Les châtiments, L'année terrible, Les feuilles d'Automne, Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres, L'homme qui rit I & II, La légende des siècles I & II, Marion de Lorme, Les Burgraves, Ruy-Blas, Les contemplations, Cromwell, Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo*. [Photo fournie.] Prix : 90 €

\* *Les travailleurs de la mer*. Paris, 1933, Henri Laurens, éditeur, 6, rue de Tournon. Collection " Les Grandes Oeuvres ". Ce livre compte 50 pages au format 19\*27 cm + 24 superbes planches (notées: I à XXIV) hors texte en couleurs sur papier glacé, en parfait état, illustrées par A. Granchi-Taylor. La couverture est un peu passée avec deux traces de choc (aux coins supérieurs droit et gauche) et une légère trace d'humidité au coin inférieur droit. L'intérieur est en très bon état, pas de rousseurs, mais quelques légères traces de salissures. Le dos de couverture en très bon état mais un peu passé avec la même trace d'humidité au coin



inférieur gauche (mais sans choc); il porte le logo illustré « H.L. Edit ». [Photo fournie.] Prix : 1.99 €

\* *Napoléon le petit*. Editions Nelson, n° 44 de la collection, pas de date [circa 1935] Livre en très bon état, couverture toilée avec dessin et titre plus nom d'auteur en lettres dorées au niveau du dos, jaquette avec traces d'usure au niveau des bords, une déchirure sans manque. [Photo fournie.] Prix : 11.01 € [Par le même vendeur, dans la même collection, *Notre Dame de Paris* en 2 volumes complets n° 16 & n° 17 de la collection Nelson (sans jaquette) a été vendu 4 €, *Avant l'exil* (n° 29) 5.62 € et *L'homme qui rit*, 2 volumes complets (n° 25 et n° 26) 4 €.]

\* *Littérature et philosophie mêlées*. Editions Nelson, pas de date [circa 1935]. Oeuvres de Victor Hugo n°44. Rare première présentation : titre au dos en lettres dorées, pages de garde illustrées en gris, frontispice illustré en couleurs. Livre en très bon état et jaquette en bon état (restaurations au filmoplast avec manques infimes, petits frottements au niveau de l'image). [Photo fournie.] Prix : 10.50 €

\* Bibliothèque de la Pléiade, 1950. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. (...), volume n°82 de la collection Bibliothèque de La Pléiade, Librairie Gallimard, 1324 pages, texte établi et annoté par Jacques Truchet, 11.5cm x 18cm. État moyen, le dos est très usagé, et légèrement déchiré sur le haut, les coins sont frottés, intérieur en bon état, pas de jaquette papier ni rhodoïd, ni boîtier carton. [Photo fournie.] Prix : 6.99 €

\* *Les misérables*. 4 volumes. Complet. Illustrations de Jean Monod. Editions Rencontre, Société Coopérative, Lausanne, copyright de 1959. De format grand in-12 (12 x 18 cm), reliés à la bradel en pleine reliure bordeaux de l'éditeur, environ 500 pages par volume, complet. Bon état général, les dos sont lisses, ornés de splendides filets et caissons dorés ainsi que d'une pièce de titre sur bande verte. Pour l'ensemble, les coiffes sont un peu émoussées. Intérieurs légèrement brunis. Portraits noir et blanc en pleine page de Hugo, ils sont différents pour chaque ouvrage. Nos livres contiennent une quinzaine de belles illustrations en pleine page noir et blanc par ouvrage. Beaux exemplaires fort bien illustrés! [Photo fournie.] Prix : 34.03 €

\* Œuvres poétiques complètes de Victor Hugo en un seul volume ! Edition Jean-Jacques Pauvert, 1961. 1730 pages. Cette édition réunissait pour la première fois en un seul volume l'intégralité des œuvres poétiques de Victor Hugo, soit 22 recueils dont quelques uns, comme la *Légende des siècles*, *Les Contemplations*, *Toute la lyre*, comptent à eux seuls plusieurs tomes. Ici sont rassemblés plus de 153 000 vers ! Format in-4 (21x27), cartonné toilé gris anthracite, sous jaquette plastique fine transparente où est reproduite en doré la signature du poète. La jaquette est endommagée sur le haut et le bas de la tranche du volume. Le volume est légèrement décoloré à ces endroits. La tranche supérieure dorée des pages, la reliure et les textes sont en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 6.28 €

\* Bibliothèque de la Pléiade, 1967. Oeuvres Poétiques Tome II. *Les châtiments & Les contemplations*, 1796 pages. [Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon, reliure peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 30.50 €

\* *Les misérables*. Complet en 4 volumes. Editions Rencontre, sans date (1968). Ouvrages de collection tirés sur bouffant de luxe. Reliure avec fers originaux ! Volumes In-8 (185x130), 473, 495, 460, 485 pages. Reliure éditeur rouge façon cuir, dos nervé et 1<sup>er</sup> plat richement décorés de caissons et motifs de fers dorés, encadrement de roulettes dorées; jolies contregardes marbrées; ouvrages illustrés de gravures d'époque pleine page, planches hors-texte tirées des éditions Hetzel de 1853 pour les 3 premiers volumes et 1865 pour le dernier ; minime usure d'usage en reliure, les dorures sont parfaites, intérieur très frais. Superbes exemplaires en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €

\* *Notre Dame de Paris*. Edition de l'érable, 1968. Magnifiques tomes [combien ? Ce n'est pas précisé, mais il semble d'après la photo qu'il y en ait 4]. Prix : 3.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description (sommaire) *Les misérables* (en 3 tomes) a été vendu 2 €.]

\* *Les travailleurs de la mer & L'archipel de la Manche*. Editions Hachette, 1979. Innombrables dessins hors texte de Chiffart & Vierge. En médaillon de couverture Victor Hugo en 1872, dessin de Léopold Flameng : document reproduit avec l'aimable autorisation du musée Victor Hugo, Paris. Les textes de cette édition sont conformes à ceux de l'Édition Hetzel & Quantin. Ouvrage pleine reliure éditeur. Papier haut grammage. Très bel état. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €

\* Théâtre complet. 2 gros volumes. Imprimé au Portugal, Editions Crémille s.a. - 1989 – Genève. Précédé d'une vie de l'auteur, d'un récit d'une bataille romantique avec la participation active de Théophile Gauthier. Accompagné des présentations nécessaires aux différentes pièces de nombreuses illustrations dues aux meilleurs artistes parmi lesquels, Delacroix, Deveria, Tony Johannot, Louis Boulanger, Adrien Moreau, Celestin Nanteuil, suivi de jugements et commentaires sur l'écrivain, le tout dans une édition préparée par Albert Demazière. Beau travail sur reliure solide richement ornée et dorée avec plats de couverture également ornés. Tranches des pages de tête dorées à l'or fin. Format largeur 22.00cm x hauteur 28.50cm - 450 pages environ par volume avec grand signet. [Photo fournie.] Prix : 16.50 €

\* Bibliothèque de la Pléiade, 1997. *Les misérables*. [Édition de Maurice Allem, 1808 pages, rel. peau, 105 x 170 mm.] Avec rhodoïd, jaquette et emboîtage. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 36.70 €

### **Images de Victor Hugo :**

\* Lithographie de Victor Hugo par Delpech. Lithographie originale du 19e siècle. Format de la gravure avec son texte [*fac similé* de la signature de V.H.]: 12 x 8 cm. Taille de la page : 27 x 18 cm. Rousseurs. [Le portrait fut dessiné par Maurin en 1827, puis Delpech se chargea de la lithographie. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* [Description en anglais] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par Pierre Petit [5 mai 1861]. Site Ebay USA, Hollywood. [Photo fournie.] Prix : 40.75 USD (32.26 €)

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo à Vianden*. Brochure, 2ème édition, 1935, par René Engelmann. 45 pages, éditions des Cahiers Luxembourgeois, nombreuses illustrations (photos, croquis, dessins de Victor Hugo commentés). Format 21 x 15 cm, une déchirure aux premières pages, une charnière fendue mais bon état général. [Photo fournie.] Prix : 3 €.

\* [Description en anglais.] *Victor Hugo, Pages illustrées*. Chez Marcel Didier, 1952. Complet et en bon état. Site Ebay USA, Floride. [Broché. Photo fournie.] Prix : 9.99 USD (7.91 €)

\* *Psychanalyse de Victor Hugo*. Charles Baudouin. Chez Armand Colin, 1972. Collection U2. Ce livre avait été publié pour la première fois en 1943 par les Editions du Mont Blanc (Genève). Une nouvelle bibliographie a été établie pour la présente édition. Broché, 302 pages, format 12x17cm. [Broché. Photo fournie.] Prix : 3 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Partition. *Chanson*. Poème de Victor Hugo, musique d'Alain Barrière, créée par Alain Barrière, 1965. Disques RCA Victor [comme son prénom l'indique !] 46069. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 € [Nous

rappelons que c'est Daniel Slovik lui-même qui met en vente ses propres CDs sur Ebay. Les frais d'envoi sont toujours offerts par ce monsieur.]

\* [Description en allemand.] Bloc de six timbres. Série *Les misérables*, Pays d'émission : Grande-Bretagne, Guernesey, date d'émission 06/02/2002. [Célébration du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo.] Site Ebay Allemagne, Niedersachsen. [Au milieu du bloc de timbres une reproduction de l'affiche de la comédie musicale d'Alain Boublil et Claude-Michel Schönberg. Timbres de 12p, 27p 36p, 40p, 45p et 65p. Sur chaque timbre se trouve le *fac similé* de la signature de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 4.99 €

\* *Victor Hugo s'est égaré*. Par Philippe Dumas, L'école des Loisirs, 2002 [réimpression, l'édition originale de cet album date de 1986]. Album de 28,5 x 22,5 cm .48 pages. Très Bon état. C'est l'histoire du dîner le plus extraordinaire du monde : s'étant égaré au cours d'une promenade V. Hugo rencontre l'âne Edouard qui l'invite dans sa demeure.....Un chef d'oeuvre d'humour et d'illustration pour découvrir et comprendre un très beau poème [ : *Le crapaud*. Photo fournie.] Prix : 2.99 €.

\* Autographie originale de Victor Hugo. Il s'agit d'une lettre envoyée par Victor Hugo au Vice Amiral de la Rouvière. L'auteur répond favorablement à une invitation. La lettre est numérotée, certifiée et accompagnée d'un certificat autographique et d'une biographie de l'auteur. Le tirage de l'autographie est numéroté 0479 sur 1000. Imprimé en technique lithographique par procédé photomécanique offset. Impression en quadrichromie sur papier spécial. [La définition de l'image n'est pas assez bonne pour que nous puissions déchiffrer complètement cette lettre. Voici néanmoins quelques passages : « 16 9bre/ Mon vaillant et cher amiral, / J'accepte votre invitation (...) puisque vous me laissez le choix du jour, je vous le ferai savoir et je serai heureux de vous serrer la main. Victor Hugo» Photo fournie.] Prix : 15.50 €.

\* Porte manteau. [Avec l'inscription gravée :] Ecole Primaire Victor Hugo. 3 crochets doubles. 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet ; en bois massif ; deux trous pour fixation ; longueur 48cm, hauteur 12cm. [Il s'agit de mobilier neuf mais style école communale des années 1950... Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

**Bulletin des Ventes semaine 26**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Le Rhin, lettres à un ami*. Bruxelles, Société Belge de Librairie, Hauman et Cie, 1842. [Contrefaçon bien entendu !] 2 Volumes 300 et 302 pages. [Les deux volumes sont reliés mais dans un triste état... Photo fournie.] Prix : 9.90 €

\* *Han d'Islande*. Victor Lecou & J. Hetzel, 1853. Format : 18 X 12. 478 pages. Etat : coins et haut de coiffe émoussés. Pages avec rousseurs. Demi-reliure à coins. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €

\* *Bug Jargal & Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux & Littérature et philosophie mêlées*. Victor Lecou & J. Hetzel, 1855. Format : 18 X 12. 662 pages. Etat : coins et haut de coiffe émoussés. Pages avec rousseurs. Demi-reliure à coins. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €

\* *Notre Dame de Paris*. Paris - Alexandre Houssiaux, 1860. Edition Hetzel – Houssiaux. Complet en 2 volumes. En très bon état - plaisante demi-reliure ornée de vignettes sous serpente - dos à 4 nerfs - pièces de titre et tomaison dorées avec filets dorés - 3 motifs dorés dans les caissons. Frontispice représentant Notre Dame de Paris par Rouargue et Finden. Coiffes supérieures et inférieures, mors, charnières en très bon état - reliure solide - plats avec frottements sans épidermures - rousseurs éparses, coins émoussés - dos un peu insolé. [Photo fournie.] Prix : 3.50 € [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Bug Jargal & Le dernier jour condamné & Claude Gueux* en un volume (1857) a été vendu deux jours plus tard 5 €.]

\* *Les misérables*. Complet en 6 volumes [faux, il manque 4 volumes : Fantine (2 volumes) et Cosette (2 volumes)]. Edition Pagnerre, 1862 & Lacroix - Verboeckhoven à Bruxelles – Paris, Claye imprimeur. Marius : 2 volumes, 6<sup>o</sup> édition ; L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint Denis 2 volumes, 7<sup>o</sup> édition ; Jean Valjean 2 volumes, 5<sup>o</sup> et 6<sup>o</sup> édition. Ne pas tenir compte de la tomaison 5 à 10 [en photo sur Ebay] qui correspond en fait à une numérotation au sein de l'oeuvre complète dans laquelle ce roman était évidemment inclus. En très bon état - plaisante demi-reliure - dos à 4 nerfs - pièces de titre et tomaison dorées avec filets dorés - 3 motifs dorés dans les caissons. Coiffes supérieures et inférieures, mors, charnières en très bon état - reliure solide - intérieur très frais - plats avec frottements sans épidermures - rousseurs éparses, coins émoussés - dos un peu insolé. [Photo fournie.] Prix : 15 €

\* *Notre Dame de Paris*, Collection J. Hetzel 18 rue Jacob – Paris, 1865. Illustré de 70 dessins par Brion. Gravure de Yon et Perrichon. Des traces d'usures sur les coins de la couverture mais rien de grave. Intérieur propre et en bon état. Pas de déchirure et pas de page volante. Format 29 x 21. Dorure sur la tranche des pages. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €

\* Lot de trois livres de Victor Hugo. Premier livre : Théâtre : *Lucrece Borgia, Marie Tudor, Angelo, Procès d'Hernani et d'Angelo*. Edité à Paris chez Duriez [aucune précision de date]. Deuxième livre : Théâtre I : *Cromwell*. Edité à Paris chez Hachette en 1872. Troisième livre : *Les contemplations I* : Autrefois 1830-1843. Edité à Paris chez Hachette en 1863. L'ensemble des ouvrages est de format in-12 (11,5 x 18,5 cm), ils sont reliés en cuir, demi chagrin bordeaux, avec des dos nervés et des pièces de titre. Bon état général, pour l'ensemble les coiffes sont un peu émoussées. Le théâtre de Hugo (Borgia, etc) a une coiffe de tête déchirée sur 1 cm au niveau du 1er mors. Les intérieurs des *Contemplations* et du Théâtre de Hugo sont relativement frais, des rousseurs claires et éparses. [Photo fournie.] Prix : 8 €

\* [Description en anglais.] Page de titre détachée [de *La Voix de Guernesey*] avec envoi [autographe] de Victor Hugo [: « *A l'honorable capitaine Trench. Victor Hugo.* »] Petite pliure horizontale sans conséquence. Site Ebay Royaume-Uni, Londres. [La Voix de Guernesey date de Novembre 1867, sans lieu ni date (Guernesey, Imprimerie de T. M.

Bichard), in-32, 16 pages. Photo fournie.] Prix demandé : 395 GBP (578.26 €) [N'a pas trouvé preneur.]

\* *Paris*, Paris, Librairie Internationale (A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, Editeurs), 1867. In-8°, dérelié, 134 pp. + sommaire de l'ouvrage Paris-Guide et extrait du catalogue de la librairie. Edition originale très rare de cette oeuvre lyrico publicitaire à la gloire de la capitale, présentée comme une "Introduction au livre Paris-Guide, devant former plus de 2400 pages de textes et de gravures "par les principaux littérateurs et savants français et illustré par les premiers artistes". Sommaire : L'avenir ; Le passé ; Suprématie de Paris ; Fonction de Paris ; Déclaration de paix. Attention : le livre est endommagé car il est dérelié, les premières pages (faux titre, titre) ainsi que les toutes dernières (pages de catalogue) étant détachées du corps de l'ouvrage. Il faut donc prévoir une petite [sic] restauration et une reliure. Les pages de texte sont en état satisfaisant, avec des marges de bonne largeur. Quelques taches éparses, réparables. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €

\* [Description en anglais.] *Notre Dame de Paris*. Edition Hetzel & Quantin, 1873. Illustré de 70 dessins de Brion, gravés par Perrichon. Bon état. Site Ebay Royaume-Uni, Leeds. [Le livre est relié, percaline ? Photo fournie.] Prix : 12.50 GBP (18.22 €)

\* *Histoire d'un crime*. Déposition d'un témoin. Paris, Eugène Hugues éditeur, 1879. Edition illustrée [par Laurens, Brion, Bayard, Chiffard, Vierge, etc.]. Percaline rouge, dos clair. [Photo fournie.] Prix : 7 € [en achat immédiat.]

\* *Notre Dame de Paris*. Nouvelle édition illustrée, sans date [probablement une édition Hugues]. 11 livres en 2 tomes dans un seul volume, chaque livre est illustré de bandeaux et culs de lampe. 192 gravures. Gravures par : Méaulle, Laisné, Laplante, Rouget, Yon-Perrochon [sic pour Perrichon], CL. Bellenger, A. Bellenger, Thiébault, Huyot. Dessins par Célestin Nanteuil, E. de Beaumont, de Lemud, G. Brion, D. Vierge, Gerlier, H. Scott, Victor Hugo, E. Théron. Demi-reliure basane rouge. Dos cinq nerfs, filets dorés, titre doré. Caissons ornés. Plats marbrés bon état. Coins légèrement frottés. Très peu de rousseurs sur pages de titre. Intérieur frais, volume en très bon état. Format ; 28 x 19,5 cm, tome 1 : 302 pages et tome 2 : 334 pages. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €

\* *Gromwell* [sic] & *Torquemada*. 1 volume. Eugène Hugues éditeur, sans date. Illustrations par G. Rochegrasse [sic], F. Méaulle, G. Robert. Demi reliure basane rouge. Dos cinq nerfs ornés de filets à froid. Titre doré, filets dorés, caissons ornés décor floral. Plats marbrés bon état. Mors et coins légèrement frottés. Coiffes légèrement frottées. Format ; 28 x 19.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €

\* Théâtre de Victor Hugo. Eugène Hugues éditeur à Paris. Edition du Victor Hugo illustré. Edition sans date. Illustrations 9 par F. Besnier, F. Méaulle. *Hernani*, *Marion de Lorme*, *le Roi s'amuse*, *Lucrece Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo Tyran de Padoue*, *la Esmeralda*, *8) Ruy Blas*, *Les Burgraves*. Reliure demi basane rouge. Dos cinq nerfs ornés de filets à froid. Titre doré, filets dorés. Caissons ornés décor floral. Plats marbrés bon état. Volume en très bon état. Format : 28 x 19.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €

\* *Cromwell*. Paris, Hetzel & Quantin, s.d. In-12, 404pp., broché, couverture saumon ornée et imprimée. Bon exemplaire, frais intérieurement, sans rousseurs. Collection: "Oeuvres complètes de Victor Hugo". Edition définitive, d'après les manuscrits originaux. [Photo fournie.] Prix : 6.90 € [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, trois autres livres *Hernani*, *Paris* et *Ruy Blas* ont été vendus chacun 6.90 €.]

\* *L'homme qui rit*. Hetzel & Cie Paris ; 1881. [En réalité cette édition n'est pas datée.] 2 volumes in-8 reliés ; format 16 cm x 23 cm ; édition définitive d'après les manuscrits originaux. Les oeuvres complètes de Victor Hugo. Roman XIII & XIV. Tome 1: 478 pages ; tome 2 : 480 pages. Assez bon état d'ensemble pour cette 1/2 reliure, malgré les traces de sa vie mouvementée : petits accrocs et/ ou éraflures sur les plats et/ou le dos, coins tassés, quelques rousseurs sans atteinte au texte. [Photo fournie.] Prix : 15 €

\* *Les Misérables*. Hetzel & Cie Paris ; 1881. [En réalité cette édition n'est pas datée. 4 tomes sur 5, il manque le tome I, Fantine.]. In-8 relié ; format 16 cm x 24 cm ; tranche supérieure dorée ; édition définitive d'après les manuscrits originaux. Les oeuvres complètes de Victor Hugo. Roman V. Les misérables. Tome II 485 pages, Cosette ; Tome III 437 pages, Marius ; Tome IV 612 pages, L'Idylle rue Plumet et l'Épopée rue Saint-Denis ; Tome V 517 pages, Jean Valjean. Bon état d'ensemble pour cette 1/2 reliure à coins, malgré les quelques traces de sa vie mouvementée : petits accrocs sur les plats et/ou le dos, coins tassés, quelques rousseurs sans atteinte au texte. [Photo fournie. Ces 4 tomes ont été vendus séparément par le vendeur. C'est le même acheteur qui a remporté les quatre livres au prix unitaire de 8 €, soit un total de :] Prix : 32 €

\* *La légende des siècles*, tome I et II. Paris, J. Hetzel. Librairie Editeur. Edition de varientur [sic pour *ne varietur*] vers 1889. Volumes in-12, de 561 et 570 pages. Reliure cuir basane marron, dos à incrustations et fleurons dorés. Excellent état intérieur, sans rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 15 € [Par le même vendeur, avec la même description et dans la même édition *Les chansons des rues et des bois* (292 pages) a été vendu 12 €.]

\* *Les travailleurs de la mer*. [Très probablement à La Librairie du Victor Hugo illustré]. Illustrations de Victor Hugo, D. Vierge, Chiffart. Reliure demi basane rouge. Dos cinq nerfs, filets dorés, titres dorés, caissons ornés (décor floral) plats marbrés bon état. Très peu de rousseurs sur page de titre, intérieur frais, Volume en très bon état. Format ; 28x19.5 cm, 518 pages. [Très jolie reliure. Photo fournie.] Prix : 27.50 € [Par le même vendeur, avec les mêmes descriptions et dans la même édition : *Han d'Islande & Bug Jargal* en 1 volume (387 pages et 168 pages) a été vendu 10.55 €, *l'Homme qui rit*, 671 pages, a été vendu 27.50 €, *Quatre-vingt-treize*, 461 pages, a été vendu 21.50 €, *Napoléon le petit & Histoire d'un crime* en 1 volume ( 225 pages et 466 pages), a été vendu 42.50 €, *Choses vues & Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux* en 1 volume (284 et 114 pages), a été vendu 9.99 €, *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu* en 1 volume (288 et 69 pages), a été vendu 11€.]

\* *Les misérables*. Edition illustrée sans date [probablement Librairie du Victor Hugo illustré]. 5 tomes dans 3 volumes. Gravures en noir et blanc, in texte et hors texte par F. Méaulle, Bellenger, Chapon, Froment, Hildibrand, Laplante, Léveillé, Matin, Moller, Morand, Stéphane, Pannemaker, Perrichon, Pouget, Quesnel, Soupey tilly. Volume 1, tome I-II ; première partie Fantine. Deuxième partie Cosette. Volume 2, tome III – IV. Troisième partie Marius. Quatrième partie L' idylle rue Plumet. Volume 3, tome IV - V ; Quatrième partie suite L'épopée Rue Saint – Denis. Cinquième partie Jean Valjean. Reliure demi basane rouge. Dos cinq nerfs ornés à froid, double filets dorés, caissons ornés. Titre dorés, plats marbrés bon état, coiffe légèrement frottée. Intérieurs avec quelques rousseurs sans gravité. Volumes en bon état. Format ; 28 x 19,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €

\* Bel ensemble de 19 volumes, série complète des oeuvres de Victor Hugo. Paris Société d'éditions littéraires et artistiques; librairie Paul Ollendorff. Sans date, certainement fin XIXème siècle. Très bon état, cartonné rouge. Dos impeccable, inscriptions dorées. Légères taches d'humidité sur certaines couvertures rouges. Nombreuses illustrations ; dimensions: 20 cm par 28 cm. [Photo fournie.] Prix : 121 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade, 1950. *La légende des siècles*, *La fin de Satan*, *Dieu* [Édition de Jacques Truchet, 1360 pages, 105 x 170 mm.] in-8, 1324pages. Reliure souple plein cuir d'éditeur. Jaquette illustrée. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 14.50 €.

\* *Les misérables*. Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade n°85, 1951. In-8, 1805 pages. Reliure souple plein cuir d'éditeur. Jaquette illustrée. Edition de M. Allem. [Photo fournie.] Prix : 21.01 €.

\* *Ruy Blas*. édition intégrale de la pièce (...) jouée en 1954 au TNP. Collection du répertoire, copyright l'Arche Editeur 1954. Imprimé en 1954. Photos de la pièce à l'intérieur. Photos dédiées par les acteurs Gérard Philipe/ Gaby Sylvia. Photos des autres acteurs Philippe Noiret/ Daniel Sorano/ Jean Paul Moulinot, etc. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 36.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Il s'agit de la réédition à la Guilde du livre à Lausanne [en 1956] de l'édition originale du livre en reprenant exactement le dessin de la reliure signée Silvestre pour Renduel en 1836 et qui se trouve à la BN. Frontispice de Johannot. 22x15cms. Simili-cuir ou papier spécial utilisé pour la reliure. Numéroté. Bon état, dos non passé, sans ajouts ni manques mais fente à un mors. [Photo fournie.] Prix : 3.40 €.

\* Oeuvres romanesques, dramatiques et poétiques en 32 volumes [l'édition complète compte 38 volumes]. Collection distribuée par le Cercle du Bibliophile. Edition de 1963 [édition de Jean Jacques Pauvert]. Ouvrage composé d'après les maquettes de Gaston de Vulliens et tiré sur papier sans bois des papeteries de Belmont, a été imprimé par l'imprimerie Reunies S.A à Lausanne. La reliure est due aux soins de Mayer et Soutter à Lausanne. Magnifique reliure cuir rouge/or et marron/or. En excellent état. De nombreuses illustrations. [Photo fournie.] Prix : 106 €.

\* *L'homme qui rit*, Tome 1. Editions Jean de Bonnot, 1976, in-8 (20 x13 cm environ), relié cuir rouge, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 24.99 € [en achat immédiat.]

\* Bibliothèque de la Pléiade, 1984. *Notre Dame de paris & Les travailleurs de la mer*. [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher, reliure peau, 105 x 170 mm.] 1750 pages, avec rhodoïd et jaquette, tranche supérieure bleue. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 32.40 €.

\* *Victor Hugo contre Falloux*. 1850-1994. Un combat d'actualité. Texte du débat sur le vote de la loi Falloux à l'assemblée législative en janvier 1850. Boomerang communication, 1994, broché, 15cm x 21cm, 80 pages, bon état. [Photo fournie.] Prix : 0.99 €

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo*. Par Pierre Paraf. Librairie Geldage, 1929, avec illustrations. [Reliure éditeur. Photo fournie.] Prix : 5.70 €

\* *Victor Hugo et ses correspondants*. Par Cécile d'Aubray, Chez Albin Michel, 1947. 350 pages, non coupées. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 15.50 €

\* Bibliothèque de la Pléiade, 1964. Album Hugo, très bon état, bien complet de son étui cartonné de sa jaquette et du rhodoïd, pratiquement neuf, bel ensemble pouvant satisfaire un collectionneur exigeant. [In-8, 330 pages. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle & Violaine Lumbroso. Photo fournie.] Prix : 338.95 €. [Un autre exemplaire avec une description du même type a été vendu 224.95.]

\* *Victor Hugo* par Alain Decaux. Imprimé en 1990 - 1036 pages. Editions France Loisirs [l'édition originale est de 1984 à La librairie Académique Perrin]. Bon état général. Photo fournie.] Prix : 8 €

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Médaille Victor Hugo. Souvenir de la fête donnée en honneur de la 80ème année de Victor Hugo [le 27 février 1881. D'un coté le portrait du poète, de l'autre l'inscription suivante :] *Victor Hugo Gloire au grand poète né à Besançon le 26 février 1802*. Collection du Comte Monier de la Sizeranne, Région du Dauphiné, Château de Beausemblant. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €

\* Médaille argent Victor Hugo. Célébration du centenaire de la naissance du poète. 1802-1902. Ville de Besançon. Poinçon sur le côté et sur une face. 42 mm. [D'un côté les armes de

Besançon avec la devise : « *Utinam* » (si seulement). De l'autre un portrait de Victor Hugo. Photo fournie.] Prix : 10.50 €.

\* Album souvenir des Misérables 1925. [Film de Henri Frescourt, Productions de *Films de France*. Avec G. Gabrio, S. Milovanoff, J. Toulout. Livret souvenir de 20 pages. Une trentaine de photos n & b du film. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Chocolat Lombart, Victor Hugo. [La description s'arrête là ! Carte publicitaire pour les Chocolats Lombart. Années 1940 ? Carte couleur en trois tableaux. A droite un dessin représentant une scène des *Misérables*, au milieu un portrait de Victor Hugo avec au dessous une brève liste de ses œuvres et la marque du chocolat, enfin à gauche un dessin illustrant une scène de *Quatre-vingt-treize*. Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* Carte postale. Statue de Victor Hugo [par Just Becquet] à Besançon les bains. Carte vierge. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* 33T *Ruy Blas*. Sélections sonores Bordas. Extraits. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* Buste de Victor Hugo (par Rodin). Moulage patine bronze, estampillé "Musée des Beaux Arts, Besançon". Hauteur : 38 cm ; profondeur : 16 cm. [Photo fournie.] Prix : 154 €.

\* Pièce de 10 Frs Victor Hugo. Commémoration du centenaire de la mort du poète, 1885-1985. Qualité : neuve sous blister. [Photo fournie.] Prix : 4 €.

\* [Philatélie. Description en anglais.] Timbre Victor Hugo (Mexique), commémoration du centenaire de la mort du poète, 1885-1985. Feuille du jour d'émission [avec le timbre, un portrait de Hugo et un tampon spécial premier jour.] Site Ebay Mexique, Mexico. [Photo fournie.] Prix : 4.50 USD

\* Boîtier quasi neuf comprenant trois cassettes audio sur Victor Hugo lues par Alain Decaux. Editions Radio France Internationale. [Sans photo.] Prix : 1.50 €.

\* *Mon Victor Hugo*, par Alain Delon. Livre de poèmes + cassette audio. Editions Michel Lafon, avril 1988. Alain Delon lit des poèmes de Victor Hugo. [Sans photo.] Prix : 9.99 €.

\* [Description en anglais.] Deux blocs de dix timbres chacun, 1997. Série *Les travailleurs de la mer*. Premier bloc : 10 timbres de 31p [représentant Gilliatt sur un rocher] ; deuxième série : 10 timbres de 26p. [Représentant le combat de Gilliatt contre la pieuvre.] Site Ebay Royaume-Uni, Ashford. [Photo fournie.] Prix : 2.45 GBP (3.57 €)

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 € [Nous rappelons que c'est Daniel Slovik lui-même qui met en vente ses propres CDs sur Ebay. Les frais d'envoi sont toujours offerts par ce monsieur.]

\* *Victor Hugo, 7 poèmes en délire*. [Hatier,] 2004. De Sylvie Girardet et Nestor Salas. Une approche amusante et sensible pour rendre accessible aux petits les poèmes et les rimes de ce poète, 46 pages, dimensions 18.5 x 20.5 cm. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* [Description en anglais.] Carte de téléphone de Guernesey (neuve) dans son coffret de présentation [à gauche une photo de Hauteville House prise du jardin avec un texte (impossible à déchiffrer car la photo est trop petite), à droite la carte présentée au milieu d'un autre texte. La carte elle-même montre le salon rouge de Hauteville House avec au centre le portrait de Victor Hugo par Bonnat et le *fac similé* de la signature de notre poète. Photo fournie.] Site Ebay Royaume-Uni, Guernesey. Prix : 5.50 GBP (8.02 €)



# Bulletin des Ventes semaine 27

## Par J-M GOMIS

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Les Orientales*. Chez Gosselin et Bossange, Paris 1829, in-8 (13,5cm x 20,5cm), relié. Reliure de l'époque en demi veau rouge, dos lisse orné de filets et de pointillés dorés. Véritable édition originale de tout premier tirage sans aucune mention d'édition. Clouzot cite page 144 : "Tiré à 1250 exemplaires, répartis en quatre éditions fictives : les trois dernières portant : troisième, quatrième ou cinquième édition, qui ainsi en sont fortement dépréciées. La première, sans mention d'édition, 300 exemplaires environ, en est du coup vivement recherchée. Bien que certaines pages soient légèrement brunies (ceci étant dû à la piètre qualité du papier) l'intérieur reste en très bon état sans rousseur ni déchirure, la reliure est impeccable. Très bel exemplaire. Peut-être l'édition originale la plus rare et la plus recherchée de l'auteur surtout dans cette condition. [Photo fournie.] Prix : 1013 €.

\* [Description en italien.] *Marion de Lorme*. Edition Eugène Renduel, 1831 [édition originale]. Demi-reliure cuir [à refaire]. Site Ebay Italie, Pavia. [Photo fournie.] Prix : 12 €.

\* *Marie Tudor & Angelo* (Drame : Tome VI des Oeuvres complètes). Paris - Eugène Renduel. 1836. In-8 (22x13.5cm), 224 + 196 pages. Reliure d'époque au dos lisse en veau havane estampé de titres dorés. Rousseurs. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 11 €.

\* Très beau dessin à la mine de plomb et rehauts de craie, signé Victor Hugo et daté 1839 en bas à droite, sur papier Bistre. Ce somptueux dessin représente une fortification au sommet d'un îlot. On aperçoit en bas des personnages ainsi qu'un rocher émergeant de l'eau. Format : 18,5 X 15.5 cm. Le travail de l'artiste est sensationnel. Le soin apporté au détail surprenant. (...) Cette oeuvre est en très bon état général, présence de quelques taches de rousseurs qui restent discrètes. N'étant pas expert, je ne peux pas accompagner ce dessin d'un certificat, mais j'établirai une facture à l'acquéreur. [Nous sommes certains quant à nous qu'il s'agit d'un faux. Les rehauts sont en effet trop nombreux, le style du dessin ne correspond pas à celui de Hugo. Pour finir la signature ne nous dit rien qui vaille... Bien entendu il s'agit d'un clair obscur, mais cela ne suffit pas pour en faire une oeuvre de notre poète ! 4 photos fournies.] Prix : 630 €.

\* *Le Rhin*, 3 volumes, Paris, Alexandre Houssiaux, 1857. Quelques illustrations en noir et blanc. 365 pp + 434 pp + 341 pp + notes et tables. Ensemble en bon état d'usage avec de plaisantes demi-reliures. Dos à 4 nerfs, pièces de titre et tomaison dorées avec filets dorés. 3 motifs dorés dans les caissons. Coiffes supérieures et inférieures, mors, charnières en très bon état ; reliure solide ; plats sans frottements (sauf tome 1) ni épidermures ; rousseurs éparses, coins émoussés ; dos un peu insolé. [Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* *Les enfants*. Edition Hetzel, 1858, édition originale. [Les poèmes de ce volume sont un choix de poèmes sur les enfants extraits de plusieurs recueils de VH que l'éditeur Hetzel avait réunis. Victor Hugo avait exceptionnellement accepté la publication d'un tel recueil.] Reliure et dos en cuir noir, titres or, pages de garde : gorge de paon. [Photo fournie.] Prix : 37.50 €.

\* *Les misérables*. Chez Lacroix et Verboeckhoven, Bruxelles 1862, 10 volumes in-8 (16cm x 23,5cm), reliés. Reliure de l'époque en demi-chagrin noisette, dos lisse orné de filets dorés, tranches bleues. Véritable édition originale publiée quelques jours avant celle de Paris (Clouzot page 150) de tout premier tirage sans aucune mention d'édition. De légères rousseurs sur quelques feuilles en début des tomes sinon très bel exemplaire à l'intérieur impeccable. Un des textes les plus importants de la littérature Française. Rare et recherché dans cette condition et dans une reliure du temps aussi bien conservée. [Superbe exemplaire en effet. Photo fournie.] Prix : 649 €.

\* *Les misérables*. [Première édition illustrée.] Hetzel & Lacroix, Paris, 1865. Edition illustrée de deux cents dessins par Brion, gravures de Yon et Perrichon. 800 pages. Beau travail sur reliure solide, dos cuir à caissons richement ornés et dorés. Reliure solide avec quelques défauts d'usage, notamment plats défraîchis avec dos légèrement frotté, tranches défraîchies et pages avec quelques rares rousseurs et traces éparses, intérieur frais, en l'état. [Photo fournie.] Prix : 70 €.

\* *L'homme qui rit*. Chez Lacroix et Verboeckhoven, Paris et Bruxelles 1869, 4 volumes in-8 (15,5cm x 23,5cm), reliés. Reliure de l'époque en demi-chagrin bleu marine, dos à quatre nerfs orné de filets dorés, tranches bleues. Véritable édition originale de tout premier tirage sans aucune mention d'édition. De pâles rousseurs sur quelques feuilles seulement (la plupart en sont exemptes) sinon très bel exemplaire. Rare dans cette condition. Texte de plus en plus recherché (Clouzot page 151). [Photo fournie.] Prix : 450 €.

\* *L'année terrible*. Michel Lévy frères, éditeurs, 1874. Bel in - 4° (27 x 18 cm) relié demi cuir de 248 pages. Les plats sont recouverts de papier marbré. Très nombreuses gravures en noir et blanc in et hors-texte, dont certaines reproduisent des dessins à l'encre de Victor Hugo. Curieux défauts de pagination : la page de titre et le prologue se trouvent en fin de volume. En outre, cette page de titre s'intercale entre la page II et la page III du prologue. Livre solide et bien relié. Coins émoussés, coiffe inférieure abîmée et mors légèrement frottés. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *Chansons des rues et des bois*. Paris, Alphonse Lemerre, sans date. Un volume in-12° (16 x 10 cm) reliure éditeur [non, les éditions Lemerre sortaient brochées] demi chagrin à coins, tête dorée. Très bon état, légère usure d'usage aux coins et coiffes, dos éclairci. [Très jolie reliure, comme souvent pour les éditions Lemerre.] Photo fournie.] Prix : 29 €.

\* [Description en anglais.] *Les misérables* [tome I uniquement !] Edition Lemerre non datée (circa 1879). Très belle demi-reliure, dos à cinq nerfs orné de caissons. Site Ebay USA, New-York. [Photo fournie.] Prix : 12 USD (9.58 €)

\* *Odes et Ballades*. Chez Hachette et Cie, 1884. Demi reliure cuir à nerfs et à coins petits frottements très légers, un coin émoussé, bel état. Format : 19 x 13 cm. Pages dorées sur tranches. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 10.02 €.

\* *Les contemplations*, II, Aujourd'hui 1843-1855. Paris, Hetzel-Quantin, sans date. In-12, 275pp., broché, couverture saumon ornée et imprimée. Bon exemplaire, frais intérieurement, sans rousseurs. Collection: "Oeuvres complètes de Victor Hugo". Edition définitive, d'après les manuscrits originaux. [Photo fournie.] Prix : 6.90 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Les rayons et les ombres* et *Les contemplations* II, Autrefois, 1830-1843 ont été vendus séparément au même prix.]

\* Œuvres de Victor Hugo. 13 volumes. Hetzel - Quantin, sans date, 400 pages en moyenne, format 22 x 14 cm. Edition définitive *Ne varietur* d'après les manuscrits originaux. Philosophie I : 1819-1834 *Littérature et philosophie mêlées*. *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*, oeuvre de la première jeunesse, tome I. Drame I : *Cromwell*. Drame II : *Hernani*, *Marion Delorme* et *Le roi s'amuse*. Drame III : *Lucrece Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo et le tyran de Padoue*. Drame IV : *La Esmeralda*, *Ruy Blas* et *Les Burgaves*. Drame V : *Torquemada*, *Amy Robsart* et *les Jumeaux*. Poésie I : *Odes et ballades*. Poésie II : *Les orientales* et *Les feuilles d'automne*. Poésie III : *Les chants du crépuscule*, *Les voix intérieures* et *Les rayons et les ombres*. Poésie IV : *Les châtiments*. (Tous les livres précédents sont illustrés de gravures à l'eau-forte d'après les dessins de Flameng.) + 2 autres livres des mêmes éditeurs sans illustration : *Théâtre en liberté : La grand-mère, l'épée, mangeront-ils ? Sur la lisière d'un bois, Les gueux, Etre aimé et La forêt mouillée*, 1887, 3ème édition et *Dieu*, 1891, 2ème édition, oeuvres inédites, demi- reliure marbrée avec dos cuir à 5 nerfs. Bords élimés, rousseurs éparses. [Photo fournie.] Prix : 51.02 €.

\* *Actes et paroles*. *Avant l'exil* 1841-1851 & *Depuis l'exil* 1870-1885. Ni mention d'éditeur ni de date (fin XIXe) [probablement édition du Victor Hugo illustré]. Un fort ouvrage format in-4 (18x27 cm) d'environ 800 pages, demi-reliure en cuir vert, dos lisse orné de filets dorés, dos

et coiffes frottés, pages de titre illustrées, gravures en noir dans le texte et hors texte, intérieur en bon état, complet. Bonne édition illustrée. Contient aussi des oeuvres posthumes de Victor Hugo : Lettres à la fiancée 1820-1822 - Correspondance 1815-1882. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* Oeuvre poétique. 2/2. Sans mention d'éditeur ni de lieu d'édition ni de date, fin XIXe-début XXe siècle [probablement édition du Victor Hugo illustré] De format in-quarto (19 x 27,5 cm), reliés en cuir, demi basane vert sapin, environ 400 pages par volumes, complet. Assez bon état général, les dos sont lisses, ornés de filets dorés ainsi que les titres, le nom de l'auteur et les toisons. Pour l'ensemble, coiffes un peu émoussées, dos et mors un peu frottés, le 1er plat du tome 2 est frotté avec un manque de papier marbré. Nos ouvrages contiennent : *La légende des siècles*, *Les orientales*, *Les rayons et les ombres*, *Les voix intérieures*, *Théâtre en liberté*, *L'art d'être grand-père*, *Les feuilles d'automne*, *Odes et ballades*, *Les contemplations*, *Chansons des rues et des bois*, etc. Les intérieurs sont relativement frais, des rousseurs claires, le texte est sur 2 colonnes. Le tome 2 contient des rousseurs relativement abondantes et des mouillures pâles, des pages sont un peu déchirées en tranche inférieure. Ouvrages ornés de belles illustrations noir et blanc dans le texte et en pleine page! Assez bons exemplaires. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* [Description en anglais.] Oeuvres de Victor Hugo. 8 volumes. New-York, The University Society Publishers, 1887-1896. Demi-reliure à coins, plats marbrés. (...) Bon état. Belles illustrations sous serpentes, frontispice dans chaque volume. Tranches dorées. *Les misérables I*, *Les misérables II*, *Han d'Island & Bug Jargal*, *Notre-Dame de Paris*, *Quatre-vingt-treize*, *L'homme qui rit*, *Les travailleurs de la mer*, *Histoire d'un crime*. Site Ebay USA, North Richland Hills [Photo fournie.] Prix : 520 USD ( 415.27 €)

\* *le Rhin*, lettres à un ami. Edition Nelson, 1936. 2 tomes. Couverture cartonnée avec jaquette. 457 et 352 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 21.01 €.

\* *Les misérables*. Edition Nelson, 1936. 4 tomes. Couverture cartonnée avec jaquette. 572, 551, 480 et 463 pages. Bon état, une jaquette déchirée au dos. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Les contemplations*. Edition Nelson, 1937. Couverture cartonnée avec jaquette. 476 pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 13.01 €.

\* *Ruy Blas*. Paris Théâtre n° 83. TNP. Mise en scène de Jean Vilar : " Ruy Blas " de Victor Hugo en cinq actes, avril 1954, avec Gérard Philippe, Jean Deschamps, Daniel Sorano, Georges Wilson, Philippe Noiret, Mona Dol, Georges Riquier ; très belles photos des acteurs en noir et blanc ; livre en bon état. [Avec le texte complet de la pièce. Photo fournie.] Prix : 2.49 €.

\* *Les misérables*. Classiques illustrés n°64, Edition 1961. [Photo fournie.] Prix : 16.64 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre tome I. [*Théâtre de jeunesse : Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice.*] Il s'agit du cent soixante sixième volume, dans la collection de la Bibliothèque de La Pléiade, de 1963, avec 1800 pp., préface de Rolland Purnal, notices et notes par J. J. Thierry et Josette Méléze, avec son rhodoïd, en parfait état de collection. [Photo fournie.] Prix : 33 €.

\* *Quatre-vingt-treize*. Edition Garnier Frères, 1963. Collection Prestige, édition illustrée. 524 pages, 18,5 cm x 12 cm, bon état. Tranche supérieure dorée, demi-reliure éditeur. Introduction, notes, choix de variantes, bibliographie par Jean Boudout. [Photo fournie.] Prix : 9.90 € [en achat immédiat.]

\* Œuvres romanesques, tome I. Editions Edito-Service SA, Genève. Copyright Jean-Jacques Pauvert, 1865 [Non, 1963 ! 1865 est l'année où a paru l'édition illustrée des Misérables chez Hetzel et Lacroix d'où sont issues les illustrations de ce livre !] Couverture cartonnée en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* *L'année terrible*. Edition Jean de Bonnot, 1978. Beau volume revêtu de cuir rouge, titre, auteur, toison et tranche supérieure dorée. En parfait état. [Photo fournie.] Prix : 10.49 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Les chants du crépuscule* a été vendu 12.51 €, *Les contemplations* (2 volumes) 15 €, les châtiments, 9.99 €.]

\* Bibliothèque de la Pléiade, 1995. *Les misérables*. Volume Numéro 85 de la Bibliothèque de la Pléiade, relié pleine peau, doré à l'or fin 23 carats. 1781 pages, 2 signets verts. Édition établie et annotée par Maurice Allem. Ouvrage état neuf avec rhodoïd et emboîtage. [Photo fournie.] Prix : 37.50 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *La tragique existence de Victor Hugo*. Léon Daudet chez Albin Michel, 1937. In-12 (19 cm x 12 cm) broché, à la couverture un peu jaunie mais assez propre qui a tendance à se décoller. Intérieur jauni (...). [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* *La religion ésotérique de Victor Hugo* par Denis Saurat. Edition la Colombe, Collections "investigations", 1948. 350 pages non coupées, très bon état. [Photo fournie.] Prix : 3.49 €.

\* *Avez vous lu Victor Hugo ?* Anthologie poétique commentée par Aragon. Editeurs Français réunis 1952 [édition du cent-cinquantaire], in-12 broché (19 x 12 cm) 327 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 8 €.

\* *Victor Hugo et la sexualité*. Par Henri Guillemin, à la NRF chez Gallimard, 1985. [L'édition originale de ce livre date de 1954, toujours chez Gallimard. Photo fournie] Prix : 6 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* L'illustration, tome L XXXV. Janvier-février-mars-avril-mai-juin 1885. Gravure : les funérailles de Victor Hugo 6 juin 1885, l'exposition du corps sous l'arc de triomphe dans la nuit du 31 au 1er juin dimension 76 x 58 cm. Autre gravure : les funérailles de Victor Hugo, arrivée du cortège au Panthéon (petite déchirure dans un coin) dimension 56 x 79 cm. Couverture : état d'usure, le reste en bon état. [Photo fournie.] Prix : 45 €.

\* Médaille bronze Victor Hugo [par le médailiste Chaplain], 50mm, émise en 1902 par la ville de Paris pour commémorer le centenaire de la naissance de Victor Hugo (1802-1902). Très bon état. [D'un coté le profil droit de VH et de l'autre le blason de la ville de Paris avec l'inscription *Centenaire de Victor Hugo. 1802-1902. Municipalité de Paris*. Photo fournie.] Prix : 13.60 €.

\* Superbe médaille (plaquette) Victor Hugo par R. Rozet. Plaquette en bronze de 4 cm de hauteur avec : Recto : tête de Victor Hugo signée R. Rozet. Verso : Panthéon avec inscription : 1802- Centenaire de Victor Hugo- 1902. Patine d'origine. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

\* [Description en anglais] Lot de 17 cartes postales (circa 1920). Site Ebay Israël. [La description s'arrête là ! La plupart des cartes proviennent du Musée Victor Hugo à Paris : dessins de Hugo, illustrations de scènes de ses livres, chambre mortuaire reconstituée au Musée V.H. de Paris, carte de Blois (Le square Victor Hugo), Salle à manger de Guernesey, etc. Nombreuses photos fournies.] Prix : 9.99 USD (7.98 €)

\* Carte postale neuve [des années 1940...] Hauteville House, maison de Victor Hugo à Guernesey. [Vue du jardin. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Notre dame de Paris*. Affiche française de cinéma format 60 x 80. Affiche originale de 1957. Bon état. Imprimerie Bedos. [Film de Jean Delannoy sorti le 19 décembre 1956 avec Gina Lollobrigida et Anthony Quinn. Scénario : de Jean Aurenche et Jacques Prévert.] [Photo fournie.] Prix : 25 €.

\* Buste de Victor Hugo. Réalisation en stuc patiné à l'ancienne. Hauteur 17 cm. Poids 0,8kg. [Aucune autre indication. Photo fournie.] Prix : 18 €.

\* Médaille Victor Hugo, 1802-1885. Cercle du bibliophile [1963 ?]. Diamètre 5,5 cm. [Photo fournie.] Prix : 4.99 €.

\* Billet 500 Frs Victor Hugo surchargé 5 NF. Année B. 12.2.1959. B - n° série 41612. 5 trous d'épingles, très discret. Légères salissures - plis H et V [horizontaux et verticaux]. Légèrement froissé. [Photo fournie.] Prix : 265 €.

\* Catalogue d'autographes de la librairie "Les Autographes". Spécial Victor Hugo : Paru en 1985 à l'occasion du centenaire de la mort de l'auteur des "Misérables" né à Besançon et mort à Paris. Nombreuses illustrations en noir et blanc. Très bon état. 189 numéros décrits, certaines pièces très rares et de toute beauté de toute la galaxie Hugo, famille, épouse, maîtresses, amis... Lettre surprenante de Léopold von Sacher-Masoch à Hugo, mise en vente de la dernière phrase tracée par Hugo sur son lit de mort "Aimer, c'est agir", etc. [Hélas nous n'avons pas les textes de ces lettres... Photo fournie.] Prix : 30.60 €.

\* Figurine en étain, centenaire de [la mort de] Victor Hugo [1985]. Gwynplaine. Comite National. Collection Officielle du centenaire. Par Henry Lemarie. Tirage limité à 1000 exemplaires, exemplaire n° 900, hauteur 11 cm, largeur 8 cm, poids 480 grammes. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €. [Les figurines Quasimodo et Hernani ont été aussi vendues séparément au même prix.]

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 € [Un deuxième CD a été vendu le même prix. Nous rappelons que c'est Daniel Slovik lui-même qui met en vente ses propres CDs sur Ebay et que les frais d'envoi sont toujours offerts par ce monsieur.]

\* Porte manteau. [Avec l'inscription gravée :] Ecole Primaire Victor Hugo. 3 crochets doubles. 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet ; en bois massif ; deux trous pour fixation ; longueur 48cm, hauteur 12cm. [Il s'agit de mobilier neuf mais style école communale des années 1950... Photo fournie.] Prix : 41 €.

**Bulletin des Ventes semaine 28**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

- \* Odes et poésies diverses. Chez Louis Hauman, Bruxelles 1834, deux volumes in-16 (11cm x 16cm), reliés. Reliure de l'époque en demi basane verte, dos lisse orné de fers dorés. Contrefaçon belge publiée sans l'accord de l'auteur comme c'était souvent le cas dans ce type de publication. Très bel état de conservation. Peu commun, relié dans une agréable reliure du temps. [Très belle reliure. Photo fournie.] Prix : 78 €
- \* *Han d'Islande*. Chez Louis Hauman, Bruxelles 1834, 3 volumes in-16 (11cm x 16cm), reliés. Reliure de l'époque en demi basane verte, dos lisse orné de fers dorés. Contrefaçon belge publiée sans l'accord de l'auteur comme c'était souvent le cas dans ce type de publication. Très bel état de conservation. Légères traces de rousseur en début d'ouvrage. Nom du propriétaire écrit sur les pages de titres à l'encre en 1842. Peu commun, relié dans une agréable reliure du temps. [Très belle reliure. Photo fournie.] Prix : 58 €
- \* *Le dernier jour d'un condamné*. Chez Louis Hauman, Bruxelles 1834, in-16 (11cm x 16cm), relié. Reliure de l'époque en demi basane verte, dos lisse orné de fers dorés. Contrefaçon belge publiée sans l'accord de l'auteur comme c'était souvent le cas dans ce type de publication. Bien complet du fac-similé. Très bel état de conservation. Légères traces de rousseur en début d'ouvrage. Peu commun, relié dans une agréable reliure du temps. [Très belle reliure. Photo fournie.] Prix : 26.49 €
- \* *Orientales et ballades*. Chez Louis Hauman, Bruxelles 1835, in-16 (11cm x 16cm), relié. Reliure de l'époque en demi basane verte, dos lisse orné de fers dorés. Contrefaçon belge [un ami nous disait que le titre l'était aussi...] publiée sans l'accord de l'auteur comme c'était souvent le cas dans ce type de publication. Très bel état de conservation. Peu commun, relié dans une agréable reliure du temps. [Très belle reliure. Photo fournie.] Prix : 89 €
- \* *Les Chants du crépuscule*. Chez Louis Hauman, Bruxelles 1835, in-16 (11cm x 16cm), relié. Reliure de l'époque en demi basane verte, dos lisse orné de fers dorés. Préfaçon [sic] belge considérée comme la véritable édition originale [sic] puisque publiée peu avant l'édition française de Renduel [explication farfelue et totalement inexacte] mais sans l'accord de l'auteur comme c'était souvent le cas dans ce type de publication. Très bel état de conservation sans rousseur ni déchirure (ce qui est rare). Peu commun, relié dans une agréable reliure du temps. [Très belle reliure. Photo fournie.] Prix : 211 €
- \* *Notre dame de Paris*. Chez Louis Hauman, Bruxelles 1836, deux volumes in-16 (11cm x 16cm), reliés. Reliure de l'époque en demi basane verte, dos lisse orné de fers dorés. Contrefaçon belge publiée sans l'accord de l'auteur comme c'était souvent le cas dans ce type de publication. Complet des deux frontispices gravés sur Chine et sans noms. Des rousseurs en début d'ouvrage sinon bel état de conservation. Peu commun, relié dans une agréable reliure du temps. [Très belle reliure. Photo fournie.] Prix : 31.49 €
- \* *Les rayons et les ombres*. A Paris, Delloye Libraire. 1840. Un volume in-8 (22 x 14 cm), reliure de l'époque en demi veau havane, dos lisse usagé, épidermures, sinon reliure toujours solide. Faux titre, titre, XIII, titre relais, 389pp. Quelques très rares et très pâles rousseurs épisodiques, sinon bon état, grandes marges. (...) Edition originale de ce recueil. [Photo fournie.] Prix : 129 €
- \* *Les enfants*. Superbe ouvrage imprimé à Bruxelles, et édité à Paris chez Hetzel (1858) - 264 pages - reliure frottée sinon très bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 52 €
- \* *Lucrèce Borgia, Marion Delorme, Angelo*, collection Hetzel, édité à Paris, chez Librairie Hachette et Cie., en 1858. De format in-12 (11.5x18.5 cm). Ouvrage relié, de 314 pages, avec

jolie reliure en demi cuir rouge foncé et dos orné d'inscriptions et d'illustrations dorées. Cet exemplaire est en bon état général, avec quelques rousseurs à l'intérieur. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 52.80 €

\* *Les misérables*. Chez Pagnerre, libraire-éditeur à Paris, 1862, (6<sup>ème</sup> ou 7<sup>ème</sup> édition selon les volumes) Editions Lacroix et Verboeckhoven à Bruxelles. Ensemble de 8 volumes (sur les 10 que compte cette édition). Très bel état. Ces huit volumes présentent les quatre premières parties : Fantine, Cosette, Marius, l'Idylle rue Plumet et l'Épopée rue Saint-Denis (manque Jean Valjean) – Pas d'illustrations - Format 150 x 230 mm, les volumes comprennent chacun de 300 à 430 pages environ – Très beaux dos cuir vert, à 4 nerfs, ornés de dorures très bien conservées – Les plats, en cartonnage granité vert, montrent des traces d'usure essentiellement sur les coins – L'ensemble présente peu de rousseurs – Bel état général pour cette édition rare d'un des chefs-d'oeuvre de la littérature française. [Photo fournie.] Prix : 53 €

\* [Description en anglais.] *Littérature et philosophie mêlées*. Paris, Alexandre Houssiaux, 1864. Demi-reliure à coins d'époque. Bon état, intérieur propre. Bel exemplaire. Site Ebay USA, New Hampshire. [Photo fournie.] Prix : 65 USD (50.81 €)

\* Dessin de Victor Hugo "souvenir de Burscheid", 17 juillet 1871, procédé Daniel Jacomet. Inscription sur le papier encadrant le dessin : à gauche : bibliothèque nationale, à droite : procédé Daniel Jacomet. Très bon état ; dimensions : hauteur : 34.3 cm, largeur : 24.3 cm. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €

\* *L'Année terrible*. Paris, Lévy, 1872. Un volume de format in-8 (14,5 x 23,5 cm), relié, demi-cuir chagrin rouge de l'époque, dos nervé, titre doré, tranches jaspées. Très bon état de la reliure. 427 pages. Intérieur très frais, sans rousseur. Ex-libris gravé, collé au verso du premier plat. Superbe exemplaire, très propre, dans une plaisante reliure. [Photo fournie.] Prix : 7 €

\* Oeuvres de Victor Hugo, *Les contemplations* en 2 volumes, Editions Alphonse Lemerre 1875. Reliure demi cuir bon état mais coiffe et coins frottés, intérieurs bon état. [Photo fournie.] Prix : 10 €

\* Oeuvres de Victor Hugo, 14 volumes aux éditions Lemerre, 1875 – 1877. *Les Voix Intérieures - Les rayons et les Ombres* - 1 Tome - 358 pages. *Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule* - 1 Tome - 324 pages. *Les Contemplations* - Tome 1: Autrefois - 1830-1843 - 258 pages - Tome 2: Aujourd'hui -1843-1856 - 307 pages. *Odes et ballades - Les orientales* - Tome 1 : 362 pages - Tome 2 : 287 pages. *Notre Dame de Paris* - Tome 1: 311 pages - Tome 2 : 367 pages. *La Légende des siècles* - Tome 1 : 423 pages - Tome 2 : 315 pages. Théâtre - Tome 1: *Cromwell*, 387 pages - Tome 2 : *Hernani - Marion Delorme - Le roi s'amuse*, 455 pages -Tome 3: *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo*, 403 pages - Tome 4: *La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves*, 325 pages. Frontispice sur certains tomes. Dos cuir avec titres dorés et nerfs - Plats cartonnés - Garde à l'ancienne. Couvertures avec quelques usures et taches - Tranches assez sales avec taches de rousseurs - Intérieurs avec nombreuses taches de rousseurs plus ou moins présentes suivant les tomes - Bonne reliure sur les tomes. [Photo fournie.] Prix : 62.88 €

\* *La légende des siècles*. 2 tomes. Calmann Levy. 1877. Relié toilé dos cuir noir et rouge titre doré. Bon état. Couverture convenable, coins usés. Dos satisfaisant. Intérieur bon état. Quatrième édition. [Photo fournie.] Prix : 24.99 € (en achat immédiat).

\* *Histoire d'un crime*, Déposition d'un témoin; Paris: Eugène Hugues éditeur, 1879. Volume relié de format in-4 (18,5 x 28 cm), 468 pages. Reliure de l'époque, demi cuir vert. Dos nervé éclairci de façon uniforme, orné du titre dans un encadrement et de fers dorés. Coiffes un peu frottées. Plats de percaline verte. 3 tranches mouchetées. Intérieur bien frais, les quelques rousseurs très claires n'empêchent pas la lecture. Édition illustrée, gravures pleine page et dans le texte de Laurens, Brion, Bayard, Chiffart, Vierge, Marie, Scott. Portrait de Victor Hugo en frontispice. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €

\* Notre-Dame de Paris. Paris: Eugène Hugues éditeur, sans date (XIXe). Nouvelle édition illustrée. Volume relié de format in-4 (18,5 x 28 cm), 352 pages. Reliure de l'époque, demi cuir vert. Dos nervé éclairci de façon uniforme, orné du titre dans un encadrement et de fers dorés. Coiffes frottées. Plats de percaline verte. 3 tranches mouchetées. Intérieur bien frais, sans rousseurs, texte encadré d'un filet noir. Édition illustrée, plus de 200 gravures pleine page et dans le texte de Scott, Brion, Vierge, de Beaumont, Hugo lui-même, Daubigny etc. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €

\* *L'homme qui rit*. Illustration de Vierge. Sans lieu (Paris): Dépot Général de vente à la Librairie Polo, sans date (XIXe). Volume relié de format in-4 (18,5 x 28 cm). 632 pages. Reliure de l'époque, demi-cuir vert. Dos nervé éclairci de façon uniforme, orné du titre dans un encadrement et de fers dorés. Coiffes un peu rognées. Plats de percaline verte, le premier plat est frotté. 3 tranches mouchetées. Intérieur bien frais, presque sans rousseurs, texte encadré d'un filet noir. Édition illustrée, de très nombreuses gravures pleine page et dans le texte de D. Vierge. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 17.50 €

\* *La légende des siècles*. Oeuvres poétiques. Edition illustrée. Paris: P. Mouillot, imp. de la société anonyme de publication périodique, sans date (XIXe). Volume relié de format in-4 (18,5 x 28 cm). 288 pages. Reliure de l'époque, demi cuir vert. Dos nervé orné d'une pièce de titre et de fers dorés. Coiffes légèrement frottées. Plats de percaline verte. 3 tranches mouchetées. Intérieur bien frais, les quelques rousseurs très claires n'empêchent pas la lecture, texte sur deux colonnes. Édition illustrée, 14 gravures pleine page de Chiffart, Hugo lui-même, Mouchot et d'autres. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €

\* *Les travailleurs de la mer*. Edition illustrée. Paris: A. Quantin, sans date (XIXe). Volume relié de format in-4 (18,5 x 28 cm). 518 pages. Reliure de l'époque, demi cuir vert. Dos nervé orné d'une pièce de titre et de fers dorés. Coiffes légèrement frottées. Plats de percaline verte. 3 tranches mouchetées. Intérieur bien frais, les quelques rousseurs très claires n'empêchent pas la lecture, texte encadré d'un filet noir. Édition illustrée, de très nombreuses gravures pleine page et dans le texte de Chiffart, Vierge et Hugo lui-même ! Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 7 €

\* *Actes et paroles. Avant l'exil - Pendant l'exil - Depuis l'exil*. Edition illustrée. Paris: P. Mouillot, imp. de la société anonyme de publication périodique, sans date (XIXe). Volume relié de format in-4 (18,5 x 28 cm). 208, 227 et 298 pages. Reliure de l'époque, demi cuir vert. Dos nervé est totalement éclairci de façon uniforme, il est orné du titre dans un encadrement et de fers dorés. Coiffes très légèrement frottées. Plats de percaline verte. 3 tranches mouchetées. Intérieur bien frais, les quelques rousseurs très claires n'empêchent pas la lecture, texte sur deux colonnes. Édition illustrée, de nombreuses gravures pleine page et dans le texte. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €

\* *Quatre-vingt treize*. Edition illustrée. Paris: A. Quantin, sans date (XIXe). Volume relié de format in-4 (18,5 x 28 cm). 467 pages. Reliure de l'époque, demi cuir vert. Dos nervé légèrement éclairci de façon uniforme, orné du titre dans un encadrement et de fers dorés. Coiffes un peu frottées. Plats de percaline verte. 3 tranches mouchetées. Intérieur frais, sans rousseurs, texte encadré d'un filet noir. Édition illustrée, de très nombreuses gravures pleine page et dans le texte de Scott, Brion, Vierge, Riou, Hugo lui-même, Bayard etc. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €

\* *Hans [sic] d'Islande*. Nouvelle édition illustrée par G. Rochegrosse. Paris: A. Quantin, sans date (XIXe). Volume relié de format in-4 (18,5 x 28 cm). 387 pages. Reliure de l'époque, demi cuir vert. Dos nervé orné d'une pièce de titre et de fers dorés. Coiffes très légèrement frottées. Plats de percaline verte. 3 tranches mouchetées. Intérieur bien frais, les quelques rousseurs très claires n'empêchent pas la lecture, texte encadré d'un filet noir. Édition illustrée, de très nombreuses gravures pleine page et dans le texte de Rochegrosse. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 7 €

\* *Bug Jargal - Le dernier jour d'un condamné. Claude Gueux*. Paris: Eugène Hugues éditeur, sans date (XIXe). Nouvelle édition illustrée. Volume relié de format in-4 (18,5 x 28 cm), 168 et 114 pages. Reliure de l'époque, demi cuir vert. Dos nervé à peine éclairci de façon



uniforme, orné du titre dans un encadrement et de fers dorés. Coiffes légèrement frottées. Plats de percaline verte. 3 tranches mouchetées. Intérieur bien frais, les quelques rousseurs très claires n'empêchent pas la lecture, texte encadré d'un filet noir. Éditions illustrées, ornées de très nombreuses gravures pleine page et dans le texte de Riou, Mouchot entre autres pour Bug-Jargal de Vogel, Gavarni, et Chovin entre autres pour le Dernier jour d'un condamné. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 7 €

\* *Littérature et philosophie mêlées - William Shakespeare - Paris - L'archipel de la Manche - En voyage, France et Belgique.* Edition illustrée. Paris: P. Mouillot, imp. de la société anonyme de publication périodique, sans date (XIXe). Volume relié de format in-4 (18,5 x 28 cm). 118, 133, 24, LI et 103 pages. Reliure de l'époque, demi cuir vert. Dos nervé est totalement éclairci de façon uniforme, il est orné du titre dans un encadrement et de fers dorés. Coiffes très légèrement frottées. Plats de percaline verte. 3 tranches mouchetées. Intérieur bien frais, les quelques rousseurs très claires n'empêchent pas la lecture, texte sur deux colonnes. Édition illustrée, de nombreuses gravures pleine page et dans le texte, celles du Voyage sont de Victor Hugo lui-même. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €

\* *Napoléon le petit.* Edition illustrée de 70 gravures en noir in et hors texte par par J. - P. Laurens, É. Bayard, E. Morin, D. Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, H. Scott, Brun, G. Bellenger. Paris, Eugène Hugues, 1879. Relié à la suite : *Les châtiments*, Seule Edition Complète. Illustrations de Théophile Schuler. Paris, J. Hetzel et Cie éditeurs, sans date (XIXe). Exemplaire avec une Gravure de Daumier sur la première page (rare !) [Edition très certainement antérieure à 1879, probablement vers 1872.] Volume relié de format in-4 (18.5 x 28 cm). 225 + VIII-87 pages. Reliure de l'époque, demi cuir vert. Dos nervé éclairci de façon uniforme, orné du titre dans un encadrement et de fers dorés. Coiffes un peu frottées, un micro défaut de reliure au premier mors. Plats de percaline verte. 3 tranches mouchetées. Intérieur bien frais, les quelques rousseurs très claires n'empêchent pas la lecture. Le second ouvrage relié est sur deux colonnes. Édition Illustrée, gravures pleine page et dans le texte. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 7 €

\* *L'âne.* A Paris, Calmann Lévy Editeur, ancienne maison Michel Lévy. 1880. Un volume in-8 (23,5 x 15,5 cm), reliure de l'époque en demi chagrin maroquiné rouge, dos à nerfs, richement orné de fleurons dorés dans des encadrements dorés, titre doré, couvertures conservées. Reliure soignée en très bon état. Faux titre, titre, II, titre relais, 171 pages, 1 feuille non chiffrée. Intérieur en très bon état, grandes marges. Edition originale de ce recueil de Victor Hugo, en parfait état de conservation. [Photo fournie.] Prix : 62 €

\* *Oeuvres complètes de Victor Hugo*, Paris J. Hetzel & Cie - A. Quantin & Cie, 1880 – 1885. 40 volumes (sur 48). 23 cm x 14,5 cm. Reliure demi-chagrin, pièces de titre et tomason rouge, verte et chamois. Initiales G. G. frappées en queue. Bon aspect général, usures du temps, frottements aux demi-reliures, mouillures et taches de rousseurs éparses dans les volumes. Edition définitive d'après les manuscrits originaux, divisées en 8 sections: poésie : 16 vol, philosophie 2 vol, histoire 3 vol, drame 5 vol, romans 8 vol sur 14, actes et paroles 4 vol, Victor Hugo raconté 2 vol, manquent les voyages 2 vol. [Bel ensemble. Photo fournie.] Prix : 341 €

\* *Odes et Ballades* - Chez Hachette et Cie - 1884 - Demi reliure cuir à nerfs et à coins petits frottements très légers, un coin émoussé, bel état - Format en cm 19 x 13 - Pages dorées sur tranches hautes. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €

\* Ensemble de treize volumes chez Hetzel et Cie. Comporte : *Les Rayons et les ombres*, *La légende des siècles* - 4 volumes, *Toute la lyre* - 3 Volumes, *Les contemplations* - 2 Volumes, *Les voix intérieures*, *Les châtiments*, *Les feuilles d'automne*. Demi reliure cuir 4 nerfs. Pièce de titre dorée. Dos marbré. [Reliures uniformes en assez bon état. Photo fournie.] Prix : 40 € (en achat immédiat)

\* [Description en anglais.] *Oeuvres romanesques complètes de Victor Hugo* en 28 volumes. Complet. Demi-reliure à coins [splendide]. Dos à cinq nerfs, caissons richement ornés. Illustrations sous serpentes. Edition sur papier Hollande. Edition limitée et numérotée à mille

exemplaires. Exemplaire n° 321. Edition George Barrie, 1893, Philadelphie. Site Ebay USA, Treeland, New York. [Photo fournie.] Prix : 1000 USD (775.55 €)

\* [Description en anglais.] Œuvres complètes en vingt volumes. Uniquement éditées à 500 exemplaires pour les membres de la Société [américaine] Jensen en 1907, exemplaire n° 295. Ensemble en parfait état (chaque volume est numéroté à la main et à l'encre rouge). Demi-reliure à coins en maroquin rouge, plats marbrés, titres et tomaisons dorés, caissons ornés. Chaque volume est illustré de gravures couleur par des artistes renommés de l'époque 1900. Chaque gravure est sous serpent. Site Ebay USA, San Lorenzo, Californie. [Photo fournie.] Prix : 660 USD (517.36 €)

\* *Hernani, Le roi s'amuse*, édité à Paris, chez Ernest Flammarion, sans date (1926 ?). De format in-12 (11.5x18.5 cm). Ouvrage relié, de 323 pages, avec jolie reliure en demi cuir rouge foncé et dos orné d'inscriptions et illustrations dorées. Cet exemplaire est en bon état général, avec quelques petites rousseurs à l'intérieur. Bel exemplaire ! [Photo fournie.] Prix : 8.50 €

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo. Editions Nelson. Sans date. (Début XXe). 51 volumes cartonnés avec jaquette. Livres en bon état, quelques rousseurs sur les tranches. Toutes les jaquettes complètes, mais attention, souvent en état moyen d'usage et effrangées sur les bords. [Poésie : *Odes et Ballades--Les Orientales* 1 volume; *Les Feuilles d'Automne--Les Chants du Crépuscule* 1 volume; *Les Voix intérieures--Les rayons et les ombres* 1 volume; *Les Châtiments* 1 volume; *Les Contemplations* 1 volumes; *La Légende des Siècles* 3 volumes; *Les Chansons des Rues et des Bois* 1 volume; *L'Année Terrible--Les Années Funestes* 1 volume; *L'Art d'être grand-père* 1 volume; *Le Pape--La Pitié Suprême--Religions et Religion--L'Ane* 1 volume; *Dieu--La Fin de Satan* 1 volume; *Les Quatre Vents de l'Esprit* 1 volume; *Toute la lyre* 2 volumes. Romans : *Han d'Islande* 1 volume; *Bug-Jargal--Le dernier Jour d'un Condamné--Claude Gueux* 1 volume; *Notre-Dame de Paris* 2 volumes; *Les Misérables* 4 volumes ; *Les Travailleurs de la Mer* 2 volumes ; *L'Homme qui rit* 2 volumes; *Quatre-Vingt-Treize* 1 volume. Drame : *Cromwell* 1 volume; *Hernani--Marion Delorme* 1 volume; *LeRoi s'amuse--Lucrèce Borgia* 1 volume; *Marie Tudor - La Esmeralda--Angelo* 1 volume; *Ruy Blas--Les Burgraves* 1 volume; *Torquemada--Les Jumeaux* 1 volume; *Théâtre en liberté--Amy Robsart* 1 volume. Histoire : *Napoléon-le-Petit* 1 volume; *Histoire d'un Crime* 1 volume; *Choses Vues* 1 volume. Voyage : *Le Rhin* 2 volumes; *France et Belgique--Alpes et Pyrénées* 1 volume. Actes et paroles : *Avant l'Exil* (discours prononcés de 1841 à 1851, le discours de réception à l'Académie Française se trouve dans ce volume) 1 volume; *Pendant l'Exil* 1 volume; *Depuis l'Exil* 2 volumes. Divers : *Littérature et Philosophie mêlées--Paris* 1 volume; *William Shakespeare* 1 volume; *Lettres à la Fiancée* (recueil des lettres adressées de 1820 à 1822 à Adèle Foucher, qui devint Mme Victor Hugo) 1 volume; *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie* 2 volumes (le premier volume couvre la période 1802-1818, le second volume celle de 1818 à 1841). Photo fournie.] Prix : 255 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Illustrations de Timar. Paris à l'emblème du Secrétaire, 1942. 3 volumes petits in-4 (235 x 180) demi veau bleu à coins, dos à quatre nerfs sautés, magnifique fer à la Cathédrale, couverture et dos conservés. Les trois volumes sont ornés de 84 compositions in et hors texte de Timar finement rehaussées à l'aquarelle. Toutes les lettrines sont en noir ornées. Tome I : 202pp, 3 hors texte et 27 in texte. Tome II : 237pp, 8ht et 25 in texte. Tome III : 183 pp, 4 ht et 17 in texte (petites tâches en marge sur feuillet 12-13 tome I). Tirage numéroté 385/920 sur vélin ivoirine. Très bel exemplaire illustré par cet artiste né à Budapest en 1898, peintre, illustrateur et graveur qui se fixa à Paris en 1925 et fut élève et collaborateur de J. Villon. [Photo fournie.] Prix : 92 €

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*, Gallimard, Paris, 1951. État général : très bon, jamais ouvert, corps et couverture parfaits. Etat de la jaquette : infimes déchirures en tête et titre effacé par le soleil sur le côté. 1805 pages. Rhodoïd et étui. Etat dans l'ensemble excellent, très bonne occasion. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 31 €

\* *Notre Dame de Paris*. Editions du Panthéon Collection "Pastels", 1956. Dix illustrations de Jean Gradassi. Edition sur vélin du marais, numérotée. Broché, format 14x19cm, 489 pages. Texte intégral de deux tomes, réunis ici en un seul volume. Couverture

tachée, rares rousseurs sur les pages de garde. Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* Les romans de Victor Hugo. 11 Volumes en excellent état. Editions Rencontre Lausanne [1959]. - *Bug-Jargal* - *Han D'Islande* - *Notre Dame de Paris* - *Les Misérables*, I-II-III-IV - *L'Homme qui rit*, I-II - *Les Travailleurs de la mer*, II - *Quatre-vingt-treize*. [Photo fournie.] Prix : 18.50 €

\* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques, *Avant l'Exil* 1802-1851. Tome I, 1651 pages. Préface par Gaëtan Picon - Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Ce volume, le cent soixante et onzième de la Bibliothèque de La Pléiade publiée aux Editions Gallimard, achevé d'imprimer sur Bible Bolloré, le 30 mars 1964 sur les Presses de l'Imprimerie Mame, à Tours. [Photo fournie.] Prix : 30.01 €

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, 2 tomes. Théâtre complet, tome 1 : Paris : NRF, Bibliothèque de la Pléiade. 1967. In-12, 1805 pages. Edition établie et annotée par J.-J. Thierry et Josette Méléze. Reliure plein cuir d'éditeur, dos lisse orné de filets dorés, signet, étui, rhodoïd, jaquette. Théâtre complet, tome 2 : Paris : NRF, Bibliothèque de la Pléiade. 1979. In-12, 1932 pages. Edition établie et annotée par J.-J. Thierry et Josette Méléze. Reliure plein cuir d'éditeur, dos lisse orné de filets dorés, signet, rhodoïd, jaquette, étui. [Photo fournie.] Prix : 89.88 €

\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, 3 tomes. Tome 1 : Avant l'exil 1802-1851. Paris : NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1976, In-12. 1655 pages. Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Reliure plein cuir d'éditeur, dos lisse orné de filets dorés, signet, rhodoïd, jaquette, étui. Tome 2 : *Les châtiments. Les contemplations*. Paris : NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1978, In-12. 1792 pages. Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Reliure plein cuir d'éditeur, dos lisse orné de filets dorés, signet, rhodoïd, jaquette, étui. Tome 3 : *Les chansons des rues et des bois. L'année terrible. L'art d'être grand-père*. Paris : NRF, Bibliothèque de la Pléiade, 1974, In-12. 1410 pages. Edition établie et annotée par Pierre Albouy. Reliure plein cuir d'éditeur, dos lisse orné de filets dorés, signet, rhodoïd, jaquette, étui. [Photo fournie.] Prix : 113.56 €

\* *L'art d'être grand-père*. Tome 27 de l' Oeuvre Complète. Jean de Bonnot 1978. In-8 (21 x 14,5 cm) reliure plein cuir éditeur décorée, tête dorée. 287 + 195 pages (Carnet intime) avec des illustrations in et hors-texte de l'époque de l'auteur. Très bon exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 18.50 € [Par le même vendeur, et dans la même édition ont été vendus : *Les châtiments* : 16 €, *Lucrece Borgia. Marie Tudor. Angelo tyran de Padoue* : 18.50 €, *Torquemada. Amy Robsart, Les Jumeaux* : 12.05 €, *Les orientales, Les feuilles d'automne* : 20.50 €, *Littérature et philosophie mêlées* : 17.50 €, *Les chansons des rues et des bois* : 14,64 €, *William Shakespeare* : 22.50, *Pendant l'exil* : 10 €, *Odes et ballades* : 10.50 €, *L'année terrible* : 13.05 €, *Cromwell* : 16.55 €, *La légende des siècles* (4 vol) : 62.51 €, *Les travailleurs de la mer* (2 vol.) : 30.50 €, *Histoire d'un crime* (2 vol.) : 22.50 €, *L'homme qui rit* (2 vol.) : 31.50 €, *Notre-Dame de Paris* (2 vol.) : 31.50 €, *Le Rhin* (2 vol) : 24.50 €, *Les quatre vents de l'esprit* : 15.25 €, *Les contemplations* (2 vol.) : 31.50 €, *Hernani, Marion de Lorme, Le roi s'amuse* : 17 €, *Han d'Islande* : 18.50 €, *Le Pape, La pitié suprême, Religions et religions, L' âne* : 16.51 €, *Bug Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux* : 18.50 €, *Depuis l'exil* : 11.50 €, *Quatre-vingt-treize* : 16.05 €, *Avant l'exil* : 11€.]

\* *Notre Dame de Paris*. Complet en 2 volumes. A Paris, chez Jean de Bonnot, MCM LXXXIX. 2 fort vol. In-8 (210x145), CXLII-371pp & LXXIII-428pp. Illustrations d'époque de l'auteur. La vie et l'œuvre de Victor Hugo de 1802 à 1840 par Louis Ulbach. Avec notes et préface des premières éditions. Ouvrage imprimé sur papier vergé filigrané à la forme. La reliure est plein cuir véritable de mouton finissage à la main; tête dorée. L'or utilisé est de 22 Carats. Ex-libris vierge. Etat quasi neuf. [Photo fournie.] Prix : 66 €

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Superbe collection en 32 volumes [sur 36 !] publiée par le Club Français du Livre (1980) - édition chronologique des oeuvres de Victor Hugo [publiées sous la direction de Jean Massin] - reliure façon cuir rouge - quelques dos légèrement passés sinon superbe collection ! [Photo fournie.] Prix : 130 € [Nous rappelons

que cette édition se présente soit en 36 volumes soir en 18 gros volumes. Un ensemble en 18 volumes a été vendu 11 jours avant 120 €]

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles ; La fin de Satan ; Dieu*. 1993, volume n°82 de la collection Bibliothèque de La Pléiade, éditions Gallimard, 1324 pages, édition établie et annotée par Jacques Truchet, 11.5cm x 18cm. Très bon état, jaquette, rhodoïd et emboîtement carton en bon état. Nom, prénom et date de l'achat du premier acquéreur inscrits sur la première page. [Photo fournie.] Prix : 35 €

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais.] Photographie de Victor Hugo, format carte de visite. Photographe : J. Maes, Bruxelles [Place de la Monnaie, 36 Rue Fossé aux Loups. 1869], bon état. Site Ebay Nouvelle Zélande, Wellington. [Photo fournie.] Prix : 67.66 USD (53 €)

\* [Description en anglais.] Photographie de Victor Hugo, format carte de visite. [Vers 1872. Photographe : Thiébault, 31 Boulevard Bonne Nouvelle, en face du théâtre du Gymnase, Paris. Cf. Edition chronologique du Club Français du Livre, sous la direction de Jean Massin, page 465.] Site Ebay USA, Gaithersburg, Maryland. [Photo fournie.] Prix : 95 USD (73.68 €)

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Le livre d'or de Victor Hugo*, par l'élite des artistes & des écrivains contemporains. Dirigé par Emile Blémont, 1883. Editeur: Librairie Artistique / H. Launette, (Paris). 332 pages. Édition Originale, (non rééditée). Nombreux textes originaux et gravures in texte. Nombreuses photogravures hors-texte, (protégées par des serpentes). Le tout sur papier du Japon. Envoi de l'éditeur à M. Jean Aubert. L'un des 200 exemplaires sur Japon : N°119. Complet. Il s'agit d'un beau livre rendant hommage à Victor Hugo et son oeuvre. Ce livre regroupe de nombreux textes originaux des participants et des gravures et photogravures, exécutées spécialement pour ce livre, illustrant Victor Hugo, sa famille, et ses textes. (...) Les pages sont complètes. Il n'y figure aucune trace d'annotations, ratures. Quant aux rousseurs, il s'agit plus de rares petites tâches éparses, au niveau des marges. Sur la couverture, figure une marque de mouillure, cette dernière étant présente sur les 9 premières pages du livre mais à peine visible (aucune atteinte aux gravures). De même, les serpentes sont marquées par une plaque rousse ou rousseurs et ont donc remplies leur fonction protectrice [sic] : les gravures hors-texte en sont exemptes (tout comme celles in texte); quant au texte, sa lecture n'en est pas altérée. Le tirage des gravures & photogravures est de belle qualité et de belle fraîcheur. Les pages du livre sont non coupées. Le livre est dans un bon état tant intérieur qu'extérieur. Couverture rempliée ; couverture de protection ; format : 32 x 24 cm. [Le livre est vendu broché. Photo fournie.] Prix : 90 € [en achat immédiat.]

\* *Mémoires du Général Hugo* par Louis Guimbaud, édition de 1934 [chez Excelsior]. Un volume broché in-12, complet avec 310 pages. Ouvrage non coupé en très bon état. Origines, Révolution et émigration, Affaire Guestard, En corse et à l'île d'Elbe, Campagne d'Italie, Sous Massena, Campagne de Naples, Poursuite de Fra Diavolo, Mutinerie, etc. [Photo fournie.] Prix : 30.40 €

\* *Victor Hugo à Hauteville House*. Par Jean Delalande. Paris, Albin Michel, 1947. Un ouvrage broché format in-8 (14x20 cm) de 182 pages, couverture grise illustrée d'une photographie de Hugo, coin du 2e plat déchiré, un envoi manuscrit : "à son excellence, Monsieur René Massigli, ambassadeur de France en Grande Bretagne, en souvenir d'une visite à Hauteville House le 16 juillet 1949. La colonie française de Guernesey"; 64 planches de photographies en noir, intérieur en bon état, complet. Table : 1). Hauteville House. 2). Rez-de-Chaussée. 3). Premier étage. 4). Deuxième étage. 5). Troisième étage. 6). Les derniers séjours à Hauteville House. [Photo fournie.] Prix : 9.01 €

\* *Le chevalier de la paix. Hommage à V. Hugo*, par Florimond Bonte [1890-1977]. Description: Editions sociales, 1952, in-8 de 128 pages, broché. Très Bon Etat. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €

\* *Hugo et la sexualité*, par Henri Guillemin. Editions Gallimard, 1954, in-12, 146 pages. Bon état. [Broché. Photo fournie.] Prix : 3.99 € (en achat immédiat).

\* *Victor Hugo par lui-même*, par Henri Guillemin. Edition du Seuil, 1960, collection "écrivains de toujours". 190 pages richement illustrées. Etat d'usage, intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 3.99 €

\* Album Hugo sans son étui carton avec double jaquette et rhodoïd, très bon état, comme neuf. [Bibliothèque de la Pléiade, 1964. In-8, 330 pages. Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalte & Violaine Lumbroso. Photo fournie.] Prix : 182 € [Un autre album a été vendu 150 €. Sa description sommaire ne nous permettait pas de savoir si la jaquette, le rhodoïd et l'emboîtement étaient présents.]

\* *Victor Hugo* par Alain Decaux, de l'Académie Française. Librairie Académique Perrin, janvier 1985. Iconographie de Janine Knuth. Reliure skyvertex bleu, sous demi jaquette illustrée couleurs et rhodoïd, signet. 48 pages d'illustrations en noir et blanc hors texte. 1036 pages. Format : 14 x 20,50 cm, Poids : 1.080 grammes. Très bon état (notes manuscrites en page de garde). [Photo fournie.] Prix : 12 € (en achat immédiat).

\* *Victor Hugo, Un génie sans frontières*. Dictionnaire de sa vie et de son œuvre, par Philippe Van Tieghem. Editeur : Larousse, 1985. Taille : 22 x 16 cm. 255 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 € (en achat immédiat).

\* *Promenades dans l'archipel de la Manche avec un guide nommé Victor Hugo*. Par Gérard Pouchain. Préfaces de Sir Franck Ereaut Bailli de Jersey et de Sir Charles Frossard Bailli de Guernesey. Editions Charles Corlet à Condé-sur-Noireau, copyright de 1985. De format in-quarto (21 x 27 cm), broché avec couverture glacée couleur illustrée, 246 pp, complet. Bon état général, le dos est un peu plissé, les coiffes et coins sont un peu émoussés. L'intérieur est frais. Ouvrage richement orné de belles illustrations couleurs et noir & blanc dans le texte et en pleine page! Iles de Jersey, Guernesey, Sercq, l'Archipel de la Manche, Aurigny, Jethou, Herm, les Roches Douvres, l'histoire, le climat, la langue, l'administration, les légendes, etc. Bon exemplaire fort bien illustré ! [Photo fournie.] Prix : 7 €

\* [Description en anglais] *Victor Hugo* par Graham Robb, 1997. Chez Picador. [Pour cet ouvrage Graham Robb reçu le Prix Whitbread de la meilleure biographie en 1997 – probablement la plus sérieuse en langue anglaise.] Site Ebay Royaume-Uni, Londres. [Photo fournie.] Prix : 3.99 GBP (5.93 €)

\* *Victor Hugo, Un révolutionnaire*, par Jean-François Kahn. Editions Fayard de 2001. Grand format 16x2, fort volume de 950 pages. Très bon état, comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 9 €

\* *Victor Hugo "et s'il n'en reste qu'un..."* Par Sophie Grossiord. Collection découverte Gallimard 2004, n°341. Le livre comporte de très nombreuses illustrations en couleur. Il est en excellent état. [Photo fournie.] Prix : 5.51 €

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Souvenir du banquet offert à Victor Hugo [à l'occasion de la parution des Misérables] par MM Lacroix, Verboeckhoven et Cie le 16 septembre 1862 : livret de Gustave Frédéric ; plaquette éditée à Bruxelles en 1862 reproduisant les discours de Victor Hugo, Louis Blanc, Pelletan, Nefftzer, etc. - 64 pages - petit manque de papier en couverture - le cahier central commence à se débrocher - quelques rousseurs sur les 4 premières pages, sinon bel et rare exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 29 €

- \* *Le Monde illustré*. Numéro 1077 du 1er décembre 1877 du journal, consacré en grande partie à Victor Hugo et à *Hernani*. En 1ère page superbe portrait de Victor Hugo gravé d'après la dernière photo de Carjat. Egalement dans ce numéro, fac-similé d'un dessin de Victor Hugo gravé par Louis Fortuné Meaulle : Le château de Sylva. Les différentes pages (16) de la revue sont séparées mais l'ensemble reste toutefois un document intéressant. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €
- \* Grosse médaille en bronze représentant le profil de Victor Hugo datée de 1884. D'Alfred Borrel (1836 -1927). Diamètre : 6,5 cm. Inscription au dos " né à Besançon (Doubs) Le 26 février 1802. [Photo fournie.] Prix : 27.50 €
- \* Hommage à Victor Hugo, numéro spécial du *Gil Blas* du 27 février 1885. Le *Gil Blas* est composé de 4 pages de format 64 cm X 46, le journal est [vendu] plié, les plieurs sont coupées en de nombreux endroits, la restauration est facile, c'est un supplément du journal satirique *Gil Blas*. Il contient au moins une centaine d'autographes de personnages connus français et étrangers contemporains de Victor Hugo (...) [Photo fournie.] Prix : 71 €
- \* *Le Figaro illustré*. Avril 1895. Numéro 61. Format 40 x 32 cm. [Parmi les articles, celui de] Edmond Cottinet intitulé *Hugo galant* avec des illustrations de E. de Bergevin. [Photo fournie.] Prix : 25 €
- \* [Description en anglais] 1 médaille par le médailleur Chaplain, centenaire de la naissance VH en 1902, bronze. Poids : 18.36 gr. Site Ebay Uruguay, Montevideo. [Photo fournie.] Prix : 5.52 € [Deux autres exemplaires de cette médaille ont été vendus sur le site de Ebay France : 15.48 €, et 24 €]
- \* Fêtes du Centenaire de Victor Hugo, [1902] Association des Etudiants de Besançon, programme à 4 feuillets, illustré au 1er et dernier plat, texte en pages centrales, légères taches sur la bordure, format 30/25cm. [Photo fournie.] Prix : 9.99 €
- \* [Description en anglais] Crucifix signé [Fernand Dubois] début 1900, avec ces vers du poète français traduits en anglais par Geoffrey Barto : *You who cry, come to this God, for He cries. You who suffer, come to Him, for He cures. You who tremble, come to Him, for He smiles. You who pass, come to Him, for He remains.* [Vous qui pleurez venez à Dieu car il pleure/ Vous qui tremblez venez à lui car il sourit/ Vous qui souffrez venez à lui car il guérit/ Vous qui passez venez à lui car il demeure. (Les contemplations)] Site Ebay canada, Montréal. [Photo fournie.] Prix : 51 USD (39.99 €)
- \* Carte postale ancienne : " Excursion en Franche-Comté. Besançon - Maison natale de Victor Hugo 1802 ". N° 44. Teulet, éditeur. Ecrite au dos et devant. A voyagé. Cornée sur 1 mm en bas à gauche. Etat correct. [Photo fournie.] Prix : 7.20 €.
- \* Catalogue des livres anciens et modernes composant la bibliothèque de feu M. Georges Hugo et provenant en grande partie de celle de Victor Hugo. Paris 1927. Livre broché 96 pages. [La photo fournie est hélas un peu floue et ne nous permet pas de préciser davantage.] Prix : 20 €.
- \* *L'illustration*. N° 4816 du 22 juin 1935. En grande partie consacré au cinquantième de la mort de Victor Hugo et comportant un superbe portrait par Nadar. Revue en bon état. [Photo fournie.] Prix : 10.50 €.
- \* [Description en italien] Affiche. Exposition Victor Hugo à la Bibliothèque Nationale à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance. Affiche lithographiée, 56 x 45 cm. Imprimeur Mourlot, Paris. Très bon état. Site Ebay Italie, Venise. [Photo fournie.] Prix : 7.01 €.
- \* [Billet] 500 francs Victor Hugo surchargé 5 NF. Année b . 12.2.1959 . b - n° série 41612. 6 trous d'épingles, très discret. Pli horizontal et vertical. Très grosse cotation. Rare et difficile à trouver dans cette état. [Photo fournie.] Prix : 289 €

\* Camée agate tête de Victor Hugo. Forme : rectangle, couleur : orange/blanc, poids : 11.10 carats, dimensions : 17.5 mm x 13.0 mm, provenance : Brésil. Valeur réelle en bijouterie : 680 à 700 euros ! Toutes mes pierres sont vendues avec un certificat et une facture engageant ma responsabilité légale. Toutes les pierres sont naturelles et n'ont subi aucun traitement contraire à la législation internationale. [Suit le nom du vendeur] diplômé de l'Institut National de Gemmologie de Paris [et] diplômé de gemmologie de la faculté des Sciences de Nantes. [Photo fournie.] Prix : 131 €

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 € [Plus de dix CDs ont été vendus entre 5 et 7 € en juillet et en août. Nous rappelons que c'est Daniel Slovik lui-même qui met en vente ses propres CDs sur Ebay et que les frais d'envoi sont toujours offerts par ce monsieur.]

\* *Victor Hugo s'est égaré*, éditions Ecole des Loisirs, 2002. Par Philippe Dumas format 28,5 cm x 22,5 cm, état : comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 3 €

\* Porte manteau. [Avec l'inscription gravée :] Ecole Primaire Victor Hugo. 3 crochets doubles. 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet ; en bois massif ; deux trous pour fixation ; longueur 48cm, hauteur 12cm. [Il s'agit de mobilier neuf mais style école communale des années 1950... Photo fournie.] Prix : 35 €. [3 exemplaires ont été vendus un peu plus tard à peu près au même prix... Un quatrième a été vendu la semaine dernière 10.50 €.]

#### Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :

\* *La France pittoresque*, ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France, offrant en résumé, pour chaque département et colonie, l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle, la division politique et administrative, la description générale et pittoresque du pays, la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux, celle des moeurs, coutumes et costumes, etc. Avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc. Et des renseignements pratiques sur la population, l'industrie, le commerce... Accompagnée de la statistique générale de la France. Par A. Hugo, A Paris, chez Delloye, 1835. 3 volumes in-4 (27 x 19 cm), reliure demi veau blond, accidents aux dos (celui du tome 1 est défectueux dans sa partie inférieure, avec manque sur le second plat). Très bonne tenue néanmoins des volumes. Intérieurs très frais, pas de page tirée ou manquante, très rares rousseurs, l'ensemble des planches étant dans un très bon état. 320 pages par volume, environ 110 cartes et plans, et quelques 360 planches hors-texte comportant souvent plusieurs vues de monuments, de portraits ou costumes. La fin du tome 3 est consacrée aux colonies, dont l'Algérie fait partie depuis peu. Bon exemplaire malgré les accidents signalés aux reliures. [Photo fournie.] Mise à prix : 230 € [N'a pas trouvé preneur.]

# Bulletin des Ventes semaine 29

## Par J-M GOMIS

### Manuscrits de Victor Hugo :

\* Lettre de Victor Hugo. Elle a été écrite (...) le 24 juillet [non, le 24 octobre] 1878 dans sa demeure de Hauteville House (initiales H.H en haut de la lettre), à Guernesey (...) Le grand écrivain et poète y félicite son correspondant: "*J'applaudis de toutes mes forces, et je vous envoie mon plus affectueux compliment. Victor Hugo*". La lettre est en excellent état. Je l'ai conservée dans un cadre (non livré avec). (...) [Nous ne connaissons pas le destinataire. Photo fournie.] Prix : 201 €.

### Oeuvres de Victor Hugo :

\* *Les feuilles d'automne*. Véritable édition originale chez Eugène Renduel 1832. Préface datée du 20 novembre 1831, XIII pages d'introduction en chiffres Romain. 387 pages et date novembre 1831 à la fin de l'ouvrage. Voir le site de la BNF à "bibliographie Hugo". Cette édition originale rare est en plus en bon état voir très bon, taches quasiment inexistantes, car papier d'époque de grande qualité. Reliure bon état également, jolie, complètement romantique, d'époque. Plats très légèrement frottés, bas, haut et coins. Vignette par Johannot en page titre. [Photos fournies.] Prix : 122 €

\* *Notre Dame de Paris*, Chez Perrotin, Garnier Frères, 1844. Grand in-8 basane fauve marbré - tranches dorées - dos à quatre nerfs orné - tranches dorées. 55 hors texte dont 21 gravures sur acier et 34 bois dans le texte d'après E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot - exemplaire de premier tirage avec le filet anglais au lieu de la chauve souris - très bon état. 180 X 260. [Très belle reliure. Photos fournies.] Prix : 380 € (en achat immédiat).

\* *Napoléon le petit*. Sixième édition. Jeffs libraire-éditeur, Londres, 1852. In-12 (7,0 x 10,5 cm) relié, 464 pages, reliure demi basane à coins, dos à 4 nerfs avec titre doré, intérieur très frais. Reliure usée avec de nombreuses épidermures. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €

\* *Les voix intérieures & Les rayons et les ombres*. Paris, Librairie L. Hachette et Cie, 1863. Vol. in-12 (180x120), 345pp. Reliure d'époque, demi reliure cuir à coins brun, dos titré doré et caisson estampé à chaud, plats chagriné bordeaux, minime usure du temps, intérieur frais. Bel exemplaire. [Photos fournies.] Prix : 25.50 €

\* Théâtre Complet, 1 volume, Hetzel, 1865. *Ruy Blas, Marion Delorme, Hernani, Lucrece Borgia, Marie Tudor, La Esmeralda, Le roi s'amuse, Les Burgraves, Cromwell*. Cent quatorze dessins par Beauce, Foulquier, Celestin Nanteuil, Riou. 495 pages, format 20 x 29 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 7 €

\* *Les voix intérieures*, suivies de *Les rayons et les ombres* et du poème *Le retour de l'Empereur* à la Librairie Hachette à Paris 1879. 115 x 180 mm, 343 pages demi-reliure cuir, plats jaspés. Traces d'usage sur l'ensemble de la couverture, bon état général. Les deux premières pages, dont la page garde, sont détachées de la reliure. Le reste des cahiers et des alignements est impeccable. Quelques rousseurs, jamais très prononcées, petite trace d'humidité sur les dernières pages. [Photo fournie.] Prix : 6.38 €

\* Lot de 5 livres de Victor Hugo. Librairie du Victor Hugo illustré. Paris vers 1869. [Impossible ! *Quatre-vingt-treize* date déjà de 1874 ! Nous pensons plutôt vers 1884.] Volumes grand format 280 X 195 cm. Titres des volumes : *Actes et paroles -Avant l'Exil 1841-1851* (environ 900 pages), *Napoléon le petit* (1000 pages), *L'homme qui rit* (672 pages), *Quatre-vingt-treize* (476 pages), *L'archipel de la manche* (518 pages), livres en très bon état intérieur ! [Photos fournies.] Prix : 35 €



\* *Napoléon le petit*, suivi de *L'année terrible*. Edition illustrée Eugène Hugues, 1879. Illustrations de Laurens, Brion, Bayard, Vierge, Scott, Chapuis, etc. 28 x 19 cm. 225 et 280 pages. Rousseurs. Demi-reliure frottée, sinon bon état. [Photos fournies.] Prix : 18 €

\* *Torquemada*. Drame. Paris, Lévy, 1882. Un volume de format in-8 (14,5x24 cm), sous reliure demi cuir brun foncé, dos nervé, titre doré, tranches jaspées. Bon état de la reliure ! Contient 203 pages, petites rousseurs éparses. Edition originale, la page de titre annonce "troisième édition" mais il s'agit sans doute d'une fausse mention car l'édition originale date bien de 1882. Bel exemplaire. [Photos fournies.] Prix : 69 €

\* *Ruy Blas*. J. Hetzel et Cie, maison Quantin, Paris, sans date [édition *ne varietur*]. Demi reliure cuir, pièce de titre, plats marbrés, dos et coins très légèrement frottés, intérieur frais, bon état. 115 x 180. [Photos fournies.] Prix : 32 € (en achat immédiat).

\* Ensemble de 18 livres. Collection Hetzel Libraire-Editeur 18.rue Jacob Paris, [édition *ne varietur*]. Demi-reliure cuir, format : in-12. Titres des livres: *Les feuilles d'automne - Le pape, La pitié suprême - Les voix intérieures - Les chants du crépuscule - Les Burgraves - Le roi s'amuse - Odes et ballades - Hernani - Lucrèce Borgia - Marie Tudor, Esmeralda - Angelo, Tyran de Padoue - Les contemplations I et II - Les orientales - Cromwell - Les rayons et les ombres - L'art d'être grand-père - Ruy Blas - Marion De L'orme* [sic]. Livres en excellent état. [Photos fournies.] Prix : 101 €

\* Œuvres complètes de Victor Hugo. Société d'éditions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorff, (sans date, vers 1900). 10 volumes in-4. [Il existe deux éditions Ollendorff, une en 19 volumes (la plus courante) et l'autre en 10 volumes.] Reliure éditeur demi-chagrin brun. Etat correct sans manques quelques taches de rouilles sur les pages de gardes, splendide collection peu courante dans ce format. 1 / *Odes et balades, les orientales, Les feuilles d'automne, les chants du crépuscule, les voix intérieures, Les rayons et les ombres, Les contemplations, Les chansons des rues et des bois*. 2 / *La légende des siècles, Dieu, La fin de Satan, Le pape, Religions et religion, la pitié suprême, L'âne, Les quatre vents de l'esprit*. 3 / *Les châtiments, Les années funestes, L'année terrible, L'art d'être grand-père, Toute la lyre, Dernière gerbe*. 4 / *Hernani, Marion Delorme, Le roi s'amuse, Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo, La Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves, Cromwell, Théâtre en liberté, Torquemada, Amy Robsart, Les jumeaux*. 5 / *Quatre-vingt-treize, Les travailleurs de la mer, L'archipel de la Manche, L'homme qui rit, Han d'Islande, Bug Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux*. 6 / *Les misérables, Notre dame de Paris*. 7 / *Napoléon le petit, Histoire d'un crime*. 8 / *Avant l'exil, Pendant l'exil, Depuis l'exil*. 9 / *Chose vues 1ère et 2ème série, Le Rhin, Alpes et Pyrénées, France et Belgique*. 10 / *Lettres à la fiancée, Correspondance, Littérature et philosophie mêlées, William Shakespeare, Paris, Post scriptum de ma vie*. [Photos fournies.] Prix : 150 €

\* *Han d'Islande*. 2 volumes. Edition Jules Rouff, Demie reliure en percaline rouge Titres et tomais dorés. Livre en bon état. Format 11 x 15 cm. [Photo fournie.] Prix : 15 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même reliure, *Les travailleurs de la mer* (2 volumes) ont été vendus 15 € et *Notre Dame de Paris* (2 volumes), 15 €.]

\* Lot de 14 volumes. Oeuvres de Victor Hugo, provenant du fond d'une bibliothèque suite à succession. Quelques ouvrages sont abîmés (manque de dos, dos abîmés...), 1 plat sera à recoller, d'autres sont en état correct, d'autres en bon état ; quelques rousseurs sur certains. Reliures 1/2 et 3/4 cuir, quelques dos nervés, têtes ornées, filigranes or. Pour éviter toute déconvenue nous insistons sur le fait que cet ensemble vous est vendu dans un état très moyen. Ils sont tous du même éditeur mais de collections différentes. Titres : *Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo - Ruy Blas, Les Burgraves, Marion de Lorme - Les misérables (Tomes 1-2-3-4) - Quatre-vingt-treize - Les travailleurs de la mer* (2 volumes identiques) - *Les châtiments - Les feuilles d'automne - La légende des siècles T1 - Han d'Islande*. Flammarion éditeur, début XXème siècle. [Photos fournies.] Prix : 8 €

\* [Fac-similé d'un] Manuscrit de Victor Hugo. Magnifique document dans un état impeccable, *Hernani*, drame en cinq actes et en vers, de Victor Hugo représenté pour la première fois au Théâtre Français le 25 février 1830, (...) L'envoi se fera en recommandé

avec A.R. à cause de sa valeur [sic. Le vendeur, nouveau sur Ebay, laisse entendre aux non connaisseurs qu'il peut s'agir d'un manuscrit authentique. Certains s'y sont trompés malgré une mention « fac-similé » un peu perdue dans la description. Le nombre d'enchères (10) et le prix atteint le prouve ! En réalité il s'agit probablement d'une feuille extraite du fac-similé du manuscrit d'*Hernani* exécuté par Daniel Jacomet en 1927, sous le contrôle de Cécile Daubray. Paris Albin Michel, éditeur. Photo fournie.] Prix : 66 €.

\* *La légende des siècles*. [En deux volumes.] Avant propos et notes par André Dumas. 1950. Edition Librairie Garnier Frères. Belle édition cartonnée, avec illustration en couleurs au dos. 18,5 x 12 cm. 488 et 418 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 24 €

\* *Les misérables*. Editions Athéna, année d'édition : 1956. Illustrations d'après les planches originales de Derambure, gravées par Nourrison. 3 Volumes. Format : 150 x 194 mm, environ 400 pages par volume. Couvertures : reliures très frottées avec petites perte de cuir et coiffes arasées, mais encore décoratives, fermes et solides, intérieurs : très bon état. Edition limitée à 5000 exemplaires sur vélin, ici le No 3487. [Photos fournies.] Prix : 40.50 €

\* Oeuvres poétiques complètes réunies et commentées par Francis Bouvet. Editeur : Jean-Jacques Pauvert, 1961. Très beau volume de 1730 pages. En parfait état. [Photos fournies.] Prix : 35 €

\* Oeuvres romanesques, dramatiques, et poétiques, Genève, Edito-service 1963. En 10 volumes [les œuvres dramatiques et poétiques sont bien entendu absentes de ce lot]. T1 à T4 : *Les misérables*. T5 : *Notre dame de Paris*. T6 : *Han d'Islande*. T7 : *Bug Jargal*. T8 : *Les travailleurs de la mer*. T9 : *L'homme qui rit*. T10 : *Quatre vingt treize*. Illustrations tirées des éditions Hetzel et Lacroix 1865. Reliure skyvertex rouge ornée. Un petit coup sur la charnière de *L'homme qui rit*. En très bon état. Dimension 20,5 X 12,5. [Photos fournies.] Prix : 75 €

\* Edition de la Pléiade. Théâtre complet. Tome 1. Volume numéro 166. Imprimé le 19 Janvier 1967. Sans emboîtement. Très bon état. [*Théâtre de jeunesse : Irtamène - À quelque chose hasard est bon - Inez de Castro - Amy Robsart. Drames en vers : Cromwell - Marion de Lorme - Hernani - Le Roi s'amuse - Ruy Blas - Appendice*. Édition de Jean-Jacques Thierry et Josette Mélèze, préface de Roland Purnal, 1840 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. Photos fournies.] Prix : 29 €

\* *Les misérables*. 4 tomes. Editions rencontres, Lausanne, 1968. 1900 pages. Bon état. [Photos fournies.] Prix : 20.50 €

\* *Notre Dame de Paris*, Editions Bellevue, 1973. Cet ouvrage fait partie de la collection « Les cent un chef-d'œuvres du génie humain ». Exemplaire sur papier bouffant de luxe, tous numérotés en chiffres arabes. Exemplaire n° 749 sur 1750. En début d'ouvrage « caricatures du jour : Victor Hugo par Daumier. » Photo Giraudon : Maison natale de Victor Hugo à Besançon. Son état en 1802, modifié en 1859. En superbe état. [Photos fournies.] Prix : 15 €

\* *Les misérables*. Tomes 5, 6, 7, 8, 9 de l' Oeuvre Complète. Jean de Bonnot 1974/75. Cinq volumes IN-8 (21 x 14,5 cm) reliure plein cuir éditeur décorée, tête dorée. 543, 503, LXXX (vie de V. Hugo), 451, 600 et 523 pages avec des illustrations hors-texte de l'époque de l'auteur. Mouillure à la tranche inférieure du tome 1 avec traces claires dans la marge inférieure du texte sinon très bon exemplaire. [Photos fournies.] Prix : 92.52 €

\* Edition de la Pléiade. *Les misérables*. Volume Numéro 85 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimer sur Valobible des Papeteries Prioux, le 10 Juillet 1995 par Normandie Roto Impression à Lonrai et relié en pleine peau dorée à l'o fin 23 carats. 1781 pages - 2 signets verts. Édition établie et annotée par Maurice Allem. Ouvrage : état neuf avec rhodoïd et emboîtement. [Photos fournies.] Prix : 35.85 € [Deux autres exemplaires, ont été vendus, l'un sans emboîtement : 23.50 €, et l'autre sans aucune description et sans photo, 28 € ! C'est le mystère des enchères...]

\* [Description en anglais. Le vendeur se trouve en France.] Photographie format carte de visite par le photographe Nadar [1878. Voir Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, tome XVI/1, onzième portrait.] Prix : 85 USD (66.58)

\* [Description en anglais.] Photographie format carte de visite par le photographe Nadary [sic pour Nadar bien sûr], datée des années 1880 avec signature autographe de Victor Hugo. Site Ebay USA, Amherst. [Le cliché date de 78 (cf. le lot ci-dessus), mais la date implique un retraitage. La signature, au bas de la photo, n'est pas assez visible pour que nous puissions en assurer l'authenticité. Elle paraît néanmoins très crédible.] Prix : 66.98 USD (52.19).

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Chez Victor Hugo, par un passant*. Paris, Cadart et Luquet, 1864. En 1864, cet ouvrage parut de manière anonyme. L'auteur en était Charles Hugo menant ainsi à terme l'idée du reportage sur l'écrivain à Hauteville House, en exil. Les illustrations ont été réalisées par Maxime Lalanne (1827-1886) sous forme de 12 eaux-fortes d'après 10 photographies d'Edmond Bacot. In-8 broché, couverture imprimée beige avec titre. 68 pages, avec 12 eaux-fortes de Lalanne, hors-texte. Tâches sur les plats, dos usager et frottés, petits manques sur les coiffes et au coin inférieur du premier plat, rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €

\* *Les origines religieuses de Victor Hugo*, par Geraud Venzac Paris, Bloud & Gay, 1955, broché non coupé, 679pages. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 7.99 €

\* *Hauteville - House La demeure océan de Victor Hugo*. Pierre Dhainaut. Images de Suzanne Gauthier. Editions Encre 1980. 125 pages, format 16 x 21 cm environ. Exemplaire en bon état. Couverture rigide complète sans manque ou déchirure, dos non cassé parfaitement lisible (petites traces d'usage en bas sans gravité aucune), intérieur sans marque ou note. Table des matières : L'oeuvre ne suffirait elle pas ? - L'exil les îles et la maison - Le théâtre des ombres et de la lumière - La grande épopée de Mauger - Ego Hugo. Tout est plein de jour même la nuit - Les jours, les nuits, la solitude - Hugo aurait pu vivre n'importe où - Appendice : Hauteville-Féerie - Notes, cartes et plans. Illustré de photos de Hauteville-House. [Photo fournie.] Prix : 8.50 €

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* *Le roi s'amuse* : une affiche + 10 photos de la représentation de la reprise de la pièce en 1882 (cachets photographies d'art Guerchel 23, bd des capucines, Paris), + plusieurs copies des costumes et décors, le tout de 1882. [La description est sommaire... L'affiche nous semble être découpée dans *La Nouvelle Lune*, numéro 48, dimanche 26 novembre 1882 (caricature de Got dans le costume de Triboulet par Bridel). Cf. Hugo par les caricaturistes du XIXème siècle, par Gérard Pouchain, 2002. Les photographies quant à elles sont belles quoique dans un état très moyen... Il nous semble qu'il pourrait aussi s'agir de photos de la reprise du *Roi s'amuse* de 1895 ou de celle de 1911. Nous n'avons aucune certitude. Les copies des costumes semblent découpées dans des journaux. Photos fournies.] Prix : 11.50 €.

\* [Description en anglais] Médaille en bronze Victor Hugo par le médailleur Chaplain, 1902. Souvenir du centenaire 26 Février 1802 - 1902. Diamètre 33 mm. Jules Clément Chaplain né à Mortagne en 1839 et mort en 1909. A intégré l'Ecole des Beaux-Arts à Paris en 1857. Grand Prix de Rome en 1863. Elu à L'Académie des beaux-Arts en 1881. Directeur à la Manufacture de Sèvres en 1895 et Commandeur de la Légion d'Honneur en 1900. Site Ebay Belgique, Menen. [Photo fournie.] Prix : 56.99 USD (44.55 €)

\* [Description en anglais] Belle médaille éditée en 1939 pour commémorer l'érection du monument Victor Hugo sur le champ de bataille de Waterloo par le comité Victor Hugo de Paris et Bruxelles. Rare. [D'un côté le portrait de Victor Hugo par Victor Demannet, de l'autre l'inscription suivante : «Souvenir du monument Victor Hugo érigé sur le champ de bataille de Waterloo. L'A.S.D.L. Comité Victor Hugo Paris Bruxelles reconnaissant à

Monsieur Albert Baguette, son dévoué administrateur.] Site Ebay Belgique. [Photo fournie.]  
Mise à prix : 50 USD (38.96 €) [N'a pas trouvé preneur.]

\* 6 cartes postales Victor Hugo [funérailles (Panthéon et Arc de Triomphe), Hugo sur son lit de mort, Hugo et Georges et Jeanne, Hugo par Chalot et Hugo par Bonnat. Les cartes proviennent probablement de la Maison Victor Hugo à Paris. Photos fournies.] Prix : 22.75 €

\* 5 cartes postales Victor Hugo [portraits, communion de Léopoldine... Les cartes proviennent probablement de la Maison Victor Hugo à Paris. Photos fournies.] Prix : 12.75 €

\* Billet de 500 Frs Victor Hugo surchargé 5NF, C.12-2-1959.C, B.117, une pliure, 2 trous, des salissures, très bon état, très beau billet. [Photo fournie.] Prix : 300 € (en achat immédiat).

Ventes aux enchères samedi 16 09 2006 à Saint Dié.

Conditions de vente : Exposition privée des principaux ouvrages au 17, rue du Fbg-Montmartre (fd de cour) Paris 9<sup>e</sup> le 11 sept. de 14h à 19h. Consultante : L. Gribaudo-Vandamme 06 13 02 05 33 Expositions publiques : 15 sept. de 14h à 18h et 16 sept de 9h à 12h. Frais : 13,1875 % TTC. Lieu de vente :

HOTEL DES VENTES DE SAINT-DIE

Agrément N°2005-543 - 65 rue de la Prairie - BP 105  
88103 Saint-Dié Cedex

59. HUGO (Victor). LES MISERABLES. Paris, Pagnerre, 1862. 10 volumes in-8, reliés demi chagrin noir, dos lisses ornés. Frottis. Rousseurs. Traces d'humidité à la reliure. Edition originale française parue la même année que l'édition originale de Bruxelles. La notre est sans mention d'édition. Edition bien complète. Etat d'usage. 80 euros

**Bulletin des Ventes semaine 30**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Les orientales*. [Paris, Charles Gosselin Libraire, 1829.] Il s'agit de la véritable édition originale du tout premier tirage de (...) 1929 [sic pour 1829 bien entendu] sans mention d'édition. Clouzot cite page 144 " Tiré à 1250 exemplaire réparties en quatre éditions fictives les trois dernières troisième, quatrième et cinquième édition en sont ainsi fort dépréciées. La première est sans mention d'édition tirée à 300 exemplaires ! Elle est très recherchée. Elle est également reconnaissable avec ses 11 pages de préface datée de janvier 1929 [sic]. La reliure de cet ouvrage est en mauvais état mais d'époque (réfection ou nouvelle reliure conseillée pour l'acquéreur). Intérieur bon état hormis trois ou quatre taches. Format 135 x 210 mm 422 pages au total. [Photo fournie.] Prix : 155 €

\* Théâtre, tome IV. Paris, Hachette, collection Hetzel, 1858. Un ouvrage format in-8 (12x18 cm), 319 pages, demi-reliure en cuir prune, dos lisse orné de fers dorés, pages de faux-titre et de titre avec mouillures, rousseurs éparses. Complet pour : *Marie Tudor - La Esmeralda - Ruy Blas - Les Burgraves*. [Photo fournie.] Prix : 8 €

\* *Odes et ballades*. Edition Hachette & Cie, 1861. Collection Hetzel. Demi-reliure cuir, usagée. 17 x 11.5 cm. 392 pages. [Photo fournie.] Prix : 6.90 €

\* *Les feuilles d'automne*. Chez Alphonse Lemerre, 1875. Demi-reliure toilée avec dorures, en bel état. Format en cms 17 x 10. Lettrines, bandeaux et culs de lampes. Joli petit exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 1 €

\* Ensemble de 8 volumes de Victor Hugo. Editeur : Alphonse Lemerre, 1877. *Les contemplations* (2 vol.), *Odes et ballades & Les orientales* (2 vol. complet), *Les voix intérieures*, *Hernani*, *Lucrece Borgia*, *Chanson des rues (et des bois)*. Nombre de pages : environ 300 p. par volume. Papier : assez bon papier épais de la maison Lemerre, un peu jauni pour 4 volumes. Illustrations : 3 portraits de Victor Hugo en frontispice dans 3 volumes. Ils représentent Victor Hugo à différentes époques. Impression de qualité eau forte. Reliure : dos toilé. Signet tissu. Beau papier sur les gardes. Tranches non massicotées. Dimensions : 10 x 17 cm. Appréciation générale : bon lot avec hélas les dos délavés ! [Photo fournie.] Prix : 20 €

\* *Les contemplations* (2 volumes). Tome 1: Autrefois. - 1830 - 1843 / Tome 2 : Aujourd'hui - 1843 – 1856. 565 pages. Editions Alphonse Lemerre – 1855 [Non, plutôt vers 1880]. Tranche et plat dos relié cuir [non encore, il s'agit, la photo le prouve, d'une demi-reliure à coins]. Tranche supérieure dorée à l'or. Petit format 16,5 x 10,5 cm. Les deux volumes sont en bon état mais rousseurs sur les tranches. [Photo fournie.] Prix : 25.10 €

\* Edition rare illustrée de Victor Hugo. Edition complète en 10 volumes. Editée par la Librairie du Victor Hugo Illustré (13 rue Thérèse, Paris). Imprimerie P. Mouillot, s. d. (1897), gr. in-8° de 220 pp. Illustrations de A. Willette, Lix, Lionel Royer, Daniel Vierge, etc. 3 volumes poésie. 2 volumes Romans. 1 volume Correspondance. 1 volume Voyage. 2 volumes Histoire. 1 volume Théâtre. [Photo fournie.] Prix : 40 €

\* [Description en anglais.] Œuvres complètes de Victor Hugo [fin XIXème début XXème] Edition de luxe par The Nottingham Society. 10 volumes in-8, demi-reliure cuir bleu marine. Excellent état. Site Ebay USA, Oakland, Californie. [Photo fournie.] Prix : 900 USD (710.17 €)

\* *Post-scriptum de ma vie*. [Première tentative due à Paul Meurice.] Calmann Lévy, Paris, 1901, E.O. Belle reliure in-8 demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs fleurons et pièce e titre au

dos sur cuir marron (reliure signée Dubois d'Enghein). Etat parfait. Rare E.O de ce texte posthume de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 49 €

\* *Dernière gerbe*. Calmann Lévy, Paris, 1902, E.O. Belle reliure in-8 demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs fleurons et pièce de titre au dos sur cuir marron (reliure signée Dubois d'Enghein). Etat parfait. Rare E.O de ce texte posthume de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 49 €

\* *Notre Dame de Paris*, 1482. Paris, Flammarion, sans date (début XXe). Un ouvrage format in-8 (12x19 cm), 479 pages, superbe reliure. Demi cuir brun à coins, dos nervé orné de fers à froid (représentant la cathédrale et des gargouilles), tranche supérieure dorée, couvertures originales conservées, des petites rousseurs éparses, complet. [Photo fournie.] Prix : 27.50 €

\* *Quatre-vingt-treize*. Paris, Ernest Flammarion Editeur. Sans Date : *circa* 1895 [plutôt 1925...] In-8 (18.5x12cm), 359 pages dont table. Belle reliure d'époque au dos lisse chagrin vert foncé estampé de filets, auteur, titre et beaux motifs de losanges entrecroisés et fleurons dorés. Tranche de tête dorée. Excellent état. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 24.99 € (en achat immédiat).

\* *L'art d'être grand-père*. Paris, Ernest Flammarion Editeur. Sans Date : *circa* 1900 [plutôt 1925...] Vol. in-12°(185x120), 370pp., demi reliure cuir, dos à 4 nerfs joliment ornés de fers dorés, plats papier marbré assorti, tranche de tête dorée; reliure sous emboîtement d'époque, couverture d'origine conservée; minime usure du temps. Exemplaire frais et en très bon état. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €

\* *L'homme qui rit*. Edition Nelson, volume 2 [avec la jaquette], en bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €

\* *Les chansons des rues et des bois - Les contemplations*. Paris, André Martel Editeur, 1952. Fort in-8, 602pp. Cartonnage éditeur. 1 portrait en frontispice de V. Hugo noir/blanc. 14 illustrations en couleurs de André Marty hors-texte. Tirage limité. Celui-ci un des 3900 ex. numérotés sur vergé crème des papeteries Aussedat. Excellent état. [Photo fournie.] Prix : 33.20 €

\* Bibliothèque de la Pléiade. *La légende des siècles [La fin de Satan & Dieu*. 1950, édition de Jacques Truchet, 1360 pages, rel. peau, 105 x 170 mm.] Sans jaquette, sans emboîtement et sans rhodoïd. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 12.51 €

\* Un carnet des *Misérables*, octobre-décembre 1860, notes et brouillons présentés, déchiffrés et annotés par Jean-Bertrand Barrère, Paris, Minard, Lettres Modernes, 1965, 284 p., couverture souple en skyvertex rouge. Edition précieuse, rare et recherchée de ce carnet inédit datant de la rédaction des *Misérables*. Attention : c'est un exemplaire de travail. Il est en bon état, mais copieusement annoté et souligné au feutre (fin) bleu, surtout dans les premières et les dernières pages – ce qui ne gêne en rien la lecture. Prix en conséquence. [Photo fournie.] Prix : 5 €

\* *Belles histoires de Victor Hugo*. Editions Gautier-Languereau Paris, 1974. Emboîtement. Collection « Nouveaux Bibliophiles ». Etat neuf. [Photo non fournie.] Prix : 5 €

\* *Voyages France et Belgique 1834-1837* ; texte établi et commenté par Claude Gély. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, [1974, in-8°] de 388 pp. Bon état. [Photo non fournie.] Prix : 3.24 €

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris - Les travailleurs de la mer* (1975). Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher, 1776 pages, rel. peau, 105 x 170 mm. (No 260). Imprimé en 1975. Exemplaire neuf et complet : couverture blanche, jaquette rhodoïd et boîtier carton. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €

\* Théâtre complet. Editions Famot, 1975. In-4, frontispice. 840 pages richement illustrées. Plus de 40 planches. Très belle reliure en cuir noir de l'éditeur, richement ornée en rouge et or, tête dorée, signet rouge. Superbe état. [Photo non fournie.] Prix : 29.99 €

\* *Les châtiments*. A Paris chez Jean de Bonnot, 1976. Illustrations de l'époque de l'auteur. Tranche supérieure dorée, livre en bon état. [Photo fournie.] Prix : 22 € [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description ont été vendus : *Les chants du crépuscule*, *Les voix intérieures*, *Les rayons et les ombres* [les trois œuvres en un seul volume] : 12.50 €, *les orientales*, *Les feuilles d'automne* [les deux œuvres en un seul volume : 12.50 €.]

\* (L'oeuvre complète de Victor Hugo) *La Légende des siècles* : Tome vingt et unième, première partie - A Paris chez Jean de Bonnot, 1977. Description: Beau cartonnage [sic pour belle reliure] éditeur cuir rouge foncé. Dos décoré, portrait encadré, plats avec motifs incrustés en relief. Tranche supérieure dorée. 293 Pages- Bon état. Format : 21 cm x 14 cm. [Photo fournie.] Prix : 15.06 € [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description ont été vendus : *La légende des siècles* (tome vingt-troisième) : 22.50 €, *La légende des siècles* (tome vingt-quatrième) : 17 €, *La Esmeralda*, *Ruy Blas*, *Les Burgraves* (tome trente-troisième) : 17 €, *La Légende des siècles* (Tome vingt-deuxième) : 15.50 €, *Han d'Islande* (tome 3) : 12.50 €]]

\* Bibliothèque de la Pléiade. Théâtre complet, volume 2. Il s'agit du cent soixante-dixième volume dans la bibliothèque de La Pléiade, tome 2, de 1986, avec 1932 pp., édition établie et annotée par J. - J. Thierry et Josette Méléze, les (...) titres les plus importants sont : - *Les Burgraves* - *Lucrèce Borgia* - *Marie Tudor* - *La Esmeralda* - *La grand' mère* - *Mille francs de récompense* - *Le château du diable* etc. Cet ouvrage a son rhodoïd, et son emboîtage faisant office également de jaquette, il est en parfait état, comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 29 €

\* Bibliothèque de la Pléiade. Œuvres poétiques, tome 1. *Avant l'Exil* 1802 – 1851. Volume Numéro 171 de la Bibliothèque de la Pléiade achevé d'imprimé sur bible des Papeteries Braunstein, le 25 Novembre 1992 par l'Imprimerie Darantière à Quetigny et relié en pleine peau dorée à l'or fin. 1655 pages - 2 signets verts. Préface par Gaëtan Picin [sic pour Picon]. Édition établie et annotée par Pierre Albouy. Ce Volume Contient : *Oeuvres d'enfance et de jeunesse*, *Odes et ballades*, *Les Orientales*, *Les Feuilles d'automne*, *Les Chants du crépuscule*, *Les Voix intérieures*, *Les Rayons et les ombres*, Vers extraits des «*Amours d'un poète* ». Ouvrage dans un état neuf avec rhodoïd, sans emboîtage. [Photo fournie.] Prix : 30.50 € [Le vendeur a proposé les trois tomes séparément. Le tome 2 a été vendu : 34.10 €, il contient : - *Les Châtiments*, édition 1853, pièces ajoutées dans l'édition 1870 - Alentour les suites des *Châtiments* - Boîtes aux lettres, Nouveaux châtiments, L'album de 1869, Fragment divers, *La voix de Guernesey* – *Les Contemplations* - Préparation et alentours des *Contemplations* - Fragments divers, La Bible, Le Koran - Notes et variantes – Index - Table des incipit - Table des titres. Le tome 3 a été vendu : 36.05 €, il contient : *Les Chansons des rues et des bois* - *L'Année terrible* - *La Corde d'airain* - *L'Art d'être grand-père*. Quelques jours plus tard un autre exemplaire du tome 2 a été vendu 33 €.]

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais.] Deux photographies format carte de visite. La première de Victor Hugo, studio photographique Frank, Rue Vivienne, Paris avec signature autographe (dont je ne garantis pas l'authenticité) [nous non plus !]. La seconde de son fils Charles, Studio photographique Bacard Fils, successeur de Thiébault, 31, Boulevard Bonne Nouvelle. A l'arrière de celle-ci la date de décès de Charles : 15 [sic pour 13] Mars 1871. Les deux photographies sont en bon état. Site Ebay USA, Devils Lake [Photo fournie.] Prix : 67.66 USD (52.82 €)

\* Galerie contemporaine des illustrations. Chez Paul de Lacroix, Paris sans date (vers 1890), 8 volumes in-folio (29cm x 36cm), reliés. Reliure de l'époque signée Magnier et Fils en demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs ornés de caissons et de fleurons dorés. Très bel ensemble réunissant 263 photographies d'époque (sur 264). Le procédé de tirage utilisé est celui de la photoglyptie, révolutionnaire pour le temps et qui reflète à la perfection les différents tons et expressions du visage. Tous les grands photographes du 19ème siècle ont

participé à ce monument, citons notamment Nadar, Carjat, Bertall, Petit, Bertall, Goupil... pour photographier les plus grandes personnalités artistiques, culturelles, politiques et surtout littéraires de cette époque parmi lesquelles : Baudelaire, Sand, Hugo [par le photographe Walery en 1879. Cf. *Victor Hugo* par Arnaud Laster, chez Belfond, 1984, page 171], Rossini, Dumas père et fils, Banville, Pasteur, Eiffel, Loti, Coppé, Zola, Janin, Thiers, Puvis de Chavanne, Ferdinand de Lesseps, le Duc Daumale, Gustave Doré, Corot, Littré, Michelet... Comme presque toujours il y a des rousseurs sur plusieurs pages de texte mais dans une proportion relativement correcte et dont les photographies en particulier les grands tirages en sont exempts. Les reliures sont en bon état malgré de très légers accrocs ou frottements en bordure ou sur les coins. Cet exemplaire est en outre complet de tout son texte et de tous ses tirages, il manque juste un des 200 hors-texte représentant une reproduction de tableau d'après Bonnat. A noter que cet ouvrage, l'un des plus importants du 19<sup>ème</sup> siècle est fort recherché et atteint généralement des prix élevés (la photographie seule de Baudelaire d'après Carjat se négocie jusqu'à 2000 euros). [Photo fournie.] Prix : 3230 €

\* Exceptionnel portrait de Victor Hugo. Epreuve sur papier albuminé d'après négatif sur verre. Montée sur carte Cabinet. Année : *circa* 1890 [il s'agit du retraitage. La photo a été prise en 1884 par Chalot]. Dimensions : 16,3 x 11 cm. Cachet du photographe en bas sur le montage : Chalot photographe. G. Camus, successeur, 18, rue Vivienne, Paris. Inscrit au dos à l'encre : Victor Hugo. Cachet et adresse du photographe : Photographie Chalot, Médaille d'or, Exposition universelle 1889. G. Camus, successeur, rue Vivienne 18 Paris. Etat de conservation : Très Bon. [Photo fournie.] Prix : 37.50 €

### **Biographies de Victor Hugo, autour de Victor Hugo, et livres et cassettes sur son oeuvre :**

\* *Le livre d'or de Victor Hugo* par l'élite des artistes et des écrivains contemporains. Dirigé par Emile Blémont. Paris, Librairie Artistique — H. Launette éditeur, 1883. Fort in-4. 4 ff., 320 pp., 2 ff. - 122 photogravures hors texte, nombreuses illustrations in texte, couverture conservée. Edition originale. Tirage de grand luxe à 1025 exemplaires. 1 des 825 exemplaires sur Hollande (N° 903). La première partie du livre est consacrée à l'homme : notice biographique — portraits par les écrivains et les artistes — les habitations et l'intimité — vers inédits. La seconde partie (les trois quarts du volume) est consacrée à l'œuvre avec des reproductions d'articles et d'essais critiques. De nombreux artistes participèrent à l'ouvrage, parmi lesquels : Louise Abbéma, Georges Cain, Clairin, Detaille, Gustave Doré, Ferdinandus, Fraipont, Gervex, Kauffmann, A. Laurens, J. P. Laurens, L. Leloir, M. Leloir, Melingue, Morin, de Nittis, Puvis de Chavannes, Régamey, Ziem. Exemplaire en état moyen, des rousseurs, les tranches des feuillets sont mal découpées et bavent un peu, papiers salis, la reliure cartonnée est défraîchie mais malgré son état (...) c'est un livre très intéressant pour les admirateurs (...) de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 50 €

\* [Description en anglais.] *La vie de Victor Hugo*. Par Frank T. Marzial. Chez Walter Scott, Londres, 1888. Reliure éditeur d'époque. Un ancien propriétaire nommé CH. Bateman a écrit son nom sur la première page. Timbre de la librairie où le livre a été acheté : T. Kirby, Walsall. Un livre fascinant et en très bon état. Site Ebay Royaume-Uni, Watlington, Oxfordshire. [Photo fournie.] Prix : 1.20 GBP (1.77 €)

\* *Visite à la maison de Victor Hugo*, par Gustave Simon, Paris, Ollendorff, 1904, broché, 105 pages, illustrations, photographies : une visite et description de sa maison à Paris pour chacune des pièces avec inventaires des objets, mobilier, souvenirs... Etat d'usage, rousseurs... La Ville de Paris conserve les deux lieux où Victor Hugo vécut le plus longtemps. Le musée de la place des Vosges fut fondé en 1902, année du centenaire de la naissance de Victor Hugo, à l'initiative de Paul Meurice (1818-1905). (...) [Photo fournie.] Prix : 1 €

\* *Adèle Hugo, l'épouse d'Olympio*. Par Jacques Castelnau. Aux éditions Tallandier. 1941. Dans la collection Amantes et Egéries. Livre de 254 pages [broché] en bon état, paraphé par l'auteur. [Photo fournie.] Prix : 3 €



\* Bibliothèque de la Pléiade. Album Hugo. 1964, sans étui, ni rhodoïd, ni jaquette. Bon état. [Iconographie par Violaine Lumbroso et Martine Ecalle. Photo fournie.] Prix : 200 € (en achat immédiat)

\* *Victor Hugo* par Alain Decaux. Coffret de 3 cassettes Radio France, [1994]. Boîte en état moyen. Avec Jean Négroni. Réalisation Jean Chouquet. Avec la participation de Radio France Internationale. Illustration musicale : Extraits de la Symphonie N°1 "TITAN" de G. Malher. Orchestre National de France. Direction L. Maazel. CBS/76948. [Photo fournie.] Prix : 25.49 €

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Ballon monté. Mis à la poste le 17/ 10 [1870. Pour les néophytes, un ballon monté est un pli, une lettre ou un paquet transporté par ballon, en l'occurrence *le Victor Hugo*. Nous sommes en 1870, Paris est en guerre. Victor Hugo, de retour d'exil depuis le 5 septembre, offre ses droits d'auteur lors de nombreuses lectures des *Châtiments* pour participer à l'effort de Guerre. Son nom est donné à un aérostat. ] *Le Victor Hugo* est parti le 18 et a atterri à Coevres, dans l'Aisne. Sa destination est Le Tréport où il arrive le 21/10 ; le pli est alors envoyé sur Londres où il est taxé pour Affranchissement insuffisant (« *more to pay* » dans un cercle et taxe à la plume de 4 pence). Le pli est certifié J. Pothion au dos. [Nous ne parvenons pas à lire le nom du destinataire ni son adresse. Photo fournie.] Prix : 401 €.

\* *Le Monde Illustré*. N° 1249 du 5 mars 1881. Entièrement consacré à Victor Hugo. Très nombreuses illustrations : Portrait et Victor Hugo au Théâtre (scène de Lucrece Borgia) par Adrien Marie, Victor Hugo recevant les enfants dans son salon de l'avenue d'Eylau par Emile BAYARD, Manifestation populaire du 27 février pour fêter le 80ème anniversaire de VH par Daniel Vierge, Victor Hugo au Trocadéro par M. de Haenen, Victor Hugo à Bruxelles par A. Barbou, Hauteville-House par Daniel Vierge, Le général Joseph Hugo, père de Victor Hugo par Barbou, Naissance de Victor Hugo par Adrien Marie. [Photo fournie.] Prix : 28 €

\* *Le Monde Illustré*. N° 1339 du 25 novembre 1882 [cf. *Victor Hugo* par Arnaud Laster, chez Belfond, 1984, page 179]. Entièrement consacré au cinquantenaire du *Roi s'amuse* de Victor Hugo. Très nombreuses illustrations pour cette pièce avec, en page centrale, portraits des interprètes de 1882 et ceux de la création en 1832 d'après des dessins d'Adrien Marie. Très intéressant document. [Photo fournie.] Prix : 21.50 €

\* Hommage à Victor Hugo. 83ème anniversaire. Extrait de *l'Illustration* du samedi 28 février 1885. Illustrations de Maurice Leloir, Ranvier, Adrien Moreau, Debut, Ponsan, Berton. Articles de Paul Bourget, Jules Claretie... Document en bon état. [Photo fournie.] Prix : 15 €

\* Buste de Victor Hugo. Fabriqué en plâtre ; hauteur : 44cm, largeur : 36cm; signé : Jules Rouff Editeurs Paris ; bel état. [Photo fournie.] Prix : 131 €

\* Carte postale ancienne en bon état. Carte de 1902. Légère trace d'album dans les coins. [A gauche une photographie noir et blanc de la maison mortuaire de Hugo Avenue d'Eylau, à droite un portrait colorisé de Hugo par Nadar en médaillon. Photo fournie.] Prix : 5 €

\* Rare catalogue : Machine à écrire Lambert. La couverture est dédiée à Victor Hugo avec une citation : *Ceci tuera cela. Victor Hugo*. [Fac similé de la phrase manuscrite et de la signature autographe de Victor Hugo.] De 1907. 16 pages. Illustré par A. Willette. [Photo fournie.] Prix : 62.77 €

\* Carte postale ancienne en très bon état. Paris. Monument de Victor Hugo, bas-relief. Verso : adresse, 5 timbres de 1c avec 5 tampons du 25 mars 1904. [Photo fournie.] Prix : 3 €

\* Très belle et grande médaille représentant Victor Hugo en relief. Sous le portrait est inscrit V Hugo. Très bel objet. Hauteur totale 15,2 cm largeur 12 cm. [Photo fournie.] Prix : 25 €

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 €

\* Porte manteau 3 crochets doubles. Ecole Primaire Victor Hugo [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 27.50

### **Ouvrages ayant pu être utilisés par Victor Hugo comme sources d'informations :**

\* *Histoire de l'empereur Napoléon*. Par Abel Hugo. Paris, au Bureau Central du Magasin Universel, 1836-1837. Illustré par le grand Charlet. 31 gravures bois en bandeaux (tête de chapitre) d'après des dessins de Charlet, célèbre illustrateur de l'Empire. Reliure en demi veau marron, dos lisse décoré. Format : In-8 21.5 x 12.5 cm. [Nombreuses photos fournies.] Prix : 53 € [Un second exemplaire avec une demi-reliure cuir très usée a été vendu quelques jours plus tard 30 €.]

**Bulletin des Ventes semaine 31**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Angelo tyran de Padoue*. Drame. Paris, Eugène Renduel Editeur, 1835. Un volume in-8 (21 x 13,5 cm), reliure à la Bradel légèrement postérieure en cartonnage percaliné, dos lisse, titre doré, tranches marbrées. Faux titre, titre, VII, 184pp. Pâle salissure sur le faux titre, sinon intérieur en bon état. Rare édition originale de ce drame de Victor Hugo, paru dans la première collective de l'auteur éditée par Renduel, volume VII, et qui ne comprenait bien sûr que les premiers titres de l'oeuvre fleuve de cet immense écrivain qui disparaîtra à la fin du siècle. Volume complet ; titres publiés dans cette série au fur et à mesure de leurs compositions. [Photo fournie.] Prix : 52 €.

\* *Angelo, tyran de Padoue*. Drame en trois journées. Berlin, chez Schlesinger, 1835 (année de l'édition originale). [Contrefaçon bien entendu. L'édition originale est effectivement parue en 1835 chez Eugène Renduel, voir le lot ci-dessus.] Répertoire du théâtre français n°147; un ouvrage format in-8 (13x20 cm), 76 pages, reliure à la bradel, plein cartonnage recouvert de papier marbré, coiffes et mors frottés, rousseurs éparses, texte complet paru la même année que l'édition originale. [Photo fournie.] Prix : 11.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Editeur Perrotin [Garnier], 1844. Illustrations Steilheil [Ce n'est pas et de loin le seul illustrateur de ce livre. La description est très sommaire.] Etat moyen au niveau de la couverture du livre. Dorure partie, édition 6 [sic pour sixième édition. Photos fournies.] Prix : 33 €. [Un autre exemplaire avec la description ci-dessous a été vendu 36 € : Edition illustrée d'après les dessins de E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, Johannot, Lemud, Monod, Roqueplan, De Rudder, Steinheil... Superbe édition abondamment illustrée de gravures hors et in texte avec un très beau frontispice de Lemud. Très belle reliure demi chagrin cuir vert avec caissons dorés. Plats très frottés et coins très abîmés. Intérieur frais et bien complet. 485 pages. Superbe!]

\* *Le Rhin*. 3 Volumes. Daté de 1857. Paris - Alexandre Houssiaux - quelques illustrations en n & b. 365 pp + 434 pp + 341 pp + notes et tables. Ensemble en bon état d'usage avec de plaisantes demi-reliure, dos à 4 nerfs, pièces de titre et tomainon dorées avec filets dorés, 3 motifs dorés dans les caissons. Coiffes supérieures et inférieures, mors, charnières en très bon état, reliure solide, plats sans frottements (sauf tome 1) ni épidermures - rousseurs éparses, coins émoussés, dos un peu insolé. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Odes et ballades*. Paris, Hachette, 1873. Nouvelle édition. Format in-8 (12x18 cm), 422 pages. Reliure en cuir en bon état, demi-chagrin bordeaux, ex-libris de Vidart, dos nervé orné de caissons dorés, rousseurs, complet. [Suit une description bien longue et particulièrement technique de l'ex-libris. Photos fournies.] Prix : 8 €.

\* *Odes et ballades & Les orientales*. 2 Volumes. Paris, Editions Alphonse Lemerre, 1875. Il s'agit d'un Volume In - 12 (11 X 16,5) comportant respectivement 362 et 287 pages agrémentées du portrait de Victor Hugo en frontispice. Demi-reliure rouge, dos à 5 nerfs orné de dorures, tête dorée. Les reliures sont en bon état, petites traces en bas du dos, les pages ont très légèrement bruni. L'ensemble présente un très bel aspect. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* *La Légende des siècles*, en 2 tomes, complet, chez Alphonse Lemerre, 19ème (s.d.) Demi-reliure cuir à nerfs avec dorures entre chaque nerf (dos un peu frottés, mais bel état). Lettrines, bandeaux et culs de lampes - Format en cm : 19 x 12. Bien conservés. [Photo fournie.] Prix : 23 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Notre Dame de Paris* (2 volumes) a été vendu : 11.50 €, Théâtre complet en quatre tomes : 10.50 €, *Les contemplations* (en 2 tomes) : 9 €]

\* *Les voix intérieures*. Chez Alphonse Lemerre, XIX<sup>e</sup> (s.d.) Demi-reliure cuir à nerfs avec dorures entre chaque nerf (dos un peu frotté, mais bel état). Lettrines, bandeaux et culs de lampes. En frontispice un buste de Victor Hugo. Format en cm : 19 x 12. Bien conservé. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* Lot de 6 volumes in-12. Poésies de Victor Hugo : *Odes et ballades*, *Les orientales*, *La légende des siècles*. Paris, chez Alphonse Lemerre, 1853 [date fantaisiste donnée par le vendeur ! *Les odes et ballades* et *Les orientales* (en 2 volumes) chez cet éditeur sont de 1875, et *La légende des siècles* (en 4 volumes) de 1887.] Tranches supérieures dorées, frontispice, superbes reliures. [Photo fournie.] Prix : 49.50 €.

\* *Lucrèce Borgia & Marie Tudor & Angelo*. Chez Hachette, 1878. Cartonnage à l'état d'usage, pages jaunies, auréoles, rousseurs, taches mais ensemble encore correct. 444 pages. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

\* Fort volume *Notre Dame de Paris*. Relié demi-chagrin cuir rouge d'aniline et or (sans date mais estimé fin XIX<sup>e</sup> début XX<sup>e</sup>) [probablement une édition Hugues.] 1 volume en deux tomes avec table des chapitres et table des gravures. Près de 200 gravures à l'intérieur de l'ouvrage avec nombreux dessinateurs tels que : Célestin Nanteuil, E. de Beaumont, de Lemud, Daubigny, G. Brion, D. Vierge, Gerlier, Foulquier, Raffet, H. Scott, etc. Reliure, dos cuir lisse rouge cerise avec pièce de titre et auteur dorés avec filets dorés, plats marbrés. Défauts d'usage, coiffe légèrement frottée, dos et plats un peu frottés et coins émoussés, intérieur frais. Vente réputée en l'état. Format (19.5 x 27.5 cm). 352 pages. [Photo fournie.] Prix : 19.20 €.

\* *Odes et Ballades*. Librairie Hachette et Cie 1884, 422 pages, format 12x18 demi-reliure cuir, dorures, dos nervés. Intérieur très frais, quelques frottements d'usage. [Photo fournie.] Prix : 1 €.

\* *Théâtre en liberté*. Edition : Hetzel / Quantin 1886. Peut être l'édition originale ? [Effectivement. Edition définitive d'après les manuscrits originaux, dite *ne varietur*.] Prologue - La grand'mère - L'épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les gueux - Etre aimé - La forêt mouillée. 320 pages. Très bon état. Rousseurs, tranche avec petite déchirure sur la tranche de 2 cm. [Photo fournie.] Prix : 1.91 €.

\* *Amy Robsart & Les jumeaux*. Charpentier, Paris, 1890. E.O. [Le vendeur se trompe d'une année ! L'édition originale date de 1889 chez Jules Hetzel - Cie & Maison Quantin] L'un des 30 exemplaires sur Hollande. Broché in-12, marges conservées, couvertures en état moyen, bel état intérieur. Très rare E.O [sic] de cette [sic] pièce de Victor Hugo. [Photo fournie.] Prix : 49 €.

\* *L'homme qui rit*. 2 tomes, complet. Chez Ernest Flammarion, sans date [circa 1930]. Demi-reliure cuir à nerfs en parfait état. Bel exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *La légende des siècles*, *La fin de Satan*, *Dieu*. Gallimard, Paris, 1950, E.O [à la bibliothèque de la pléiade], sur papier Bible, relié in 12, chagrin vert, dos à dorures, très bel état général, texte établi par Jacques Truchet. [Photo fournie.] Prix : 16.01 €.

\* Bibliothèque de la Pléiade. *Les misérables*. Gallimard, Paris, 1951, E.O. [A la pléiade. Édition de Maurice Allem.] Sur papier Bible, Relié in 12, chagrin vert, dos à dorures, très bel état général. [Photo fournie.] Prix : 17.50 €. [Un autre exemplaire (de 1984) avec rhodoïd et sans emboîtage a été vendu 28.50 €.]

\* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*. Gallimard, Paris, 1960, (dépôt légal 1951) paru sous le numéro 85 de la bibliothèque de La Pléiade. 1781 pages avec notes et variantes. Volume en état neuf avec une reliure verte, sous emboîtage et rhodoïd mais sans jaquette. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 30.55 €.

\* *La légende des siècles*. Paris chez Jean de Bonnot, 1977. 2 volumes, tome 21 et tome 22, illustrations de Victor Hugo. Format in-8, cuir rouge. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* *Les Contemplations*. Paris chez Jean de Bonnot, 1977. 2 volumes, tome 19 et tome 20 des œuvres complètes de Victor Hugo. Illustrations de Victor Hugo. Format in-8, cuir rouge. [Photo fournie.] Prix : 24 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 43 volumes. Chez Jean de Bonnot, 1978. Rare complet. L'ensemble est en très bon état. Tranches supérieures dorées, reliure rouge plein cuir avec décorations incrustées sur les deux plats. Au dos, titres dorés et portrait de l'auteur. Chaque ouvrage possède en frontispice un portrait de l'auteur à différents moments de sa vie. L'ensemble des œuvres comprend de nombreuses illustrations de l'époque par l'auteur (noir et blanc) soit en pleine page, soit en petite illustration dans le texte. Il est à noter de toutes petites imperfections sur certains livres mais honnêtement sans aucune incidence (une petite salissure ou autre ici et là, petite rayure sur les tranches, légères salissures sur tranches inférieures donc invisibles). Les dos des livres varient très légèrement dans le rouge, soit très légèrement plus clair, soit très légèrement plus foncé selon les livres. Sans incidence. [Photo fournie.] Prix : 460 €.

\* *L'art d'être grand-père* aux éditions Jean de Bonnot. Format 21 cm x 15 cm. 195 pages. Très bon état général. [Photo fournie.] Prix : 1 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Les chansons des rues et des bois* a été vendu 8 €.]

\* Bibliothèque de la pléiade. *Notre Dame de Paris & Les travailleurs de la mer*. 1984. Avec rhodoïd mais sans emboîtement. Etat parfait. [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher. Photo fournie.] Prix : 28.05 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* Très beau cadre bois de 44,5 x 62,5 cm, renfermant sous verre, une gravure de Victor Hugo signée Méaulle à gauche et H. Meyer à droite. En bas, on peut lire, à gauche : gravure de F. Meaulle et à droite : Photographie Nadar. Dessin de Henri Meyer. [Photo fournie.] Prix : 49 €.

\* [Description en anglais.] Photographie de Victor Hugo format carte de visite. Par le photographe Chalot, *circa* 1880 [1884 pour être précis. Fait partie de la grande série de photos de Victor Hugo prises par Chalot en 1884]. Bon état. Site Ebay USA, New York. [Photo fournie.] Prix : 6 USD (4.73 €).

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. Librairie Internationale à Paris. Lacroix, Verboeckhoven et Cie à Bruxelles et Leipzig en 1863 - A priori édition originale [effectivement]. (...) Complet en 2 volumes, le 1er 1802-1819 et le 2ème 1819-1841. Demi-reliure cuir vert, dos 5 nerfs orné de fleurons, bon état, très légères traces de frottement. Livrets complets de 421 et 487 pages. Pales et rares rousseurs éparses. Format 15/24cm. [Photo fournie.] Prix : 63 €.

\* *Victor Hugo raconté*. 2 volumes. Paris - Lacroix, quelques illustrations en n & b. Daté de 1866. 417 pp + 483 pp. Ensemble en bon état d'usage avec de plaisantes demi-reliures, dos à 4 nerfs, pièces de titre et toison dorées avec filets dorés, 3 motifs dorés dans les caissons. Coiffes supérieures et inférieures, mors, charnières en très bon état, reliure solide, plats avec frottements ou épidermures, rousseurs éparses, coins émoussés, dos un peu insolé. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Mon grand-père*. Par Georges Hugo [petit fils du poète], chez Calmann-Lévy, Paris, 1902. Edition originale. Broché in-16 très bel état. Très peu courant. [Photo fournie.] Prix : 54.85 €.

\* *Les amours d'un poète*. Par Louis Barthou. Dessins de Victor Hugo gravés sur bois par Beltrand. Librairie Arthème Fayard, Le Livre de demain, Sans date, N°17 [Il nous semble pourtant d'après la photo qu'il s'agisse de l'édition originale de 1917...] D'importantes rousseurs sur les lères pages et en marge du texte à l'intérieur. Petites coupures au niveau du dos supérieur et inférieur. [Photo fournie.] Prix : 1.50 €.

\* *Lorsque Hugo eut les cent ans*. Charles Maurras. Chez Marcelle Lesage éditeur, Paris, 1927. E.O. L'un des exemplaires sur vélin. Broché in-16 état parfait. [Photo fournie.] Prix : 19 €.

\* *Le cas Victor Hugo et le psychisme collectif*. Texte manuscrit de 12 pages par René Sudré (...) écrivain et journaliste spécialisé dans la métaphysique au début du XXème siècle ami des plus grands physiciens et philosophes de l'époque. Il nous livre là une analyse sur le cas Victor Hugo. Ce texte est paru en Juin 1929 mais je ne sais pas dans quelle revue. [Nous n'avons pas trouvé trace de cet article mais s'il est paru c'est peut-être dans la revue de l'Institut Métapsychique International où René Sudré collaborait... Photo fournie.] Prix : 24.50 €.

\* *La tragique existence de Victor Hugo*. Léon Daudet. Chez Albin Michel, 1937. In-12 (12 x 18.5 cm). Ouvrage relié de 252 pages. Les 2 couvertures d'origine sont conservées. En bon état général. Assez bon exemplaire. Reliure en demi percaline verte, le titre et l'auteur sont inscrits en doré, au dos. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Victor Hugo* par Alain Decaux. Librairie Académique Perrin. Imprimerie Aubin, 1034 pages. Très bon état. [Sans la jaquette. Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Victor Hugo* par Hubert Juin. 2 tomes [sur 3. Tomes 1844-1870 et 1870-1885. Il manque donc le premier tome : 1802-1843]. Chez Flammarion, 1984. Les 2 volumes sont dédicacés. Toile rouge et jaquettes; très bon état; nombreuses illustrations hors texte n&b. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* Assiette Sarguemines [sic pour Sarreguemines] appartenant à une série : Les hommes célèbres : Victor Hugo. Diamètre : 21,50 cm. Une petite fêlure. [Fin 19ème. Victor Hugo en médaillon au centre d'après Nadar avec trois scènes de la vie du poète : la rencontre avec Louis Philippe où Hugo demande la grâce de Barbes, Victor Hugo en exil et enfin la fête donnée lors du 83<sup>e</sup> anniversaire de V.H. La même assiette se trouve au musée Victor Hugo de Villequier. Voir *La Gloire de Victor Hugo*, page 149, Edition de la réunion des musées nationaux, 1985. Cette assiette se trouve aussi au musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saône. Photo fournie.] Prix : 18 €.

\* [Description en anglais.] Carte postale colorisée. Saint Peter Port. Hauteville-House. Maison où vécut Victor Hugo. La carte a voyagé. Timbre d'un demi penny. Postée à Guernesey en 1913 pour Alderney. Site Ebay Royaume-Uni, Peterborough. [Photo fournie.] Prix : 5.70 GBP (8.46)

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 €

\* Porte manteau 3 crochets doubles. Ecole Primaire Victor Hugo [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 27 €

**Bulletin des Ventes semaine 32**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Châtiments*. Edition marquée Genève et New-york. Non daté [peut-être une édition de 1853 ou de 1854...]. Petit format 8 x 11,5cm. Demi reliure toilée rouge, état d'usage, traces de frottement. Livret complet de 330 pages, très rares et très pales rousseurs éparses.

\* Œuvres illustrées de Victor Hugo. Editions Hetzel à Paris en 1855. Notes et Préface de l'auteur - Dessins de J. A. Beauce - Gavarni et Gérard Séguin. Contient : *Notre Dame de Paris* - *Han d'Islande* - *Bug-Jargal* - *Le dernier jour d'un condamné* - *Claude Gueux*. Est relié avec une autre oeuvre : *Le Rhin* - illustrée de 120 dessins de Beauce , Lancelot ... chez le même éditeur, même époque, mais non daté. Demi-reliure bien solide, cuir bordeaux, dos 5 nerfs, traces de frottement et toute petite coupure à la coiffe supérieure. Livret bien serré, complet. Couvertures conservées. Rousseurs éparses. Format 23 x 29cm. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* *Les contemplations*. 2 volumes, Autrefois & Aujourd'hui. . Chez Alexandre Houssiaux, 1856 [non, 1857. C'est l'édition originale qui date de 1856]. Illustré de gravures. Demi-reliure cuir. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

\* *William Shakespeare*. A Paris à la Librairie Internationale Chez A. Lacroix & Verboeckhoven 1864. A priori 1ère édition [c'est effectivement l'édition originale]. Livre broché, complet de 572 pages, mais séparé en 2 parties, commence à se débrocher. Couverture souple, rousseurs éparses. Format 15,5 x 24cm. [Photo fournie.] Prix : 7.50 €.

\* Théâtre complet. Chez Hetzel, 1865. *Ruy Blas*, *Marion Delorme*, *Hernani*, *Lucrèce Borgia*, *Marie Tudor*, *La Esmeralda*, *Le Roi S'amuse*, *Les Burgraves*, *Cromwell*. Cent quatorze dessins par Beauce, Foulquier, Célestin Nanteuil, Riou. 495 pages. Format 20 x 29 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* *Les misérables*. Illustré de 200 Dessins par Brion , gravures de Yon et Perrichon - aux Editions Hetzel et Lacroix à Paris en 1866. Demi reliure bien solide, cuir bordeaux, dos 5 nerfs, traces de frottement sans gravité. Livret bien serré, complet de 800 pages- couverture conservée. Pales et rares rousseurs éparses. Format 23 x 29cm. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

\* *Bug Jargal & Le dernier jour d'un condamné & Claude Gueux*. Chez Vve Alexandre Houssiaux, Libraire Editeur, 1869. Format 22 x 14 de 488 pages, relié dos cuir à 4 nerfs, orné de fleurons dorés. Ce volume est le tome II de la collection. Bords de couverture et coins légèrement frottés, reliure solide, intérieur frais. [Photo fournie.] Prix : 10.99 €.

\* *Les feuilles d'automne*, chez Alphonse Lemerre - XIX° (sd). Demi-reliure cuir à nerfs avec dorures entre chaque nerf (dos un peu frotté, mais bel état). Lettrines, bandeaux et culs de lampes. Format en cm : 19 x 12 cm. Bien conservé. [Photo fournie.] Prix : 19.80 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description *Les odes et ballades* et *Les orientales* (en deux tomes) ont été vendues 15.50 €.]

\* *Les Châtiments*. Editions Alphonse Lemerre - Passage Choiseul – Paris [circa 1875]. Portrait de Victor Hugo en frontispice. 405 pages, dos en cuir à caissons dorés. Coins légèrement usés. Intérieur en bon état. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *Quatre-vingt-treize*. Edition illustrée de dessins de G. Rochegrosse et D. Vierge, aux Editions Eugène Hugues à Paris, non daté. Demi-reliure à coins bien solide, cuir marron, dos

4 nerfs, orné, traces de frottement. Livret bien serré, complet de 471 pages. Pales et rares rousseurs éparses. Format 18 x 28cm. [Photo fournie.] Prix : 9.90 €.

\* Lot de 8 livres chez Hetzel & Quantin, 1880-1890 env. non daté [édition *ne varietur*]. Deux textes intégraux par tome. 1 - *Les chants du crépuscule- Les châtiments*. 2 - *Le roi s' amuse - Lugrès Borgia* 3 - *Les contemplations 1-2* 4 - *Les orientales - Feuilles d' Automne* 5 - *Histoire d' un Crime 1-2* 6 - *Ruy Blas - Les Burgraves* 7 - *L' homme qui rit - Bug- Jargal* 8 - *Les chansons des rues - L' art d' être Grand- Père*. In- 12 (12,4 cm X 18,5 cm) dans une reliure dos cuir à nerfs avec titres dorés et plats un peu frottés. 450 à 550 pages environ selon le tome avec infinitésimales rousseurs parfois. Bel Exemplaire. [Photo fournie.] Prix : 35.50 €.

\* *L'archipel de la Manche*. Calmann Lévy, Paris, 1883. Couverture souple. État : Moyen. 88 pages. Rousseurs, ne tient plus que par un fil à plusieurs endroits mais encore relié. Couverture recto avec déchirure. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* [Description en anglais.] Œuvres complètes de Victor Hugo. 10 volumes. Editions John D. Morris & Cie, Philadelphie *circa* 1890. Fleur-de-lys, Edition de luxe. Avec une introduction de Robert Louis Stevenson. Edition limitée et numérotée : N° 311. Complet. Demi-reliure cuir à coins. Dos à cinq nerfs, caissons ornés, auteur, titres et tomain dorés. Parfait état. Plats marbrés bleus. Site Ebay USA. [Photo fournie.] Prix : 833.01 USD (655.86 €)

\* *Lettres à la fiancée - 1820-1822*. Paris, Bibliothèque Charpentier Editeur, 1901. Un volume in 8° (23,5 x 15 cm), reliure de l'époque en demi maroquin à coins bleu marine, double filet doré sur les plats, dos à nerfs richement orné de fleurons dans des encadrements dorés, titre doré, tranches mouchetées. Reliure soignée en bel état de conservation. Faux titre, titre, 340 pages, 4 feuilles non chiffrées de table et de fac-similé de lettre de Hugo. Intérieur en parfait état. Rare édition originale posthume de cette correspondance échangée entre Hugo et Adèle qui deviendra son épouse en 1822. [Il nous semble pourtant que cette correspondance avait déjà été publiée dans l'édition Ollendorff, volume 18 de l'édition en 19 tomes et volume 10 de l'édition en 10 tomes...] Magnifique correspondance amoureuse. [Photo fournie.] Prix : 43.50 €.

\* *Le Victor Hugo de la jeunesse*. Editeur : Librairie Marpon et Flammarion. E. Flammarion Editeur, 26 rue Racine, près l'Odéon à Paris. 272 pages. Composé de quatre titres : *Petit Paul ; Les Pauvres Gens ; La légende du beau Pécopin ; L'épopée du lion*. Illustrations : A. Brun, Adrien Marie, A. Lancon, C. Julien, J. Ferat, Ludovic Mouchot, Rochegrosse, Wogel. Format : 28 x 19.5 cm. Grand format, c'est un tirage "édition de grand luxe", la couverture est en carton avec une belle présentation dorée. Sur la tranche de la couverture figurent le nom de l'auteur, le titre et l'éditeur. Les trois tranches sont dorées. Ce livre est richement illustré tout au long du récit (la première gravure est protégée par un papier de soie). [Photo fournie.] Prix : 43.50 €.

\* *Les misérables*. 4 volumes. Complet. Editions Nelson. (Début XXème), joliment reliés [il s'agit tout simplement de la reliure classique de l'éditeur Nelson. Sans jaquette] . Une très jolie édition. [Photo fournie.] Prix : 19.90 €.

\* *Avant l'exil (1841-1851) - Actes et Paroles*, (Collection Nelson, Paris - s.d.). Ouvrage de 571 pages (110x160) orné d'un frontispice en couleurs. Le premier plat, un peu sali et jauni. La couverture se détache du corps mais reste bien solidaire par la toile. Intérieur : le frontispice ne tient plus que par le haut et est fragile, restauration nécessaire. Le reste est en bon état, quasiment sans rousseurs et assez solide. Table : Le droit et la loi. Actes et Paroles, Avant-l'Exil : Académie Française 1841-1844 - Chambre des Pairs 1845-1848 - Réunions Électorales 1848-1849 - Assemblée Constituante 1848 - Assemblée Législative 1849-1851 - Congrès de la Paix à Paris 1849 - Cour d'Assises 1851 - Enterrements 1843-1850 - Le deux décembre 1851. Notes : Chambre des Pairs 1846 - Assemblée Constituante 1848-1849 - Conseils de Guerre 1848 - Conseil d'État 1849 - Assemblée Législative 1849-1851. Exemplaire rare, en l'état en sans réserve. [Photo fournie.] Prix : 5.58 €.



\* *L'homme qui rit*. Edition du Dauphin, 1946. 2 tomes. Reliés, couverture lin marron solide, cachet de bibliothèque. Lettres dorées. [Photo fournie.] Prix : 15 €. (En achat immédiat.)

\* *Notre Dame de paris*. Editions Jacques Vautrain – MCMXLVII. N° d'édition : 60 - n° d'imprimeur : 63 - dépôt légal 1er trimestre 1947, achevé d'imprimer en mars 1947. Tome I : 238 pages. Tome II : 278 pages. Tirage limité - exemplaire numéroté : 4791. Couverture cartonnée souple à rabats. Illustrations noir et blanc. Très bon état à l'exception de très légères déchirures en partie supérieure et inférieure du dos des pages de couverture. Intérieur impeccable ; très frais. Format 19 x 24 cm. [Photo fournie.] Prix : 6 €.

\* Les oeuvres complètes au Cercle du bibliophile, 1960, en 38 volumes (ici 36 sur 38). Les oeuvres romanesques et dramatiques - complet en 10 volumes - reliure rouge et or (2 dos légèrement frottés sans gravité). Les oeuvres théâtrales - complet 6 volumes - reliure noire et or. Les oeuvres poétiques et les essais - en 12 volumes (manquent les tomes 9 (vol 25/38) et 12 (vol 28/38) - reliure brune et or. Les oeuvres critiques - complet en 1 volume - reliure brune et or. Les oeuvres politiques - complet en 3 volumes - reliure brune et or. Les voyages - complet 1 volume - reliure brune et or. Les témoignages - complet en 5 volumes - reliure brune et or. Magnifique ensemble. [Photo fournie.] Prix : 96 €.

\* Oeuvres complètes. Edition Le Club Français du livre, 1969. 18 Tomes. Couverture rouge. Taille 21 x 15, oeuvre numérotée N°00870. [Il s'agit bien entendu de l'édition chronologique sous la direction de Jean Massin. Pas de photo.] Prix : 75.74 €.

\* Théâtre complet de Victor Hugo. Edition Famot, 1975. Format in-4 (23 x 29) de 840 pages. Les illustrations proviennent de la maison de Victor Hugo, du cabinet des estampes de la bibliothèque nationale, de la bibliothèque de l'arsenal, de la comédie française et de Françoise Foliot. L'impression en deux couleurs du texte a été réalisée sur bouffant de luxe argan fabriqué spécialement pour l'ouvrage. Reliure de l'éditeur en très bon état et très décorative, tranche supérieure dorée, texte et illustrations en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*, 1984. [Édition de Jacques Truchet] Etat neuf, jamais ouvert. Complet de sa jaquette du rhodoïd et le l'emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 19.50 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *Notre dame de Paris*, 1984 [Édition de Yves Gohin et Jacques Seebacher]. Etat neuf, jamais ouvert. Complet de sa jaquette du rhodoïd et le l'emboîtement. [Photo fournie.] Prix : 30.50 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *La légende des siècles & La fin de Satan & Dieu*. 1993 [Édition de Jacques Truchet]. Etat neuf jaquette et blister. [Photo fournie.] Prix : 16.50 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 23 volumes, collection réalisée [d'après le vendeur] par les Editions Genève. [Nous ne connaissons pas cette édition...] La date de publication n'est pas précisée, mais sans doute dans les années 1960 ou 1970. Les ouvrages sont tirés sur du papier vergé volumineux sans bois avec filigrane original des papeteries de Belmont, dans une reliure plein cuir dorée à l'or fin et habillée de gardes à l'ancienne. Les oeuvres sont complétées d'illustrations de Foulquier et Riou, tirées de l'édition Hetzel, Paris, 1866. Les livres sont quasiment à l'état neuf, ayant été très rarement ouverts et consultés. [Photo fournie.] Prix : 166 €.

\* *La légende des siècles*. Editions "Art et Couleurs" à Monte Carlo, 1976. En 3 volumes, format 22 x 28 cm, reliés cuir pleine peau de mouton à grain Gold Automne avec motif central en relief repoussé. Comptant 359, 328 et 313 pages, sur Velin 210 grammes filigrané Sefer ; chaque volume est sous coffret. Illustrations de Rino Ferrarri, avec suite en sépia de toutes les illustrations des 3 volumes. Impression *Le chant des sphères* à Nice, en caractères Romulus corps 16. 450 exemplaires numérotés de 151 à 600, l'exemplaire proposé portant le n°514 avec le certificat d'authenticité inclus. Les 150 premiers exemplaires réservés par l'éditeur. 1080 exemplaires supplémentaires moins luxueux numérotés de 601 à 1680. Etat irréprochable, conservé en bibliothèque depuis l'origine. [Photo fournie.] Prix : 222 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*, [Edition de Maurice Allem.] 1979. Reliure éditeur avec jaquette dos apparent et rhodoïd, in-8 de 1781 pages. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 22.50 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais.] Photographie format carte de visite de Victor Hugo par le photographe Bertall. Bon état. Site Ebay Royaume-Uni ; Londres. [Fait partie de toute une série de photographies prises par Bertall en 1877. Photo fournie.] Prix : 44.63 USD (35.19 €)

\* Photographie format carte de visite (6.4 x 10.6 cm). Victor Hugo et ses petits enfants par le photographe A. Mélandri, 19 rue Clauzel, Paris. [C'est probablement la photo la plus célèbre de Hugo et de ses petits enfants. Elle date de 1881. Cf. La gloire de Victor Hugo, Paris Réunion des Musées Nationaux, 1985, page 123. Photo, fournie.] Prix : 27.50 €.

\* Superbe médaillon de 23,3 cm de diamètre représentant le profil de Victor Hugo avec d'une couronne de laurier avec ses dates et son nom. Les lauriers sont dorés, le fond bleu clair et le portrait en biscuit blanc avec une belle patine. La pièce est en très bon état malgré son âge, signature E. Lachenal en bas du profil. [circa 1900. Edmond Lachenal 1855/1930, célèbre céramiste (maître de l'Art Nouveau) qui fut élève de Théodore Deck. La partie bleue est en faïence et le portrait est en grés. Photo fournie.] Prix : 120 €.

\* Joli médaillon ou plaque ancienne d'un diamètre de 17,4 cm réalisée en bronze par l'artiste C. Capellaro et représentant Victor Hugo. [Inscription :] Victor Hugo 1802-1885. Relief important et belle patine. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 108 €. [Ce même médaillon (que nous n'avions jamais vu auparavant sur Ebay) a été mis en vente par un autre vendeur avec une description similaire. Le nom du médailliste est toutefois différent : Capelano. Erreur de lecture sans doute. Vendu : 131 €]

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* *Victor Hugo et son temps* par Alfred Barbou. Eugène Hugues, Paris, 1881. Edition illustrée de 120 dessins inédits et d'un très grand nombre de dessins de Victor Hugo gravés par Méaulle. Faux titre orné, frontispice, et faux titre et page de titre *in fine*, 468 pp. dont table. Erreur dans la reliure au niveau de la pagination à partir de la page 460. In-4, demi-basane, dos lisse orné, titre gravé or au dos. Quarante gravures hors-texte et in-texte. La première page du volume a été visiblement déchirée, manque à la dernière page, rousseurs éparses et cernes clairs, égratignures aux plats, déchirures au dos, coiffes et coins frottés, bords des plats frottés. [Photo fournie.] Prix : 15 €.

\* *Victor Hugo* par Léopold Mabilleau. Paris librairie Hachette et Cie, 1893. Dos et coins toilés, plats marbrés, très bon état, pas de rousseurs, 18,5 x 12,5. [Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* *Les débuts dramatiques de Victor Hugo - Amy Robsart (1822 -1828)*. Par Gustave Allais. Paris, Société Française d'imprimerie et de Librairie, 1903. Bon exemplaire avec envoi entre professeurs universitaires. Plaquette de format in-8 (14 x 23 cm). 64 pages. Ouvrage broché, couvertures en assez bon état, le dos un peu insolé est fendillé à sa queue, un ex-libris manuscrit sur le haut du premier plat du destinataire de l'envoi. Intérieur frais, sans rousseurs, avec un envoi de l'auteur sur la page de faux titre : "A mon cher collègue Mr Arnould / hommage bien cordial / signature". [Photo fournie.] Mise à prix : 7 € [N'a pas trouvé preneur.]

\* *Le roman de Juliette et de Victor Hugo*. Préface de François Coppée, avant propos de Jean de la Hire. Librairie Universelle, 1906. 254 pages. Bon état, petits manques sur la couverture, papier jauni. [Photo fournie.] Prix : 3.50 €

\* *Victor Hugo en exil*. Par Clément Janin. Aux Editions du Nouveau Monde, Paris, 1922. Collection Retrospectives. In-12 carré, broché. D'après une correspondance avec Jules Janin

et d'autres documents inédits. Bois gravés par Henri Munsch. Bon état général. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €

\* *Les amours d'un poète* de Louis Barthou avec des dessins de Victor Hugo gravés sur bois par Beltrand, Le livre de demain, Arthème Fayard, 126 p, 19 x 23, sans date [1927. Photo fournie.] Prix : 9.99 €.

\* *Vie Politique de Victor Hugo*. Pierre de Lacretelle. Hachette, Paris, 1928. Format in-8 (12x18 cm), 254 pages, reliure à la bradel, demi-chagrin brun, dos lisse avec le titre doré, tranche supérieure dorée, mors et coiffes frottés, couverture originale conservée, intérieur en bon état, complet. Table : La monarchie de Juillet (la première crise bonapartiste - Hugo et le duc d'Orléans) ; La deuxième République (révolution de février - l'insurrection de juin - la campagne bonapartiste - Hugo et la politique consulaire) ; L'exil (Bruxelles, Jersey, Guernesey - la République universelle) ; la troisième république. [Photo fournie.] Prix : 7 €

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* *Le Hanneton illustré*, satirique et littéraire (paraissant le jeudi). N° 17 du 6 Juin 1867. Charge de Victor Hugo pleine page dessiné par Deloyoti. [Le vendeur cite *in extenso* la légende de Gérard Pouchain (sans le nommer !) dans son catalogue *Hugo et les caricaturistes du XIXème siècle*, 2002 (caricature n°14)] : « On voit la détermination de Victor Hugo, exilé dans l'île de Guernesey, dans son regard : il est à la fois Gilliatt, héros des Travailleurs de la mer, qui a combattu la pieuvre et sauvé « La Durande » (petit bateau, dans le coin inférieur droit), et Apollon, avec sa lyre, qui vient de terrasser le Python. » [Cf. également *Victor Hugo et ses charges* par Aglaüs Bouvenne à Paris chez J. Baur, 1879, page 61, mais A. Bouvenne fait une erreur en confondant *Le Hanneton* et *Le Masque*. Photo fournie.] Prix : 24.50 €

\* *Ex-libris* d'Aglaüs Bouvenne pour Victor Hugo. [Avec Notre Dame de Paris en fond. L'aquafortiste Aglaüs Bouvenne avait envoyé cet ex-libris à notre poète qui lui avait répondu de la manière suivante : « A Aglaüs Bouvenne. Hauteville-House, 10 juillet [1870]. Monsieur, / J'ai reçu avec un vif intérêt votre excellent et curieux travail. Votre ex-libris fait par vous pour moi, me charme. J'accepte avec reconnaissance cette jolie petite planche. Comment vous en remercier ? S'il est un livre de moi que vous désiriez tenir de ma main, veuillez me le dire, et j'aurai l'honneur de vous l'offrir. Votre ex-libris marquera tous les livres de la bibliothèque de Hauteville-House. Je vous serre la main avec une vive cordialité. Victor Hugo. » Photo fournie.] Prix : 37.50 €.

\* [Description en anglais.] Carte postale ancienne à partir d'une vraie photographie [par le photographe André] de Victor Hugo et de sa famille prise à Hautville [sic] House, Guernesey en 1878. Publiée par Banks Brownsea & Co. Non utilisée, très bon état. [Voir *Victor Hugo* par Arnaud Laster, (Belfond, 1984, page 170, photo 2) qui en donne un détail : Victor Hugo, Juliette Drouët et Jeanne. Photo fournie.] Prix : 6.50 GBP (9.65 €.)

\* *Journal Le Gaulois*, supplément littéraire du mercredi. 22 novembre 1882 sur la comédie française [il s'agit en fait de la reprise de la pièce de Hugo *Le roi s'amuse* 50 ans après sa création le 22 novembre 1832 à la Comédie française. La pièce fut suspendue le lendemain et interdite le 24. ]. Illustré de nombreux dessins de comédiens de l'époque, il contient 3 pages autographiées du manuscrit du *Roi s'amuse* de Victor Hugo avec de très curieux dessins à la plume tracés en marge par le poète, pour la 4ème page un reportage par Victor Tissot sur la Hongrie illustré de dessins de Ja Poinson. Petite coupure et pliure de 2 cm sinon bon état général. [Photo fournie.] Prix : 6.05 €

\* *Alphabet Victor Hugo*. Conception et maquette de Pierre Duplan, 1984. Edition originale de 350 exemplaires numérotés sur Papier Rhapsodie 90 g et Rhapsodie 250 g pour les couvertures. Ouvrage en très bon état général. Minimales traces sur la tranche de la couverture blanche, intérieur très propre, non paginé (52 pages), pages doubles reliées par une spirale, nombreuses illustrations en noir. [Nous ne connaissions pas ce livre... D'après les photos, il s'agit d'une illustration des lettres de l'alphabet avec des textes de Victor Hugo pour chaque

lettre. Nous savons que dans un texte d'*Alpes et Pyrénées* de 1839 Hugo donnait aux différentes lettres de l'alphabet des significations particulières. L'auteur de ce fascicule a utilisé le texte de notre poète pour illustrer son travail. Voici deux exemples que les photos nous montrent : « C c'est le croissant, c'est la lune. L'arbre est un Y, l'embranchement de deux routes est un Y... »] Prix : 49.99 €

\* La Maison mortuaire de Victor Hugo. Belle carte postale en couleurs. Carte en bon état, écrite, timbrée, tamponnée et voyageée entre 1900 et 1905 ; carte avec dos non divisé pour l'adresse, écrite sur le verso. La maison de Victor Hugo et son portrait en gros plan en médaillon. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €

\* Revue Europe n° 671 de mars 1985 : Victor Hugo. Très bon état. [Photo fournie.] Prix : 4.80 €

\* 10 Frs. Victor Hugo 1985, bon état. Commémoration du centenaire de sa mort. Argent 999/1000, belle épreuve, tranche lisse, 12 gr. 8000 ex. seulement. FDC dans sa capsule, avec coffret et certificat Monnaie de Paris. [Photo fournie.] Prix : 36 €

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 € [Deux autres exemplaires ont été vendu au même prix.]

\* Porte manteau 3 crochets doubles. Ecole Primaire Victor Hugo [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 27.50 €

**Bulletin des Ventes semaine 33**  
**Par J-M GOMIS**

**Oeuvres de Victor Hugo :**

\* *Odes et poésies diverses*. 2 volumes. Editions Bauman, 1834 [Edition belge. Contrefaçon. Photo fournie.] Prix : 10 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Première Edition illustrée de 1844 ! Edition illustrée d'après les dessins de Beaumont, Boulanger, Daubigny, Johannot, de Lemud, Meissonnier, Roqueplan, de Rudder, Steinheil. Paris, Perrotin-Garnier frères, 1844. Format in-4 (18x26 cm), 485 pages, demi-reliure en cuir vert, dos lisse insolé, orné de fers romantiques dorés, frottis en tête, tranches jaspées, coins émoussés, un frontispice, une cinquantaine de gravures hors texte, vignettes dans le texte, intérieur frais, quelques petites rousseurs, complet. Edition richement illustrée de superbes gravures! [Photo fournie.] Prix : 81 €.

\* *Les Châtiments*. Seule édition complète, 1ère édition, 1853. [Non, la date est fausse. C'est l'édition originale qui date de 1853. Il s'agit là de la cinquante-sixième édition (mention fantaisiste bien entendu) qui doit dater de 1871 ou 72. Le vendeur oublie en outre de mentionner le frontispice de Daumier.] Editeur Hetzel. 1ère page un peu déchirée, coins usés, quelques rousseurs. 328 pages. Hauteur 18cm - Largeur 12cm. [Photo fournie.] Prix : 20 €.

\* Oeuvres illustrées de Victor Hugo. Notes et préface par l'auteur. Dessins par J.A. Beaucé, C. Nanteuil, Gérard Seguin et Foulquier. Edition J. Hetzel à Paris, 1855. Format in-4 (19,5 x 28,5 cm) d'environ 400 pages. Volume contenant : *Lucrece Borgia*, *Manon Delorme*, *Marie Tudor*, *La Esméralda*, *Ruy Blas*, *Hernani*, *Le roi s'amuse*, *Les Burgraves*, *Angelo*. Modeste reliure avec frottements et usures sur les plats, coins écrasés, mais encore bien ferme et solide, intérieur en état correct pour ce type d'édition populaire, quelques rousseurs et brunissures par endroits, une page déchirée sur la largeur sans manque. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Les enfants, Le livre des mères*. Edition Originale de 1858, rare. Paris, librairie Hachette, Hetzel. Bruxelles Typ de Ve J. van Buggenhout, in 18, 264 pp. Préface de P.-J Stahl (pseudonyme de Pierre-Jules Hetzel). Texte peu connu de Victor Hugo [sic. Il s'agit en réalité d'un recueil de poèmes choisis dans l'œuvre poétique de Victor Hugo. Le poète n'avait jamais (et n'acceptera plus jamais) ce genre de publication, mais il avait fini par céder aux sollicitations nombreuses de l'éditeur Hetzel.] Le livre a une belle reliure (couverture non préservée) Art nouveau (reliure J. Vangansberg), titres et dos dorés, le dos me semble en cuir, les plats en percaline, coins légèrement abîmés, le nom de l'auteur sur le dos a été ajouté après la reliure (peint?). L'intérieur du livre est très bien conservé, la plupart des pages sont bien blanches avec sur peu de pages de petites piqûres, 9 pages présentent une tache (graisse?) plus importante, les coins des pages sont bien droits, pas de déchirure, cachet de propriétaire en page de titre. Table : Les têtes blondes, Berceaux, *Lasciate parvulos*, Dieu les écoute, Sur le seuil de la vie, Les mères, Souvenirs d'enfance, Les orphelins et les pauvres, Les jeunes filles, Enfants historiques, Les deuils et les tombes, Pauca meae. [Photo fournie.] Prix : 51 €.

\* *Le Rhin*. 4 tomes en 2 volumes, complet. Edités à Paris chez Hachette en 1858. Collection Hetzel. Récit de voyage sous forme épistolaire. Châlons, Epernay, Villers-Cotterets, la Meuse, Aix-la-Chapelle, Cologne, Bingen, Lorch, Heidelberg, Strasbourg, Bâle, Zurich, Lausanne, etc. De format in-12 (11 x 18 cm), reliés en demi cuir vert olive, environ 350 pp par ouvrage, complet. Assez bon état général, les dos sont lisses ornés de nerfs à froid ainsi que d'une pièce de titre. Pour l'ensemble, les coiffes de tête sont un peu déchirées, les dos et mors sont bien frottés. Les intérieurs sont relativement frais, présence de quelques petites rousseurs claires. Assez bons exemplaires illustrés ! [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Marie Tudor & La Esmeralda*. Edition *ne varietur*. Chez Hetzel. Fin 19<sup>ème</sup> (sans date). Jolie demi-reliure cuir à coins, dos plat orné. [Photo fournie.] Prix : 9 €.

\* 12 Livres. Edition Hetzel-Quantin. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Edition *ne-varietur* format In-8. [Tous brochés.] Tome 1 : *Odes et ballades*. Tome 2 : *Les orientales, Les feuilles d'automne (dos cassé mais solidaire)*. Tome 3 : *Les chants du crépuscule, Les voix intérieures, Les rayons et les ombres*. Tome 4 : *Les châtiments*. Tome 5 : *Les contemplations 1 - Autrefois 1830-1843*. Tome 6 : *Les contemplations 2 - Aujourd'hui 1843-1855 (dos cassé)*. Tome 7 : *La légende des siècles 1*. Tome 8 : *Les chansons des rues et des bois*. Tome 9 : *L'année terrible*. Tome 10 : *La légende des siècles 2*. Tome 11 : *La légende des siècles 3 (dos cassé mais solidaire)*. Tome 16 : *La légende des siècles 4*. [Photo fournie.] Prix : 1 €. [Par le même vendeur, dans la même éditions et avec la même description, *Notre Dame de Paris* en deux tomes, complet et *L'homme qui rit* en un tome, complet ont été vendus chacun 1 €]

\* *Dieu*. « Oeuvres inédites de Victor Hugo ». Troisième édition parue la même année que l'originale. Paris, Hetzel & Maison Quantin, 1891. In-8 (24x15cm) de 263p., reliure demi maroquin rouge à coins, ornée, tête dorée. Cuir avec quelques salissures sans excès sur les plats et les coins, petites épidermures peu visibles au dos, coupes un peu frottées avec petits manques de papiers, coins un peu frottés sur les coupes sans manque ; pages de gardes de couleurs propres et intérieur frais avec rares piqûres (sauf sur les premiers et derniers feuillets comme souvent). Bel exemplaire bien relié. [Très belle demi-reliure à coins avec caissons dorés. Photo fournie.] Prix : 40.50 €.

\* *Les misérables*. Edité par la Société d'éditions Artistiques et littéraires, Librairie Paul Ollendorff 50, Chaussée D'Antin, sans date. Illustrations : Alphonse de Neuville /Brion / Emile Bayard. 652 pages. Ce livre est en bon état général. [Demi-reliure cuir, dos à faux nerfs dorés. Photo fournie.] Prix : 2 €.

\* 19 volumes. Victor Hugo. Bon état. [La description s'arrête là ! Il pourrait s'agir de l'édition Girard et Boitte ou de la fameuse Edition Ollendorff. La photo fournie nous fait plutôt opter pour l'édition Gérard et Boitte, mais sans aucune certitude.] Prix : 100 €.

\* [Description en anglais.] Œuvres de Victor Hugo, 16 volumes, complets. Edition de Hauteville, 1902, New York : George D. Sproul. Edition limitée à 100 exemplaires, n° 554, numérotée à la main. Vol. I: *Les Misérables*, Vol. II: *Les Misérables*, Vol. III: *Les Misérables*, Vol. IV: *Les Misérables*, Vol. V: *Les Misérables*, Vol. VI: *Notre-Dame De Paris*, Vol. VII: *Notre-Dame De Paris* ; Vol. VIII: *Ninety-Three*, Vol. IX: *Toilers of The Sea*, Vol. X: *Toilers of The Sea*, Vol. XI: *By Order of The King*, Vol. XII: *By Order of The King*, Vol. XIII: *History of a Crime*, Vol. XIV: *History of a Crime*, Vol. XV: *Bug Jargal, Condemned Man*, Claude Gueux, Vol. XVI: *Hans of Iceland*. Magnifiques demi-reliures uniformes à coins en cuir. Plats marbrés, titres auteur et tomaisons dorés. Caissons décorés. Pas de rousseurs, excellent état. Site Ebau USA, Gerry, New-York. [Photo fournie.] Prix : 502 USD (392.31 €)

\* *Les misérables*. En 4 volumes aux Editions Ernest Flammarion, 1926. Volumes en bon état, demi-reliure cuir, plats marbré, dos à nerfs avec nom de l'auteur, titre et tomaisson en lettres dorées, coins et coiffes en tête et queue frottés, tranches supérieures dorées, intérieurs frais et complet. Dim. 12 cm x 18 cm. [Photo fournie.] Prix : 12.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*, 2 volumes. Collection Nelson avec jaquettes, 1934. N°16 volume 1 - 380 pages. N° 17 volume 2 - 384 pages. In-12 (16 x11 cm) carré convenable. Jaquettes en couleurs. A noter : les jaquettes sont en état d'usage, déchirées, ternies, les ouvrages sont en excellent état pour leur âge. Intérieur très frais couvertures et dos en parfait état. [Photo fournie.] Prix : 10 €. [En achat immédiat.]

\* *France et Belgique - Alpes et Pyrénées*. Collection Nelson. Jaquette illustrée - état d'usage - quelques rousseurs. [Circa 1930. Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*, 1951. Jaquette, rhodoïd mais pas d'emboîtage. [Édition de Maurice Allem. Photo fournie.] Prix : 20.51€.

\* *Notre Dame de Paris*. Le club français du livre, 1955. Edition club illustrée et numérotée (8570/10000). Un volume de format in-8 (14x21 cm), sous reliure plein cuir imitation maroquin, titre doré sur dos lisse et sur le premier plat. 521 pages, nombreuses illustrations hors-texte d'après les éditions anciennes. Portrait de l'auteur en frontispice. Etat neuf ! [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Les misérables*. 2 volumes, 1096 pages & 848 pages. Editions Garnier Frères, 6 rue des Saints-Pères, Paris. Achevé d'imprimer par l'imprimerie André Tardy à Bourges, le 15 novembre 1963. Cuir fauve et or, édition illustrée. Texte présenté avec les variantes des *Misères*, une introduction et des notes par Marius-François Guyard, professeur à la faculté des Lettres et Sciences humaines de Strasbourg. Reliure, dos cuir fauve richement orné et doré, avec pièce de titre, tomaison et auteur sur maroquin châtaigne. Plats marbrés et tranche de tête dorée. Format (120 x 185 cm) Ouvrage en parfait état avec signet pour chaque volume. Quasi rien à dire. Vente réputée en l'état. [Photo fournie.] Prix : 56 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Œuvres poétiques, tome I, *Avant l'exil*, 1964. Jaquette, rhodoïd mais pas d'emboîtage. [Préface de Gaétan Picon, édition annoté et établie par Pierre Albouy. Photo fournie.] Prix : 13.50 €.

\* L'œuvre romanesque complète de Victor hugo. 3 volumes. Complet. Editions du Seuil, 1966-1967. Tome I : *Han d'Islande, Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Notre Dame de Paris, Claude Gueux*. Tome II : *Les Misérables*. Tome III : *Les travailleurs de la mer, L'homme qui rit, Quatre-vingt-treize*. Présentation d'Henri Guillemin. Riches illustrations, Portraits, Dessins originaux de V. Hugo. Préfaces des premières éditions. Avec : Chronologie, Scènes et Citations célèbres, Personnages des romans, Tables des dessins de Victor Hugo (dessins du manuscrit de la Bibliothèque Nationale et de la Maison de V. Hugo). Volumes In-4 (224x155), 580 pages environ par volume. Belle reliure éditeur toilée rouge, titré or sur dos et plats, sous Rhodoïd ; abondantes illustrations ; texte sur 2 colonnes. Infime usure d'usage, intérieur très frais. Superbe ensemble en excellent état ! [Photo fournie.] Prix : 16.50 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. NRF - *La légende des siècles, La fin de Satan, Dieu*, édition établie et annotée par Jacques Truchet, 1967 - 1324 pages. Etat neuf : rhodoïd et emboîtage bien présents. [Photo fournie.] Prix : 26.50 €.

\* Oeuvres complètes de Victor Hugo en 18 volumes. Edition numérotée hors-commerce, au Club Français du Livre [sous la direction de Jean Massin] , 1967 tome 1 : oeuvres chronologiques 1802 à 1821, tome 2 : 1821 à 1827, tome 3 : 1827 à 1830, tome 3 : 1827 à 1830, tome 4 : 1831 à 1833, tome : 5 1834 à 1839, tome 6 : 1839 à 1843, tome 7 : 1843 à 1851, tome 8 : 1851 à 1853, tome 9 : 1853 à 1855, tome 10 : 1856 à 1860, tome 11 : Les misérables, tome 12 : 1860 à 1865, tome 13 : 1865 à 1867, tome 14 : 1868 à 1875, tomes 15 et 16 : 1870 à 1885, tomes 17 et 18 : dessins et lavis. La seule série des oeuvres complètes de Victor Hugo qui prenne également en compte la totalité de ses dessins, croquis et lavis, dont une partie est inédite puisque prêtée par la Bibliothèque Nationale pour la réalisation de cet ouvrage ! Reliure plein cuir par Engel et Splichal, dos à 5 nerfs, pièces de titre, texte et motifs dorés au dos, encadrements repoussés sur les plats, initiales V.H. au centre des 1ers plats. Série en superbe état ! [Photo fournie.] Prix : 152.50 €.

\* Collection de 6 volumes *Grands Ecrivains*, très belle reliure éditeur, rouge d'aniline et or, joliment ornée. Paris, Ministère de l'Education Nationale 1972. Imprimé en France sur les presses de l'imprimerie Molière et Hérissey. [Parmi ces 6 volumes, deux de Victor Hugo :] volume 1 : tome 1 : *Les misérables*, 827 pages, volume 2 : tome 2 : *Les misérables*, 824 pages. (...) Beau travail sur reliure solide ornée et dorée avec plat de couverture également orné. Format (115 x 185). Très bon état général dans l'ensemble de cet ouvrage quasi proche du neuf avec signet pour chaque volume. [Photo fournie.] Prix : 9.50 €.

\* *Notre Dame de Paris*. Tome 1 et tome 2. A Paris chez Jean de Bonnot, 1974. Illustrations de l'époque de l'auteur. Format in-8, cuir rouge. [Photo fournie.] Prix : 27.50 €. [Par le même vendeur, dans la même édition et avec la même description, *Les travailleurs de la mer* (en 2 volumes) tome X et XI de la collection a été vendu 24 €.]

\* Théâtre complet. Superbe édition de luxe réalisé par les éditions Famot d'après une maquette originale. Les illustrations proviennent de la maison de Victor Hugo, du cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale, de la Bibliothèque de l'Arsenal, de la Comédie Française et de Françoise Foliot. L'impression en deux couleurs du texte a été réalisée sur bouffant de luxe argan fabriqué spécialement pour l'ouvrage. Exemplaire n° E 392. Portrait de l'auteur en frontispice. Couverture cuir, tranche supérieure dorée, deux signets, dos à cinq nerfs, beaux motifs dorés sur les plats et sur le dos. Edition grand format (21,5 cm x 28 cm), 840 pages. Très belles illustrations. Ouvrage fort et lourd. Superbe exemplaire. Table : "Dieu sait qui je suis ..." : biographie de Victor Hugo par Albert Demazière ; Le théâtre romantique et la bataille d'Hernani. Présentation et choix de témoignages par Albert Demazière. Théâtre : pièces majeures : *Cromwell*, *Marion de Lorme*, *Hernani*, *Le Roi s'amuse*, *Lucrèce Borgia*, *Marie Tudor*, *Angelo, tyran de Padoue*, *Ruy Blas*, *Les Burgraves*, *Torquemada*. Théâtre de jeunesse et pièces diverses : *Irtamène*, *A.Q.C.H.E.B. (A quelque chose hasard est bon)*, *Athélie*, *Inez de Castro*, *Mille francs de récompense*. Théâtre en liberté : Prologue, *La grand-mère*, *L'épée*, *Mangeront-ils ?*, *Sur la lisière en bois*, *Les gueux*, *Etre aimé*, *La forêt mouillée*, *Amy Robsart*, *La Esmeralda*, *Les Jumeaux*. Jugements et commentaires : Sur Victor Hugo et sur son œuvre. [Photo fournie.] Prix : 24.99 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. Œuvres poétiques, tome 3. *Les chansons des rues et des bois - L'année terrible - L'art d'être grand-père*. Excellent état, comme neuf, jaquette et rhodoïd, 1410 pages, 1974. [Édition de Pierre Albouy, préface de Gaëtan Picon. Photo fournie.] Prix : 21.50 €.

\* Bibliothèque de la pléiade. *Les misérables*. 1995. 1765 pages, neuf. [Édition de Maurice Allem, rel. peau, 105 x 170 mm. Photo fournie.] Prix : 32.50 €.

### **Images de Victor Hugo :**

\* Très rare et très beau médaillon en parfait état de Victor Hugo par David d'Angers. Diamètre : 10,5cm - poids 312gr. [1828 pour l'original. Cf. *Victor Hugo* par Arnaud Laster, Chez Belfond, 1984, page 30. Nous estimons (sans en être certains) que ce médaillon est un tirage. Le vendeur ne donne aucun renseignement sur le matériau utilisé. Il y a deux ou trois ans un médaillon semblable mais en fonte et avec un diamètre de 11.2 cm avait été vendu sur le même site. Photo fournie.] Prix : 201 €.

\* Photo carte de visite réalisée par : Pierre Petit. [Photo prise le 5 mai 1861. Cf. l'édition chronologique du Club français du livre, sous la direction de Jean Massin, tome XII/2, photo IV.] Le photographe Pierre Petit a débuté son activité en 1858. Bel Etat. [Photo fournie.] Prix : 90 €.

\* Sublime photo de Victor Hugo par le célèbre [photographe] Nadar. Période 1880. [Il s'agit d'une des photos prises par Nadar en 1884, mais ce n'est qu'un tirage. Le verso nous le prouve par la formule publicitaire du photographe : « Grand Prix Exposition Universelle en 1889. »] Format carte cabinet. [Photo fournie.] Prix : 101 €.



\* Médaille Victor Hugo en argent. Par le médailliste Rasumny [Félix. Né à Sébastopol, 1869-1940. Vient en France très jeune et entre à l'Ecole des Arts Décoratifs. Elève de Millet, Gautier et Tasset. A exposé régulièrement au Salon de la Société des Artistes Français. Médaille d'argent à l'exposition universelle de 1900. Membre de la société des Beaux-Arts en 1911 et Chevalier de la Légion d'honneur en 1933.] Diamètre : 22 mm. Site Ebay Italie, Busto Garolfo. [Photo fournie.] Prix : 0.99 €.

### **Biographies de Victor Hugo et livres sur son oeuvre :**

\* Victor Hugo avant 1830, par Edmond Biré. Nouvelle édition. Librairie Perrin à Paris, 1895. Format in-12 (12 x 19) de 533 pages. Couverture en état correct, un peu piquée, de même que l'intérieur avec quelques pales rousseurs et petites piqûres. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* Victor Hugo après 1852. L'exil, les dernières années et la mort du poète. Par Edmond Biré. Librairie Perrin à Paris, 1894. Format in-12 (12 x 19) de 379 pages. Couverture en état correct, intérieur en bon état avec quelques pales rousseurs. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Victor Hugo après 1830*, par Edmond Biré. Deuxième édition. Librairie Perrin à Paris, 1899. 2 volumes format in-12 (12 x 19) de 296 et 256 pages. Couvertures en état correct, un peu piquées, de même que l'intérieur avec quelques pales rousseurs et petites piqûres. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* *Victor Hugo raconté par l'image*. Paris, Maison de Victor Hugo, 1930. Catalogue de l'exposition qui eût lieu en juin, juillet et août 1930. Comprenant les 1095 manuscrits, lettres, dessins, tableaux, livres et souvenirs historiques prêtés par les Musées et collections privées. Préface de Raymond Escholier. 1 vol gr. in-12, 108 pp., broché. Nombreuses reproductions. Très bon état. Faibles rousseurs, petite coupure sur la tranche. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* Exposition Victor Hugo à Madrid, à l'Institut Français en 1935. Catalogue d'exposition de 40 pages. Texte de Paul Guinard en espagnol. Broché, format 25 x 17 cm. Nombreuses illustrations. Site Ebay, USA, Elmhurst, New York. [Photo fournie.] Prix : 14.99 €.

\* *Victor Hugo*, Collection Génies et Réalités, chez Hachette, 1967. Les auteurs ayant collaboré à cet ouvrage sont : Jacques de Lacretelle de l'Académie française - André Maurois de l'Académie française - Henri Guillemin - Roger Ikor - Pierre Moreau- Claude Roy - Gilbert Sigaux - Pierre-Aimé Touchard - Paul Zumthor. Nombreuses et magnifiques illustrations en noir et en couleur. Format 16 x 24 cm. 293 pages. Ouvrage comme neuf. [Photo fournie.] Prix : 5 €.

\* Porte manteau 3 crochets doubles. Ecole Primaire Victor Hugo [les quatre mots sont gravés sur le porte manteau], avec 1 petite ardoise pour écrire un nom au dessus de chaque crochet, en bois massif, crochets en alu, deux trous pour fixation, longueur 48cm, hauteur 12cm. [Objet neuf, mais style des années cinquante. Photo fournie.] Prix : 25.50 €

### **Aspects de la réception de Victor Hugo :**

\* [Description en anglais.] Journal *New-York Daily Tribune* de décembre 1859. Un article page 6 intitulé *Victor Hugo sur John Brown*. Adressé au directeur du *London Star* et daté du 2 décembre 1859. Victor Hugo en exil à Guernesey essaie d'obtenir la grâce de John Brown aux USA. Pour ce faire il envoie donc une lettre ouverte des deux côtés de l'atlantique. [Nous savons hélas, que John Brown fut exécuté. Hugo réalisa à cette occasion quelques dessins particulièrement émouvants. Photo fournie de l'article.] Site Ebay USA, Brick, New jersey. Mise à prix : 12.99 USD (10.23 €) [N'a pas trouvé preneur.]

\* *La maison des drapeaux dans la maison des Domes, à Genève (aujourd'hui démolie). Gravure de F. Méaulle, d'après une aquarelle de Victor Hugo - Grand format, 1875. Très bon état. Quelques très légères rousseurs sur le bord droit (voir photo ci-dessous). L'extrême bord gauche conserve les traces de la reliure. Cadeau : pour les amateurs de l'écrivain, j'offre avec la lithographie l'article correspondant dans L'Art (4 feuillets - 6 pages à lire), avec un beffroi (Domfront). [J. Claye imprimeur. Photo fournie.] Prix : 5 €.*

\* *Chanson de grand-père, Dansez les petites filles.* Dédiée à Georges et Jeanne Hugo. Poésie de Victor Hugo et Musique de Anatole Lancel. [Nous pouvons dater cette partition de 1878 grâce à un envoi manuscrit du compositeur Anatole Lancel. Le voici : « A mon bon ami (prénom illisible) Gallichet. Lancel Anatole, avril, 1878.]. Portrait et illustrations de Gerlier. Partition de 5 pages. A paris, F. Chevy, Editeur, 30 rue Peletier. Bon état mais dernière page détachée. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* *Victor Hugo.* Mai 1885. Strophes chantées par par Melle Amiati à la Scala. [Il s'agit d'une feuille publicitaire pour une partition. Partition pour piano : 3f, partition petit format : 1f.] Paroles de F. Baneux - Musique de A.Lindheim. Editée par Bassereau à Paris, 240 rue Saint martin. [Photo fournie.] Prix : 1.99 €.

\* [Description en anglais.] Médaille en argent réalisée en 1902 pour commémorer le centenaire de la naissance de Victor Hugo. D'un côté le portait de V.H. entouré de nuages, au bas un soleil de l'autre le Panthéon avec l'inscription : »Centenaire de Victor Hugo. 1802-1902. Site Ebay USA, Hollywood. [Photo fournie.] Prix : 39.99 USD (31.52 €.)

\* *Le matin.* Vingt-troisième année. N° 8343 - Lundi 31 Décembre 1906. A la une : Victor Hugo inédit : Pensées posthumes. Assez bon état, un petit trou en pliure de journal. [Photo fournie.] Prix : 12 €.

\* [Description en anglais.] Boîte de cigares à l'effigie de Victor Hugo. Fabrifanten Firma J. Baars & Zoom. Boîte en tôle, litho. Avec également illustration à l'intérieur. Format : 12 x 9 cm. Site Ebay Canada. [Bel état. Voir *la Gloire de Victor Hugo*, Edition des musées nationaux, Paris, 1985, page 82.] Prix : 6.99 USD (5.51 €)

\* [Description en allemand.] Picasso : Victor Hugo 1951. Site Ebay Autriche, Wien. [Nous ne parlons pas allemand, mais nous décrivons l'objet grâce à la photo car nous le connaissons. Il s'agit effectivement d'une reproduction d'un dessin de Picasso illustrant un article d'Aragon « Hugo, la Paix et l'Avenir ». Les lettres françaises, 12 juillet 1951. Cf. *La gloire de Victor Hugo*. Réunion des Musées nationaux, 1985, page 239. Photo fournie.] Prix : 5.50 €.

\* Figurine Mokarex, rare : Victor Hugo. En bon état. [A l'origine cette figurine faisait partie de la 6ème Série : Le second empire. Le poète est assis sur un rocher. Figurine en ronde brosse de 54 mm. Série sortie en 1958, comptant 36 figurines. Mais notre lot semble un retraitage. Nous n'en savons pas plus. Photo fournie.] Prix : 5 €

\* Programme *Les misérables*. Paris 1980, Palais des sports. D'après le roman de Victor Hugo mis en scène Robert Hossein. 40 pages, format 21 cm x 29,5 cm. Bon état. [Photo fournie.] Prix : 7 €.

\* CD *Chants d'Automne*. Par Daniel Slovik. CD de chansons d'après des poèmes d'auteurs du dix-neuvième siècle parmi lesquels se trouvent deux chansons de Victor Hugo intitulées : *Ô vent que feras-tu ?* (3'26) et *Oh que d'amis* (1'59). [Photo fournie.] Prix : 5 €